

الصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

2024

المحتويات

المحور الثالث: مجتمعي

الموضوع الأول تراث وثقافة



٨	نص الاستماع؛ رحلة من النبل إلى طوكيو
10	القواعد الإملائية: الألف اللينة في أخر الكلمة
4.	القصة القصيرة: قوس قرح
17	القواعد النحوية؛ مراجعة على بعض القواعد النحوية
44	النص المعلوماتي: الثقافة والتنوع: ثروة تجمعنا وتثري حياتنا
13	القواعد النحوية: مراجعة على بعض القراعد النحوية
30	التعبير الكتابي: كتابة وصف مشهد
09	اختيار الأضواء على الموضوع الأول

الموضوع الثاني علم وحضارة



النص الشعري: عليك بالعلم	75
القواعد النحوية: النكرة والمعرفة	٧.
النص المعلوماتي: مصر وإرث العلم	٨.
القواعد النحوية: مراجعة على أنواع خبر النواسخ	AA
التعبير الكتابي: كتابة رسالة اجتماعية	97
ختبار الأضواء على الموضوع الثاني	1.1

◙ الموضوع الثالث ۗ صحة ورياضة



1.8	نص الاستماع: نجوم الرياضة
115	القواعد الإملائية: همزة القطع
117	النص المعلوماتي: الرياضة والتاريخ
371	القواعد النحوية: إعراب القمل المضارع «الرفع»
777	التعبير الكتابي؛ كتابة خبر في جريدة
144	اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

144	مهام الأداثية	– نماذج من ال
12.	تنظيم أمسية شعرية	المشروع

المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي ومجتمعي

		🔵 الموضوع الاول 🧂 نحن المستقبل
	121	نص الاستماع: الهوية الرقمية
	101	القواعد الإملائية: رسم الهمزة المتوسطة
		القصة القصيرة: ميار والرويوت
		القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع «النصب»
A STATE OF THE STA		النص المعلوماتي: تاريخ الرويوتات
10000	14.	القواعد النحوية: الفعل المضارع «الصحيح الآخر – المعتل الآخر»
()	TAL	التعبيرالكتابي؛ كتابة قصة خيالية
	191	اختبار الأضواء على الموضوع الأول
		الموضوع الثاني التطور التكنولوجي في العلوم
	191	النص الشعري: قوة العلم
- 400	5.4	القواعد النحوية: إعراب الفعل المضارع «الجزم»
	۲۱۰	النص المعلوماتي: العلوم والتكنولوجيا
	7/7	القواعد النحوية: الأفعال الخمسة وإعرابها
The second second	777	التعبير الكتابي: كتابة مقال لاقتراح حل لمشكلة
	577	اختبار الأضواء على الموضوع الثاني
		 الموضوع الثالث الأنعاب الإنكترونية
	543	نص الاستماع: عدثُ من جديد
	737	القواعد الإملائية؛ رسم الهمزة المتطرفة
		النص المعلوماتي: الصحة البدنية والعقلية في عالم الألعاب
	F37	الإلكترونية
	101	القواعد النحوية: مراجعة على القواعد النحوية
100	907	التعبير الكتابي: كتابة نص لمناقشة مزايا وعيوب
	077	اختبار الأضواء على الموضوع الثالث
	777	– نماذج من المهام الأدانية
	ſ	المشروع محث عن ثلاثة من العلماء في مجالات مختلفة وأبرز اختراعاتهم
	. AF7	التي أفادت الإنسانية
	445	– فقرات الاستماع

توزيع منهج اللغة العربية للصف السادس الابتدائي (الفصل الدراسي الثاني) (٢٠٢٤/٢٠٢٣)^(٠)

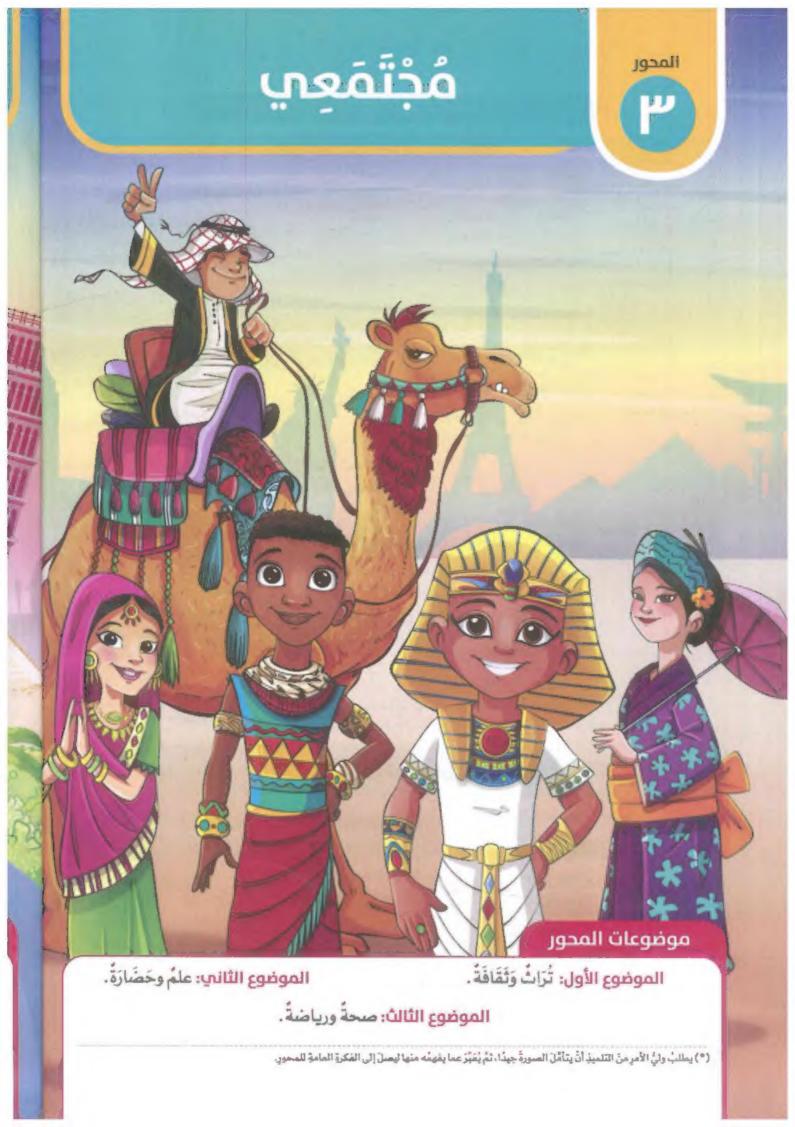
المحور الثالث: مجتمعي

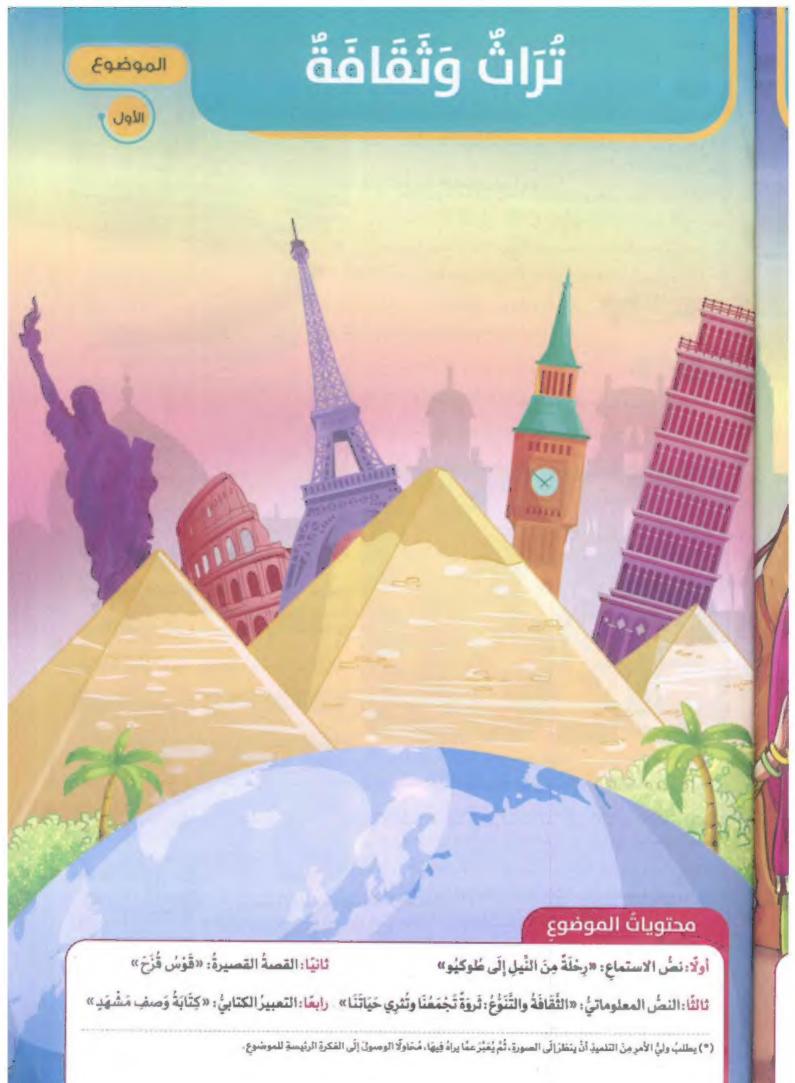
التعبير	Cook	من خلال الند	ظواهر لغوية ر		
الكتابي	الخط	الإملاء	النحو	النصوص	الشهر
	ä	۽ تراث وثقاف	الموضوع الأول		
			-	نص الاستماع «رحلة من النيل إلى طوكيو»	
نموذج كثابة	كتابة جمل الخط الواردة في الخط الليئة الليئة الليئة الليئة من الكتاب من الكتاب	الألف اللينة	مراجعة عامة (علامات إعراب المفرد والمثنى والجمع بأنواعه)	قمعة «قوس فرح»	
«وصف مشهد»		مراجعة عامة (أنواع الضمائر، علامات إعراب الأسماء الخمسة، الأفعال التاسخة وعملها، والحروف الناسخة وعملها)	نص معلوماتي «الثقافة والتنوع: ثروة تجمعنا وتثري حياتنا»		
	ارة	رد علم وحضا	الموضوع الثاني		ن فبراير إلى أسيوع الثاني
نموذج كتابة «رسالة اجتماعية»	كتابة جمل الخط الواردة في الحور الثالث		النكرة والمعرفة، وأنواع المعارف	شعر «عليك بالعلم» (تأصيف اليَارَجِي) تص معلوماتي	ن مارس ۲۰۴۶
	من الكتاب			«مصروارث العلم»	
	سة	ه صحة ورياذ	الموضوع الثالث		
نموذج كثابة	كتابة جمل الخط الواردة في	1 21 2	-	نص الاستماع «نجوم الرياضة»	
«خبر في جريدةٍ»	#lad	همزة القطع	رفع الفعل المضارع	تص معلوماتي «الرياضة والتاريخ »	

^(*) قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور، وسوف يرقع على موقع www.aladwaa.com.

المحور الرابح: مسئولياتي نجاه نفسي ومجتمعي

التعبير	Unga	ظواهر لغوية من خلال النصوص																					
ربرتكاا	الخط	الإملاء	النحو	النصوص	الشهر																		
	di	لحن المستة	الموضوع الأول:																				
			_	تص الاستماع «الهوية الرقمية»																			
نموذج كثابة «قصة خيالية»	كتابة جمل الخط الواردة في المحور الرابع من	الهمزة التوسطة	نصب الفعل المضارع	قصة «مياروالرويوت»																			
	الكتاب	الفعل المضارع الصحيح الآخر والمعثل الآخر	نص معلوماتي «تاريخ الرويوتات»																				
	في العلوم	التكنولوجي	وضوع الثاني: التطور	الم																			
نموذج كتابة في «مقال لاقتراح حل	كثابة جمل الخط الواردة في المحور الرابع من الكتاب	_	جزم الفعل المضارع	شعر «قوة العلم» (محمود سامي البارودي)	من الأسبوع الث من مارس في نهاية إبريل ٢٠٢١																		
	نرونية	لألعاب الإلكة	الموضوع الثالث: ا																				
كتابة جمل الخط الواردة في الكتاب الكتا		_	تمن الاستماع «عدث من جديد»																				
	الحوراثرابع من	الهمزة التطرفة	مراجعة عامة	نمن معلوماتي «الصحة البدنية والعقلية في عالم الألعاب الإلكثرونية»																			
		ä	مصاحب		مايو ١٩٠٤																		







نص الاستماع رِحْلَةً مِنَ النِّيلِ إِلَى طُوكيُو





لَو فَكَّرتَ أَنْ تركبَ هَذِهِ الطَّائِرَةَ، فَأَيُّ بَلَدِ تُحِبُّ أَنْ تُسَافِرَ إليهِ ؟ ولِمَاذَا؟



الفقرة الأولى

عِنْدَمَا وَصَلْتُ مَعَ فَرِيفِنَا الْمُذْهِلِ، وَهُوَ فَرِيقُ مَذْرَسَيْنَا الَّذِي اسْتَطَاعَ أَنْ يَضْعَدَ للمُسْتُوَى الدُّوْلِيِّ فِي مُسَابَضَةِ الرُّويُوبِ إِلَى مدينةِ "طوكيو" عاصمةِ اليّابَانِ لِمُجَابَةِةِ بَغْضِ "طوكيو" عاصمةِ اليّابَانِ لِمُجَابَةِةِ بَغْضِ الفِرْقِ الدَّوْلِيُّةِ، كُنَّا نَشْعُرُ بِالإِثَارِةِ وَالتُّوقُعَاتِ الْعَالِيَةِ بِأَنَّ هَذِهِ البِلَادَ الزَّاجِرَةَ بِالتَّارِيخِ وَالثُقَافَةِ (") سَتَكُونُ ميدانًا لِمُغَامِرَيْنَا الجَدِيدَةِ. كَانَ هُنَاكَ فَارِقُ زَمَنِينٌ لَيْسَ بِالقَلِيلِ بَيْنَ



وُصُولِنَا وَوَقَٰتِ الْمُسَابَقَةِ؛ لذَا كانَ لدَينَا وقتُ لاَسْتِكْشَافِ المَدِينَةِ وَتَعَرُّفِ الفَادَاتِ وَالثَّقَالِيدِ الْيَابَانِيَّةِ، فَزُرْنَا الْمَعَابِدَ الْقَدِيمَةَ وَتُعَرِّفُ الْمُعَابِدَ الْعَالِدِينَةَ الشَّهِيَّةَ.. كَاتَتُ كُلُّ تَجْرِبَةٍ تُعَرُّزُ رُوحَ المُغَامَرَةِ بِدَاخِلِنَا وَتُعَمِّقُ الثَّفِيدِينَةَ الشَّهِيَّةَ.. كَاتَتُ كُلُّ تَجْرِبَةٍ تُعَرُّزُ رُوحَ المُغَامَرَةِ بِدَاخِلِنَا وَتُعَمِّقُ الثَّفِيدِينَةَ الشَّهِيَّةَ.. كَاتَتُ كُلُّ تَجْرِبَةٍ تُعَرُّزُ رُوحَ المُغَامَرَةِ بِدَاخِلِنَا وَتُعَمِّقُ الثَّفِيدِينَةَ الشَّهِيَّةَ.. كَاتَتُ كُلُّ تَجْرِبَةٍ تُعَرِّزُ رُوحَ المُغَامَرَةِ بِدَاخِلِنَا وَتُعَمِّقُ الثَّوْلِيدِينَةً الشَّهِيَّةَ.. كَاتَتُ كُلُّ تَجْرِبَةٍ تُعَرِّزُ رُوحَ المُغَامَرَةِ بِدَاخِلِنَا وَتُعَمِّقُ



بِمَ شَعَرَ الفَرِيقُ عِندَ وُصُولِهِ إلى اليَابَانِ؟

ما الأماكَنُ التِي زَارَهَا الفَرِيقُ؟

الفقرة الثانية

وَتَعَجَّبْنَا عِنْدَ زِيَارَةِ بَغْضِ الْمَدَارِسِ فِي الْيَوْمِ النَّالِي؛ حَيْثُ كُنَّا

نَرَى الثَّلَامِيدَ بمساعدةِ الْمُعَلَّمِينَ وَهُمْ يُنَظِّفُونَ الْفُصُولَ وَالْحَرَمَ

العُدْرَسِيْ،كَانَتْ هَذِهِ الْمُشَاهَدَةُ مُدْهِشَةً بِالنَّسْبَةِ لَنَا، فَقَدِ اعْتَدْنَا

قيامَ عُمَّالِ النَّظَافَةِ بِهِذَا العملِ فِي مُدَارِسِنَا.

كُمَّا وَجَدْنَا أَيْضًا بَعْضَ الصُّفُّوفِ لَيْسَ بِهَا مُعَلَّمُونَ، فَقَدْ جَرَبَّ الْعَدَّةُ بِأَنَّهُ لِقَالَهُ عَلَّمٌ بَدِيلٌ؛ لأَنَّهُ إِذًا لَمْ يَأْتِ المُعَلَّمُ إِلَى المَّذَرُسَةِ يَدْرُسُ التَّلَامِيدُ بِأَنْفُسِهِمْ لأَنْهُمْ مَوْثُوقٌ بِهِمْ، وَسَيَقُومُونَ المَدْرُسَةِ يَدْرُسُ التَّلَامِيدُ بِأَنْفُسِهِمْ لأَنْهُمْ مَوْثُوقٌ بِهِمْ، وَسَيَقُومُونَ

بِعَمَلِهِمُ الدُّرَاسِيُّ المُعْتَادِ، وَسَيْتَا بِعُونَ دُرُوسَهُمْ بِدُونِ مُعَلِّمٍ، وَهَذِهِ العَادَةُ رَائِعَةُ بِالفِعْلِ بِالمَدَارِسِ اليَابَانِيَّةِ.



ما الذي تعجّب له الفريقُ في المدارس التي زارَها؟
 ماذًا يفعلُ الثلاميذُ اليابانيونَ عندَ غيابِ المعلمِ؟

الفقرة الثالثة

أَصْبَحْنَا فِي حَيْرَةِ مِنْ أَمْرِنَا مِمَّا نُشَاهِدُهُ، وَقَرَّرُنَا أَنْ نَتَعَمَّقَ فِي الثَّقَافَةِ
الْيَابَانِيَّةِ وَنَتَعَلَّمَ الْمَزِيدَ عَنْهَا، فَتَحَدَّثْنَا مَعَ التَّلَامِيذِ وَالمُعَلَّمِينَ لِنَفْهَمَ
القِيَمَ الثَّقَافِيَّةَ الْيَابَانِيَّةً وَأَهَمَّيَّةَ المَسْنُولِيَّةِ الفَرْدِيَّةِ وَالتَّعَاوُنِ المُجْتَمَعِيُ.
وَاسْتَمَ الثَّقَافِيَّةَ الْيَابَانِيَّةً وَأَهَمَّيَةً المَسْنُولِيَّةِ الفَرْدِيَّةِ وَالتَّعَاوُنِ المُجْتَمَعِيُ.

وَاسْتَمَرَّتْ رِحْلَتُنْنَا وَوَاصَلْنَا اسْتِكْشَافَ الْعَادَاتِ وَالثَّقَافَاتِ الجَدِيدَةِ، وَرَغُمَ انْبِهَارِنَا بِالنَّعَرُّضِ لِثَقَافَاتٍ جَدِيدَةٍ فَقَدْ وَجَدْنَا بِعْضَ الثَّقافَاتِ والعَاداتِ لَا تُنَاسِبُ مُجْتَمَعَنَا وَعَادَاتِنَا الْعَرِيبَةَ وَالْإِسْلَامِيَّةً.



لماذًا تحدّث الفريقُ معَ التّلاميذِ والمُعلمين؟

مَل كلُّ الثقافاتِ والعاداتِ تتناسبُ معَ مجتمعاتِنا العربيةِ والإسلاميَّةِ ؟ وضَّحُ إجابتَكَ.

الفقرة الرابعة

بذ

نئ

وَهَكَذَا استكمَلْنَا رِخْلَتَنَا، نَسْتَكْشِفُ الْمَزِيدَ مِنَ الْعَادَاتِ وَالْثَقَافَاتِ، وَنَتَعَلَّمُ مِنْ تَجَارِبِ الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَنَخْتَرِمُ التَّنَوَّعَ الثَّقَافِيْ دُونَ التَّقْلِيدِ الأَعْمَى، مُذْرِكِينَ أَنَّ القِيَمَ والخبراتِ الَّتِي تَكْتَسِبُهَا فِي هَذِهِ الرَّخْلَةِ سَتَبْقَى مَعَنَا طَوَالَ حَيَاتِنَا.. وعلَى الرغْمِ من عَدَم الحُصُولِ عَلَى المُرْكَزِ الأَوَّلِ فِي الْمُسَابَقَةِ فَإِنْنَا حَصَلْنَا عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْمَكَاسِبِ، فَالسَّفَرُ وَالثَّعَرُضُ لِثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَا لَهُمَا تَأْثِيرُ إِيجَابِيُ فَالسَّفَرُ وَالثَّعَرُضُ لِثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَا لَهُمَا تَأْثِيرُ إِيجَابِيُ كَبِيرُ عَلَى الفَرْدِ وَزِيَادَةِ التَّسَامُحِ وَفَهُمِ الأَخْرِينَ وَالتَّعَائِشِ مَعَ الاَخْتِلَافَاتِ وَبِنَاءِ الضَّرْدِ وَزِيَادَةِ التَّسَامُحِ وَفَهُمِ الأَخْرِينَ وَالتَّعَائِشِ مَعَ الاَخْتِلَافَاتِ وَبِنَاءِ الضَّدَاقَاتِ النَّوَاجِي؛ كَتَوْسِيعِ اَفَاقِ الضَّدَاقَاتِ النَّوَاجِي؛ كَتَوْسِيعِ الْأَوْلِ الصَّدَاقَاتِ النَّولِيَةِ.



بِالْخَتِصَابِ الشَّفَرُ وَالتَّعَرُّضُ لِثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَا تَجَارِبُ غَنَيْةً مِنَ النَّوَاحِي الشَّخْصِيَّةِ وَالعَقْلِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ، كَمَا يُمْكِنُ أَنْ يُسَاعِدًا فِي تَطْعِيرِ الفَرْدِ وَتَوْسِيعِ آفَاقِهِ مَعَ التَّمَسُّكِ بِعَادَاتِنَا وَعَدَمِ الانْجِزَافِ الأَعْمَى وَرَاءَ الثَّقَافَاتِ الْتِي لَا تُتَاسِبُنَا،



ما المكاسبُ التي حقّقها الفريقُ في اليابانِ؟
 كيف يُمكِنُ للفردِ تعلويرُ نفسِه وتوسيعُ آفاقِه؟

قاموس الأضواع الأعلا

2 - 1		100	Aug To
100	ومعتا	all a	178. Y
Section 1		Section 2	

المرادُ: نحصلُ علَّيها -	تكتسبها	تُقُوِّي	ثَعَرُّزُ	المُدهِشُ - المُحَيِّرُ	المُدُّولُ مُجَاتِهُهُ
نتعلُّمُها	تكتسيها	المُرادُه	الخزم	مُقَائِلَةً - مُوَاجَهَةً	
المُرادُ: الاطلاعُ - المعرفةُ	ٱفَاقَ	سَاحَةُ الفِنَاء	المُدرَسِيُّ	مهابله – مواجهه	محويه
المُرادُد قَبُولُ الآخرِ	التُسَامُحُ	المُرادُ: التَّعَوُدُ	جَرَتِ القَادَّةُ	المُرادُ:	ខ្ញុំប្រើអ្នក
مملوءة	غَيْيَةُ	يواصِلُون	يُتَابِفُونَ	الاهْتِمَامُ - التَّحَمُّسُ	
تُحسِينُ	تُطوِيرُ	دَهْشَة	خيرة	المَمْلُوءَةُ	الرَّاجِرَةُ
المُرادُ:	for ton	المُرادُ: التعرُّفُ	التُّعَرُّضُ	طَلَبُ مَعرِفَةِ الشِّيءِ	استِكْشَافً
التَّقلِيدُ - الاثْبَاعُ	الانْجِزَافُ	الاختلاف	التُّنَوُّغُ	المُتكَرِّرَةُ - المُعتَادَةُ	التقليدية

الكلمة ومضادها

سَّابِيُّ	إيجابيًّ	السابق	التالي	غَجْزُ	استطاع
تضييق	توسيغ	تخاذُلُ	فساعدة	المَحَليُ	الدُّولِيُّ
الْتَعَصِّبُ - النِّشَدُّدُ	التسامخ	الجماعيَّة	الفردية	هروب - تَجَنُّبُ	مُجَابِهِةً
الغَدَاوَاتُ	الصداقات	نْحَقّْرُ	تحترم	الفارغةُ - الخَاوِيَةُ	الزاخرة
إطالة	اختصارً	التشابُّهُ	التنوغ	مُغَادَرَةً	وَصُولَ
التفريطُ	التَّمَسُكُ	الفَقْدُ	الحصول على	الإبداعيَّةُ - الابتكاريَّةُ	التقليدية
التَّأنِّي - التَّرَوِّي	الاتجراف	الخسائرُ	المكاسبُ	تُضعِفُ	ئىرۇر ئىغىرى

المفرد وحمعه

التقاليدُ	التقليد	فَوَارِقُ	فَارِقُ	الزواجِرُ - الزاخراتُ	الزاخرة	
الأوالِّلُ - الأَوْلُونَ	الأزل	المُدُنُّ – المدايْنُ	المديثة	میادینٔ	ميدانً	

الجمع ومضرده

الناحية	النواجي	تْجرِية	تِجارِبُ	الطعامُ	الأطعمة
أَفْقُ	آفاق	الخبرة	الخبراث	الصُّفّ	الصفوف
الآخَرُ	الآخرين	المكسب	المكاسب	العادة	العادات

(") يهدفُ قاموسُ الأَصْواءِ إلى تَأَكِّدُ وَلَيُّ الأَمْرِ مِنْ تَوْصِلِ التَنْمِيدِ لَلْمَعَنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتِي بِتَمِّى الاستماعِ، وكَذَلَكَ المَصَادُّ والْمِمْرُدُ والْجِمْعُ، ويِتَبِقِي لُولِيُّ الأَمْرِ أَنْ يَرْجِعُ دَائِمًا إلى السياقِ الذِّي وردَّتُ فيهِ الْكَلَمَةُ، ويتَرَكُ للتَلْمِيدُ استَنْتَاجُ الْمَعْنَى، أُو يِقَدُّمْ لَهُ احْتَيَارَاتِ؛ لِيتُوصِلُ بِنَفْسِهِ لَلْمَعْنَى الصحيحِ. (*) الْكَلُمَةُ عَلَيْ اللَّهُ وَلِيَّا لِللَّهِ فَيَا الْكُلُمَةُ وَيِتَرِكُ لَلْتَلْمِيدُ السَّعْنَى، أُو يِقَدُّمْ لَهُ احْتَيَارَاتِ؛ لِيتُوصِلُ بِنَفْسِهِ لَلْمَعْنَى الصحيحِ. (*) الكلماتُ بِاللَّونِ التَّحْمِرِ اللَّهِ فَعَالُ.





السطو الأنتواء علمانص لاستماع

(مجاب عنها)

استَبع إلى الفقرة، ثُمُّ أجبُ:

4.9.

والأمر

«عنْدما وصنتُ مَع فريقنا المُدْهِلُ، وهُو فريقُ مدْرسِبْنا الْدي اسْتطاع أنْ يضعد للمُسْتَوى الدَوْلِيُ فِي مُسابِقة الزُّوبُوثِ إلى مدينة «طوكيو» عاصمة اليابان لِ عَض الفرق الدَوْلِيَة ، كُنَا تشْفُرْ بالإثارة والتُّوقُعاتِ العالِية بأنَّ هده البلاد الرَّاخرة بالتَّاريخ والثُّقافة ستكُونُ ميدانًا لمُعَامرِتِنا الحديدة كَان هُناكَ فَارقُ زَمَنيُّ لِيْس بالقليل بيْن وَصُولِنا وَيْنِ وَقْت المُسابِقة ، الذَا كان لدين وقتُ لاسْتكُشاف المدينة وتعرُف العادات والتُقالِيدِ اليَّابَائِيَّةِ، قُرُزْنَا المعابِد القديمة والحدائق الحميلة، وثباولْنا الأَطْعمة التَّقْلِيدِيةَ الشَّهِيَّة »

رام) معمر المساقلة الله الله

ـ «وصلْتُ مع فريقنا الـمُذْهل إلَى اليانان لـ ____ بغض المِرقِ الدُّولِيَّةِ ».

(مشاركة – متابعة – مواجهة – مُعاونة)

(١٢) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	صحبته ددرههٔ (E 214 F	estra Tue	
	71 Jul 1 12 H		1 2 30 6	

١- رَارِ الْفَرِيقُ فِي الْيَابِانِ الْقُصُورِ وَالْمِنَاحِفَ الْقَدِيمَةِ.

٢ ـ كان الفارقُ الزُّمنيُّ بين وْضُولِ الفَريقِ وِبَين وَقَبِّ الـمُسابِقَةِ كَبِيرًا،

﴿ ﴿ مَا الْإِنْجَازُ الَّذِي حَقَّقَهُ الفَّرِيقُ المَدرَسِيُّ؟

(د) ماذًا توقُّعُ الفريقُ عندَ وصولِه إلى مدينةِ «طوكيو»؟

﴿ هِ ﴾ استخرجُ مِنَ الفقرةِ: ١ – كلمةً بِهَا تنوينٌ، وحَدُّدْ نَوعَهُ،

٢ – كلمةً بهَا حرفُ مَدُّ، ويَيِّن نوعَهُ .

استعغ إلى المقرة، ثُمُّ أجب:

«وتعخَبُنَا عِنْدَ زِيَارَةَ بَعْص المدَارِسِ فِي اليَوْمِ التَّالِي؛ حَيْثُ كُنَّا برَى الثَّلامِيدُ بمساعدةِ المُعلَّمِينَ وهُمْ يُنظَّمُونَ الفُصُولَ وَالْخَرِمُ الْمَدُرِسِيِّ، كَانَتْ هَذِهِ المُشَاهَدَةُ مُدُهِشَةُ بالنَّسْبةِ لِنَا، فقد اغْتَدْنَا قيام عُمَّالِ النَّظَافَةِ بهدا العمل فِي مَدارِسنا ، كما وَجَدْنَا أَيْضًا بِعْضَ الصَّفُوفَ لَيْسَ بهَا مُعَلَّمُون، فقد جربَ العَادَةُ بِأَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكُ مُعَلَّمُ نديلُ؛ لأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَأْتَ المُعلَّمُ إلى المَدْرِسة يِدُرُسُ التَّلَامِيذُ بِأَنْضُهِمْ لأَنْهُمْ مؤثُوقً بِهِمْ، وَسيَقُومُونَ بِعملهِمُ الدَّراسِيُ المُعْتَاد، وسـ ﴿ ذَرُوسَهُمْ بِدُونِ مُعَلِّمٍ، وَسيَقُومُونَ بِعملهِمُ الدَّراسِيُ المُعْتَاد، وسـ ﴿ ذَرُوسَهُمْ بِدُونِ مُعَلِّمٍ، وَهَذَهُ العَادَةُ رَائِعَةُ بِالْمُعْلِ بالمَدَارِسِ اليَابَاتِيةِ ﴾.

👍 , أحد التعلق لصحيح بقابحثه حصّ

= «شَيْقُومُونَ بِعَمَلِهِمُ الدُّراسِيِّ الْمُعْتَادِ وَسِ ﴿ ذُرُوسَهُمْ ».

(پراقِبون - يَنظُمُون - يُراجِعُون - يُواصِلُون)

بالنسيةِ لهم،

الله الله الله الله المشاهدُ التي رأها التلاميذُ

· ٢- وجِدُ التَلامِيذُ بِعضَ صفوفِ المدرسةِ

حـ ما الغاداتُ الطَّيْبَةُ التي شاهَدَهَا الفَّرِيقُ في مدارسِ اليَّابَاتِ؟

ج ما الحدث ، تغَيَّبُ المُعَلِّمُ عَنِ الخُضُورِ إلى المَدرَسَةِ في اليابانِ؟

(") يمراً وليُ الأمر على التلميد الممرة المُ يطلب منه أن يجيب عن الاسلنه التي تحتها بناءُ عني ما سمعه الهدف تنمية مهارة الاستماع لديَّه

🖒 (هـ) أكملُ بِمَا هِوَ مطلوبٌ بِينَ القوسين:

(كلمةٌ بهَا هُمُزُةٌ مُتَوْسُطَةٌ عَلَى نَبُرَةٍ) علَّى مُعَلِّمهِ.

استَمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمُّ أجب:

– طَرْحُ الطالبُ _

«أَصْبِخُمَا فِي ﴿ مِنْ أَمْرِنَا مِمَّا نُشَاهِدُهُ، وَقَرَرْنَا أَنْ نَتَعِمَّنْ فِي الثِّقَافَةِ اليّابَانيَّة وَنَتَعَلَّمَ المَزِيدَ عَنْهَا، فَتَحَدَّثْنَا مَعَ التَّلَامِيدِ وَالمُعلَمِينَ لِنَفْهِمِ الْقِيْمَ الثَّقَافِيَّةِ الهَابَانِيَّةَ وَأَهْمُيْةِ المَسْئُولِيَّةِ الفَرْدِيَّة والنَّعاوْنِ المُجْتَمَعيُ. وَاسْتَمَرَّتْ رِحْلتُنا وَوَاصَلْنَا اسْتَكْشَافَ العاداتُ وَالثِّقَافاتِ الحَدِيدَةِ، ورَغُم انْبِهارِنَا بِالتُّعَرّْضَ لِثُقَافَاتِ جَديدةٍ فَقَدُ وَجَدْنا بِعْضَ الثِّقَافَاتِ والعَادَاتَ لا تُنَاسِبُ مُجْتَمَعَنَا وَعَادَاتِنَا العَرَبِيَّةَ وَالإِسْلَامِيَّةً ».

(أ) اختر المعنّى الصحيحُ لما تحتَّه خَفًّا

- «أَصْبَحْنَا فِي حَدْ ءِ مِنْ أَمْرِينَا مِمَّا نُشَاهِدُهُ»: (انزعاج - قَلَقِ - دَهْشةِ - تَرَدُّدٍ)

من علامة (٧) أمّام العِنارةِ الشُحيحةِ ، وعُلامة (X) أمام العبارةِ عبر الصحيحةِ :

١- تحدُّثُ الفَرِيقُ مع التَّلامِيدِ والمُعلِّمِينِ؛ لِتَعلُّم اللغَةِ اليابَانيَّةِ .

٢- أيست كُلُ العادَات والثَّقافاتِ تتناسبُ مَعَ مُجْتُمِعِنا وعاداتنَا الغربيَّةِ وَالإِسْلَامِيَّةِ.

- ﴿ (جـ) مَاذَا قُرْرَ الفِّرِيقُ المَدرَسِيُّ؟
- (8) (د) ما مَوقِفُكَ مِن الثُّقَافَاتِ والعَادَاتِ الجَدِيدَةِ؟
 - (هـ) صَوَّبِ الخَعَلَأُ الإملائِيُّ فِي الجُملَةِ _ ب
 - ما أنقَى قُلبَ المُؤمِنِ -

استمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجب:

«وعلى الرغْم من عَدَم الخُصُول على المركر الأوَّلِ فِي المُسابِقَةُ فإنَّنا حصلْنَا على العديدِ مِن المكاسِب، فالسَّفَرُ والتَّعرُضُ الثقافَاتِ مُخْتَلَفَّةٍ يُمْكنُ أَنْ يكون لهُمَا تَأْثِيرُ إِيجابِيِّ كَبِيرٌ علَى الفَرْد منْ جميع النَّوَاجِي؛ كَثُوْسِيع آفَاقِ الفَرْدِ وَإِيادَةَ التَّسَامُح وَفَهُم الاحرينَ والتَّعايُشِ مع الاخْتلافات وَبِناء الصِّداقاتِ الدَّوْلِيَّة . باخْتِصارِ، السَفَرُ والتَّعرُضُ لِثَقافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ أَنْ يكُونَا تُجَارِب عبيَّةً مِن النُّواحِي الشُّخْصِيَّة والعقْليَّة والاحْتِماعِيَّةِ، كما يُمْكنُ أَنْ يُساعِدا في 👚 الفرِّد وتُؤْسِيع آفَاقِه مع التُّمُشُّك بعاداتنا وَعَدم الانْحرافِ الأَعْمِي وراهَ الثُّقاواتِ الْتِي لا تُتَاسِبُنا ».

(أ) اخترالمعنّى الصحيحُ لما تحتّه خمَّا:

(تُحسِين - تُنشيط - تَثْقيف - تقوية) - «كما يُمْكنُ أَنْ يُساعِدُا في الْفَرْدِ وتوْسيع آفاقه »

وبناء

﴿ (ب) أكملُ مَا يأتِي:

١ – انْشُقَرُّ وَالنُّعَرُّصُ لِثَقَافَاتٍ مُخْتَلِمةٍ يُمْكِنُ أَنْ يِكُونَا منَ النُّواحِي الشُّخْصِيَّةِ و

؟ - يؤدِّي التّعزُّفُ علَى ثَفَافَاتٍ جديدَةٍ إلى النَّعايش مع

إلام دعثْنا الفقرةُ بشأنِ الثّقافات والعادات الجديدة؟

الله الدكر طريقة عيرالتي وردتُ بالفقرة يُمكنُ من خلالها أنْ يُطورُ الفردُ من نُفسِه

📹 (هـ) استحرجُ منَ العقرةِ: ١- كلمةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتطرَّفةُ ٢ – كلمةً بِهَا حَرِفُ مُشَلَّدُ.

ميذ

عثنا

Ý.

(3.

ين

أنّ مُغ

مُح

(4

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبُ:

«يَا صديقي، هَل تعلمُ أَنَّ لِكُلُّ شعبٍ في العالَم عَادَاته وتقاليذه الخَاصَّةَ؟ تُعَدُّ العَادَاتُ والتَّقاليدُ جُزءًا مُهِمًّا من الثُّقَافَة · فهي تعكسُ قِيْمَ الشعبِ وتاريخه، و 🕟 قدرات الأقراد على فَهُم الأَخْرِينَ وتُقَافاتهم المختلفة، ومن هذهِ العاداتِ والتقاليدِ تَنَوُّعُ الأطعمة التي ثُميِّزٌ كُلُ شَعْبٍ، فنُجِدُ فِي مصْر «الكُشْرِي» الَّذِي يتَكوَّنُ مِنَ الأَرْزُ والغدس والمَعْكرُونة، وتُصافُ إليه الصِّلْصةُ ، وتُعدُّ «البيتْرا» طبقًا إيطَاليًّا تُقليديًّا تُصنَعُ فيه البيثْزَا من العَجين الطَّارْج والطَّماطِم والجُبْنَة ، وتُحَنَّرُ في فُرن الخطِّلبِ، وَكَذَلِكَ «الشُّوشِيُّ» وهو طبقٌ يابانيُّ شهيرٌ يتكوِّنُ منْ الأَزَرُّ المُحلِّل مَع تعطيته بشرَائح سمكِ منْزُوعة الجلْد أوْ يُنَفُّ الأَرُزُّ حَوْلَ حَشْوَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِن المِأْكُولَاتِ البِخْرِيَّةِ أَوِ الخَضْراواتِ ».

(احدر معنى بصحيح لما يحته حملا

(تُنشَّطُ - ثُطوُرُ - تَزَيدُ - ثُقُوْي) ــ « - قدرات الأفراد عَلَى فَهُم الآخرينَ وثَقَافاتهم المختلفة » -

(أم) ب صع علامه (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ، X · أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ، X · أمام العبارة ١ – العادَاتُ والتَّقَالِيدُ جُزءٌ لا يتحزَّأُ من ثَفَافَةِ الشُّعوبِ.

٢- تُغَدُّ الْبِيثُرَا طَبِقًا إيطاليًّا حديثًا.

()

حا تَنوُّغُ الأطعمةِ جزءٌ منْ عاداتِ وتقاليد كلُّ شعبِ اذكُرْ مثالًا على ذلك

🤶 👝 ، اذكر اسمَ بلدِ تحبُّ زيارته ، والعادات والتقاليد التي تميَّزُه

﴿ (هِ) استخرجُ مِنَ الفقرةِ: ١- كلمةً بِهَا تَنُوِينُ بِالفَتْحِ ٢- كلمةُ بهَا مَذُّ بِاليَاءِ.

استُبغ إلى الفقرة، ثُمَّ أجب:

«تَحْتَلُفُ الْأَرْيَاءُ والملابِسُ بَينَ الشُّغُوبِ حولَ العَالَمِ، وقَد يَكُونُ ذَلِكَ بِسبَبَ العوامِلِ الثَّقَافَيَّةَ أَوالمُبَاحَيَّةِ أَوالدَّينِيَّةِ، فَالْبِلاذُ ﴿ بِأَنْوَاعِ الْمَلَابِسِ عَلَى مِرَّ الغُصُورِ الْمُخْتَلِقَةِ، فَهُنَاكَ «الجلبابُ المصرِيُّ» الذي تَشْتَهِرُ بِه مُخَافَظاتُ الصَّعِيد، وهو رداءً طويلٌ يُصْنَعُ من القُطْنِ أو الكُتَّانِ، وتُشْتَهِرُ الهِنْدُ بِزِيِّهَا الرَّسْمِيُّ والذي يُعرفُ د«السَّارِي»، وهُو عبارةٌ عن قطعة قُمَاشِ طَوِيلَةٍ وعَريضَةٍ تُلَفُّ حَول الجسمِ، وممَّا يُميِّزُ الزِّيَّ بالوِلايَاتِ المُنْجِدةِ الأمْرِيكِيَّةِ ارتداءُ الجِنزِ؛ وهَوَ بنُطالُ يُصنَعُ مِن الدَّنِيمِ. لَكِنْ تَدَكَّرْ أَنَّ الزَّيَّ الَّذِي يصْلُحُ ارتداؤُهُ في مُجْتَمِعِ مَا قد لا يَصْلُحُ ارتداؤُهُ في مجْتَمِعِ آخر؛ لاختلاف العَادَات والتَّقَاليد والثِّقَافَات بين شُغُوبِ العالم ».

(ش) ا الحدر المعنى لصحيح لما تحته حطَّ

- «البلادُ بِأَنُواع المَلابِسِ على مَرَّ العُصُورِ المُحْتَلِقَة »:

🥱 (ب) أكمِلْ ما يأتِي:

١ - قَد يَكُونُ اخْتِلافُ الأَزِيَاء والملابس بسبب العوامل ، بينمَا تَشْتَهِرُ الوِلايَاتُ المُتَّجِدَةُ الأَمْرِيكيَّةُ بارتِداء

؟ -- الزُّيُّ الرُّسِمِيُّ الَّذِي تَشْتَهِرُ بِهِ الْهِنْدُ هُو

(ج) هَلْ كُلُّ الأَرْيَاء تَصْلُحُ لِكُلُّ الشَّعُوبِ؟ وَلِمَاذًا؟

3) (هـ) صَوَّبِ الحَطَأَ الإملائِيُّ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ: – هَاذَا بَائْعُن أَمِينٌ،

(د) في رأيك كيفَ يمكنُ أَنْ تكونَ طبيعةُ المَلابِسِ فِي الدُّولِ التِي بها طَفْسٌ بَارِدُ؟

«تَقْيِشُ التَطْبِيقَاتُ المتّحررةُ على نصّ الاستماع قدرة التّلميد على فهم نصوص الاستماع ومفرقة الهكر التي تدورُ حولها

14

(مَمْلُوءَةً - مَعرُوفةً - مُثَنَوْعَةً - مُوجُودةً)

استمع إلى الفقرة، ثُمُّ أجب:

«تَتَمَيَّزُ كُلُّ ثَقَافَةٍ بِحَصَائِصِهَا الفَرِيدَةِ مَنْ نَوْعَهَا، والنِّي تَعْكَسُ تَارِيحُها وغادَاتِها وَتَقَالِيدَهَا، ويُمُكِنُ لِلْأَفْرَاد وَالمُجْتَمِعاتِ الاَسْتِعادةُ مِنْ ثَقَافَاتِ الشَّعُوبِ الأُخْرى بِعِدَة طرائق مِنْها الشَّعلِ، والقِراءةُ، ومُشاهِدةُ الأَفْلامِ وَالبَرَامِجِ التُّلَمرُيُونَيَّةٍ، والتَّفَاعُلُ مَع أَشْحَاصٍ مِنْ حَلْفَيَّاتٍ ثِقَافَيَةٍ مُخْتَلَفَةٍ، ولكن احْدرُ الانْجراف غير المحسُوبِ وزَاء تلك الثَّقَافَات، فَخُدُ مَا يُنَاسِبُكُ ويُناسِبُ مَع أَشْحَاصٍ مِنْ حَلْفَيَّاتٍ ثِقَافِيةٍ مُخْتَلَفَةٍ، ولكن احْدرُ الانْجراف غير المحسُوبِ وزَاء تلك الثَّقَافَات، فَخُدُ مَا يُنَاسِبُكُ ويُناسِبُ فَعَالَيْدِكَ، واثْرَكُ مَا يَتَعَارَضُ مَع ذَلِكَ، فلا مانع مِنْ تَوْسِيعِ الأَفْقِ واكْتُسَابِ الْمَعَارِفِ والمَهارَاتِ الجديدَةِ، كَتَعَلَّمِ لُعَةٍ وَتَعَلِيْ وَالْمَعَارِفِ والمَعَارِفِ، وتَعْرِيزِ الانْدِماجِ جَديدةٍ أَو تَعزُف تَارِيخٍ عَظِيمٍ، ويُمْكِنُ أَنْ يُساعِد هِذَا في حَتِي مُجْتَمِعٍ أَكْثَرُ إَبْدَاعًا وَتَتَوَعًا فِي الفكرِ والمَعَارِف، وتعريزِ الانْدِماجِ والاحتِرَام، و لَنُسْمُح مَعَ الثَّقَافَاتِ الْأَعْرَى ».

(أ) اختر المراذ الصحيخ لما تحتّه خطُّ:

- «وتُعزِيزِ الانْدِمَاجِ والاحتِرَامِ وانتِّسامُح مع الثُّقَافَاتِ الأخرَى »؛

الآخَرِ-التَّنَّافُسِ)	رَ الْعَفُو - التَّعَوُّدِ - قَبُولِ
	 أمامُ العبارة غير الصحيحة: وعلامة (X) أمامُ العبارة غير الصحيحة:
()	١- من وسائلٍ يُعرُّفُ الثُّقَافاتَ الأُخرِي السُّمرُ والقِراءةُ .
()	٢- تجمع كُلُ الثُّقَافَاتِ حَصَائِصُ واجِدةً
	(ج) مَا فَائدةُ تُوسِيعِ الأَفْقِ واكتسابِ معارفُ ومهاراتٍ جديدةٍ ؟
	الله مَنْصِحُ صِدِيقِكَ الذِي يِنْجِرِفُ دُولِ حِسابِ وَرَاءَ الثَّقَافَاتِ الْأَخْرَى؟

👍 (هـ) أكملُ بِمَا هوَ مطلوبٌ بِينَ القوسينِ

قصيدة رائعة

(اسمٌ آخِرُهُ تَاءُ مَبْسُوطَةٌ)

استَعِعْ إلى الفقرة، ثُمَّ أجبُ

«التَّرَاثُ هُو مَجْمُوعَةٌ مِن العادَات والثَّقَالِيدِ وَالقيم الَّتِي تَنْتَقَلُ مِنْ حِيلٍ إِلَى جِيلٍ، وهو يعْكِسْ تَارِيخُ البِند وَثَقَافَتُها، وَيلُعبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي الحَفَاظِ على الهُويَّةِ الثَّقَافِيَّةِ للشَّعْبِ، وَيُوجِدُ العديدُ مِنْ أَنُواعِ الثَّرَاث فِي البلاد المُخْتَلِقَةِ، مِنْها، التراثُ الثَقَافِيُّ مِثْلُ المُعالِم التَّارِيخِيَّة وَالطَّبِيعِيَّةِ، وَالتُّرَاثُ المَادِيُّ؛ التراثُ الثَقَافِيُّ مِثْلُ المُعالِم التَّارِيخِيَّة وَالطَّبِيعِيَةِ، وَالتُّرَاثُ المَادِيُّ؛ مِثْلُ المُعالِم التَّارِيخِيَّة وَالطَبِيعِيَةِ، وَالتُّرَاثُ المَادِيُّ؛ مِثْلُ المُعالِم التَّارِيخِيَّة وَالطَبِيعِيَةِ، وَالتُراثُ المُعالِم الثَّامِيخِيِّة وَالطَبِيعِيَةِ، وَالتُولِيقَ المُعْمَ وَالْمُوسِيقِي وَالأَذْبِ، وَالثَّراثُ الطَّيْمِ مِنْ حِياتِما، حَيْثُ يُمْكِنُهُ أَنْ يُسَاعِدنا عَلَى فَهُم أَنْفُسِنا والعالِم وتَقُدير فَيْ الشَّعُوبِ وَالمُجْتِمِعاتِ الدَّلِكُ مِن المُهِمِّ مُ نَعْرِفَ تَرَاثِنَا وَنظَلِع على ثُرَابُ الاَحْرِينَ »

الله عمر الصحية المالكة عمر

«يمكنُه أن يساعدَنا على فهم أنفسِنا والعَالَم وتقدير لتَّنوُ بين الشغوب والمُجْتمعات»
 (التَّعاون - التُحاور - الاختلاف - التُنافُس)

🖒 (ب) أكمل ماياتي،

التي تُنْتَقِلُ مِن إلى ، والثّراثُ ، و . .. والثُّراثُ

الثُّرَاثُ هُوَ مَجْمُوعَةً مِن
 من أَنْوَاعِ الثَّراثِ الثَّراثِ

ب رجيه ما أهميَّةُ التَّراثِ فِي حياةِ الشُّعُوبِ؟

(د) بِمَ نَصَحَتُا الكَاتِبُ فِي نَهاية المِقْرةِ؟

(م) استخرجُ من الفقرة: ١- كلمةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بالكَسِي
 ٢- كلمةٌ بهَا شُدَّةٌ مَضْمُومةٌ.



الألف الليئة آخرَ الكلمة

هي ألفُ ساكنةً ممتوحٌ ما قبلها في آخر الكلمة، وتُرسمُ هكدا ()، أو هكدا ()، مثل ديم – عصا – موسا ا سلمّى - أَلْقَى - إِلَى - حَتَّى،

(أ) في الأسماء

اذًا كانت الألفُ ثالثةُ:

إِذَا كَانَتِ الْأَلْفُ رَابِعَةً فَأَكْثَرُ؛

فإنّها ترسمُ (ى) ، مثل : بشرى - جرحى - مرتقى ،

-إدا كان قبلها () فإنها تُرسمُ () ، مثل ديد - قضايد -إد جاءتُ في اسمِ أعجميَّ، فإنها تُرسم () ، مثل فرنس - بجلتر

- وأصلُهَا (باءً): تُرسَم ياءً هكذا (ي)، مثل: خَصِّي ۽ هُدَي - ثَمَّ .
 - وأصلُها () تُرسم ألفًا هكذا ()، مثل شه – ذر – غاد .

ملاحطة

• الألفُ الليِّنَةُ قَدْ يكونُ أصلُهَا (ياءُ) أو (واوًا):

ولمعرفةِ أصل الألفِ اللينةِ:

نأتيَ بالفعلِ المضارع من الكلمةِ التِي جاءتْ بِها الألفُ اللينةُ ، ثُمَّ ننظرُ إلى الحرفِ الأخيرِ مِنْهُ ؛ فإذَا كانَ الحرفُ الأخيرُ : (أ) بِاءً؛ قَإِنَّ الْأَلْفَ ٱللَّيْنَةَ أَصِلُهَا ، مثل. قَضَى ____ه يَقْضِ. .

(ب) واوَّا؛ فإنَّ الألفَ اللينةَ أصلُهَا واوَّ، مثل: دعًا ----هِ يَدْعُو.

• كلمةُ (يحي) إذا جاءت اسمًا فإنها تُكتبُ (يحي)، مثل تلميدُ مجتهد، أما إذا حاءتُ فعلًا فإنَّها تكتبُ (يحي) مثل: بحبة التلميذُ حياةً سعيدةً.

(ب) في الأفعال

إِذَا كَانْتِ الْأَلْفُ رَابِعَةً فَأَكْثَرَ؛

• تُرسم ياءُ مكدا ()، مثل اهتد - التَّق - أصحا ويُسْتَثَنِّي مِنْ ذَلِكَ بِعِضُ الكلماتِ، مثل: (أحيا ~ استحيا - أعير).

اذًا كانت الألفُ ثالثَةً:

- وأصلُها () تُرسم ياءُ هكدا ()، مثل – مَدَى ہے بھدى ۔ − رَمَى ہے برمِى
- وأصلُهَا (واوً): تُرسَم أَلِمًا قائمةً مكذا (١)، مثل: - دُعًا هِ يدغُو، - رَجًا هِ يرجُو،

(جـ) في الحروفيد

 تُرسم ياءٌ هكذا () في الحروف الثالية مثل: إِلَى - علَّى - حتَّى - بَلَّى.

 تُرسم ألفًا قائمةً مكذا () في بقية الحروف. مثل: مَنا - لا - يَا - أَمَّ - لَهُ.

(محاب عنه)

أكملُ كلُّ جملةِ بكلمةِ تَنْتَهِي بأَلْفِ لينَةِ ·

(ب) كرِّمتِ المعلمةُ الطالبةُ (حـ) ثقعَ مدينةُ باريس في دولةٍ

(د) المُغَامِرُ الجِيلَ.

(أ) يسغى التَّقَدُم والرَّقِيُّ.

(هـ) سنُخقَّقْ نهضةً . (و) المديرُ الموطف.

الأَلفُ اللَّيْنَةُ فِي أَخِرِ الكَامَة

◊نذكر ♦فعم ◊تصييق ◊تحليل ♦تقييم ۞ابتكار

المؤمنُ ربِّه.

مجاب عنها)	ه عدیمه عدا	سطه الاصواء عين اللو	,)	
		ةُ الصحيحةُ ممَّا بين القّوسين:	اخترالإجارً	
(أومّني - أوصًا)		الأَبُ ابنَه بالإخلاص.	(1)	
(زکریٹی - زکریٹا)		مِن أنبياء الله	(ب) سیدنا	
(شفّى - شَفّا)		اللهُ المريضُ.	(ج.)	
(شها – شهٰی)		في الاختبار.	(د)بخث	
(المَرايَا - المَرَايَي)			(هـ) تُكَسِّرت	
(ألمانيّي – المَانيّا)		غَامِيمَةُ دولةِعَامِيمَةُ	(و) مدينة برلين	
	ا في المجموعة الثانية:	مَةٍ فِي المجموعةِ الأولَى بِما يِنَاسِبُهِ	مِيلُ كُلُّ كُلُّ	3
مِن ثالثةٍ .	🦚 فعلَّ الفَّهُ أكثرُ		أ خَطَا، ٥	
مِن ثالثةٍ .	السمُ أَلِمُهُ أَكْثُرُ		😅 فضلی. 🤝	Œ
أصلُها واوّ.	(١١) فعلُ ٱللَّهُ ثالثةً		🕹 عُليًا. 0	•
مِن ثالثةٍ قَبلُها ياءً.	اسمٌ الِفُهُ أكثرُ السمّ الْفُهُ أكثرُ		🕒 أعظى. 🔾	
ميحة إملائيًّا:	، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الص	(🗸) أمامُ العبارة الصحيحة إملائيًّا	سع علامة ا	
()	(ب) إلى اللهِ المُشتَكَى.	عبةً لطفلِه. ()	(أ) اشترا الأبُ الا	(4)
()	(د)إسبانيا دولةُ أورُيِّيَّةٌ.	() .	(ج) بَرَا الولدُ قُلَمَهُ	
	منحيحةٍ :	، الآتية بألفِ ليُنةِ رُسمَتْ بطريقَةٍ ه	اكمل الجمرا (
الطفلُ الورقة	(ب) طو	المائلُ في دولة إيطاليًـ	(١) يَفْعُ بُرِجُ بِيرَ	
السادس من أكثُوين	(د) بحثقل كل عام يذكر	الرجلُ عن المُسيءِ إليه.	(ج) عَمْ	(
المؤمل رئه.	(و)استرفد	ئايـ	(هـ) ابتعدُ عن الدُ	

﴾ اقرأ. ثُمَّ صنَّفْ في البطاقات الثاليةِ الكنمات التي أصلُ ألفها اللينةِ ياءُ، والتي أصلُ ألفها اللينةِ واوْ٠ (كُوَى - غَفًا - غُلا - هَوَى - تُلْا - قَضَى)

كتمات بهذاليت لينة اصبقا باء

(ثَلْقًا - ثَلْقًى)

(مُدّى - مُدّا)

(نَبَا - نَبَى)

(دَنَا - دَنَى)

(النَّذي - النَّدَا)

٣- عدى المتسابقُ إلى خطُّ النهاية،

٣- الدييا دارُ اختبار للإنسان

💷 أكمل الحمل التالية بالاختيار الصحيح ممًّا بين القوسين:

- .. المُعَلِّمُ رِسَالُةٌ مِنْ مُدِيرِ المَدْرِسةِ بِشُكْرَةَ على مَجْهُودِهِ.
- مُهدَية حدًا (ب) صديمتي
- في شارعنًا تخيلُ رائعُ. (ج)
- على أؤراق الشُحر جميل المنْظر، (د) في الصِّياح يكُونَ
- فَصْلُ الرَّبِيعِ،

أَنْسُاطٍ ¥ صَعْ خَطًّا تحتُ الجُملةِ التي كُثِبَتُ بطريقةٍ إملائيةٍ صحيحةٍ فيمَا يلي:

- ؟ حضرتُ المبتدا الثقافيُ (1) ١- استُقصى الرحلُ الحقيقة
 - (ب) ١ استحيى المؤمنُ مِنْ رَبِّهِ . ٢-- ليلي تهتمُ بدروسِهَا،
 - ٤- أنتِ العُليِّي شأتًا. (ج) ١- يَحيّا تلميذٌ مجتهدٌ.
 - ؟ انتقا الطالبُ كلماتِه .
- ٣- المؤمنُ أرقَى خلقًا.
- ٣- التونةُ تُمِجُو الخَطَائِي.

احتر الرسم الصحيح للألف اللينة للكلمات التالية ·

(د) ١ - رُومًا عاصِمةُ إيطاليًا.

- عن الناس، فَكفَاهُ اللهُ، (أ)استغنّ... (I-D)
- (ی-۱) .. المجتهدُ عَلَى كُلُّ مقصَّر، (ب) عد.
- (ي-i) الغير الله مَذَأَةً. (ج) الشُّكُو ..
- (۱-ی) الْكُرُوانُ. (د)شد.

🚺 أَكْمِلُ على نفسِ نسقِ الكلمةِ الأولَى في كلُّ مجموعةٍ:

- (أ) كُبرى،
 - (ب) پرضي،
 - (حر) عطایا،
- (د)غلاء

💟 حدُد الكلمة التي اشتملتْ علَى ألفِ لينةٍ ، ثُمْ بيِّنْ سبت رسمِها بهذه الطريقة :

- (أ) ارتقَى المؤذنُ درجاتِ المئذنةِ.
- (ب) إِنَّ عَطَايًا اللهِ لا تَنفَدُ ولا تَنتَهِي.
 - (ج) يَحهَا النَّاسُ بِالخُبُّ.
 - (د) الفوشي تضرُّ بالمجتمع.
- (هـ) بريطانيا ثَمْعُ بالقَارَةِ الأورْبِيَّةِ.

التَّبِينَةِ عَنْ الجُمَلِ الآتِيَة :

- (أ) على الطالب حلُّ المسألة.
 - 🕝 (حـ)الزَّرغ . سريعًا.
 - (هـ) شقًّا الفلاحُ الحقلّ....

- (ب) ... التهاني للطلاب الناجحينَ.
 - (د) يُذاكِرُ التَّلْمِيدُ خَيًّا يِنْجِحَ
- (و) حصَلتُ عُلَى على لقب الطالبةِ المثاليةِ..

السُّونِ السُّا اكتشِفِ الأحطاء في الحُملِ التَّالِيَّة ، وَصَوَّبُهَا:

- (أ) قُدُّمُ المُعَلُّمُ هَدَايي للتَّلَامِيذِ المُثَفَّوُفَينَ
- (ب) يُعَالِخُ الطَّبِيبُ المَرْضَى فِي المُسْتَشْفَا.
- (ج) اسْتَدْعَا المُعلُّمُ حَمِيعَ التَّلَامِيدَ لِعَمَلِ نَشَاطٍ جَماعِيُّ بِالْمَدْرِسَةِ.
 - (د) مَنْ أَرَادُ العُلَى سَهِرَ اللَّيَالِي.

المُعَدِّ تَرتيبِ الْحَرُوفَ التَّالِيةَ لَتَكُوْنَ مَنْهَا كَلِمَاتِ بِهَا ٱلفُّ لِينَةُ ، ثُمَّ اذْكُرُ سبب رسمِ الأَلْف على هذهِ الصورةِ :

- (1)س -ی-ر
 - (ب)ا-ل-غ
- (ج)غ ص ی ر
 - (د)و-ي-ن

المعادلة عندكَ مَا يلي: ﴿ مَلْ مَفْيِدَةٌ مِنْ عَنْدُكُ مَا يلي:

- (أ) اسمٌ في آخرِهِ أَلْفٌ لِينَةٌ رُسِمَتْ (١).
- (ب) فعلٌ في آخرِه الفُّ ثينةُ أكثرُ من ثالثةٍ رُسِمَتْ (ي).
 - (ج) حرفٌ في آخرِه ألفٌ لينةٌ رُسِمَتْ (ي).
 - (د)حرفْ في آخرِه الفُ لينةُ رُسِمَتْ (١).
 - (ه) اسمُ بلدِ ينْتُهِي يحرفِ (١).
 - (و) اسمُ بنتٍ ينْتَهِي بحرفِ (ى).

اقرأ المقرة التالية، ثُمَّ حدُّد الكلماتِ المنتهيةَ بالألف اللينة، وحدَّدُ سبب رسمها بهذه الطريقةِ .

«قُضَى مُحَمَّدٌ وأختاه لَيلَى وحَلَا يُومًا جَمِيلًا فَوقَ قمم جبال سائت كاترِينَ بِمُحَافَظَة جَنُوسِ سَيُنَاءَ؛ حَيْثُ الطَّبِيعَةُ

الخُلَّابَةُ، والمكانُ المُقَدَّسُ الَّذِي تُجلَّى فيه اللهُ - عزَّ وحَلَّ - لسيدنا مُوسى عَيه وبعدَ أَنْ يُجوُلُوا أَخذُوا صورًا تذْكَاريَّةُ؛

لِتَكُونَ ذِكرَى جَمِيلَةٌ يُستَأْيُسونَ بِهَا».

(19



	بعدُ استماعِكُ للفقرة (٢٠)، أجبُ عنِ الاسئلةِ التاليةِ:
	(أ) تحير الإحانة ا <mark>ل</mark> صحيحة ممًا بين القوسين ·
(البخث - الاطادعُ - الرَّوْيَةُ - الفِكْرُ)	١ ـ «الإِنْشَانُ وَاسِعُ 💎 » المرادُ يِمَا تَحِبُه خَطُّ
(المُناخِ – الأَزيَاءِ – الدُّيَانَاتِ – الصِّناغاتِ)	٢- تَتَمَيِّرُ الثُّقَافَةُ الهِندِيْةُ بِتَنْوُع
(التكُنُولُوجِيّا - الزُّراعَةِ - التَّجازَةِ - التَّعلِيمِ)	٣- تُركَّزُ الثَّقَافَةُ الصَّينيَّةُ عَلَى
س لصحيحه	(ب) صغ علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ﴿ ﴿ الْمُعَالَمُهُ وَ الْمُعَالِمُ الْعَالَ الْعَالَ
()	١- تَتْمِيزُ ثَقَافَاتُ الشَّعوبِ بِالتَّشَابِهِ الْكَبِيدِ،
()	٢- منْ خصائصِ الثقافةِ اليونانيةِ التركيزُ على العقلِ.
()	٣- تُقَدُّرُ الثَقَافَةُ الْبِابَائِيَّةُ الْجَمَالَ.
	(ج) أكملُ ما يأتي: ١- الإنسانُ واسعُ الأفقِ ينجحُ في
9 · · · · · ·	
	٣ ـ يَشْتَهِرُ اليَابَانِيونَ بالحِفَاظِ عَلَى
	(د) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا مما بينَ القوسينِ:
(التَّبيعة - الطَّبِيعة)	١– يُؤْمِنُ البِابَانِيونَ بأهميةِ احتِرامِ الجِمَالِ و
(التُّظَام - التَّذَام)	٦- تتميَّزُ الثقافةُ الصِّينيةُ بالتركيزِ على التعليمِ و
يِدِ الأَجْدَادِ. (تَخْتُتُ - تُخُتُّ)	٣ الثَّقَافةُ اليابانِيَّةُ على الحفَاظ عَلَى تَقَالِ
	السوال الثاني أجبُ عمًّا يلي:
	(أ) أكمل بما هو مطلوبُ أمام كُلُ حملةٍ مما يني:
(اسمٌ مِن الأسماءِ الحَمْسةِ)	١- سِلُّمِتُ عَلَىٰ الْمُروءةِ والشُّجَاعةِ.
(اسمُ مَعرِفَةٌ مُناسِبٌ)	٢- تَمثَلِئُ بِالْسِماكِ الْمُتنَوَّعَةِ
(خَبِرُ مُفَرَدُ)	٣ - ضَارُ المُجِتَهِدُ
نفيا دغيرالصحيحة لحوث	(ب) صغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة تحويًا، وعلامة (X) أمام ا
()	١ – إِنَّ الْمُعلِّمُ مُحْلِصًا فِي أَداءِ رِساليَّهِ .
()	٢- هُنُ لاعِباتُ نَشِيطَاتُ.
()	٣- الشِّيَّازَةُ بِطِيئَةُ الشَّيْرِ. ثَوعُ الخَنْرِ مُفْرِدٌ.
	(ج) صوَّب الأحطاء الإملائية في الحمل التالية:
لطَّالِبُ عَلَى أُستَّادِّه تَسَاؤُلُن.	١ - أَينَ تَقَعُ مِدِينَةً (لَتُدَنَ)! ١ - طَرَحُ ا
شُجَرَتُانٍ مُثْمِرتًانٍه	٣ ـ يَشُددُ الولدُ الحَبْلَ. ٤ ـ هُثَانِ و
15-14 13:	تابع مستواکا 7:1 تابع مستواکا
	CONTRACTOR OF THE PROPERTY AND A A A A A A A

:4.













🍅 فخــز:



كان عليَ أَنْ أَفْهِم مَا تَغْنِيهِ تُلْكَ الْمِيدَيُوهِاتُ الْتِي ﴿ عَرْضُهَا عَلَى شَاشَةٍ هَاتِهِي الْمَحْمُولَ دُونِ إِرَادَةٍ مَثِّي ُ لَذَا دَهَيْتُ لوالدي واسْتَأَذَنْتُهُ إِذْ كَانَ وَقَتُهُ يَسْمِحُ لِي أَنْ أَتَحَدَث مِعِهُ، فَأَجْلَسَنِي مِبتَسمًا بِجِوَارِهِ وَقَالَ لِي: هَاتِ مَا عِنْدَكَ.

النساء، وترتدي مشاهد لِمسيراتِ يرتدي فيها رجالٌ

قُنْتُ لَهُ تَظْهِرْ لِي فَيْدَيُوهَاتُ عَلَى هَاتَفِي الْمَحُمُولِ النَّساءُ ملانس الرِّحالِ؛ فماذا يعْنَي ذلك يا أبي؟!

﴿ أَين كَانَتْ تَظَهِّرُ الْفَيْدِيوِهِاتْ؟ • ما الذِي كَانَتْ تَتَضَمُّنُهُ الفيديومَاتُ؟





(1)



أحاب وَالِدِي: خَلَقَ اللهُ الإِنْسَانَ - كَنفَيْةَ الْمَخْلُوقَاتُ كُلِّهَا - مِنْ ذَكْرِ وَأَنْثَى، وَلَا الحِياةُ بِدُونِ أَحَدهمَا، وَلَا يُمْكُنُ لأَيُّ مِنْهُمَا أَنْ يَحَلُّ مَحَلُ الاحرِ.. لَكَنْ، ظَهْرتْ دعواتْ فَاسِدَةٌ مُنْذُ قَدِيمِ تَدْعُولِمْخَالَفَةِ الْتَيْحَلُقُ عَلَيْهَا الدُّنْيَا. رِجَالُ فِي أَزْيَاءِ بَسَاءٍ، وَسَاءٌ بِمِظْهِرِ رِجَالٍ، وَهِذَا أَمْرٌ لَا تَقْعَلُهُ الشَّمَاوِيَّةُ جَعِيعُها وَلَا الأَخْلَاقُ السَّلِيمَةُ.

قُلْتُ. سَمِعْتُ أَخَذَ المُشَارِكِينَ فِي بَلْكَ الفِيدُيُوهَاتِ وَهُوَ يَقُولُ إِنَّ مَا يَفْعَلُهُ خُرَّيَّةً شَخْصِيَّةً · فَهَلْ هَذَا صَجِيحٌ ؟



خلق الله الإنسان - كبقية المخلوقات كلَّها- مِنْ
 مُثّى ظهرَت الدعواتُ الفاسدةُ؟



أَجَابَ أَيِي. خُرِّيْةُ الإِنْسَانِ لَيْسَتْ بِلَا ، فَنَحْنُ مُلْتَرِمُونَ فِي خُرِّيَّاتِنَا بِ ، ''الله الَّتِي نُؤْمَنُ بِهَا وَبِأَخُلاقَ مُجْتَمِعِنَا، وَتَنْتَهِي خُرِّيْتُنَا عَنْدَ خُرِّيَّةَ الآخَرِين، وَلَوْ لَمْ نَفْعِلْ ذَلِكَ لَصَارِبَ الدُّنْيَا عَانَةً يَقْعِلْ فِيهَا كُنُّ إِنْسَانِ جَمِيعَ باسْمِ خُرِّيْتِهِ الشَّخْصِيَّةِ. قُلْتُ وَمَاذًا عَنْ قَوْسٍ قُرْحَ الَّذِي يَتَحَدُّونَهُ شِعَازًا لَهُمْ يَا أَبِي؟

أَحابَ أَبِي ۚ قَوْسُ قُرْحَ طَاهِرةً طِبِيعِيَّةً حَمِيلَةً تَتَكَوْنُ مِنْ سِنْعِةَ أَلُوانِ فِي السِّمَاءِ بَعْد المَطْرِجِينَما تُنْعِكِسُ أَشِعَةُ الشَّمْسِ على قطراته، ولكن الَّذِينِ يُخَالِفُونَ المُطْرِةِ السَّلِيمِةِ يِتَّجِدُونَ الْوَانَا تُشْبِهُ قَوْس قُرحَ لَكِنْ مِنْ سِتَّةَ ٱلْوَانِ فَقَطْ، وَهُوَ مَا يُمَكُّنُكُ من معرفة المرق بينهما

- الله وَ اللهُ اللهُ اللهُ الله وَ حَرِيْةُ الإنسانِ ليسِتْ مطلقةُ بلا ضوابط. وضُخُ ذلك.
 - صف ظاهرة قوس قرح،



قُلْتُ وَكَيْف هذه الدعوات وأخمي بمسي منها؟

أحاب أبي كما فعلْتُ الأن يا ولدي، تحدثُ معي ومع والدتك ومدرضيك بما ثراهُ عُرِيبًا عليَّكُ و - التساؤُلاتِ بداحلك ولا شَيْئًا. قَلْ ﴿ فَأَلَا إِجَابِةَ عَيْرُنَا، وَلَنْ ﴿ لِكَ عَلَى الْمَعْلُومَةَ الصَّحِيحَةُ

شكرتُ أبي على شرْحه، وتركْتُهُ وقد قررتُ أنْ أخكى لأَصْحَابِي فِي المَدْرَسَةِ كَيْفَ يَحْمُونُ أَنْفُسَهُمْ وَيُوَاحِهُونَ كُلُّ مَا بِنَفَرَضُ مَعَ فِطْرُةِ اللهِ الَّتِي فَطَرَبَا عَلَيْهَا.

> و بم نصح الأب ابنه لتجنَّب الدعوات القاسدة؟ 📜 📜 📜 📜 📆 📆 💮 • ما القرارُ الذي اتخذهُ الاسنَ؟



رفاموس الأعبواع يكرز

					كبية ومعياها
ثحف		الخلقة الأولى الثي	ш		***
يُغطي	~	خلمْنا اللهُ عليها	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	يتتابغ	لیا ہے س
يزشد – يُوخُه	=1	غيرَ مُقيَدةٍ	lake.		
غيرنا		مبادئً – قواعدً	فيوابط	تحثوي – تشملُ	Augustus.
يُقابِلُون	***	المرادُ: طريقةٌ – مَنْهُجُ	شريعة	ملابش	
يشاقض	, a .	الذنوبُ – المُعَاصِي	🕮 ئۇرىقاڭ	تعثدِلُ،	
		ابتودُ – اعتَزِنُ	اتجثب	والمُرادُ: تَصْلُحُ	رمنجتمي
أوحدنا - حلقنا	~ co3	يْحرَكْ، والمُزَادُ: يَدفَعُ إلى	-4	القدم	
				l.	لظمه ومعسدد
صباعية	3 4	حديث	100	يتوقف – ينقطع	

				red array
τ .	حديث		يتوقف – ينقطغ	
	موافقة		يمنغ	-
	ترفضه	Lane	تَخْلُو – ثَفْرُعُ	-
	الشقيمةُ - الغليلة	444	سأل	
16.6	عبوديّةً – أَسْرُ	1.1	تُميلُ = تبحرف = تعوجُ	· I · I · I · I · I · I · I · I · I · I
	مُعَيِّدةً	*	يرحل	
Ł	ىكفر		مبالحة	
		موافقةٌ تروضُهُ الشَّقِيمةُ - الغليلةُ عبوديَةُ - أَسْرُ مُقَيِّدةٌ	موافقة ترفضه ترفضه الشقيمة - الغليلة عبوديّة - أَسْرُ	يَتُوقَفُ - يِنَقَطِعُ حديثُ موافَقَةٌ الْمُنعُ مَنْعُ مَنْعُ مَنْعُ المُوفِقَةُ الْمُنْعُ المُوفِقَةُ المُنْعُ المُنْعُمُ الْعُمُ المُنْعُمُ المُنْع

					الهشرد وخفشه
اقوَاسً		فطرً		شاشات	
اشْعِرةً – شِغَاراتُ	4	الدُنا		هواتف	
ظواهر	1900	عاناتُ ~ غَاث	-140	الحيوات	

		<u> </u>		2	تحمع ومضره
المُوبِقَةُ	gi)	دعوة	-1-	الفيديو	
		الشريعة	1	مسيرة	
التساؤل	1.5	خرية		زيُّ	

 ^(*) بهدف قاموس الأصواء إلى تأكد ولي الأمر من توصل التلميد للمعنى الصحيح للكلمات التي بالقصة القصيرة، وكذلك المصاد والمعرد و لجمع ويبنبي لوبي الامر أن يرجع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة ، ويترك للتنميد استنتاح المعنى فيقدّم له احتيارات ليدوسن بنفسه للمعنى المنحيج
 (*) تدلُّ علامةُ [] على المقردات الواردة في «مُعْجِعي الصَّهَير» أوفي الأنشطة الموجودة في كتاب الوزارة،

^(*) الكلماتُ باللونِ الأحمِرِ 🔳 أفعالُ،

لوال

تطه

الرّح

لأي

رجاز

أضواء على القصة القصيرة



١ عددها لاس الياسة ٢

- ليخبِرَهُ بِما رَآهُ على شاشةٍ هاتفهِ المحمولِ دونَ إرادةٍ مِنْهُ .
 - ٢- ما الذي كان يظهرُ على شاشةِ الهاتفِ المحمولِ؟
- بعضُ الميديوهاتِ البِّي تَتْضَمَّنُ مشاهد لمسِيراتِ يرتدي فِيها رجالُ أرياء النساءِ، وترتدِي النساءُ ملابس الرجالِ.
 - ٣ إلامَ كَانَتْ تَدِعُو الدِعُواتُ الفَاسِدِ مِنْ قَدِيمِ الأَزْلِ؟
 - كانتْ تدغُو إلى مخالفةِ فطْرَةِ الله التِي خلق عليها النَّاس والدنيا رحالُ فِي أَزِياءِ نساءٍ، ونساءٌ بمظهر رجالٍ
 - أ ما موقف نظر بع السماوية والأخلاق السليمة من هذه الدعوات الفاسدة؟
 - -- ترفضُ الشرائعُ السماويَّةُ هذهِ الدعواتِ الفاسدة، وتُحرِّمُها، وأمَّا الأحلاقُ السليمَةُ فتنفرُ مِنْها ولا تقبِلُها،
 - هِ أَمْ مَا يَقُومُ بِهِ أَصِحَابِ هِنَهِ الْدَعُواتِ الْفَاسِدِهِ يَعَدُّ حَرِيَّةً شُخْصِيَّةً ؟ ولماذًا؟
- لا، لا يُعدُّ ما يقومُ به أصحابُ هذهِ الدعواتِ الفاسدةِ حريَّةً شخصيَّةً؛ حيثُ إنَّ حريةَ الإنسانِ ليستُ مُطْلَقةً بلا ضوابِطَ، فنحن ملتزمونَ فِي حرِّيًاتِنَا بشريعةِ اللهِ التِي نؤمِنُ بها، وبأخلاق مجتمعِنَا، كما أنَّ حريَّةَ الإنسانِ تنتُهي عند حريَّةِ الآخرينَ.
 - ٦- ماذا يحدث إذا أربكت أصحاب الدعوات العاشدة مظاهر المساد يحجة أنهُ حريةً شخصيةً ؟
 - ستصبحُ الدُّنْيا غابةً يفعلُ فيهَا كلُّ إنسانٍ جميع الموبِقاتِ باسمِ حريَّتِهِ الشخصيَّةِ .
 - ٧ ماذَا تَعرِفُ عَنْ ظاهرةِ قوسِ قُزْحُ؟
- قوسُ قُرح طاهرةً طبيعيَّةً جميلةٌ تتكوَّنُ منْ سبعةِ ألوادٍ فِي السماءِ بعدَ المطرِحينَما تنعَكِسُ أشعةُ الشمسِ على قطراتِهِ
 - ٨ العالية المكت أن تتعرف تصرف بين قوس فرح كظاهرةٍ طبيعيةٍ، وما استخدمه أصحاب الدعوات العاسدة ؟ -
- قوسُ قُرْحِ ظاهِرةً طبيعيَّةً جميلةً تتكوَّنُ مِنْ سبعةِ ألوابٍ في السماءِ، وأما الشعارُ الذِي يتَّجَذُهُ منْ يُخالفُونَ الفطرة السليمة، فيُشْبِهُ قوس قُرْح الِّلاَأَنَّهُ يتكوّنُ منْ سِتَّةَ ألوابِ فقَطْ.
 - ٩ شيب بالان الدامس أن تتحييا فيه الديوات وأنَّ يحمي بصيبه منها؟
- مِنْ خلالِ التَّحَدُّثِ مع والديهِ ومدرشيهِ بما يراهُ عربينًا عليهِ، ويُثِيرُ التساؤلات بداخله، وعليه ألَّا يُخشى شيئًا؛ إذَّ الْ يمتخهُ الإجابةُ غيرُ والدَيهِ، ولَنْ يَدُلَّهُ على المعلومَةِ الصحيحةِ سواهُمًا.
 - ١٠ مَاذَا سيحكِي الابنُ لأصحابِهِ؟
 - سيحكي لهُمْ كيف يمكنُهُمْ حمايةُ أنفسِهم وكيف يمكنُهُم مواجهةُ كلِّ ما يتعارضُ معَ قطرةِ الله التِي قطرهُمْ عليها،
 - ١١ مَا موقَفُ الإسلام مِن الدعواتِ الفاسدةِ (سي ساعو اللي محالمه فطرة الله ؟
- حرّم الإسلامُ الأفعال والممارسات التي تدعّو إلى هذه الدعوات، وجعلها مِن الكبائر الموبِقات، وتوعّد اللهُ مرتّكبيها
 بالعداب الشديد في الدنيا والآخرة.



اقرأ أثم أجب

«كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَفْهِم مَا تَغْتِيهِ تَلْكَ الفَيدُيُوهَاتُ الْتِي ﴿ عَرْضُهَا عَلَى سَاشَةَ هَاتِمِي المخْمُولِ دُونِ إِرَادَةٍ مَنِّي ۖ لِد دَهَيْتُ لِوالَّذِي وَاسْتَأْدَنْتُهُ إِنْ كَانَ وَقَنْهُ يَسْمِحُ لِي أَنْ أَتَحَدُثُ مِعِهُ، فَأَخْلَسْنِي مِبتَسِمًا بحوَارِهِ وقَالَ لِي. هَاتَ مَا عِنْدَكَ ۖ قُنْتُ لَهُ مشاهِد تـ بُرْتدي فِيها رجالُ أَزْياء النِّساءِ، وتَرْتدي النِّساءُ ملابس تَظْهَرُ لِي فِيدَيْوِهَاتُ عَلَى هَاتِقِي الْمَحْمُولِ ِ الرَّحِالِ؛ فَمَاذًا يَعْنِي ذَلِكَ يَا أَبِي؟!».

(أ) تخير الإجابة المنحيحة ممَّا بينَ القوسين

(يتقارَب - يتنابَع - يتراكَم - يتزاخَم) ۱- 🕮 معنّى «يتوانى»: (ترحلُ - تتطايرُ - تخلُو - تختفِي) ؟- مضادُّ «تتصمُّنُ »؛ (سائرٌ - سيرٌ - مسيرةٌ - مسَارٌ) ۳ مقردُ «مسبراثِ»؛

﴿ ﴿ ﴾ وَمِعْ عَلَامَهُ ﴿ ﴿ ﴾ أَمَامِ العِمَارِةِ الصحيحة ، وعَلَامَةُ * ﴿ ﴾ أَمَامِ العِمَارِةُ عِير الصحيحة

١- طهرت الميديوهاتُ على شاشة الهاتفِ المحمولِ دونُ قصدٍ من الابن.

٢- استأدن الابنُ أياهُ إِنْ كان وقَتْهُ يسمحُ للتحدث معهُ : فاستَجابِ الأَبِّ لدلكَ .

﴿ (ج) بِمَ أَخْبِرَ الْأَبِنُ أَبِاهُ؟

(د) مَا الَّذِي أَضَرَّ الابنُ عَلَى فَهْمِهِ؟

💥 (هـ) استخرجُ منَ الفقرةِ: ١- اسمًا مجرورًا.

؟ -- اسمًا نكرةً.

الشاطا) اقرأ، ثُمُ أجبُ:

«أُحابِ والِدِي. خَلِقَ اللهُ الإِنْسَانِ - كَيْقِيَّةِ المَخْلُوقَاتُ كُلِّها - مِنْ ذِكِرٍ وأُنْثَى، وَلا تَسْتَقَيْمُ الْحِياةُ بِدُونِ أُحدهما، ولا يُمْكِنُ لأيُّ منْهُما أنْ يحلُّ محلَ الآخرِ.. لَكنْ، ظَهَرَتُ دعواتُ مَنْدُ قِدِيمِ الأَرْلِ تَدْغُو لَمْحَالْفِهِ النَّذِي خَلَقَ عَلَيْها الدُّنْيَا: رجالُ فِي ﴿ نَسَاءٍ، ويَسَاءُ بِمَظْهِرِ رِجَالٍ، وهِذَا أَمْرُ لا تَقْبِلُهُ الشِّرائِعُ السِّمَاوِيَّةُ خَمِيعُها وَلَا الأَخْلاقُ السَّلِيمةُ ».

🖰 (أ) ماتِ:

١- 🛄 معنّى «فطرة الله»: ٢- مضادُّ «عاسدةٍ »:

﴿ (بِ) أَكُمَلُ مَا يَأْتِي: ١-خَلَقَ اللهُ الإنسانُ مِنْ

٢- الدعواتُ الفاسدةُ التِي طَهِرَتْ لا تَقْبِلُهَا

(ج) وضَّحْ أهميةَ الذِّكْرِ والأنتَّى وفقًا للفقرةِ.

🍊 (د) إِلَامَ دعتِ الدعواتُ الفاسدَةُ؟

💥 (هـ) أكملُ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

٣ - مفردَ ٣ أرباع ٣:

(اسمُ مِنَ الأسماءِ الخ<mark>مسةِ</mark>)

– كرَّمَ المديرُ لفوزِهِ فِي المسابقةِ.

عثرة

ټه.

ظ

. 3.

ئڻ

نشاط الراً ثُمَّ أجبُ:

«قَلْتُ: سَمِعْتُ أَحَدَ المُشَارِكِينَ فِي تِلْكَ الفِيدَيُوهَاتِ وَهُوَ يَقُولُ إِنَّ مَا يَفْعَلُهُ خُرِيَّةٌ شُخْصِيَّةً ؛ فَهَلَ هَذَا صَحِيحٌ ؟ أَجَابِ أَبِي : خُرِّيَّةُ الإِنْسَانِ لَيْسَتُّ مُخْلَعَةً بِلَا ضَوَابِطَ، فَنَحْنُ مُلْتَزِمُونَ فِي خُرِّيَاتِنَا بِشَرِيعَةِ اللهِ الَّتِي نُؤْمِلُ بِهَا وَبِأَخْلاقَ مُجْتَمَعِنَا، وَتَنْتَهِي خُرِيَّتُنَا عِنْدَ خُرْيَّةِ الأَخْرِينَ، وَلَوْ لَمْ نَفْعَلُ ذَلِكَ لَصَارَتَ الذُّنْيَا ﴿ يَفْعَلُ فِيهَا كُلُّ إِنْسَانِ جَمِيعِ باسْم خُرِّيْتِهِ الشَّخْصِيَّةِ ﴾

(١) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

_ [الشَّرُورُ - المشكلاتُ - الذَنوبُ - الخُرافاتُ)

- مَضَادُّ «مَطَلَقَةِ »؛

- مِضَادُ «مَطَلَقَةِ »؛

- مِضَادُ «مَطَلَقَةِ »؛

- مِضَادُ «مَطَلِقَةٍ »؛

- مِضَادُ » مِنْ اللَّهُ - مُقَيِّدةٌ - مُقَيِّدةٌ - مُقَيِّدةٌ - مُقَيِّدةٌ - عُيُوبٌ)

العارة علامة الحرارة المحديدة، وعلامة (١/) أمام العبارة عبر الصحيحة:
 الدغولة المشاركون في مسيرات الدعوات الفاسدة يُنْدرِجُ تحت الحربَّة الشخصيَّة.
 تنتهى حربَّتُنَا عند حربَّة الآخرين،

(ج) حريةُ الإنسانِ ليستُ مطلقةٌ بلَا ضوابطُ - دلُّلُ على ذلكُ مِن الفَقرةِ

(د) ماذَا يحدثُ لو: كانَتْ حريَّةُ الإنسانِ مطلقةُ بلا صَوابِطَ؟

👍 (هـ) اخترِ الصوابَ:

- الجذرُ اللغويُّ المناسبُ لكلمةِ « - »: (خالِق - خلَّق - خلَق - خلَيق)

اقرأً، ثُمَّ أجبُ:

«قُلْتُ: وَمَاذَا عَنْ قَوْسِ قُرْحَ الَّذِي يِتَجِذُونَهُ شِعَارًا لَهُمُ يَا أَبِي؟ أَجَابَ أَبِي: قَوْسُ قُرْحَ ظَاهِرةٌ طبيعيَّةٌ جميلةٌ تَتَكَوْنُ مِنْ سَنَعَةَ النَّمْسِ عَلَى قَطراتِهِ ، وَلَكِنِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ المَطْرَةِ السَليمة يَتَحَذُونَ أَلُوانًا تُشْبِهُ قَوْسٍ قُرْحَ لَكِنْ مِنْ سِتَّةٍ أَلُوانٍ فَقُطْ ، وَهُوَ مَا يُمَكُّنُكُ مِنْ مَعْرِفَةُ الفُرْقِ بِيْنَهُما.

قُلْتُ وَكَيْف أَتَجِنَّبُ هَبْهِ الدَّعَوَاتِ وَأَخْمِي نَفْسِي مِنْهَا؟

أَجَابَ أَبِي كَمَا فَعَلْتَ الآنَ يَا وَلَدَيَ، تَحَدَّثُ مِعِي ومع والِدِيْكَ ومدرشَيك بِمَا تَزَاهُ عَرِيبًا عَلَيْكَ ويُبْيِرُ التُساؤُلاتِ بِداخِتكَ ولا تَخْشَ شَيْئًا، قَبَلْ يَمْنِحَكَ الإِحَابَةَ غَيْرُنَا، ولِنَ يَدْلُكَ عَلَى الْمَعْلُومَةِ الصَّحِيحَةِ سِوانا، شَكَرُتُ أَبِي على شَرْحَه، وَتَرَكُتُهُ وقَدْ قَرْرَتُ أَنْ أَحْكِيَ لأَصْحَابِي فِي المَدْرِشَةَ كَيْفَ يَحْمُونَ أَنْفُسهُمْ ويُواجِهُونَ كُلُّ مَا يَتَعَارِضُ مِع فَطْرَةِ الله الَّتِي قطرِنا عليْها»

🦠 (أ) ماتٍ مِنَ الفقرةِ:

ا عَمَا مِنْ مَا اللَّهِ مَنْ السَّمَاءِ بِعُد المطرِ، عَمَا مِنْ السَّمَاءِ بِعُد المطرِ، السَّمَاءِ بِعُد المطرِ،

٢- تَتْكَوُّنُ أَلُوانُ قَوْسَ قُرْحِ فِي السِّماء بِعُد المطرِحِينَما تُنْعِكِسُ علَى قطراتِهِ.

كيف تُمرُقُ بين ألوادِ قوسِ قُرح وشعارِ أصحب الدعواتِ الفاسدةِ؟

ا الكيف يُمكنُ أَنْ تَتَجِئْبُ الدعواتِ الفاسدة ونَحْمِي أَنفَسنا مِنْها؟

. (هـ) حلِّلِ الكلمةَ الآتيةَ إِلَى مقاطعَ صوتِيَّةٍ:

-الصَّميحة: / / /

عاً ا

فہ

اله الف

وبع وحد الف

وج ولاً۔

1 * 1

تطبيقات الأضواء المتحررة على المصه المصيرة (مباب عنها)

(الشاط) اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«ذاتَ يوم، شاهَد أميرٌ بعضَ الفتياتِ يلعبْنَ فِي الجديقةِ التِي أمامَ منزلِهِ، ولاحظَ كيفَ أنَهُنَّ يرتدِينَ فساتِينَ جميلةً، فجلس قليمٌ، وفكر في تجربة ارتداء فستانِ مثلهن عدهب إلى خرابة الموحودة في عرفة أحته، وأحد منها فستانُ أبيض، ثُمَّ ارتداه، ثم خرح إلى الحديقة، وتوجّه بحو الفتيات وطن أنه بذلك سيكون مميزًا مثل الفتيات، إلا أنَّهُ سرعان ما قُوبل بسخريةٍ واستهزاء كبيرٍ منهن، فأحدن منه، فأحسَ بالحرج والارتباك، وعاد إلى منزله بسرعةٍ، فرأتُه أمهُ وهو يرتدي الفستان الأبيض، ويندُو عليه الطّبقُ والحرخ، فد هنتُ إلى انتها وأحيرتُهُ أن ما فعلهُ خطأً الأن الله حرَم على الرجال أنْ يتشبَهوا بالنساء، وأنَ الرّي يعبُرُ عن صاحبه ؛ فملانش الفتيات لا يرتديها إلا الفتياتُ ، وملابسُ الرحال لا يرتديها إلا الرجالُ »

(1) اختر الإحابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَين؛

١- مرادفُ «الأرياءِ»:
 ١- مرادفُ «الأرياءِ»:
 ٢- مضادُ «بضحكُن»:
 ٣- جمعُ «شخصيَّة»:
 ١١ شخصيًّاتٌ - شُخوصٌ)

اسم علامه با√ رام م لعداد تصحيحه وعلامه الأرام عداد عداد عدادها لصحيحه
 اسكانت الفتياتُ يلعثن في البادي الذي كان أمام المنزل.

٢- ضحكَتِ القتيَاتُ من أميرِ عندُما ارتَدَى الفَسْتَانَ

﴿ (ح) بِمَ شَعْرَ أَمِيزُ عندما رأتُهُ الفَتِياتُ مُرِيْدِيًّا فُسِتَانًا أَنْيِصٍ ؟

🗸 🗤) لماذًا كان مَا فعلهُ أميرُ أمرًا خاطئًا؟

اقرأ، ثُمُ أحت:

«ليلى فتاةً مُبْدعةٌ، والتمثيل والتعبير عن شخصياتٍ مختلفةٍ. وذات مرةٍ كانتُ هناك فرصةُ لتمثيل مسرحيةٍ في المدرسةِ حول حياة الفلاحين في القُرى، فقرَرت المشاركة فيها وتمثيل ذور الفلاح، وبناءٌ على ذلك قرَّرتُ شراء ملاسِ الملاح لارتدائها أمام اللجنة المدرسية التي ستحتارُ من سيشاركُ في تمثيل المسرحية، كما اشترتُ شاربًا ولحيةً ولاصقًا وبعد أيامٍ وقمتُ أمام لجنة الاختبار، وتفاجآتِ اللجنةُ مظهرها حيثُ كانتُ ترتدي ملابس الملاح، وتصع شاربًا ولحيةً على وحهها، بالإضافة إلى أنها كانتُ تتكلّمُ بصوتٍ عليظٍ وكأنها رجلٌ تعجَبت اللجنة اذ كانوا يتوقعون أنها ستُمثُنُ زوجة الملاح، لكنهم فوحنوا بتمثيلها دورالفلاح الذي لا يُناسنها؛ فقال لها رئيسَ اللحنة باانتي ، إن الله خلقَ البشر من ذكر وأُنثى، وحعل لكلُّ منهُما طبيعةٌ ثُنَاسِبُهُ، فإذا تشبهُ الذكرُ بالأُنثى أو تشبّهتِ الأنثى بالذكرِ، تشوّهت المطرةُ التي الله عنيها؛ ولأحل ذلك حرَّم الله تشبُه النساء بالرجالِ فأدركتُ ليلى الخطأ الذي وقعتُ فيه ، وحرَصتُ على عدم فعله مزّةً أخرى »

(أ) ماتِ،

۱- مرادفٌ «فطرهُما»: . ، ٣- مضادٌ «تَهْري»: . . . ٣- جمعٌ «دورٍ»:

﴿ بِ ﴾ أكمِلْ مَا يأتِي ؛ ١ – كانَتِ المسرحيَّةُ تدورُ حولَ

٢- اشترتُ ليلى و و ... و لأداء اختبار اللجنة ،

١٠٠١ (ج) لماذًا تفاجأتِ اللجنةُ عندمًا وقفتُ ليلَى أمامَهَا؟

(ه) مَا موقفُ رئيسِ اللجنةِ مِمَّا فعلتُهُ ليلَى؟

(ه) هات الجدر اللعويُّ لكلمة «سعه»

.

1

(*) تَقْيِشُ التَّطِيقَات المنجرة على الفصةِ الفصيرة مهاره التَّنجيد في فهم القصص والهدف منها. وقدريَّه على استَباطِ عناصرِها

حلاق

فَاتُ) نینةُ)

وپُ)

(

علِيق)

سبعة أثواثا

الخلك

هُ وَقَدْ

لمطر

طراته

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«في إحدى المدارس الابتدائية، كان هناك صبيّ اسمُه سامي، وكانَ ذلكَ الصبيُ يحتُ السخرية من الآخرينَ والضَّجِكَ منهُم. وذاتُ يوم قام بتقليد أصواب الطالبات في الفصل، وأحد يُخاكي حركاتهِنَ وطريقة مشيتِهنَ ليسخرَ منْهُنَ ؛ إذ كان بذلك يثيرُ ضحكات زملائه على الطالبات في فصله، فتوجَّهَتُ مروة إلى المعلمة وأخبرتُها بما حدث، فاستدعت المعلمة سامي، وقالَتُ له : هل ترضَى أنْ يسخرَ منك الآخرون؟! أجاب سامي بالتأكيد لا . فقالت المعلّمة إذنْ لا تسخرُ من زميلاتِك، ولا تضحكُ مِنْهُنَ ، وإنْ كنت تطنُ أنَ تقليدِهنَ للفتّياتِ بهذِه الطّريقَة غير اللائِقة يرفعُ مِنْ شائِكَ ويحعلُك مميّزًا، فأنتُ مُخَطئً ؛ لأنَّ التشبُهُ بالنساء ومحاولة تقليدِهنَ يُسِيءُ إلَى صُورةِ الرّحُلِ وهيْئِته المغرُوفِ بِهَا، كمّا أنهُ أمرٌ مُحرَّمٌ على الرجالِ الم قيهِ من تعليد للمطرةِ الله التِي فَطر الناسَ عليهَا، ولأنَه يؤذّي إلى انتشار الانحلالِ والفسادِ في المجتمعاتِ »

١١هات من لعقرةِ
- موادقَ «عَلَدُ»: ٢- مضادٌ «يُحْمِدُ»: ٢- مفردُ «الطرائقُ»:
- ماها دائي ١- كان سامي يُجِبُ مِنَ الأخرينَ و عليهِم،
- اخذ سامي نُقلُدُ الطالباتِ، و و

🖰 (ج) عمَّ نَهَتِ المعلمةُ سَامِي؟

ا الله أَذَا يُعَدُّ التُّشَبُّهُ بِالنِّساءِ ومحاولةُ تقليدِهِنَّ أَمِرًا مُحرِّمًا علَى الرجالِ؟

👍 (هـ) تُخَيِّرِ الصَّوابَ:

- المعلماتُ اللائِي يشرحُنَ الدرس بشيطاتُ. كلمةُ « »: (نكرةٌ - معرفةُ)

اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«ذَاتَ يومِ قَرِّرَالأَتُ أَن أَسرتُهُ إلى حديقة الحيوانِ، وبالفعلِ وصلتِ الأسرةُ إلى الحديقة، وفي أثناءِ ذلك، وقعتُ عينُ زهف على صديقيّها أميرة، لكنها تفاجأتُ مِنْ بشكلٍ كبيرٍ، حيثُ إنَّ أميرة قدْ خَلقتُ شعرها بالكاملِ كما يفعلُ الرحالُ، بل إثّها كانتُ ترتدي ملبسًا رجائيًّا، فد مُبتُ إليها، وسألتُها عنْ سبب ما فعلتُهُ، فأحيرتُها أنها قررتُ أنْ تطهرُ بمظهرٍ مميّزٍ، ومُنا تدخُّنَ الأبُ قائلًا يااستِي، إنَّ مَا فعليّه أمرُ غيرُ صحيحٍ ، لأنْكِ بدُلِكَ تُعيَّرين فطرةً الله التي خلقَكِ عليها، والتي ميَّركِ بها عن الرحالِ، وكانَ عليك يااستِي أنْ تعتَرُّي بشخصيتكِ الأنثوية المميرة لا أنْ تتشبّهي بالرجالِ، وحاصةً أنَّ تشبّه النساءِ بالرحالِ مِن الدنوب التي نهي الله عن فعلها، أدركَتُ أميرةُ الخطأ الذي وقعتُ فيه، وعزمتُ على عدم الوقوع فيه مرةً أخرى».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَينِ:

ا مرادف «سيطحت»: (يُتابغ - يُرافق - يراقب - يُحادث)
 ع مفرد «كستر»: (إكبار - كبيرة - كبرى - كبر)
 ع حمغ « » (مُظاهراتُها - طواهِرُها - مظاهرُها - ظهُورُها)
 حمع على مد مد المحمد وعلامه (لا) أمام العبارة عبر الصحيحة.
 ا - اصطحب الأب أسرتُهُ إلى بحيرة الأسماك.
 ع - تشبُهُ النساءِ بالرجالِ مِن كبائر الذنوب التي نهى اللهُ عَنْ فعلها.
 ()

🥱 (ج) لِمَاذَا تفاجأتُ رَهَفُ مِنْ منظرِ صدِيقتِها؟

@ (a) بِمَ نصحَ الأبُ أميرةً؟ ولماذًا؟

ره) د حدد علامه عد سام تحيه حط ۱- سافر إلى الأقصر. ٢- قرأتُ مريمُ

:/*>



مراجعةً علَم بعض الفواعد النحويُة"



الحالاث الإعرابية

جائ

ر زرگ

مي، ، ولا

بلئ

فيه

19-6

فة)

تعث

ععل

ىميز

باعن

پ مِنْ

دڭ)

کِپْر)

رزها)

(أ) المرفوعاتُ

اً - اسمُ كانَّ أو إحدَى ٥- خبران أو إحدى أخواتها أخواتها

إنَّ الشَّحرة مثم مُ أصبح نصانب بشيطا ٣- القاعلُ

ذهب لعدلت إلى المدرسةِ. ٧- الخبرُ

السماء صافحة

سماء صافيةً .

١ ـ المبتدأ

(ب) المتصوبات

٢ حيرُ كان أو إحدى أحواتها

كانَّ العصفورُ مفرِّدًا،

١- المفعول به

قرأتُ مريمُ القصص .

(جـ) المجروراتُ

١- الاسمُ المحرورُ

خرج الأَثُ مِنَ اللَّيْبِ

٢ - المضاف بليه

٣- اسمُ إِنَّ أَو إِحدَى أَحُواتِها

لعلَّ النَّصِرَ قَرِيبٌ،

دُهَبتِ الأَسرةُ إلى مدينةِ الأقصر.



(*) تشمل هذه المراجعة مراجعة الحالات الإعربيَّه (الرفع والنصب والحر). وعلاماتِ الإعراب (الصمه والمتحة والكسرة والألف والواو واليام)، والنكرة والمعرفة

علاماث الإعراب



(أ) علاماتُ الرقع

الألف

إد كان الاسمُ مثنَّى - الزهرتان جميلتان.

الضمة

إد كان الاسمُ مصردًا أو حمع تكسيرٍ أو جمع مؤنثٍ سالمًا.

- -- الشمسُ مشرقةُ .
- الجنوذ شجعانً.
- الطالباتُ متفوقاتُ.

إذًا كَانَ الاسمُ حمع مذكر سالمًا أو اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ.

« المهندسونَ بارعونَ. - ابوك ذو خُلُق.

الواؤ

(پ) علاماتُ النصب

الكسرة

إذ كان الاسمُ جمع مؤلَّتِ سالثا. – زارُ الرئيسُ المستشفياتِ.

الفتحة

إدا كان الاسم مصردًا أوجمع تكسير قرأ محمدُ الجريدةُ. تريِّنَ البالوناتُ الشوارع،

الألف

إذا كانَ الاسمُ منَ الأسماء الخمسق - رأيتُ أخاكَ فِي النادي.

31)

Jåa

مثز

-4

Jân

إدا كان الاسمُ متنَّى

الياء

أوجمع مذكر سالمًا، – كرُّمَ المديرُ المتفوقينِ. - قابلَ الأبُ الزائرينَ.

(جـ) علاماتُ الجرُّ

الياء

إدا كان الاسمُ مثنى أو جمع مدًا سالمًا أواسمًا مِنَ الأسماو الخمسةِ.

- تزلتِ الأمطارُ على زهرتَينِ،
- يمثليُّ المسنعُ بالعاملِينَ.
- أخذتُ القَصَّةَ مِنْ أَخِيكَ.

الكسرة)

إد كان الاسم مصرة أوجمع تكسير أو And the contract of

- يلعبُ عمرُ بالكرةِ .
- تعيشُ الأسماكُ في البحارِ ـ
- تحبُّ رُقِّيَّةً قراءةَ الرواياتِ.

النكرة والمعرفة





- حشَر المعلمُ إلى المدرسةِ مبكَّرًا.

اشمٌ يَدُلُّ على شيءٍ التكرةُ على معيدٍ على معيدٍ على معيدٍ على معيدٍ معلمٌ إلى المدرسةِ مبكّرًا ،

منَ أنواع المعرفةِ

القَلَمُ

المعرفة

ما يدلُّ علَى مُسَمَّى بعينِهِ، سواءً أكانَ شخصًا أمْ بِلدًا أمْ شهرًا أمْ غيرَه، مثل: محيدٌ – مكةً – رمضانُ،

١ – المعرَّفُ بـ «أل »

هوَ الاسمُ الذي يبدأ بـ «أل »، مثلُ: المعلمُ - الطبيبُ -المهندش - الرجلُ - المرأةُ-الفتاةُ.

الضمائر المتمنية

٣ - الضمائر

(التي تتصلُّ بكلمةٍ قبلُها)، مثل:

١- ياءُ المتكلم -

مثل: (قَلَمِي – كتابِي)

؟ ـ نا المتكلمين:

مثل: (قَلْمُنا - كِتَابُد)

٣- هاءُ القالب:

مثل: (قلمُه - كتابُه)

4 - كافُ الخطاب:

مثل: (قلمُك - كتابُك)

الضمائر المنفسلة

(التي تُكتبُ في صورةِ كلمةٍ منفصلةٍ بذاتِهَا)،

.12.

١ - شمائرُ المتكلم:

مثل: (أنا - نحن)

) - شمائرُ المخاطب؛

مثل: (انت - انت - انثما - انثم - انثن)

٣ - شمائرُ الفائبِ:

مثل: (مُو - مِنْ - مُما - مُم + مُنْ)

(مجاب علها)

سريه ، بل يه سر يد بسريد

عيِّن المبتد	بتدأ في الجمل الأتية ، ثُمّ اذ	ذَكُرْ علامة رفعه :		
أ) الصَّحْراء واسِهَ	اسِقة.	- (المبتدأ:	، غَلَامةُ رَفْعِه.	(
ب) المدرشة بَيْت	بَيْتَ العلمِ والمعرفَةِ،	- (البيندأ:	، علَامة رفعه:	(
ج) المَكْتبات ملدّ	ملتَّفِّي المثقفينِّ.	– (المبتدأ:	، علامةً رفعهِ -	(
) الجِبَال شاهِقَة	بقّة الارتفاع.	~ (المبتدأ:	، علَامةُ رفَّعِه -	(
م) العضافير تطي	تطيرفي السماء	– (المبتدأ:	، علامَةُ رفعه	(
ر) السائحونَ مس	ىسرورونَ.	– (المبتدأ:	، علامة رفعه	(
عين الخبرو	برفي الجمل الآثية ، ثُمَّ اذكُ	لرعلامة رفعه:		
أ) اللاعبانِ ماهرا	هرانٍ.	- (الخبرُ:	، علامةً رفعهِ -	(
ب) الكَذِب مَدْمُو	مُوم.	- (الخبرُ:	، غلامةً رفعه	(
ج) الطُّيورِ مُعَرُّدة	رُدة.	- (الخبرُ:	، علامةً رفعه	(
ِد) الطَّيور مُغرَّدة ،) الأنهَار جارِيَة.	.41	- (الخبرُ:	، علامةً رُفْعِه.	(
ه) الأُمُّهاث رجِيمَ	چِمَات.	- (الخبرُ:	، غلامة رفعه	(
) الأُمَناء مخبُويو	ويونَ.	~ (الخبر:	، علامةً رفَّعه	(
🧓 حدّدالقاعل	عل في الجمل الأثية ، ثُمَّ اذ	كُرْ علامة رفعه:		
ً) لعِب الولدانِ ف	نِ في الحديقةِ.	(القاعلُ:	، علامة رفعه	(
ب) ذهبُ العُمَّال	بال إلى المصنع.	(القاعل:	، علامةً رفعه	(
ج) يصومُ المسله	سلمونَ شَهْر رمضانَ.	- (القاعل:	، علامة رفعه،	(
) حصر الصّيوف	وف الحمل	- (الماعلُ	، علامةً رفعه :	(
د) تهادلَتِ الصَّدِ	شُدِيقَاتُ الهدايًا.	- (الفاعل:	، علامةً رفعه	(
) كتبَ الشُّعراءِ أ	راء قضائد رائعةً .	- (القاعلُ:	، علامةً رفعه	(
🚺 اللاأخمال	والجمل الآتية باسم منا	اسب، واكثُبْ علامة ر	: هما	
(يكتبود بحط جميل.		- علامةُ الرُفُع «	((
(-	يساعدن المرضى		- علامةُ الرَّفْعِ «	((
د) نَطَقً	بالصَّدُق		- علامةُ الرُفْع «	"
د) العَدَّاءَانِ			- علامةُ الرَّفْع «	а

		ذكر علامة نصبه:	ك حدد المفعول به في الجمل الاتيةِ ، ثم ال	0
	، علامة نصبه:	- (المفعول بهِ ٠	(أ) شاهدَ الأَطْفَال فيلمّا كارتونيًّا.	
	، علامة نصبه:	- (المفعولُ بهِ٠	(ب) زرعَ الفلَّاح الشجرتينِ.	
	، علامةً نصبِه:	~ (المفعولُ به	(ج) شجّع الجُمهُوراللاعبِينَ.	
	، علامةً نصبه:	– (المفعولُ به	(د) باغ التاجِراليضائع.	(4)
	، علامة نصبه.	- (المفعولُ به	(هـ) أَلُّفَ الْأُدْباء الروايات.	,
	، علامة نصبِه:	- (المقعولُ به،	(و) كرَّمَ المُدِيرِ ذَا الخُلُقِ.	
٠.	ذُكُرْ علامةَ النَّصِبِ الصَّحِيحة وَالسَّبِ	و في الأَمْثِلَةِ الأَثِينِيةِ . ثُمُّ ا	🌉 لماضغ خطَّا تَحْتُ الاسْمِ الْمِنْصُوبِ	
(، الشبث،	– (الفَلَامَةُ:	(أ) أَطِعْ وَالِدَيْكَ.	
(، نِنْ سَنْ اللَّهُ عَلَى	- (الفلامة	(ب) لا تُهُمَنُ دُرْسَك	
(، الشَّنْثِ ،	- (العلامَةُ		
(. بنبشا،	- (الغلامة	(د) كُنْ دَا نَفْسِ رَاضِيَةٍ	
(- ئېښار	- (العلامة -	(هـ) بِرُوا أُمَّهَاتِكُمْ.	
		لَمَّ اذْكُرْ علامةً جرَّهِ:	التية، أ	*
(، غلامة حره.	- (الاسمُ المجرورُ:	(أ) اشتريتُ الأقادمَ من البائِع.	
(، علامةً حرَّه	- (الاسمُ المجرورُ:	(ب) سافرَتِ الأسرةُ إلى البحْر الأحمَر.	
(، عَلَامَةُ جِزَّه:	- (الاسمُ المجرورُ:	(ج) أُعْجِبَ السائحونَ بِالأَهْرَامَات.	
(، علامة حرّه	- (الاسمُ المجرورُ:	(د) رحَّبَ الأبُ بالزائرينَ.	(4)
(، غَلَامَةً حَرَّه،	 (الاسمُ المجرورُ: 	(هـ) التَّزَمُ المريضُ بتعليمًاتِ الطبيبِ.	
(، علامة جرّه	– (الاسمُ المجرونُ:	(و) قَبْض الشرطيُّ علَّى اللَّصُوص.	
	لحرّ المناسبة :	مكان النقاط، مراعيًا علَامة ا	الكلمات التي بين القؤسين،	
	()	نَطْرةً إِيمَانٍ بِالْخَالِقِ.	(أ) نَظَرْتُ إِلَى	
	()	؛ لأطمئنَّ عليهما.	(ب) اتُصلَتُ ب	
	()		(ج) وَضَعْتُ الضَّبْطَ عَلَى آخِرِ	
	()		(د) يَجِبُ أَنْ تَحْتَرِمَ خُرْيَةً	
	()		(هـ) اسْتَعَرْتُ الكِتَابُ مِنْ	
		م اذكر علامة جَرْهِ:	المضاف إليه في الحمل الآتية ، ثُمُّ	
(، علامة جرّه	- (المضافُ إليهِ ·	(أ) جلسَ السائحانِ فِي بِهُو الفُّنَّدُقِ.	
(، غَلَامَةً جِزَّه	- (المضاف إليه-	(ب) يغادرُ المسافرونَ قَاعةً المَطَارِ	
(، غَلامةُ جِزَّه:	- (المضافُ إليه	(ج) اجتمَع المعلمونَ في مكْتبةِ المَدُّرسَة.	
(، علامَةُ حرَّه.	- (المصاف إليه.	(د) ذهب الأطفالُ إلى حديقةِ الحَيوانات.	(4)
(، علامةً جِرَّه.	مراويَّة (المضافُ إليهِ:	(م) تسعَى الدولةُ إلى استصلاحِ الأراضِي الصد	
(، علامةً جِزَّه:	– (المضافُ إليهِ:	(و) تقدُّرُ الدولةُ إغَجازاتِ المبدعينَ.	

123						🕡 أعربُ ما تحثُهُ خَفًّا:	نشاد
		رالمعلومات،	») المكتباتُ مصدرُ من مصادر	(ب		أ) زَارَ السائحونَ المتاحف.)
(4)			(د) نجّح الطالبان فِي الامتحانِ.			ج) لنحوم مضيلةً.) 📵
) ذَهَبَتُ مريمُ إلى مَعزَلَ الجِدُّ وَ	(و		ه) الربيخ عاصِفة ,)
				ح السنت:	لونة ، ووطْبِ	📜 اذكَرْعلامةً اعراب الكلمة الم	
	(، السيبُ:	(علامةُ الإعرابِ:			أ) يحتفلُ الآباءُ بتفوقِ الأساء.	
	(، ا لسيب ؛	(علامةُ الإعرابو:	-		ب) رسمَ الرَّشَّامُ لوحات جميلةً.)
بين	(، السبب:	(علامةُ الإعرابِ:	_		ج) ذهبّ أحمدُ إلى برج القاهرة.)
الش	(والسيب	(علامة الإعراب:	_		د) التقطُ ثولدانِ صورًا تَذْكاريَّةً.) 🕝
	(۽ السيٺِ:	(علامة الإعراب:	_		هـ) انتقلتِ الأسرةُ إلى بيت جديدٍ.)
	(\$1 <u>*****</u> 1*	(علامةُ الإعرابي:	_		و) العلمُ سبين النهضةِ والتقدمِ.)
	(والسينية	(علامةُ الإعرابِ؛	_		ز) أكرم الزوج حماه،)
					مل الأثية:	🚻 صوَّب الخطأ النَّحُويُّ في الج	نشام
			لتصويب	jı_		أ) تمتلئُ الغابةُ بالأشجالَ)
			لتصويب]!_	ينتِنا.	ب) أنشأتِ الدولةُ جامعاتُ في مد)
A			لتصويث]! _		ح) عادَت العصافيرإلى أعشاشها)
(4)			لتصويب	J1 —	ئسماكِ.	د) اصطادَ الصيَّادِينَ الكثيرَ منَ الأ)
			لتصويث	11 =		هـ) الأوطانِ غاليةً.	
			تصويب:	i! —		و) قدُّمُ الزَّائْرَينِ الهدايَّا لخديجةً.	
(P)					مُلًا:	📆 يَيْنُ نَوِعَ الْمِعَرِقَةِ فِيمَا تَحِثُهُ خُ	نشاه
-	() (i	(ب) تتساقط لأمطرُ ش	(.)	أ) القدس عاصمة فلسطين.)
بسنة .	(افةِ بِيتِكَ. ((د)اتُ بُحافظُ عِلَى نظ	()	ج) حنْ نهتمُ بكَرَمِ الضيافَةِ.) 🕝
	(سجارالمثمرةِ. ((و) تمثلئُ الحديقةُ بالأهْ	()	 هـ) سافر السائحونَ إلَى مصر.	.)
Ĭ			تعريف والتبكير	نْ حيثُ الت	دول الأثيء	 مسلف الكلمات الأثية في الح	
		سنغ – مائدةً – قلمُ)			-	كرةً – نحنُ – حديقةً – الغابةُ – مص	()
			الاسم المعر			الاسم النخرة	
						,	

غَرَفٌ بِ«اَل»)	á) .,	منذُ يومينِ	(1) زرتُ	
نىمىر)	。) .	عاملاتٌ ماهراتٌ	(پ)	
لَلْمُ ﴾	(a	مدينة جميلة	(ج) .	(4)
سمٌ نكرةً)	i) .	تنينة	(د)اکنتُ	
·			يط ١٦) اقرأ، ث	17 P
 السماوية والأعراف (لإنسائية السوية على إقامة العدل 	قد حثث جميغ	ساء المجتمعات، و		
مييزٍ، سواءً أكان دلك على مستوى الأفراد أم الجماعاتِ أم				ہیں ا
للام الاجتماعيُّ داخل المجتمعاتِ ».				
	3		(1)أعرِبُ مَا	
			(n\	0
			۲_ «.لش	
		-	(ب) استخر	ć. 25
؟ – جمعَ مؤنثِ سالمًا.	r 11	4 4		P1 -7
السمَّا مجروزًا.				
٦- اسمًا معرفةً .		نكرةً،		
		يَا هُوَ مطلوبٌ بِينَ القو		
(أكمِلْ يمضافِ إلَيه)		ن الأسرةُ حولَ مائدةٍ		
(حدَّدُ الاسمَ المعرفةَ، وبيَّنْ نوعَهُ)	*****	ماڭ ملونةً.	7-1لأسو	
(أَكُمِلُ بِطُرِفِ مِنَاسِبٍ، وِبِيِّنْ نَوعَهُ)		، المريضُ إلى الطبيب	٣ - دهب	
		نم اجب،	باط ۱۷) اقرأ،ث	67)
مُّ عَنْ مِنْ اللَّهُ عَنْ مِنْ النَّاسِ يَحْهَلُونَ قَيْمَةً ، فَالنَّواضَغُ طَيْبِهِ، وَأَنَّ كَثْيِرًا مِنَ النَّاسِ يَحْهَلُونَ قَيْمَةً	ب لكلُّ دى خُلق	ُ أنَّ التواضعَ يجلبُ		
		نىي على متاعبهم، فكر		پسه
				(4)
		جْ منَ الفقرةِ؛		29
٢ ـ ضميرًا مستثرًا، وقدرُه.	، وأعريه.	ا منّ الأسماءِ الخمسةِ		
ة حَبِرًا لحرفٍ بُاسخٍ ، وبيِّن بوعه		اِ لمبتدأٍ، وبيِّن نوعَه.		
٣- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً.		الفعل ناسخ، وبيَّن نوءَ	٥- خپرًا	
صحيحة:		الناسخ من الجمل التا		
٢– باتَ الحارسان يقطينِ في عملِهمَا	1111: + 17 · · · I······ + ».	حَاكَ دُو همةٍ ونشاطٍ.	١- إذْ ا	
٤ - أصبحبُ الفنونُ مهمةً في حيابُنا	مذاكرتِهم.	، المقصرين يهنِّغُون ب	٣-ليث	
	:3:	الخطأ في الجملِ التالي	(د) سؤبرا	3
؟= العاملينَ مخلصينَ في عملهِم.	. + ++2- d ченини	المسكينُ دُو مالٍ	۱- صارّ	

الشاط ١٥ أكملُ بِمَا هُوَ مَطَلُوبٌ بِينَ القوسينِ:

نشاط ١٨) اقرأً، ثمَّ أجبُ:

لعطماء وتخطو بهم أولى خطواتها على طريق الثقدم ليُشرق فجرً القائدةُ مبارةُ الشرق، فهي تحتصن جديدٌ يبيرُ لها الطريقَ، فيَا جيلَ الثورةِ، أنتُم أنبلُ جيلِ أنجبتُه مصرُ، فلا تتكاسلوا وابدلُوا كلَّ أملًا في الرُّقي بها، وعيشُو واثقينَ من نصر اللهِ لكُم».

(ا) اعربُ ما تحتَه خظُ.

- ۱–مصر
- ۲ ابناءها٠
 - ٣-جهد٠
- (ب) استخرج من الفقرة:
- ١ اسمًا معرفةً ، وأحر نكرةً.
- ٣ ضميرًا مستثرًا ، وقدرُه .
- 🛬 (ج) صوَّبِ الخطأ في الجمل التاليةِ :
- ١ أصبحُ المهندسين يصممون المبنى
- - «المعلمونّ مخلصونَ في عملهم ».

ة - خبرًا، وبيُّن نوعُه.

؟ – ضميرًا بارزًا، وييِّن نوعَه .

٢ - لعل ذو العلم يُكرِّمُ من الباس.

(د) أدخل «كان» مرةً، و«إن» مرةً أخرى على الجملة التالية، وغيِّر مَا يلزم:

لَنَّا شَارِكَ مع رُمَـلائك بالفَصْـل فِي حَمْلَةِ لَلتَّوْعِيةَ بأَهميَّة السَّوَّالِ والاستَفْسَارِ عَمَّا تُراهُ مِنْ إِغْلاباتٍ ومَعْلُومِاتٍ.





نشاط 🙉 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

يعبي وبي الأمر عنى التلميد المقره الثالية. ﴿ نيوم في طلُّ التطور والتكنولوجية والانمتاح على العالم أجمع الصبح للأسرة المصرية دور أكبر وأهم وأصعب من لازمان الماصية، فنحن لا تدري ماذا يمكن للأطمال أن يشاهِدوا أو يسمعوا من خلال الثواصلِ مع أشجاصٍ من ثقافاتٍ و دولٍ وعاد تِ محتاعةٍ عن طريق الألفات أو مشاهدة مماطع مصورة عن هذه الاشباء التي ترفضها ثمافيدا الداخللاسرة دور كبيرًافي بثميف أطمالها وشنابها والتمرب اليهم ومناقشتهم في جميع الأمور اليي يمكن أن يتعرضو الهد العرين الحدور الصحيحة والسنيمة لمستقبل افضل وجيام مشرقم»، ثمَّ يعيد كتابتها- ليصوّب له أخطاءه



اقرأ، ثمَّ اجت:

«فتح أحمدُ التَّلفانَ فوجد بريامجًا يتاقشُ أبرزُ الطُّواهِرِ السَّينَةِ التي تَهددُ المحتَّمعات، فأخد يُنْصتُ باهتمام، وكان مِنْ أَبِرزَ هِذِهِ الطَّواهِرِ طَاهِرةً تَشَبُّهِ الرحال بالنساءِ وتَشَنُّهِ النساءِ بالرجالِ، وقدْ أشَّارَ البرنامجُ إِلَى عدَّةٍ طرايَّقَ لمواجهةٍ هذه الظاهرة، ومنْها: تنشئةُ الأبناء على الأخلاق الحسنة، وربطُهُم نقدوةٍ صالحةٍ؛ ليتبغُوها في حياتهم. وأغظمُ قُدُوةٍ تَقْتَدي بها في حَياتِنا النبيُّ محمدً ﷺ، و ٠٠ روح الاعترار بالرجولة لدى الشياب، وروح الاعتراز بالأنوثة لدى الفتيات، والتأكيدُ على وجود شخصيةٍ فريدةٍ وسلوكيّاتٍ مستقلةٍ يتميِّزُ بها الدكورُ والإناثُ، وتصحيحُ المكر المُشوِّهة التي قدْ تتسلُّلُ إلى الأبناءِ، وَمُوَاجَهَةُ المخَالُفاتِ الأحلاقيَّة ، وبيانُ المعنى الصحيح للحريَّة ، والتأكيدُ على أنَّها لا تغني تَدعُو إِلَيهِ الشرائعُ السماويَّةُ والأُخلاقُ الشَّاميةُ »

		(۱) هاټ:
		\ = مرادفَ «تعزيزِ »: ؟ = مضادً «مخالفةِ »: ٣ = مقردَ «الشرائع »:
		(ـ) صغ علامة (√) أمام العبارة الصّحيحةِ، وعَلامَةً (٪) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحي حةِ؛
()	١ - كان البرنامجُ يناقَشُ طَاهِرةَ تَشَنَّهِ الرحالِ بالنساء وتَشَنَّهِ النساء بالرجالِ
(>	٢ ـ يحث تعزيزُ روح الاعتزاز بالرحولة لدى الشباب، وروح الاعتراز بالأنوثَة لدى الفتياتِ
		(ح) ادكُرْ بعضَ الطرائقِ التي أشار إليها البرنامجُ للتصدِّي لظاهرة تشنُّه الرجالِ بالنساء والنساء بالرحال.
	ولمادا؟	(د) «الحريَّةُ لا تَعْنَى مَخَالِفَةُ ما تَدعو إليه الشَّراتَغُ السماويَّةُ والأَخْلاقُ السَّامِيةُ » ما رأيْكَ في هذه المقولة ؟

السؤال الثاني أجب عمَّا يلي:

(أ) حدُّدُ علامةَ إعرابِ ما تحتُهُ خفَّا فِي الجملِ الآتيةِ:

الجمل

١- تعالجُ الطبيبات المرضَى.

٢ - يقرأ محمد

المباراة النهائية

(ب) صَوَّبْ مَا تَحِتُهُ خُطُّ؛

١ - شاهدَ الشَّيَّاحُ معالمَ المدينة -

٢ - قطفُ المُلَّدِ حينَ الثمانَ

(ج) اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا فيما يلي:

١ - ذهبَ المريضُ إلى ..

المؤمنُ ربِّه ،

تابع مستواك

ولألعاب يع الأمور

بشوا

(المستشفّا - المستشفّى) (دغا-دغي)

علامة الإعراب



تأمِّل الصون ثمَّ أجِبُ عن السؤالِ التالي:



= أكمل: نُصِفُ صاحبَ الصورِ السابقةِ بأنه

الثَقَافَةُ عِبَارَةُ عَنْ نَسِيحِ الوُجُودِ الإِنْسَائِيَّ الغَنِيُّ بِالمَعَارِفِ، وَتُحْتُلُ الثَّقَافَةُ الحَيْظُ الثَّابِضُ بِالحَيْاةِ الَّذِي بِنَسْخُ قِصْصَ المُجْتَمَعَاتِ حَوْلَ العَالَمِ وَتَقَالِيدَهَا وَقَيْمَهَا، وَدَوْرُهَا فِي المُجْتَمَع المُجْتَمَع المُجْتَمَع المُجْتَمَع المُجْتَمَع المَحْتَمَع القَلْبِ حَسَدِ كُلُّ مِثَا، قَلَا يُحْكِنُ الاسْتَغْمَاءُ عنها كَىٰ تنتى يُشْبِهُ القَلْبِ بحسَدِ كُلُّ مِثَا، قَلَا يُحْكِنُ الاسْتَغْمَاءُ عنها كَىٰ تنتى شَخْصِيَةً لَا المُحْتَقِافِ أَمَمَيْ المُحْتِقِ المُحْتِقَافِ أَمَمَيْنَ الْمُحْتِقَافِ أَمْمَيْنَ الْمُحْتَقِقَافِ أَمْمَيْنَ الْمُحْتِقِيَةَ كُلُّ مِثَا.



المُ

الثُّ

115

واا

1

5

الثقافة فِي طَرِيقَةُ النحياة اللَّهِ اللَّهِ على النَّاس، وتشَملُ كُنْ شَيْءِ مِنْ لُغَةِ وعاداتِ وتقالِيد وَفَنُ وَمُوسِيقَى وَمَطْبَحَ وَمُعْتَقَدَاتِ وَقِيَمٍ وَأَعْرافِ اجْتِمَاعِيَّةٍ وَأَيْ يُنْ عُكِنَ القَوْلُ بِأَنَّهَا النَّهِينَةُ اللَّهِ مَا النَّهَا النَّهِينَةُ اللَّهِ مَا النَّهَا النّهُ اللَّهِ مَا اللَّهُ الل اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّةُ اللَّهُ اللّ

ما المقصودُ بالثقافة ؟ أكملُ: اسْتُخْدِمْتِ الثقافةُ في العصرِ الحديثِ للدلالةِ على





الثقافة أهمينة كسرة للقرد والمُجْتَمَع، فَهِيَ تُعَدَّمِن أَهَمُ المُعْتَمَعِ، فَهِي تُعَدُّمِنْ أَهَمُ المُعَوامِلِ الْتِي تَنْظُولُ إِلَيْ الْأَمْمُ، كَمَا تُسَاعِدُ فِي الْسَبِيعَابِ العَوَامِلِ النِّي وَالتُقَافَةُ مِنْ يَهْنِ العَادَاتِ وَالتُقَافِةُ مِنْ يَهْنِ العَادَاتِ وَالتُقَافِةُ مِنْ يَهْنِ أَفْضَلَ، فَالثُقَافَةُ مِنْ يَهْنِ أَفْضَلَ، فَالثُقَافَةُ مِنْ يَهْنِ أَفْضَلَ، فَالثُقَافِةُ مِنْ يَهْنِ أَفْضَلَ العَوَامِلِ المُسَاعِدَةِ فِي إِعْطَاءِ الفَرْدِ المَقْدِرَةَ عَلَى إِدْرَاكِ كَثِيدٍ مِنَ المَوَاقِفِ الاجْتِمَاعِيَّةِ العَدِيدَةِ الْتِي يُصَعَلَ التَعَرَّضُ كُنُ التَعَرَّضُ كَثِيدٍ مِنَ المَوَاقِفِ الاجْتِمَاعِيَّةِ العَدِيدَةِ الْتِي يُصَعَلَ التَعَرَّضُ

لَهَا، كَمَا تُسَاعِدُ فِي تَحْديد القِيمِ حَيْثُ ثُغَدُ الشُّحْصِيَةُ المُثَمُّّفَةُ أَكْثَرَ مَعْرِفَةً ب عملية الحياة والقيم، و مَفِكُ رِأْمُ أَمْ إِذْ إِنَّ عَلَيْهِ الدُّورِ الأَكْسَرُ فِي تُوْجِيهِ مُحْتَمَعِهِ ۖ فَهُ وَ بيْنَ الأَفْرَادِ، كما أَنَّ الـمُثقَّفَ يَسْتَطِيعُ أَنْ السِّرَأْيِ الأَقْسِ لِنصِّوابِ بِحُكُم ثَقَافَتِهِ واطِّلاعِهِ عَلَى الثِّقَافَاتِ الأُخْسِي، وهُـوَ بِمثانةِ لذَلِيلِ الَّدِي تَنهُتَدِي بِهِ الأُمُّةُ وَتَتُوجُهُ نَحُوْ النَّطُورُونَ بِهَا لا مِعِ الأَخَلاقِ والمِعاديُّ.

ما دور المثقّف في مجتمعه ؟

مَا قَائِدَةُ التَّنَوُّعِ الثُمَّافِيُّ ؟ وَهِلْ يَنْفِي الْهُوِيَةُ ؟

التَّبَوُّعُ الثَّقَافِيُّ يحْمِلُ العديد مِنَ الْفَوَاتِد لأَفْرَاد الْمُجْتَمِع، وهي ـ رجاء و ه ح يُتيبخ التُّنفُّغُ الثُّقافيُّ لأفْراد السُجْتُمِع المُرصة لِمعْرِفَة ثقافاتٍ مُخْتَلفةٍ.

ـ السامرة والم هم، يُساعِدُ التَّسَوُّعُ التُّقَافِيُّ فِي التَّفَاهُم والتَّسَامُح بَيْنَ الأَفْرَادِ مِنْ تُقَافَاتِ مُخْتَلِمةٍ؛ حَيْثُ إِنَّ

التَّقِرُّفَ إِلَى الآخَرِ وَفَهُمَ ٠٠

يُمكِّنُ الأَفْرادِ مِنْ أَنْ يِتَعلِّبُوا علَى





وَالثُّفَاوُنِ.

،ىي

اذكرُ فائدتين للتنوع الثقافيُ لأفراد المجتمع.

 عسك والإساع في يُعدُّ التُّنوعُ الثَّقافِيُّ مَصْدِرًا غيبًا للإبْداع وَالانِيْكَانِ فَعِنْدَمَا يَجْتَمِعُ أَشْخَاصٌ مِنْ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فَهُمْ يتبادلُون المكر والحَبْرَات وَيَعْمَلُونَ مَعًا عَلَى إِيجَاد خُلُولٍ حَدِيدَةٍ وَتَطُويرٍ فِكِرِ أُخْرِي، ولا يَنْمِي النَّبَوْغُ الثَّقَافِيُّ النَّهِويَّةَ ، بِلْ في تَعْزِيزِهَا، فَالنَّقَافَةُ خِرْءُ مِن النَّهُويَةِ،





• هلْ ينفي التنوَّعُ الثقافيُّ الهوية؟ «وضُّحُ إحابتك».

واموس الأعنواء يكر

الكلمة ومعتاها

يتعارضُ ن :	لللا يساني	حقيقةً الشخص – ما يُميِّزُه عنْ غيرِه		ثُـُكْبُرُ – ثُـنْمِي المُرادُ: كِيانٌ	سيخ
نْفُويةٌ ما لَدَيْهِ مِنْ علومٍ		ما يميره عن عبره المُرادُ: العاداتُ -	الأُصولُ	المراد: چيان المُرادُ: الكونُ وما فيه	£ im
ومعارِفَ وعاداتٍ	غلفيته غ عدده	التقائيدُ		يصنغ	بسنخ
وتقاليد		تُسهَّل	ثيسر	المُرادُ: تُكُونُ	تشكل
الظُّلُمُ - الجورُ	التّحامُلُ	الغراذ يتقدَّمُ	يرنفي	المُميَّرَةُ	
التُعَضَّبُ	🕮 التُحيُّـلُ	المُرادُ: ينقلُ	يحمل	تتشاركها	- H+
يُشارِك	مهم	المُرادُ: التطوُّرُ – التقدمُ	-	عادات	

الكيمة ومصادها

يثَّفِقُ		أسوأ		الغذم	
4	A N. W	أَخَذُ – مَنْعُ	A A.	الاحتياخ	7
إضعاف	<u> </u>	تغشر لشغب		المرديّة	-
التقليد		الخطأ	-	تتقاظغ	
4,44	100	تضلُّ	-	الثَّافُّزُ – التَّحَلُّفُ	

المسرد وحمعه

الأمم	. 4	المُتَقَفُونَ		العوالم	•
الفرص		أفكارً	100	أحساد	
مصادر	-	الأراة		طرائق	-
أحراءً	-	$(\vec{x}_{\hat{c}}\vec{y}_{\hat{c}} = (\vec{x}_{\hat{c}}\vec{y}_{\hat{c}})$	-	الأفراذ	

اسمع ومسرده

اثميدأ	-	غزف	 المعرفة	[
جشر		الأضل	تفيف	-
الفكرة	110	الغنق	 32200	

(*) يهدِفُ قاموسُ الأَصُواوِ إلى تأكُّدِ وليُّ الأَمرِ منْ توصلِ التّلميدُ للعصى تصحيح لتكلماتِ الّني بالنصُ المعلوماتيُّ وكذلك المصاد والمعرد والجمع، وينبعي لوليُّ الأُمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى الصياقِ الَّذي وردَتُ فَهِو الكلمة ويترك لتلميد استثاح المعنى أو يقدم له احتياراتِ الينوص بنصه للمعنى الصحيح

(°) تَدَلُّ عَادِمةٌ 🏥 عَلَى المغرداتِ الواردةِ فِي «مُشْجَمِي الصَّغِيرِ» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتاب الوزارة

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 🔳 أفعالُ.

أنجيرك على النبعى الجطومال



١ اذكُرْ تعريفاتِ الثقافةِ التي وردَتُ بالنصُّ،

- (١) هيّ نسيجُ الوجودِ الإنسانيُ الغنيُّ بالمعارفِ،
- (ب) مَي طريقةُ الحياةِ المريدةُ التي تتقاسمُها محموعةُ من الناس، وتشمل كلَّ شيءٍ منَ لفةٍ وعاداتِ وتقاليد وفلً وموسيقى ومطبخ ومعتقداتٍ وقِيَمٍ وأعرافٍ اجتماعيةٍ.
 - (ج) هي الهُوِيَّةُ الجماعيةُ التي تُحَدُّدُ مَنْ نحنُ وكيفَ نتواصَلُ معَ الآخرينَ.
 - ٢- فيمَ استُخْدِمَتِ الثقافةُ في المصرِ الحديثِ؟
 - في الدلالةِ على الزُّقِيِّ الفِكْرِيِّ والأدبِيِّ والاجتماعِيِّ.
 - ٣ للثقافة أهمية كبيرة للفرد والمجتمع، وضُخها،
 - -حيثُ إِنَّهَا: (أ) من أهمٌ عواملِ تطوُّرِ الأممِ.
 - (ب) تساعدُ في استيعابِ العاداتِ والتقاليدِ الاجتماعيةِ بشكلِ أفضلَ.
 - (ج.) تُعطي الفرد المقدرة على إدراك كثيرٍ من المواقف الاحتماعية التي يمكنُ التعرُّضُ لها.
 - (د) تساعدُ في تحديدِ القِيْم.
 - (م) تُيَسِّرُ عمليةَ الحياةِ بينَ الأَفْرادِ،
 - (و) ثَرِتقي بِفَكْرِ الأُمَّةِ وتقودُها نحوَ التطوُّرِ والتقدم.

٤ عادور المثقف في محتمعه؟

- يقومُ المثقَفُ بتوجيهِ مجتمعه تحوَ التطورِ والتقدُّم بحكْم ثقافتِه واطَّلاعهِ علَى الثَّقافَاتِ الأخرَى.
 - ٥ مِنْ فَوَائِدِ الْتَنَوُّعِ الثَّقَافِيُّ التَّعَلُّمُ وَالثَّفَتُحُ. وضَّحْ ذلك،
 - حيثُ إنَّه يُتيحُ لأفرادِ المجتمع الفرصةَ لمعرفةِ تُقافاتِ مختلفةٍ.
 - مَا فَائدةُ التّعزُفِ إلى الآخرِ وفهم خلفيتِه الثقافيةِ؟
 - يُمكِّنُ ذَلِكَ الأَفْرَادِ مِنْ التَعلُّبِ على التَحامُلِ والتَّحيُّرِ وبِناءِ جسورٍ للتَواصُل والتّعاوُنُ
 - ٧ لماذا يُعَدُّ التنوُّعُ الثقافيُّ مصدرًا للإبداع والابتكار؟
- لأنَّهُ عندما يجتمعُ أشخاصٌ من ثقافاتٍ مختلفةٍ يتبادلون الفكر والخبراتِ ويعملونَ معًا على إيجاد حلولٍ جديدةٍ وتطويرِ فكرٍ أخرى،
 - ٨ وضح العلاقة بين النبوع الثقافي والهوية

۽ لوليُ

- يُسهِمْ النَّبُوُّغُ الثَّقَافِيُّ في تَعزيزِ الهوية ؛ فالثقَافَةُ جِزَّءُ مِن الهوية
 - ٩ اذْكُرْ بِمِضَ المصادرِ التي تستطيعُ الاستعانةُ بها لتكونَ مثَقَّفًا.
- (أ) الكتبُ والجرائدُ والمجلاتُ (ب) مواقعُ الإنترنت (ج) تطبيقاتُ الهاتم المحمولِ (د) البرامجُ الفضائيةُ (و) الندواتُ والمؤتمراتُ (د) البرامجُ الفضائيةُ (و) الندواتُ والمؤتمراتُ
- ١٠ المنا ما رأيك في تحلي بعض الناس عن ثقافاتهم و ثناع ثفافات أحاق لا بناسب المجتمع الدي بعيشو عنه؟
 رأيي أنَّ هذا خطأً كبيرُ يُصِيّعُ الأحلاق والعادات والتقاليد النابعة من ثقافة المجتمع؛ ونتيحة لدلك يفسُدُ المحتمعُ ويتأخّرُ

ڭ ئدگر ﴿معم ﴿ تطبيق ۞ تحبيل ۞ تقبيم ۞ متكار

(مجاب عنها)

(المختلفةُ - المُمَيِّزةُ - الغريبةُ - العاديَّةُ)

(الاهتمامُ - الاحتياجُ - الحرصُ - الطلبُ)

(العوالِمُ - العالمونَ - الأعلامُ - الأولَى والثانيةُ)

or factors the first a plant lateral

للم

(المُعَامِلِينَ) اقرأ، ثُمُّ أُجِبُ:

«الثُقافةُ عبارةُ عنْ نسيجِ الوُجُود الإِنْسانيُّ الغنيُّ بالمعارف، وتُمثُلُ الثُقافةُ الخيْط الثَّايض بالحياةِ الَّذي يتُسْجُ قِصْصَ المُحْتَمِعات حوْل وتقاليدهَا وقيمها، ودوْرُها في المُحْتَمِع يُشْبِهُ القَلْبِ بِحِسِد كُلُّ مِنَّا، فَلا يُعْكنُ نَبْنِي شَخْصِيَّةً لَهَا مُمِيِّراتُها.. دغونا تَنْدأُ رِحْلَةً لاسْتِكْشَافِ أَمِمُيَّة الثِّقَافَة وكَيْفَ تُشكِّلُ شُخْصِيَّة كُلُّ مِنَّا.

الثِّقَافةُ هِي طَرِيقةُ الْحِياةَ الَّتِي تَتَقَّاسِمُها محْمُوعَةٌ مِن النَّاسِ، وتَشْمَلْ كُلَّ شيْءٍ مِنْ لُغةٍ وْغَاداتٍ وتَقَالِيد وفَنَّ وْمُوسِيقَى وَمُطْبَحْ وَمُعْتَقَدَاتٍ وَقِيَمٍ وَأَعْرَافٍ اجْتَمَاعِيْةٍ »

الغنيُّ بالمعارفِ،

(المناص الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

۱ <u>- (.)</u> مرادف « » »

؟ .. مضادُّ «الاستغباعِ»:

٣-جمع «العالم»:

﴿ (ب) أكملُ مَا يِأْتِي: ١- الثقافةُ هِيَ

٢ – دورُ الثقافةِ في المجتمع يُشبِهُ

🤔 (جـ) ما الذي تشملُه الثقافةُ وتحتوى عليْه؟

💥 (د) كيفَ يمكنُ للتكنولوجيا أنْ تساعدَكَ لتصبحَ مثقَّفًا؟

👍 (هـ) صوب الحصا التحوي فيد يأتي ١ - يطيعُ الرحلُ الوابْدان

٢- صار الماءُ غزيرًا.

القرأ، ثم أجب:

«للثَّقَافَة أَهِ مَٰيَّةٌ كَبِيرةٌ للفرْد والمُجْتَمِع، فَهِي تُعِدُّ مِنْ أَهِمْ لعوامل الَّتِي تتطؤرْ بِها الأُممُ، كما تُساعِدُ فِي اسْتِيعَابِ العادات والتَّقاليد الاجْتَماعيَة بشكُلِ أَفْضَل، فالثَّقَافةُ منْ بيْن أَهمُ العوامل المُساعدة في إغْطاء الفرْد المقُدرَة على إذراك كثيرٍ من المواقف الاجْتماعيَّة العديدة الَّتِي يُمْكنُ التَّغَرُّضُ لها، كما تُساعدُ في تَحْديدِ القيمِ حيْثُ تُعَدُّ الشَّخْصيَّةُ المُتقَّفَةُ أكْثر مَغْرِفَةً بِالْأَصُولِ وَالْقِيمِ، وَتَيْسُرُ عَمَلِيةَ الْحَيَاةَ بِيْنَ الْأَفْرَادِ »

🧾 (أ) ماتِ منَ الفقرةِ:

۱ – معنّی «تُسهّل »؛ ۲ – مضادٌ «أَخْذِ »؛ ٣ - جمع «الأمة »؛

(ف) رساء علامه ، ٧٠ أه - العدا : الصحيحة ، وعدمة ، X المام العداد عيد الصحيحة

١- الثقافةُ منْ أهمٌ عواملِ تطوُّرِ الأممِ.

؟- الشخصيةُ المُثَقَّفَةُ محدودةُ العلم بالأصولِ والقيمِ.

لشقاعة تأثيرُ كبيرٌ علَى الأمم والمجتَمعاتِ. وضَمْ ذلك.

🛚 🐉 🗓) ما النتيجةُ المثرتبةُ على تجلِّي محتمع ما عن الثقافة؟

يؤلُّفونَ القصةَ. 🕳 (هـ) أكمِلُ باسمٍ مناسبٍ معَ الصَّبعاء ١-

٧- کن

115

الدُّ

11

اقرأ، ثمَّ أحبُ:

«كما أنَّ المُثقَّف يسْتطِيعُ أنْ يرْتَقِي بِمَكْرِ أُمةٍ؛ إِذْ إِنَّ عليْهِ الذَّوْرِ الأَكْبِرِ في تَوْجِيه مُجْتَمِعِهِ؛ فَهُو يحْمَلُ الرَّأْيِ الأَقْرِبِ للصّواب بحُكُم تُقَافِيِّهِ وَاطَّلاعِه على الثِّقَافَاتِ الأُحْرِي، وهُو بمثابِةِ اللَّذِي تَهْتِدي به الأُمَةُ وتتوجّهُ نَحُو التَّطَوُّر والحداثة بما لا يتبافى مع الأخْلاق والمبادئ

ما فائدةُ التَّبَوُّعِ الثُّقَافَيِّ؟ وهلْ ينْفي الهُّوبِيَّةِ ؟ التَّبَوُّغُ الثُّمَّافَيُّ يبخملُ العديد من الفوائد لأفراد الـمُحْتَمع ، وهي،

- التَّعَلُّمُ وَالتُّمَتُّحُ ۚ يُبْيِحُ التَّبَوْعُ الثَّمَافِيُّ لأَفْراد الْمُجْتَمِعِ الْمُرصِةِ لَمَغْرِفَة ثقافاتٍ مُخْتَلِعَةٍ

– التَّسامخُ والتُّماهمُ ۚ يُسَاعِدُ النَّبَوُّعُ الثُّمَّاهِيُّ في ﴿ ﴿ التَّمَاهُمِ وَالنَّسَامُحِ بِيْنِ الأَفْرَادِ مِنْ ثَمَافَاتٍ مُخْتَلِمةٍ ﴿ حَيْثُ إِنَّ التَّعرُّف إلى الأحر وفهم خلَّميْته الثَّقافيّة يُـمكِّنُ الأفراد من أنْ يتغلَّبُوا على ﴿ وَالتَّحيُّر وَيَبْنُوا خِسُورًا للتَّواصُل والتَّعاوُن ﴾

(1) تُخَيِّر الإجابةَ الصحيحةَ مبًا بينَ القوسينِ؛

(المقابُ - الإساءةُ - الظُّلمُ - الغُنْفُ) (إممالُ -- إضعافُ -- تُزكُ -- تَذليلُ) ۲ مضادُ «تعزیز»: (الأدِلَّةُ _ الأَدِلَّاءُ _ الدلائِلُ _ الأُولَى والثانيةُ) ٣-جمعُ «الدليل»؛

> في توجيهِ مجتمعِه. ﴿ (بِ) أَكْمِلُ مَا يَأْتِي: ١- على المثقفِ

> > ٢ ـ يتيخُ التَنوُّعُ الثقافيُّ الفرصةُ لـ

. ﴿ ﴿ مِنْ قَوَائِدِ الْتَنَوُّعِ التَّقَافِي تَعَزَيْزُ التَّفَاهُمِ وَالنَّسَامُحِ ۗ وَضَّحُ ذَلِك

ا ﴿ ﴿ ﴾ مَاذَا تَقُولُ لَشَخَصِ لَا يُجِالِسُ مِنْ يِنتَمُونَ إِلَى تُقَافَةٍ مَخَتَلِمَةٍ عَنْ ثَقَافِتُه ؟

﴿ (هَ) كُمَلُ بِأَسْمِ مَجْرِورٍ وَأَكْنِبُ عَلَامَةً ﴿ قِدْ أَبْ بِينِ أَسْفِسْنِ ١ - عَاذَ المهاجرُ إلى

(١. ۲ - نُرحُبُ ب

الشاط 1) اقرأ،ثمُ أجبُ:

«التَّسامحُ والتَّفاهمُ: يُساعِدُ التَّنوُّعُ الثَّقافِيُّ فِي تَعْزِيرِ النَّماهُمِ والنَّسامُحِ بيْن الأَفْرادِ مِنْ ثقافاتٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ حَيْثُ إِنَّ التَّعَرُّفَ إِلَى الآخَرِ وَفَهُمْ خَلْفِيْبَهِ الثَّمَافِيّةِ يُـمكُنُ الأَفْراد مِنْ أَنْ يَنْفَلْبُوا على التَّحامُلِ و ويبُنُوا للتَّواصُلِ والتَّعاوْلِ والإبْدَاعُ: يُعَدُّ الثَّنَوُعُ الثَّمَافِيُّ مصْدِرًا غَيْنًا للإِبْدَاعِ وَالابْتِكَانِ، فَعِنْدَمَا يَجْتَمِعُ أَشْخَاصٌ مِنْ ثقافاتِ مُخْتَلَفَةٍ، فهُمْ يِتْبِادْلُونِ الفِكرِ وَالْحَبْرَاتِ وِيغُمِلُونَ مَعًا على إيحادِ خُلُولِ جِدِيدةٍ وتَطْوِيرٍ فِكَرٍ أُخْرَى، وَلَا يَنْفِي الثَّنَوْعُ الثَّقَافِيُّ الهُويَّةَ، بَلُّ يُشْهِمُ فِي تَغْزِيزِهَا، فَالثُقَافَةُ جُزَّءٌ مِنَ الهُويَّةِ ».

۳ مفرد «جسور»: ١- [11] مرادفَ «التُحيُّز»: . . . ؟ - مضادُ «الابتكار»: ١٠ دكمل ما باس ١ - فهم الخلفية الثقافية يُمكُنُ من التغلُب على وبناء ٢- يُعَدُّ التِنوُّغُ الثقافيُّ مصدرًا لـ

﴿جٍ) هِنَاكَ علاقةُ بِينَ التَنوُّعِ الثَمَافيُّ والهُوِيَّةِ. وضَّحُها.

﴿ ﴿ ﴾ ماذا يحدثُ إذا اكتفى مجتمعُك بثقافته ورفض الاستفادة من التنوُّع الثقافيُّ؟

(هـ) هابّ الجذرَ اللغويُّ للكلمةِ التالية: «يجتمعُ »:

🥕 🐧 (۱) ماټء

نص

E MANUEL DE

اکئ

وَفَنَّ

رَيْةً)

ب ا ية)

دات

ِ من أكثر

الالتام ، ديه ، اسمد و عدال لدي لديود ١٠١١ (مجاب عنها)

الشاط القرأ، ثمّ أجب:

«بالرغم من أنَّ مصطلح «ثقافة» كثيرًا لاستعمال في من حولنا، فإنَّ الناس لا يدركونَ التقسيم الصحيح للثقافة ويتعاملونَ معها بشكلٍ إحماليُّ. يمكنُ تصنيفُ الثقافة إلى نوعين؛ ثقافة رمزيةٍ، وثقافةٍ ماديةِ الثقافةُ الرمزيةُ تعني الفكر المُجردة والسلوك، وتشملُ القيم و والعادات والتقاليد والرموزُ. والثقافةُ الماديةُ تعني الأمور الماديّة لثقافةِ المحتمع، وتشملُ الطعام والملبس وهدانِ النوعانِ هما أساسَ ثقافةٍ أيَّ مجتمع »

ů,

زيا

35

10

﴿ أَ) تَخيرِ الإجابةُ الصحيحةُ ممَّا بينَ القوسينِ:

(المُنظِّمةُ - المُبْتكرَةُ - المُكوِّنةُ - المُحدِّدةُ)		۱ ـ مرادف « »
(النهاية - الفدّمُ - الضعف - الانكسارُ)	*	٢- مضادُ «الوجود»:
(المارفُ - المعروفُ - العُرْفُ - العُرْفُ العُرْافُ)		٣ مفردُ «الاعراف»:

ا صع علامة (√) أمام العدرة الصحيحة وعلامه , X, مام لعداره غير الصحيحة.

١ – مصطلحُ «ثقافة» قليلُ الاستعمالِ بينَ الناسِ، ٢ – تَعنِي الثقافةُ الماديَّةُ الفِكَرَ المُجَرَّدَةَ والسلوكَ.

(ج) ماذًا تشملُ الثقافةُ الرمزيةُ ؟

(الله عنه مُثَقَفًا الدَّكْرُ بعضَها. ﴿ اللهِ عَن المصادر التي يمكنُ أَنْ تَجعله مَثْقَفًا الدَّكْرُ بعضَها.

ه / حد علامة عرب ما بحثه حطّ في تحملين ساسس ١-وصل إلى حطّ النهاية النهاية عرب ما بحثه عطّ النهاية الن

(نشاط) اقرأ، ثمّ أجب؛

«القِيمُ و الأحلاق التي تصبعُ ثقافة المجتمع وتميَّرُه، ويُقضدُ بها مجموعةً والأحلاق التي يتمشكُ بها العددُ الأكبرُفي محتمع معين، وأيُّ مُخالفِ لها يُعدُّ مكروها، وتتكوَّنُ على مرَّ التاريخ منْ خلال تراكُم الأقوالِ والأفعالِ، وتتأثَّرُ بالمعتقدات الدينية والروحيَّة؛ لذلك فإنهُ عند الحُكْم على سلوكِ شخصٍ معيِّن يجبُ الانتباهُ للثقافة التي ينتمي إليها حتى يتحلَّى الحكمُ بانصه بر».

· (أ) ماتِ:

١- مرادف «الأعراب»: ٢- مضادً «انصواب»: وتُميْرُه
 ١- القيمُ والأعرافُ تصبع وتُميْرُه
 ٢- مَنْ يُخالِفُ القِيمَ والأعرافُ في مجتمعٍ ما يُعَدُّ
 ٢- مَنْ يُخالِفُ القِيمَ والأعرافُ في المجتمعاتِ؟
 ٢-) كيفَ تتكونُ القِيمَ والأعرافُ في المجتمعاتِ؟
 ١- (د) ما الواجبُ علينا عندَ الحكم على سلوكِ شخصٍ معين؟

ه دانه ساه و مصورت على مجرورًا) (اسمُ مجرورًا) على المائزون على السمُ مجرورًا) على علامةُ تصبه الكسرةُ) علامةُ تصبه الكسرةُ)

نشاط ٢ اقرأ، ثمّ أجب:

«قَدْ يِعِتَقَدُ وَرِدُ مَا أَنَّ تَقَافَةُ الْمَجِتَمِعِ الذِي يَنتَمِي إلَيْهِ أَعلَى شَأَنًا مِنْ ثَقَافَاتِ الْمُجْتَمِعِاتِ الْأَخْرَى وَلا يَلْتَفَتُ لِتَلْكُ اللَّهُ الْمُجْتَمِعِ الذِي يَنتَمِي إلَيْهِ أَعلَى شَأَنًا مِنْ ثَقَافَاتِ الْمُجْتَمِعِ الذِي يَنتَمِي إلَيْهِ أَعلى الثَقَافِيُ صَرُورِيٌ جِدَّ، وَلَهُ فُوائدُ عديدةٌ منها الثقافَاتِ ولا يستفيدُ منها؛ لأنّها في مع ثقافته ، ومدا خطأ كبيرًا فالتنوعُ الثقافيُ ضروريٌ جدًا وله فوائدُ عديدةٌ منها زيادةُ المعرفة على نحو مستمرًا، وخلُقُ علاقاتِ احتماعيةٍ منبوعةٍ ، وبناءُ شخصيةٍ قويةٍ وواثقةٍ ، وحلُ المشكلات د ، ورشمُ خُطّةٍ أَفْضَلُ للمستقبل ».

	(أ) تخيرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
(تختلفُ - تتعارضُ - تبتعدُ - ترفضُ)	۱ ـ 🗀 مرادف «نتنافی»؛
(استحالةُ - سعويةً - غَرَابَةُ - تعقيدُ)	۲ مضادُ «يسرِ » :
(أفرادٌ - فُرادَى - فرايْدُ - مُنفرِدونَ أ	٣- جمع «فرد »:
م م العماره عير الصحيحه	(م)رب صغ علامه ا / امام لعد ه الصحيحة وعلامة الرا ا
، الأُخرى	١ - ثقافةً مُجتَمعي تُكفِيني ولا حاجةً إلى الالتمات للثقافات
	٢- لا يُسهِمُ التنوُّعُ الثقافيُّ في بناءِ الشخصيةِ القويةِ.
	🕡 🕟) اذكُرْ ثلاثًا منْ فوائدِ التنوُّعِ الثقافيُّ.
	﴿ د) اذْكُرْ فَائدةً أُحْرَى للتنوُّعِ الثقافيُّ لَمْ تَرِدْ بِالْفَقَرَةِ.
	(هـ) هاتِ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ:

أنشاط أ اقرأ،ثم أجب:

- بعتقد

«الأطعمةُ منّ الأمورِ التي تُعبُرُ عنْ هُوِيَّة وثقافة المحتمع وتُسهمْ في شهرته وتختلفُ منْ بلدٍ إلى آخرَ؛ فإذا تحدُّثنا مثلًا عن البيتزا فإنَّ أول ما يحطرُ ببالكَ السعوديةُ ونوعُ الطعامِ ليس وحدهُ ما يُميَّزُ بلدًا عنْ غيره، بلْ طرائقُ الأكلِ أيضًا، فهناك شعوبٌ مثلًا تعتمدُ على الشوكةِ والمنعقةِ، وهناك شعوبٌ تعتمدُ على الشوكةِ والمنعقةِ، وهناك شعوبٌ تعتمدُ على العيدانِ، وهناك شعوبٌ تعتمدُ على العيدانِ، وهناك شعوبٌ أخرى تأكلُ بالبدينِ المُجرَّدَتينِ».

🥕 (1) ماتٍ من لممره

۱- مرادفٌ «تشاركُ»: . ؟- مضادٌ «تتفقُ »: ٣- جمعَ «طريقهِ »:

(ب) أكملُ ما يأتِي: ١- الطعامُ منَ الأمورِ التي تُعَبِّرُ عن

٢ ـ نوعُ الطعامِ ليسَ وحدَهُ ما يُمَيِّزُ البلدَ، بل

- ﴿ (جِهِ) اذْكُرُ مِثَالِينِ على تمييزِ الطعامِ لبلدِ دونَ غيرِه.
- ﴿ د) هات مثالًا لطعام تُفْضُّلُه ، واذكر اسم البلد المشهوريه ، وتحدُّث عنْ ثقافته .
- (هـ) مبرُ الاسم المحرور، واكتب علامة حرد بين القوسين ١٠- يحفرُ العامِل الأرض بالآلة. ()

بافة

فكر

(55.

باز) ف)

(

ل بها تتأثّر

حثی

روڑ) سرةً)



ز ضمائز مستترة

لا تُكتبُ ولا تُنطقُ، ولكنَّها تُفهمُ منَّ معنى

الكارم وتُقَدِّرُ دائمًا بعدَ الفحلِ، وهي،

«الضميرُ المستثرُ تقديرُه (أنَّا)»

∜ «الضميرُ المستثرُ تقديرُه (نجن)»

∀ «الشميرُ المستترُ تقديرُه (مو)»

«الشميرُ المستثرُ تقديرُه (مي)»

١٠ إن (أقرأ الكتاب)

٢- نيز (نقرأ الكتاب)

٣- 🙀 (قرأ الكتابُ)

ا الله عن (منذ فرأبُ الكتابُ)

«الصمير المستثر تقديرُه ١

٥- إنتَ (اقرأ الكتابَ)



الضمائر



تتقسم لصمائر الي

ضمائز بارزق

تظهرُ في النملق والكتابةِ، وهي نوعانِ:

بنفسها، ولا نبدأ بها الجملة، وهيَ كالآتي:

ــ ثاءً الفاعل كتبْتُ الدرسَ.

الفتياتُ كتبْنَ الدرسَ.

الطالبان كتبا الدرس.

الطلابُ كتبوا الدرس،

- عادُ الغيبة

- كاف الخطاب

- ياءُ المتكلم

المعلم أعطاني الكتابُ - كتابي مفيدٌ.

متصلة

هيَ التي تتصلُ بكلمةٍ تسبِقُها ولا تستقِلُ

- نا المتكلمين

كتنَّنا الدرس – أعجبَنا الكتابُ،

– تونّ النسوة

- الفُ الاثنين

-- وأو الجماعة

- باءُ المخاطبة

أنت تكتبينَ الدرسَ،

الطالبُ أعجيَه الكتابُ – الطالبةُ

كتابها مفيدً.

أعجبَكَ الكتابُ - كتابُكما مفيدً.

منفصلة

هِيَ التِي تُكِتَبُ مِسْتَقَلَةً عِنْ غِيرِهَا منَ الكلماتِ، وهيَ ثلاثةُ أنواع: ١ - ضمائرُ المتكلم تستخدمُها عندمًا تتحدَّثُ عن أَنْفُسِنًّا، وهِيَّ: (أَنَا - بَحْنُ)

٢٠ صمائر المخاطب تستخدمُها عندُما تخاطبُ الآخرينَ،

٣ -- شمائر الغائب تستخدمُ ها عِندُما بَتَحِدُثُ عِن أشخباص غائبين أوموجودين معثا ولكن لانتوجه إليهم بالكلام بشكل مناشرة وهي ر هو – هي – هُما – همْ – هنُ)

الأَفْعَالُ النَّاسِخَةُ «كَانَ وَأَحُوانَهَا»

أَفْعَالُ بَاقَصَةٌ بَاسَخَةٌ تُدخَلُ عَلَى الْجُمُلَةِ الْأَسْمِيةِ، تَعَرَّعُ الْمِبِتَّدَأُ وَيُسَمِّى «اسمِها»، وتُنْصِبُ الْجَبِرُونِيْسَمِّى «حدرها».



שבם ש

قَبِلَ دَحُولِ كَانُ وَأَحُواتِها العاملُ بِارِعٌ

الطالبان مهذبان

الْمُشجِّعون متحمسونَ القاضياتُ عادلاتٌ

الأصدقاءُ أحيابُ

بعذ دخول كان وأخواتها

كانَ العاملُ بارعًا

صارَ الطالبانِ مهذَّبَينِ

أضخى المشجعون متحمسين

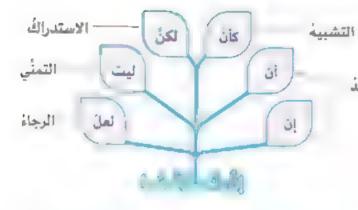
أمسَتِ القاضياتُ عادلاتِ

ظلُ الأصدقاءُ أحبابًا

🍑 الحروفُ الناسخةُ «إنَّ وأخواتُها» 🔾

القوكيد

خُروفٌ نَاسِخَةً تدخُلُ على الجملةِ الاسميةِ؛ فتتصبُ المبتدأ وَيُسَمَّى «اسمها»، وتُرْفَعُ الخيرُ ويُسَمَّى «خيرها».



(B CHAIL)

قبل دخول إنَّ وأخواتِها

السماءُ صافيةً

المسافرانِ عائدانِ

الحاضرونَ فاهمونَ

الفتياتُ مقصراتُ

الجثودُ أسودُ

إِنَّ السماءَ صافيةً ثيت المسافرَينِ عائدانِ ثملُ الحاضرِينَ فاهمونَ

الامتحانُ سهلُ لكنَّ الفتياتِ مقصراتُ

بمذدخول إنَّ وأخواتِها

كأنَّ الجِنُودَ أسودُ

الأسماءُ الخمسةُ



هي: أَبُّ - أَخُّ - حَمَّ - فَمَّ - ذُو (بِمَعْنَى صَاحِب)

١- ممردةً.

٢ - مضافة

٣- إصافتُها لعيرياء المتكلم،

1- «قم» حاليةً من الميم

ه- «ذَو» بمعنَى «صاحبٍ»، وتضافُ لاسمِ ظاهر.

مروءة

مضافً إلَّيه محرورُ،

وعلامة جرَّه الكسرة

باحترام

الْمَاءُ حرفُ جرٍّ.

احترام: اسمُ مجرورٌ

بالباء، وعلامة جره

الكسرةً.



، وعلامةً رفعها ، وعلامةً نصبها ، وعلامةً جرها

Carried Ball

أخوك

مبتداً مرفوعً، وعلامةً رفعه "." لأنه من الأسماء الخمسة، و كالما، ضميرُ متصلُ مينيًّ في محلُ جرَّمضافٌ إليه.

الأبّ لُّ مرفّوعٌ، ود

قُاعلُّ مرفّوعٌّ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ. أكرم

فعل ماضٍ.

بمالق

حَبِرٌ مَرِفُوعٌ، وعلامةً

رفعه + و الأنه من

الأسماء الخمسة.

حما مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةٌ نصبِه الألفُ؛ لأنه من الأسماءِ الخمسةِ، والكافُ: ضميرٌ متصلٌ مبتيٌّ في محلً جرَّ مضافٌ إليه

ملّی

* حرف

جن

حموك

قاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الواو؛ لأنه من الأسماءِ الخمسةِ، السميرُ متصلُ مينيٌ في محلُ حراً مضافٌ إليه.

سلَّم فعلُ مأضٍ.

فى الحملة حرف اسمٌ مُجرورٌ، جرُّ، وعلامةُ جرُّه الكسرةُ.

أريك اسمٌ مجرورٌ، وعلامةً جرّه الياءُ؛ لأنه من الأسماع الخمسةِ، و لكاف، صميرُ متصلً مبني في محلُ جرُ (مجاب عنها)

I , .. If a . , gal & place (Liler

© ()

(ب) نتعلُّمُ تسلُّقَ الجبالِ..

(د) الفتياتُ يساعدُنَ المعلمةُ

(ح) هم مستمعونَ للمعلمِ.

(ب) هُنَّ مُحباثُ للخير،

(و) البرجُ بِنَاهُ الغُمَّالُ.

(ي) أنا أحبُّ السفر

(د) نتمنَّى التقدُّمَ لوطنِنا.

(ح) أنتما مهملان حقَّ الوالدين.

(و) أشعرُ بألمِ شديدٍ في القدم.

(ي) السائحةُ وصلَتْ إلى المطارِ.

🥌 حدُّدُ نوع الصمير (بارز - مستتر) في كلُّ جملةٍ .

- (أ) ومنلَ المُجِدُ إلى غايتِه.
- (ج) حرَضْتُ على مساعدةِ الجارِ،
- (ه) كُنْ عالمًا بالحقوقِ والواجباتِ.
- ﴿ زَ ﴾ راجِعي دروشكِ بانتظامِ،
 - (ط) هِيَ نادمةً بِشَدَّةٍ،
- 🥡 ضع خطًّا تحت الضمير البارز في كلَّ جملةٍ ، واكتبُ نوعه :
 - (أ) أنتم مواطنونَ صالحونَ...
 - (ج) المصريونَ حقَّقوا الإنجازَ.
 - (هـ) العاملانِ يبدُلانِ الجهدَ.
 - (ز) نحنَ مُصِرُونَ على التَفَوُّقِ.
 - (ط) عليكما أداءُ الواجيي. . ____

(مُنميرُ بارزُ)

- (ضميرُ منفصلُ مخاطبُ)
 - (ضميرُ منقصلُ غائبُ)
 - (كلمةٌ بها ضميرٌ متصلٌ)
 - (كلمة بها شمير متصلٌ)
 - (كلمةً بها ضميرٌ متصلٌ)

(ب) منَّ رجالُ أقوياءُ.

- (د)الحارسانِ مُخلصانِ في عملِهم..
- (و) الأمهاتُ حريصاتُ على عائلاتِهم.
 - (ح) اللاعبونَ يحملْنَ الكأسَ..

لَسُاطِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ وسينِ:

- (أ) تستمتعين بالقراءة.
- (ب) صيَّادُ ماهرُ.
- (ج.) صديقاتٌ مخلصاتْ
- (د) مريصٌ جدًّا.
 - (هـ) المصريُّ يُصخَّى منْ أجل
- (و)الضيوفُ منذُ قليلِ

وصوب الضمير في كلُّ جملةٍ ممَّا يأتي:

- (1) أنتم عاملاتُ بجِدُ.
- (ج.) المتسابقاتُ ريحُوا الجائزةَ
 - (هـ) أنا ربِحْنا الجائزةُ.
 - (ز) أنتِ مُقَصَّرُ في العملِ.

19

لأحظ ويعلم 🧊 أكملُ بضميريارز مناسب، ثمَّ اكتُبُ نوعه بين القوسين: () (ب) الجنودُ يحمل السلاحُ. (أ) المهندسان يؤديان عمله (د) نظَّمُ المقاعد في القصل (ج) أيُّها الطلاب، أملُ الوطل. () (و) الفتاةُ شكلً جميلً. مُنتبهون للدرس. () (ح) أصبرُ على الصَّعابِ. (ز) الطبيباتُ جُهِدُ عظيمٌ. (......) 🚛 صْغُ علامة (٧) أمامُ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (١/) أمام العبارةِ غير الصحيحة : (1) الأمانةُ هِيَ الصِفةُ التي يحبُّها الناسُ. «هي» منْ ضمائرِ المتكلمِ. (ب) «أنتما صانعانِ متميزانِ», «أسما » ضميرٌ منفصلٌ غائبٌ، () (ج) المدرب شجع اللاعبين الضمير المستثر في لجملة تقديره «د، ». (د) اخْمِلُ صُندوقَ الأدواتِ. الضميرُ المستثرُ في الجعلةِ تقديرُه «أبتِ». (هـ) هما فَرحان بالجائزةِ. «هما» ضبيرٌ منفصلٌ غائبٌ. (و) صنَّفتُ لافتةٌ عن النجاح، الضميرُ في الجملةِ مستترَّ. (ز) «أنا عامِلُ بِجِدُّ». «أنا» ضميرٌ بارزٌ منفصلُ متكلمٌ. () (ح)العاملتانِ أمينتانِ في عملِهم. ما تحتَّهُ خطُّ هوَ الضميرُ المناسبُ، () 🚺 قُدْرالضميرالمستترفي الجمل الأتية: (ب) أُخْيِرْ أَبِاكَ بِالحَقِيقَةِ. (د) المُذيعُ يُعَقَّبُ على الخبر. (ج) نُحِيدُ التَحدُّثَ بِالفُصِحَى. 🕜 (هـ) نستقبلُ الضيوفَ بالثَّرحابِ. ... رِ (و) الوزيرةُ رحلتُ صباحًا · (ح) كُنْ مُجِنَهِدًا في دراستِكَ. (ز) أعاونُ الجيرانَ والأصدقاءَ. (ي) السماءُ أمطرتُ ليلًا. (ط) البلد نهض بأبنائه. 🚃 صَعْرَ علامةُ (﴿) أمامَ الجمل التي بها ضميرٌ مستترَّ، ثمَّ قَدَّرَهُ: (1) تُحدُّثُ الطلابُ بِاللغةِ العربيَّةِ الفُصْحَى، - التقدير (ب) لا تتكلُّمُ بغيرِ الصوابو. - التقدير ()(ج) أَمْرُرُ الكرةَ لزملائي في الفريق، - التقدير - التقدير () (د) ندافعُ عن الوطن بالأرواح. (هـ) مصرُ آمنَتُ بالسلامِ. () - التقدير (و) سعِدَ الأباءُ بنجاح الأبناءِ. - التقدير.

_ التقدر .

ـ التقدير:

()

17

﴿ زَ ﴾ تنقلُ الأخشابُ إلى مُوقع البناءِ، ﴿

(ح) يؤدِّي الفريقُ التمرينَ.

		👬 اکتب حمس جمل تشتمل کل منها علی ضمیرمس	تر، وقدر الصمير المستتر
		(أ)الجملة:	ــ التقديرُ:
(.		(ب)الجملة:	– التقدير:
(25	(ج) الجملة:	- التقديرُ:
ζ.		(د)الجملة:	- التقديرُ: - ا
((هـ) الجملة:	ـ الْتَقَدِينُ
		استحرح الأسماء الحمسة من الحمل التالية . وأعر	2 64
()		(أ) عادُ أخوكَ سعيدًا،	(ب) أبوڭ فاضِلٌ،
		(ج) كُنْ رحيمًا بأخيكَ.	(د) ينطقْ فوكَ بالصدقِ.
	(4)	(ه) لا تحتقِرْ ذا الحاجةِ،	(و) سلمْتُ على دْي خْلُقِ.
	0	(ز) يحترمُ الزوجُ حماه.	(ح) أَطِعُ أَباكَ؛ لتَدخَلُ الْجِنةُ.
()		(ط) نَظْفُ فَاكَ بِالفُرشَاةِ.	(ي) أسرعْ إلى أبيكَ.
()		الدحل كان أوْإحدى أخواتها على الحمل التالية، وعا	
()		(أ) العلمُ مرفوعُ.	(ب) الفريقُ ماهرُ.
()		(ج) النجمةُ مُضِيئةً.	(د)السفينةُ مبحِرَةُ،
		(هـ) الراكبانِ مُتعبانِ.	(و) الزهرتانِ متفتحتانِ.
1.		(ز) العاملونَ نشيطونَ .	(ح) السبِّاحاتُ بارِعاتُ.
		(ط) الأبناءُ أبوارُ.	(ي) أُخُوكَ مُثْنِبُ
4	(be	احدَفُ «كان وأخواتها» من الجمل التالية، ثمَّ أعدُ وَ	تابتها صحيحة :
1		(أ) صارَ الماءُ ثلجًا.	(ب) باتَ الحراسُ يَقِطِينَ
1		(ح) ليست اللاعنة ماهرة	(د) كان الطالبان مثفوقين
		(هـ) كُنْ أمينًا.	(و) أمسى الزائرون عاضين،
1		(ز) أصبحَ المتسابقونَ متحمسِينَ	(ح) طُلُبُ الْفَتْيَاتُ وَاقْفَاتِ.
		(ط) أَضْحَى أَبُوكَ مريضًا.	(ي) كُنَّا فَرِحِينَ بالجولةِ
	T)	الدخلُ «إِنْ أَوْإِحدى أَخُواتِها» على الجملِ التَّالِيةِ، و اللهِ على الجملِ التَّالِيةِ، و	عيرها يلرم
		(أ)الناجحُ مسرورُ.	(ب) الفائزُ مُكَرَّمُ،
		(ج) السماءُ ممطرةٌ.	(٤) النافذةُ مفتوحةً .
		(هـ) الرياضِيَّانِ متحمسانِ.	(و) السورانِ عاليانِ.
	9	(ز) المؤمنونَ مخلصونَ.	(ح) المُشاركونَ مسرورونَ.
		(ط)حموكَ مهذبّ.	(ي) الرجالُ أوفِياءُ.

الحدف إنَّ وأخواتِها من الجملِ التاليةِ ، ثمَّ أعدُ كتابِتها صحيحةً ؛

(أ) إِنَّ العلمَ نُولُ (ب) كأنَّ الجنود أسودُ.

(ج) إِنَّ الطالبةَ كسولةً (د) إِنَّ المتحفِّينِ رائعان.

(هـ) إنَّكَ أُمِينً . (و) ليتُ المهاحرين عائدونَ.

(زَ) لَعَلُّ الْمَثْنَافَسِينَ مَاهِرُونَ (ح) علمْتُ أنَّ المعلماتِ غائباتٌ.

(ي) إِنَّ ذَا الخُلُقِ محبوبٌ (طر) إِنَّ أَخَاكُ عَالِمٌ. ...

المعالجمع الحملتين التاليتين

(أ) كَانَ المَتَمُوقُ فَخُورًا. - المثنَّى:

– المثنّي: (ب) إِنَّ البائعَ مبتسمٌ.

(المُعْلِمِينِ) اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«إِنْ أَمَانَةُ ومستوليةً. عليْهِ كلُّ دي عقلِ يرغَبْ في العيشِ الكريمِ، وهوَ عنوانُ التقدمِ لأيُّ أمةٍ تسغى إلى

ومواكية السرعة التي يسيرُ بها العالم، فاحرِضُوا عليْهِ أيُّها الطلابُ، وكُونُوا مثالًا يُمِّنْدي به في ذلكُ »

· (1) أعربُ ما تحتّهُ خطُّد.

🚁 (ب) استخرجُ منَ الفقرةِ:

١- شميرًا منفصلًا، وحدُّدُ نوعَه.

ة – اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ .

(ج) «حموك دُو حيى» ... ا

🙆 (د) «بريد الوصول لي. 👚 »٫

٢ - ضميرًا متصلًا.

_ ٦ - فعل أمر ه– خبرًا لفعل ناسخ

«أَدخِلَ كَانَ مرةً وإنَّ مرةً، وغيُّرُ ما يلزَمُ ».

٣ – اسمًا تكرةً، واجعلُه معرفةً

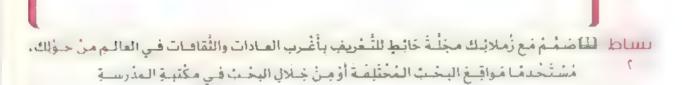
-الجمع،

- الجمع،

«قَدِّر الضميرَ المستترَفي الجملةِ السابقةِ ».

منسط الشارك مع رُمَلَائِكَ فِي تَنْظِيمِ يَوْمِ ثَقَافِيُّ لِتَعَرُّفِ ثَقَافَاتِهِمُ المُخْتَلِفَةِ، حَيْثُ يُخْضِرُ كُلُّ بَلْمِيدٍ أَكُلةً أَوْمِلابِسَ تَشْتَهِرُ بِهَا مِدِينَتُهُ





نشاط 🕮 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

يملي ولي الأمر على التلميد المقره الثاليه. «تَمدُ مصر واحدةً من الحصاراتِ الأقدم والأكثرِ تأثيرُه في ناريح الإنسانية ، يمند ثرائها العظيم والحصاريُّ لآلاف السبين وهو ما يجملها حجر الراوية في بشكين العديد من القيم الثقافية والثقاليد التي لاترال ماثلة حتى اليوم المثار الحصاره المصرية بنطورها في العلوم والأدب والصون دحيث تركت لنا أثارا هائلةً نروي قصة اردهارها وابتكاراتها، من الأهرامات الصحمة إلى المعابد المحمة، تعكس هذه الأثار فدرة المصريين القدماء على بناء وتحقيق العظمة وتتمش فوه التمسك بالبراب المصري في الحماط على لعه المراعبة والعادات والتقاليد التي تمكس الهوية المريده لهد الشعب ايعد المراعبة مثالًا حيًّا على القوة والصمود وهد يلهم الشعب المصرى اليوم للمصي قدمًا والجعاط على تراثهم التقافي التمسك بالتراث المصريّ يمثل ركيرةً أساسيةً في بناء مستقبل فويُّ ومردهر حيث يعرر المهم العميق للتاريخ الوطني الوحدة والاشماء ويسهم في تعرير المهم لمتبادل والاحترام في لمجلمع الدوليُّ " ثم يعيد كتابتها؛ ليصوَّب له ،حطاءه





السوال الأول) اقرأً، ثمَّ أجبُ:

«العليسُ عاملُ أساسيُّ في نُشْج ثقافةِ كلِّ بلدٍ، وحينَ نَرَى ثوبًا معيزًا وإنَّ نريطُه باسمِ بلدٍ مُعَيَّنٍ؛ فمثلًا (الغُترةُ والعقال) يميران دول الخلينج، والحلبات مع الحرّام الأسبود هو تُوتُ الرحن في فلسبطين، والقميض الطويلُ دو الأكمام لواسعة يخبضُ الشعب المائيريّ، والإزار يرتديه رجال الشعب الإسكتلندي، وهذا الاحتلاف في المنس يطهرُ بوصوح في أيَّ تحمُّع عالميَّ مثل كأس العالم؛ فإنبا نحدُ الحماهير منترمةً بالزي الدي يُعبرُ عن ثقافتها وهُويتها ومُصرّةً على التواصيل مع العالم به ».

(أ) ماتٍ:

بإلى

بقةٍ».

۱ مرادف «نشج»: ؟= مضادُّ «التواصل »:

(ب) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة

١- الملبسُ ليسَ مهمًّا في تشكيلِ ثقافةِ البلدِ.

٢- الإزارُ يَرتدِيه رجالُ الشعب الأمريكيُّ.

(ج) هاتِ مثالينِ على تمييزِ الملبسِ لبلدِ دونَ غيرِه،

(د) أينَ يظهرُ الاختلافُ في الملبسِ بوضوح؟

السؤال الثالي أجبُ عمَّا يلِي:

(أ) أجبُ كما هوَ مطلوبُ بينَ القوسينِ؛

١ - نؤدِّي واجبَنا نحوَ الوطنِ.

؟ - عامِلوا التاسَ معاملةً حسنةً.

العلم ذكيُّ.

(ب) اكتشفِ الخطأ، ثمَّ صويَّهُ:

١- أخاك شجاعً.

٢ - أصبحُ الرجلانِ متألمانِ.

«أدخلُ على الحملة السابقة «كان» مرةً، و«إن» مرةً أحرى، وعيِّرُ ما يلرمُ » n (=)

(د) صوَّبْ ما تحتُه خطُّ فيما يأتي:

١- دنَّى القاربُ منَ الشاطئ.

عقلاء عقلاء عقلاء المنابع ا

٣- الصبرُ أعظمُ الصفاتِ ا

تابع مستواك

ر العطمة على «لقوة

ي ومردهرا

(قُدُرالضميرَ المستثرَ)

(اسمٌ منَ الأسماءِ الخمسةِ)

(صُعْ خَطًّا تَحِتُ الصَّبِيرِ، وَاذْكُرْ نُوعَهِ)



tann ang ana

وصف المشهد؛

نصُّ أدبيُّ يصِفُ فيهِ الكاتِبُ مشهدًا مِنَ المشاهِدِ التِي يراهَا، ويُبيِّنُ الأحداث التِي تقعُ فيهِ باستخدام حواسُهِ الخمسِ.



مادا تتدوِّقُ ؟

الأطعمة والأشربة

المختلفة

خطوات كتابة وصف مشهد

ماذا تشمُّ؟

الروائخ المختلفة

- اخترالمشهد الذي تريدُ الكدّبةُ عنْه.
 - حدّد مكانَ المشهد.
- وَظُفْ حواشَكَ الحُمس في وصفِ الأحداث التي تقعْ فيهِ كمَا يلِي:

ماذا تسمغ؟

الأصواتُ

المسموعة

الأشخاص والأشياء

ماذًا ترى؟

والألوان والملامخ

بماذًا تُجشُّ؟ المشاعرُ والأجواءُ البّي تُخَيِّمُ على

حمي

182.

تذور

وعم

يباذُ

المشهب

🕙 🌅 لاتنش:

١- عددَ الكلماتِ (يتراوحُ من ١٠٠ إلى ١٥٠ كلمةً).

٢- تسلسل الفكر.

٣- الأساليبَ والتَّغبيراتِ المُلائمةَ.

٤- الخطُّ الجميلَ.

٥- الإملاءَ الصحيحُ،

٦- علاماتِ الثرقيمِ،

لابىس:

(*) يعدُّ التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع وفيه يحمع اللميد كل ما تعدمه من معرد بِّ وفِكرٍ وبراكيب لعويمٍ في كبابةٍ وصعِب مشهر بطريمةٍ صحيحةٍ ولعةٍ سيمهٍ

نَمُوذَجُ نُطبيقِبُ

في صباح يوم مُشمس، استيقظتُ من تُومي، وحَرجُتُ من ميزلي مُتَّجِهّا إلى السوق كان السوقُ مزدحمًا بالباس من جميع الأعمار. وتجدُ البائعين يعرِضُون بضائعهم، والمشترين يتجوّلون بين المتاجر بحثًا عمًّا يريدون،

بالسوق متاجِرُ لبيع الخضراوات والفواكه، ومتاجرُ لبيع اللحوم والأسماك، ومتاحرُ لبيع الملابس والأحدية، ومتاجرُ لبيع المسوق متاجرُ لبيع المنزلية والأحهزةِ الكهربائية، ومتاحرُ للأطعمةِ الجاهِزةِ تنبعثُ منها الروائحُ التي تُثيرُ الشهيَّةَ، وَتَدْفَعُ المُتَحوَّل إلى تَذَوُّقَهَا بِهْرِج وسرورٍ.

وهناك أيضًا العديدُ منَ الأطفالِ الذينَ ينعبونَ، والعديدُ من الحيوانات الأليفةِ تسيرُ بين الناس ؛ كلابِ وقططِ وحماماتٍ وعصافيرً.

السوقُ مليءُ بالضِّعب والضَّجيج من النَّاسِ الدين يتحدُّثون ويصحكون ويتفاوضون حول الأسعار، والبائعينَ الذين يتَادُونَ مِن أَجِل بِضَائِعِهم.

بعدَ قراءةِ النُّموذجِ التَّظبيقيُّ السابقِ أجب:

- (أ) يتحدثُ الوصفُ السابقُ عن مشهدِ ..
 - (ب) مكانُ المشْهَدِ-
 - (ج) من خلالِ المشهدِ السابق:
 - ماذًا تر*ي*؟
 - _ماذًا تشمعُ؟
 - ماذا تشمُّ ؟ – ماذا تشمُّ ؟
 - ماذا تُتَدُوْقُ؟
 - بمادا تُحسُّ ؟

الإجابة

- (أ)السُّوقِ.
- (ب) أحدُ شوارعِ المنطقةِ.
- (ج.) ماذًا ترى؟ الناسَ مِنْ جميعِ الأعمارِ البائعِينَ المشترِين المثاجِرَ المتبوعةَ الأطفالَ الحيواناتِ الأليفةَ -
- ماذا تَسْمَعُ؟ صحبًا وضجيجًا بينَ الناس الذينَ كانوا يتحدُّثونَ ويضُحكونَ ويتفاوضونَ حولَ الأسعارِ، والأصوات المُتعَالِيَةَ للبَاعَةِ للتَّرويجِ لِبَضَائِعِهم،
 - ماذًا تَشُمُّ ؟ الروائحُ الشهيةَ التي تنبعثُ من متاجرِ الطعامِ،
 - ماذًا تَتَدَوَّقُ؟ الأطعمةَ الجامرَةَ.
 - بِمَاذًا تُحسُّ؟ الإثارةَ والنشاطُ الفَرَحُ والسرورُ.

حواء

ءلى

00





أنشطة الأضواء علب التعبير الكنابي

اقرأ النَّموذج الوضَّمي الأتي، ثم أكمنْ.

في يوم مشمس من أيام شهر إبريل، احتملتُ مصرُ بيوم اليتيم في حديقةٍ عامةٍ كان المكانُ مرْدحمًا بالناس، وكانَ الأطفالُ الأيتامُ يُسْكُلُونَ الغالبيةَ العُظمَى منَ الخُضونِ

كان ، لاحتفالُ مبينًا بالمرح والسعادة ؛ إذ كان الأطفالُ يلعبون ويضحكون، وكان هناك العديدُ من الأنشطة والفعالياتِ المُقامةِ خَصُّيصًا لهم.

وقد وُزُعت الهدايا على الأطمال الأيثام كانت الهدايا عبارةً عن ملابس وألعاب وأدواتٍ مدرسيةٍ ولذ اطهرت الفرحةُ علَى وجوهِ الأطفال.

وقدُ نَظُمتَ العديد من الألعاب والأنشطة الترفيهيةِ للأطفالِ الأيتامِ، وأَقِيَمَتْ مسابقاتُ رياضيةُ وفنيةٌ وثنيةً وثقافيةٌ، كما أَقِيمتُ مسرحيةٌ ممتعةُ قدمها بعض الشباب، وتم توريغ العديد من أتواع المأكولات والحنوى على الأطفالِ، والتي كانَتْ رائحتُهَا الذكيَّةُ تملاً الأجواءَ،

وفي النهايةِ اختُتَمْ هذا الاحتفال بمقرةٍ موسيقيةٍ ممتعةٍ قدَّمها بعض الفنائين، وقَدْ تردُدتَ تلك الموسيقى في أرجاءِ الحديقةِ، وكانَ الأطفالُ يتفاعلونَ معَها بحماسٍ،

لقدُ كان مشهد الاحتفال بيوم اليتيم مشهدًا رائعًا منيئًا بالمرح والسعادة؛ ,ذُ أوضح مدى اهتمام المحتمع المصري بالأطفال الأيتام، ومدى سعيه إلى إدخال النهجة والسرور إلى قلوبهم

- المشهدُ السابقُ وصفٌ لـ.....

- مكانُ المشهَدِ:



رٿ

وی

قى

💴 أكمل الثاقص من وصف المشهد الأثي:

داتَ يوم غادرتَ عائلةٌ مكونةٌ مِن أب وأمٌّ وثلاثة أطفالٍ مدينة القاهرة متجهينَ إلى قريةٍ صغيرةِ في محافظةٍ منَ محافظاتِ صعيدِ مصنَ كانتِ العائلةُ ترغبُ في قضاءِ يوم ممتع في الريفِ المصريِّ.

وصَلت العائلةُ إِلَى القرية في وقت الطَهيرةِ، وكانَ الجوُّ حارًا ولطيفًا. كانَ الأطفالُ متحمَّسينَ للغاية لزيارة القرية · ولذًا بذءوا في الركضِ حولَ السيارةِ بسعادةٍ بمجردِ الوصولِ إلى القريةِ.

ذَهُبَتِ الْعَائِلَةُ إِلَى مِنْزَلِ أَحِدَ الْأَقَارِبِ فِي القَرِيةِ

مستعينًا بالبطاقات الآتية اكتُبُ وصفًا لمشهد ريارة عائلية لأهرامات الحيرة، مراعيّ الوصف من حلال الحواسُ الخمْسِ واختيار المفردات والتعبيرات الدفيقة والمناسِبة، مع إملاء وحطُّ سلِيمينِ بعدد كلماتٍ يتراوَحُ بينَ (١٠٠ = ١٥٠ كلمةً)؛

غادرتِ العائلةُ مدينةُ القاهرةَ متحهةً إلى أهرامات الجيرةِ.

> ضحكاتِ الأطفالِ وحديثهم معَ أبيهم.

بعض المشروبات الباردةِ التي اسُتَراها الأبُ للعائلةِ، ويعض الأطعمة المغلَّمةِ.

استمتاع الأطفال وهم ينظرون للاهرامات بانبهار، وصعودهم على درجات الهرم الأكبر

رائحة الطعام الذي تناولتُه الأسرةُ أثناءَ رحلتِهِم،

وعُدُنَا إلى المنزلِ جميعًا، ونحنُ تشعرُ بالشرور والمرح. تأمِّلِ الصورائتي أمامك وصِفِ المشهد الذِي يدورُ فِيها، مراعيًا الوصْفَ منْ خلالِ الحواسُ الحمْسِ واحتيار المصرداتِ والتعبيرات الدقيقَة والمناسِبَة، مع إملاءٍ وخَشَّ سليمينِ بعدد كلماتِ يتراوحُ بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).







أقامت المدرسة حفل تكريم لأوائل المدرسة ، حضره العديدُ من أولياءِ الأمور، وتمّ تقديمُ بعض الأطعمةِ
والمشروباتِ للمدّعوين في الحفل، كما تمّ توريع الجوائر والميداليّات على الأوائل والمتموقين. صفّ ذلك
المشبهد، مراعيًا الوضّوب من خلال الحواسُ الخمْسِ واختيار المفرداتِ والتعبيرات الدقيقة والمناسبة ، مع
إملاءِ وحفَّ سليمين بعدد كلماتِ يتراوحُ بين (١٠٠ – ١٥٠ كلمةُ).

بطافة التقييم الداتن

أحاول ال**ترمُ بعض الترمُ معظم الترم دائما** اندرم الوق**ت الوقت**

مغانير التقييم

لُركيب الحمل لخُتيْارُ المُفْرِدَات إمْلاءُ وَخُطُ

• أَعِدْ كِتَابَةً وَصَفِ المشهدِ مَرَةً أُخْرَى مَعْ تَصُوبِينِ اللَّحْطَاءِ.



مثل

تحل

121

istá

24

هن

مخا

(*)



وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المُحَرِّزُ مِن المحتوى، استَعِعْ إلى الفَقرةِ (١٠)، ثمَّ أَجِتْ:

(1) اختر المعثّى الصحيخ للكلمةِ التي تحثَّها خفًّا:

ــ « الثقافةُ على العديد منَ العباصرِ».

(ت) كمل إذا اسْتُملَبُ الثقافةُ علَى عناصِرها المعروفةِ ﴿ فَإِنَّهَا تَنشَيُّ

للعيش.

(ج) كيفَ تتغيَّرُ عناصرُ الثَّقافةِ ؟

ثانيا التمبير الكتابي:

- قمت برحلةٍ مدرسيةٍ إلى المُتحفِ المصريُ وتقابلتَ مع يعْضُ السائحينَ، صف دلكَ المشهدَ، مراعيًا تسبسُل الفكر واحتيار المفرداتِ وكلماتِ الوصف المناسبة، مع إملاءٍ وخطُّ سليمينِ بعدد كلمات يتراوحُ بين (١٠٠ - ١٥٠) كلمةً .

(تحتوي - تتمثّل - ترتبط - تظهر)

للأفراد، وتصبع لهم

النصُّ الأدبيُّ المُحرِّرُ من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«منذُ يومينِ ذهنتُ مع أصدقائي لحفلِ زفاف أحد أقارينا، وقد قام بعضٌ من أصدقائي في أثناء الحفل بسُلُوكِيَاتِ غَيْر مُلائِمةٍ، فقدُ كان أحدُهُم يتراقص كما تَفْعلُ النساء، وكان الاحرُ يُزغُرِدُ، وكانَ هناكَ مَنْ يُقلَّدُ النساءَ في حركائِهنَّ وطريقة مشيهنَّ، وقدُ كان أبي معي في أثناء ذلك فَعلَقَ قائلًا «إنَّ ذلكَ مُنافِ للعُرْف ولما دعتُ إليهِ الشرائعُ السَماويَّةُ، فلا بُدَّ للرجالِ من الاعتزازِ برجُولتِهم التي امْتَدَحها الدِّينُ، ويجبُ على كلَّ واحدٍ مِنْهُم ألَّا يِنْشَبُه بامرأةٍ، أو تَتشبُه امرأةُ برحٰلِ؛ لأنَّ في ذلك محالفةٌ لِلْفِطْرةِ التي فطر اللهُ الناس عليها، وقد حرَّمتِ الشرائعُ السماويَّةُ مَخالفة هذهِ الفَطرَة، أو الخروجُ عنها».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ.

١- معنّى «خلّقَ »: . . . ٢- مضادُّ «دمْها»:

(س) صبع علامة (√) مام العبارة الصحيحة. وعلامه الم أماد العبر أد عبر الصحيحة

١ ـ أيَّدَ راوِي القَصَّةِ النَّصرِفاتِ النِّي كَانَّ يفعِلُهَا أَصِبَدُقَاؤُهُ.

٢- كانتْ تلك الأفعالُ منافيةً لما دعتْ إليهِ الشَرائعُ السماويَّةُ .

(ج) لماذًا يجبُ ألا يتشَبَّهُ الرجالُ بالنِّساءِ أو النساءُ بالرُّجالِ؟

البصُّ المعلوماتيُّ المُحرِّرُ من المحتوى: اقرأً ، ثُمَّ أَجِبُ:

«يُراذُ بِ _ الثَّقَافِيُّ وجودُ مجموعةِ متنوعةِ من الثقافاتِ في مكانٍ واحدٍ. ويمكنُ أنْ _ هذه الثقافاتُ في أشياء مثل: اللعة، والعاداتِ، والثقاليد، والدين، والفنُ، وغيرهم. وتَرجِعُ أهمَّيَّةُ الثَّنَوُّعِ الثَّقَافِيُّ إلَى أَنَّهُ يوفَّرُ لَنَا الفرصة لتعلُّم أشياء حديدةٍ عنِ الآخرين وعن أنفسنا، فعندَما نتعزُّفُ علَى ثقافاتٍ أحرى يمكنْنا أن نكتسِتَ فهمًا أعمقَ لعالَمِنا ولكيفيَّة عملِ الأشياءِ فيه، ويمكنُ للتبوع الثقافِيُّ أن يساعدُنا في تطويرٍ مهاراتٍ جديدةٍ وطُرق تَفكيرٍ حديدةٍ ».

(أ) ماتِ:

(*) على وليُ الأمرِ أو المعتم الرجوع في أحرٍ لكِتَابِ ليقرأ على التنميدِ المقرة الخاصَّة بمؤالِ الاستماع لهذا الاحتبار

04

بیں

5000

.لك چ.مع

لفا

(ج) مَا أَهمِيةُ التّنوعِ الثقافيُّ؟

النَّصُّ الشَّعريُّ المحررُ من المحتوى ، اقرأَ ، ثم أجبُ :

وطني وأدغو في ظلام الليل أن وطني وأرجو أن يدوم لك الهنا

ومَلني العزيزَ وإن ألمَّ بكَ الأَسَى

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ؛

- معنّی «بصبت »؛

(ب) أكمِلْ ما يأتي ۽ يدعُو الشاعرُ لوطنِه بألا

(ج) هاتِ مِنَ الأبياتِ؛ كَلْمَتْيَنِ لَهُمَا نَفْسُ القَافِيةِ.

القواعدُ النَّحُويةُ ، اقرأَ ، ثُمَّ أَجِبُ ؛

«إن مصر همْ أملُ المستقبل، فهم يعملون على تقذّمها ونهصبتها، وعلى كلّ أن يعمل مخلصًا لتحقيق الهدف المنشود. ويجبُ عليكُمْ أيُها الأبناءُ أنْ تكونُوا مخلصين، وألّا تقصّرُوا في عملكُم، فمصر بأبنائها، والمخلصُ لا ينطقُ فوهُ إلا بحُبُ مصرَ».

لايبتليك الله بالظُلُّام

أبعدا بخليل عبدالية الحكام

قنامت يقلبي سائبر الآلام

(أ) أعربُ ما تحتّه خطُّ.

(ب) استخرجُ من المقرة:

١ - حبرًا لحرف ناسخ، وبيِّنْ توغ كلُّ منهُما،

(جا) « لمؤمل بحافظ على الصّلام »، بيِّنْ نوعَ الضميرِ في الجملةِ السابقةِ .

– نوغ الضمير:

الخطُّ العربيُّ اكتبُ بحطي النسخ والرقعة:

الثَّقَافَةُ نورُ العمِّلِ والقَلبِ وإلهامُ الرُّوحِ .

-النسخ:

- الرقعة:

القواعدُ الإملائيةُ:

- اكتشف الخطأ الإملائيّ فيما يأتي، ثمُّ صوِّبه:

(أ) النَّومُ مبكِّرًا لَه العديدُ منَ المزايي،

(ب) ليش للإنسان إلا مَا سَعًا.

(ج) قَضًا الحاكمُ بينَ المتخاصِمَينِ.



(*) يحاولُ التلميذُ تَمرُفُ هيِّه الشخصيات، مع ذكرٍ إنجازٍ لها يدلُّ علَى الرِّها في تَمَدُّم العلمِ والحصارةِ

عالوال العالم

• اكتُبْ تحتُ كلُّ صورةٍ ما تعبُّرُ عنهُ ، موضِّحًا دورَ العلم فيما أصبحَ عليهِ الطملُ:



.) . (-

عَلَيْكَ بِالعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِسلَا كَسَلِ عِلْمَ بِسلَا عَمَلِ لَا تَسْتَفِسِيدُ بِهِ عِلْمَ مِسْلِ لَا تَسْتَفِسِيدُ بِهِ النَّاسُ تَحْتَاجُ أَهْلَ العِلْمِ فَاطَبِهَ النَّاسُ تَحْهَلُهُ كَمْ مِنْ غَنِيَ جَهِيعُ النَّاسِ تَحْهَلُهُ وَكَمْ مُلُوكِ تَقْضَى ذِكْرُهَا وَمَضَى وَكُرهَا وَمَضَى فَلْ للَّذِي بَاتَ فِي الأَمْ وَالِ مُشْتَعِلًا فَي اللَّهُ وَالِ مُشْتَعِلًا لَا يَطْلُبُ السَمَرَةُ عِلْمَا للغِنَى فَإِذَا لَا يَطْلُبُ السَمَرَةُ عِلْمَا للغِنَى فَإِذَا مَا يَصْنَعُ القَوْمُ بِالمَالِ اللَّهِ فَعُوا

وَاعْمَالُ فَالِهِ مَالُولُ عَيَالَةُ الْعِلْمِ بِالْعَمَالِ وَلا تُفِيادُ فَتَمْضِي خَالِبَ الأَمْلِ وَأَكْثَرُ النِّنَاسِ تَسْتَعْلَىٰ عَلَىٰ السَّوْلِ وَأَكْثَرُ النِّنَاسِ تَسْتَعْلَىٰ عَلَىٰ السَّوْلِ وَعَالِمِ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالجَبلِ وَعَالِمِ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالجَبلِ وَعَالِمِ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالجَبلِ وَعَالِمِ مِينَهُ فِي السَّهْلِ وَالجَبلِ وَوَكُرُ ذِي العِلْمِ بَيْنَ النَّاسِ لَا مَيزَلِ وَي شُعْلِ إِنْ الشَّعْلِ بِالأَمْوَالِ فِي شُعْلِ إِنْ الشَّعْلِ بِالأَمْوَالِ فِي شُعْلِ النَّي عَنِ الشَّعْلِ بِالأَمْوَالِ فِي شُعْلِ النَّهُ عَنِ الشَّعْلِ النَّهُ عَلَىٰ النَّهُ اللَّهُ وَالخَلْلِ بَعْدَ الخُصُولِ عَلَى الأَقْلُواتِ وَالخَلْلِ الْمُسْولِ عَلَى الأَقْلُواتِ وَالْخَلْلِ الْمُسْولِ عَلَى الأَقْلُواتِ وَالْخَلْلِ



التعريف بالشاعر:

- سعه؛ ناصيف بن عبد لله بي نامنيف بن حبيلاط
 - ء شهرته عصيف اليارجي
- حياتُه؛ أَسْلُهُ مِنْ جِمْص بِ«شَورِيُة»، ومَوْلِدُهُ في «كفر شِيما».
 بِ«لُبَانَ».
- يُقَدُّ وَاحدًا مِنْ كِبَارِ الأَدبَاءِ فِي عصرِهِ.
- انْقَطِع لَلنَّالِيفِ والتَّدرِيضِ فِي بِعَضِ مَدَارِين «بيروت»
- -لَهُ كُتُبُ فِي قُواعِدِ اللَّغَةِ العربيةِ، مِنْهَا: «مَجْمِعُ البِخْرِينِ»،
 - و«فضُلُ الجُطَابِر».
 - وفائله : توفّي فِي ﴿ بِيرُوتَ ﴾ .



رقاموس الأعبواء والم

				-4	الكلمه ومعيا
فني – انقطع	بمصبي	1700	*	الرخ	الما عليك
رحل - دهب	مصي	لاتختاج إلى	تستعني عن	ثنفغ	تميد
صاحب	دي	*** **		ترجيل -	
e de la companya de l	يرل	يد الأموال	الدول	تدهت	تمضي
. يستمر	لمْ يَزِل	شهرته	الما صيته	مُحْمِقٌ – فَاشْلُ	خانث
الأطعمة	🕮 الأقوات	أرضٌ منبسطةً أقلُّ		حميغا	(1) قاطبة
الأثو ت	الخلل الخلل	ارتفاعًا مِنَ الهِضْية	السهل	تكتفي	تستفىي
_				دما	الكلمة ومصا
استمرَّ – بقيَ	تقضى	ترجغ – تعود	ثمصني	الجهل	العلم
يبقى – يستمرُ	يرل	مُفْبِحُ – ناححُ	خت	أخحم – امتنع	ر صاحب
الفَرْغُ	لشفن	اليأش	الأمن	ىشاط	كشل
ثحث	تشل	تستَعْني عن - تكْتفي	تحتخ	موت	خياة
فَرُقُوا	حمعوا	تحتاج إلى	تسنغني	تتأذِّی- تنضرُر	تستميد
		تعامه	تخهله	يْضَرُ	تُضين
				4	المصرد وحمه
دوي	دې	أغيياء	غىي	الغلوم	العبم
الرحال	المرء	عُلماء - عالمون	عالم	حيوات	حياة
دُنَى	دنيا	الشهول	السهل	الأعمال	العمل
الأقوام	القوم	الحنال	الحبل	ដូចនា	الأمل
الأموال	المال	أدُكارُ	دڬڒ	أمال – أملون	اهْلُ

الدول الدولة الثقوات الثقوت الثالطان الخلّة ملك ملك ملك الأقوات الثقوت الثقوت الثقوت المحلن الخلّة

(") يهدف واموس الاصبوع إلى تاكب ولي الأمر من توصل لتلعيب للمعنى الصنحيح لتكلفات التّي بالنص الشعريّ، وكذلك المصاد و المعرد والحمح وبنيعي بولي الأمر ب يرجع د تعادلي السياق الّذي وردت فيه الكلمة، ويقرك للتلميد استمتاج المعنّى، أوْ يُقدّمُ لهُ اختياراتِ ليتوصل يتعربهِ للمعنّى الصحيح،

(*) ثدل علامة []] على العمردابّ الورده في «معجمي الصعير» أو في الانشطة الموجودة في كتاب الورارة

(*) لكلماتُ باللودِ الأحمرِ 🔳 أفعالُ

الحمع وممرده

- يوجُّهُ الشَّاعرُ حدِيثُهُ إلى كلِّ إنسانٍ، ويقولُ:

() عليك أَنْ تَطلُبَ العلم دون ملل أو كَسَلٍ، وعليكَ - أيضًا - أَنْ تَعْمَل بِهِ حَتَّى يظهر أثرُه ويكون نافِعًا.

﴾ إِنْ لَمْ تَغْمَلْ بِالعلمِ قَلَنْ تَسْتَفِيدَ مِنْهُ ، وَلَنْ تَنْفَع بِهِ عِيزِكَ؛ ولهذا لَنْ تُحقِّقَ الأمالَ والطموحاتِ الرِّي تُسغَى إليهَا.

٣ واعلَمْ أنَّ النَّاسَ قَدْ لا يحتَاخُونَ إلى المالِ، ولكنَّهم يحتَاخُون إلى العُلمَاءِ.

كَمْ مِنْ غَنِيٌّ يحهَلُهُ كُلُّ النَّاسِ، وكمْ منْ عالمٍ وصلتْ شهرتُهُ إلى كلُّ مكانٍ

(٥) كُمْ مِنْ مِلْكِ انتهى ذكرُهُ بِينَ الأمم! وكُمْ مِنْ عالِمٍ لا يزال الناسُ يذكرُونه حتَّى بعد وفاتِه!

٦ أخبِرُ كلَّ إنسانٍ يهتمُّ بحمع الأموالِ وينشغلُ بها عَنْ طلب العلمِ أنَّك عكسه ، فأنت مشغولُ بطلب العلم عن حمع المالِ.

٧)إِذَا أُرِدتَ أَنْ تَطَلَبَ الْعَلْمَ، فَأَغْرِضَ عَنْ أُمُورِ الدِنْيَا وَانْصَرِفُ عَنْهَا ۚ كَي تُحَصِّل أكبر قَدرٍ مِن الْعِلْم

مَا عَلَمْ أَنَّ الْمَالُ وَسَيِلةٌ لَكِي تَحْصَلَ عَلَى الطَعَامِ وَالشَّرَابِ وَالثَيَابِ وَعَيْرِهَا مِنَ الخَاجَابُ الأَسَاسِيَّةِ ، وَلَيْسَ عَايِةٌ تُفْتَي مِنْ أَجِلِهَا أَعْمَارَنَا،

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أُولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ في النصَّ

- «عليك بالعلم», تعبيرٌ مجاريٌ وحيثُ شَبَّة الشَّاعِرُ العلمَ
 بالصاحب الذي يجبُ ملازمتُهُ ومرافَقَتُهُ.
- «حياة العِلْمِ بالعمل» تعييرُ مجازِيٌ عيثُ شبّه الشّاعرُ
 العلمُ بالإنساب، وشبّه العملَ بالروح التّي يحيا بها الإنسانُ
- «خانب الأمل»: تعبيرٌ مجازِيٌّ؛ حيثٌ شُبُه الشَّاعرُ الأملَ
 بإنسانِ خاتيه وفاشل.
- «أَمِلُ الْعِلْمِ»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيُّ؛ حَيثُ شَبَّةَ الشَّاعرُ العَلْمَ
 بالإنسانِ الذِي لَهُ أَملٌ.

ثانيًا: منْ أساليب النِّصَ

- «عليك اطلُّنه اعملْ قُلْ » أسلوبُ أمر
- «إن حياة العليم بالعمل إلي عن الشيعل بالأموال في شُعل» أسلوبُ توكيد.
- لا تستفید لا تُفِید لَمْ یَزْل لا یطلب »: أسلوب نفي.
 - «لَا تُسَل»؛ أسلوب نهي،
 - «ما يصنّع »: أسلوبُ استفهامٍ.

رابعًا، كلماتُ لها نفْسُ النَّهاية

« كُسَـلْ - الْعَمَلُ - أَهْلُ - الـذُوْلُ - الشَـهْلُ - الجَبَلْ - الجُبَلْ - الجُبَلْ - الجُبَلْ - الخُمُوالُ - الشُّعْلُ - المَالُ - الحُلَلُ » - « تَقَشَّى - مَشَى » .

«صيتُهُ في السهل والحبل». تعبيرُ مجازيٌ يدلُ على

«تَقَضَّى ذَكْرُها ومضى» تعبيرٌ محازِيٌّ ، حيثُ شبَّه الشَّاعرُ

«دكُرُذي العلم بين النّاس لم يزل» - تعييرُ مجازِيُّ؛

حيثُ شبُّه الشُّاعرُ الذكر بالإنسان الذي يبقَى بينَ

ثالثًا من العلاقات بين كلمات النَّصُ

• «تحتاج – تستغني» بينهما تصاذً

شهرةِ العالِمِ في كلُّ مكانٍ.

الدُّكْر بِإِنْسَانِ بِمصى ويرحلُ

النَّاسِ.

- «تقصى لم يرل» بينهما تصادّ
- «مضى لم يرلْ» بينهُما تضادُ.

حامسًا، كلماتُ لها نفسُ القافِيةِ

• تَظْهِرْ فَي حَرْفِ الْلامِ فِي الْكِلْمَاتِ الأَنْيَةِ. «الْعَمَلِ - الْأَمْلِ - الْحَالُ ». الْحَالُ ».

أضواء على النص الشعري



١ مَنْ قَائِلُ النَّصَ ؟

- نَاصِيف اليَارْجِي،
- ٢- ما غرضُ الشاعرِ من النَّصُ ؟
- الحثُّ على طلب العِلْمِ والحرصِ عليْهِ أَشدُّ الحرصِ.
 - ٣ مَثْنَي يكونُ للعلمِ أثرُهُ فِي المحتمع؟
 - « عبد ما تعمل به ، وتطبقُه في حياثنا
 - الذي تتعلُّمُهُ؟ ماذًا يحدُثُ إِنْ لَمْ نعمَلُ بِالْعِلْمِ الذي تتعلُّمُهُ؟
- ـ لَنْ نَسْتَفِيدَ مِنْهُ ، وَلَنْ نَسْتَطَيِعَ أَنْ نَنْفَعَ بِهِ غَيْرَنَا ، كَمَا أَنَّنَا سَنَعِجزُ مَنْ تحقيق الآمالِ والطُّموحاتِ التِّي نُسعَى إليهَا ،
 - ٥ دلَّلَ الشاعرُ على اهتمامِ الناسِ بالعِلْمِ وحرصهم عليهِ، وضَّحُ ذلكَ.
 - حيثُ وضَّحَ أنَّ النَّاس يحتاجون إلى العلم أكثر منْ حاحثهم إلى المال أو أيُّ شيءٍ آخر
 - "العلم فضلٌ كبيرٌ على صاحبِه "، دللٌ على ذلك.
 - حيثُ إِنَّه يجعلُ شهرتَهُ تصلُ إلى كلُّ مكانٍ ، ويجعلُ النَّاس يدكرونهُ فِي كلُّ العصورِ والأرمانَ
 - ٧ قَارِنُ بِينَ صَاحِبِ المالِ وصاحِبِ العِلْمِ كما فَهِمْتَ مِنَ الأَبِياتِ.
 - صاحب المال. قَدْ يكونْ مجهولًا بين الناس، لا يعرفُه أحدُ ، كمَا أنَّ الناسَ ينسؤنه بعد موته.
 - صاحب العلْمِ · قَدْ تَصِلُ شُهِرتُه إلى كلِّ مكانٍ ، كما أنَّ الناس يطلُّون يدكُرونه حتَّى بعدُ وقاته ،
 - المالُ وسيلةُ فِي الحياةِ لا غايَةً. وضَّخ ذلك.
- حيثُ إِنَّهُ وَسَيِلَةٌ لَكِي بحصل على الطعام والشراب والثياب وغيرها مِن الحاجات الأساسيَّة ، وليس عايةٌ نُفني من أجبها أعمارَيّاً،
 - ٩ علام يدل التعبيران الاتيان. «كم من عني جميع الناس تجهله» «داع صيله في السهل والحلل»؟
 - « [[] كم من غنيَّ حميعُ الناس تحهلُه » يدلُّ على كثرةِ الأغنياء الدينَ يجهلُهم الناسُ ولا يعرفونهم،
 - «داع صيته في السهل والجبر » أيدلُّ على الشهرة التي يبالُها العالمُ في كلُّ مكانٍ.
 - ١٠ بِمَ نَصَحَ الشَّاعِرُمَن أَرَادَ طَلَبَ العِلْمِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ البِيتِ السَابِعِ؟
 - نصحَه بأنْ يُغْرِضَ عن الدنيا وينصرف عنها؛ حتَّى لا تشعله عنْ طلب العلم
 - ١١ إِذًا أَرِدُتَ أَنْ تَطَلَبَ الْعَلَمَ، فَمَا الْمَصَادِرُ الَّتِي يَمَكُنُ أَنْ تَسْتَعِينَ بِهَا ؟
 - الكتبُ الورقيَّةُ.
 التطبيقاتُ الهاتفيةُ.
 - المجلاتُ العلميَّةُ القَنواتُ العضائيَّةُ التعليميةُ. الأفلامُ الوثائقيَّةُ.
 - ١٢ ماذًا تقولُ لشخصِ يرَى أنَّ المالَ أهمُّ وأفضلُ منَ العلم؟
 - أقولَ لَهُ أَنتُ مخطئٌ؛ فالعلمُ يبقَى أثرُه بعدٌ موتِ صاحبِه ، أمَّا المالُ فإنَّه يغنِّي ويرُولُ،

(*) تهدف أصواءً على النصّ الشَّعرِيُّ إلى تاكيد وليِّ الأمرِ من فهم البلميد لتنصَّ الشَّعرِيِّ. والمِكر البي يدور حولها. وقدريه على تُحدِيد العلاقة بين هذه المكرِ

مال

ي مِنْ

ىلى

اعرُ

ِئِيُّ. بــن

ملٰ ـ

ť».

علياة الحالة

واعمَالُ فَإِنَّ حِياةً العِلْمِ بِالْقَمَالِ

ولا تُفيدُ فتُمضى خائِيتِ الأمَيل

وأكثرُ النَّـاسِ بَّس تغنى عن الدُّولِ

بلًا كُسل.

لا فائدةً مِنْهُ.



● تذکر 🐞 فهم 🔹 تطبیق 🕒 تحبیل 🐞 تقییم 🐞 ایتکار

(مجاب عنشا)

(افْعَلْ - الزَّمْ - حاولْ - اجْتُهِدُ)

(تهتمُ - تحرصُ - تَحْتَاجُ - تتَمنَّى)

(الأَعْلَامُ - العَوَالِمُ - العلمَاءُ - العُلُومُ)

أنشطة الأصواء على النصّ الشعرب ممرا واختشف

نشاط ١ اقرأ، ثُمُ أجبُ:

عليك بالعلبم فاطأبته يبلا كشيل عِلْمُ بِالْأَغَمِّلِ لَا تُسْتَغَيِّدُ بِـهِ الثَّاسُ تحتاجُ أهلَ العلم قاطبةً

(1) تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين

۱ – [ط]مرادفُ «عليكُ»؛

؟ - مضادُّ «تستغنِي »؛

٣- جمعُ «العِلْمِ»؛

(ب) أكملَ مَا يأتِي: ١- يُدعونًا الشَّاعرُ إلَى

٤ – العلمُ بدون

🥕 (ج) هاتِ مِنَ الأبياتِ: ١- تعبيرًا مَجازيًّا، وَوَضَّحُهُ.

؟ – أسلوبُ أمر.

🌒 (د) هاتِ كلمةً على نفسِ وزنِ كلمةِ «شاردَة»:

(هـ) استخرجُ مِنَ الأبياتِ:

- ضميرًا متَّصلًا.

(نشاط ؟) اقرأ، ثُمُّ أجبُ:

النَّاسُ تحتاجُ أهلَ العلمِ قاطبةً كُم مِن غنيُّ جميعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ وكم مُلوكِ تقضي ذِكرُها ومَضَى

وأكثرُ النَّاسِ تُستغنِي عنِ الدُّولِ وعالم صِيتُهُ في السَّهِل والجَبَل وذِكَرُ ذِي الْمِلمِ بِينَ النَّاسِ لَم يَزَلِ

(أ) هات.

۱ ــ 🕮 مرادفَ «قاطيةٌ »: ٢ ــ مضادُ «تَقَضَّى »؛

٣-جمع «الشهل»:

» لهمًا نفسُ القَافِيَةِ .

﴿ (س) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة ·

١- لا دور للعلماه في حياة الناس.

٢- يجملُ العِلْمُ شهرةَ أصحابِه تنتشرُ فِي كلُّ مكانٍ.

 (ج) أَكُمِلُ: ١- «تحتاجُ - تُشتَفْني» بينَهُما: ۶ کلکتا « » انگلا – ۲

🔾 (د) حلَّلْ كلمةُ «الذُّولِ» إلى مقاطِعَ صوتيةٍ.

﴿ (هـ) أغرب الجملة التالية:

– كانَ أبوكَ حاضِرًا.

نَشَاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

وكم مُلوكِ تَقَشِّي ذِكْرُهَا وَمَضَّى قُلْ لِلذِي بِاتَ فِي الأَموالِ مُشْتَغِلَّا لا يُطلَبُ المرَّةُ عِلمُنا لَلْفِنِّي فإذا

وذِكْرُ ذَي العِلمِ بِينَ النَّاسِ لَم يَرَّلِ إِنِّي عِنِ الشُّغلِ بِالْأَمُوالِ فِي شُغُلِ طَلَبِتُ عِلمًا فِعِنْ دُنْيَاكُ لا تُشِـلِ

(أ) تَخَيِّر الإجابةُ الصحيحةُ ممًّا بينَ القوسينِ:

۱ ـ مرادفُ «ذي»:

7_مضادُّ «الشُّفُل»:

٣-جمعُ «ذِكْرِ»:

(ب) أكمِلُ ما يأتِي: ١– يجعلُ العلمُ

العلماء ينتشرُ بينَ الناسِ فِي كُلُّ الأُوقَاتِ.

(جُليسُ - أخُ - أبُ - مناجِبُ)

(الإهمالُ - الضِّيَاعُ - الفَرَاغُ - الفشلُ)

(ذَاكِرَاتُ - أَذْكَار - ذُكُورُ - ذَاكْرُونَ)

أثَّهُ مشتعلٌ بطلب ٢- طلبَ الشاعرُ منْ طالب العلم أنْ يخبر منْ يهتَمُون بجمع

🤵 (ج) هاتِ منَ البيتِ الأولِ: ١- تعبيرًا مجازيًّا، ووضَّحْه.

٢ ـ كلمتين لهُما نفسُ النهايةِ .

(د) هاتِ عائلةَ الكلمةِ تكلمةِ «يطلُبُ»:

👸) (هـ) استخرجُ من الأبياتِ: خبرًا شبة جملةٍ لحرفٍ ناسخٍ.

(نشاط ٤) اقرأً،ثُمِّ أجبُ:

إِنِّي عِنِ الشُّغِلِ بِالأَمُوالِ فِي شُغُلِ قُلْ لِلذي بِاتَ فِي الأَمْوَالِ مُشْتَخِلًا طَلْبِتُ عَلَمًا فَعَنْ ذُنيَاكُ لَا تُسَلِّ لا يَمالُبُ المرَّةِ عِلمًا للغِنْي فإذا

بعذالخصول على الأقوات والخلّل مايضنغ القوم بالمال الذي جَمَعوا

💥 (أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ:

٢_مضادُّ «فَرُقُوا»؛

﴿ (بٍ) شَعْ عَلامَةُ (√) أَوْ (X) أَمامُ العبارةِ الأَثيةِ: ،

- [1] نطلُبُ العلُّم لنربَّقي، ونظلُبُ المال لنستغْني بهِ عَنْ ذُلَّ السؤالِ.

💥 (ج) هاتِ مِنَ الأبياتِ: ١- أُسلُوبَ نَهي.

١ ـ ـ ـ مرادِفَ «الأطعمةِ »:

؟ - كَلَمَتْيِنْ لَهُمَا نَفْسُ الْقَافِيةِ .

👍 (د) استَنْتِج الجِنْرَ اللغوِيُّ لكلمَةِ «مُشْتَقَاُّد».

(هـ) تخيّر الصّواب

ـ «كُن صادقًا في أقوائك» كلمةُ «صادقًا» تُغْرِبُ.

٣- مفردَ «الرجالِ»:

)

(فَاعِلَا - مِبِنَداً - مفعولًا به - خَبِرَ كَانَ)



مثَّى) ملُومٌ)

ثهذ)

نشاط) اقرأً،ثُمُ أجبُ:

أظلب العلم فمن جد وجد في طلاب العِلْمِ والمحَد وَجِد واكتسِبُ مِنْ نفسِكَ الفَّحُرفِما يُسورتُ المجْد أَبُ بِـلْ هُــوجـد أمنن وصيع القنذر سالعلم مُجد كسم رفيسع حظبة الجهسل وكسم تُسدِّرَكُ العَلْيَساءُ إِلَّا يَفْدَ كُسِد لا يُنَسالُ العِسرُ بِسالِفَجْرُ وَمَيا

👍 (أ) تَخيُّر الإجابة المنجيحة ممًّا بينَ القوسين:

۱ ـ مرادف «کُدُ»:

؟ ـ مضادُ «العلم»:

٣- جمع «المُجْدِ»:

(محاولة - تعب - اجتهاد - رغبة) (السقوطُ - الفشلُ - الجَهْلُ - النسيانُ) (المَجيدونَ - المُجيداتُ - الأمجادُ - الماجدُونَ)

(ب) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة عير الصحيحة ·

١- يدعونًا الشاعرُ إلى طلبِ العلمِ والاجتهادِ فِي تحصيلِهِ.

٢ – المجدُ يَرِثُه الإنسانُ منْ آيايُه وأجدادِه.

🕝 (ج) أكمل:

- «يُـورثُ المجدَ أَبُّ» تعبيرٌ مَجَازِيُّ؛ حيثُ شبَّة الشاعرُ المجدَ بـ

🛞 (د) هاتِ مِنَ الأَبِيَاتِ: ١ – كلمةً علَى وزنِ كلمةِ «شميع».

٢ - كَلَمَتُينَ لَهُمَا نَفْسُ الْقَافِيةِ.

(هـ) صوَّتِ ما تحته حطَّه

- إِنَّكُمْ محدِّين فِي العَمْل

نشاط ٢ اقرأ،ثم أجب:

اطلب العلم ولا تُكسل فميا واجتهد أن خُم ول النف س قد واصرف الحهد لغليداه ولا والأجسر النسوم وحصيله فمين

أقدرب المحدلمين فسه اشتفال أيُعِبِدِ الخَيِبِرِ عِلِي أَهِبِلِ الْكِسِيلُ تشتغل عثية بمال وخلين يشتهر الليسل بنية المجتبد يتسل

۱ - 🛍 مرادِفُ «خُلُل»؛ 💎 عضادُ «الكَسَل»؛

٣- جمع «الجهد»

(ب) أكمِلْ ما يأتِي: ١- إذا أردْتَ أَنْ تصلَ إِنْي المجدِ فعليْكُ أَنْ تطلبَ

٢- ينصخُنَا الشاعرُ بعدمِ الاشتغالِ عَنِ العِلْمِ بِـ

﴿ (ج) تَخَيْر الصَّوَاتِ: - «أَهِلُ الكَسَلِ» تَعِيبرُ

(د) استخرج من الأبيات: ١- كلمةً علَى وزن «ظهور»:

٢ – كلمتّين بينهُما ترادفٌ:

(هـ) حَدُدُ عادمةً إعراب ما تُحتَهُ حطًا؛

– بات المساكين محتاجين للمساعدة

(حقيقي - محازي)

الشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

أَطلُّتِ الْعِلْمُ لِـذَاتِ الْعِلْمِ لَا فَلْهِ وَرِبَاطِ لِ يَبِـنَ الْمَلَا عِنْدَ أَهِلِ الْعِلْمِ لِلْعِلْمِ مَـذَاقَ فَلَا فَاتَــكَ هَــدًا فَــافْتِرَاقُ طلَــبُ الْمُحَـرُومِ لِلْعِلْمِ شَـدى لَيْس لِلْأَعْمَى عَلَى الضّوعِ هُدى

, 🎇 (أ) هابّ من الأبياب:

؟ مضادً «حَقُّ»: . . ٣ مضرد «الأَضْوَاءِ»:

١–مرادِفَ «اتْفِصَالِ »؛

﴿ (ب) بِمَ يأْمَرُنا الشَّاعِرُ فِي الْبِيتِ الْأُوَّلِ؟

(ج) تخير الصُّوَابَ:

(حقيقِيُّ – مَجَازِيُّ)

- «لِلمِلمِ مَذَاقَ» تعبيرٌ

💥 (د) استخرجُ من الأبيّاتِ: ١- أسلوبَ أمرٍ.

٢- كلمةً لها نفسُ وزنِ «الأَذْنَى».

(ه) قدُر الضمير في الجملتين الاتيتين ١٠ - «الطبيبة تُعالجُ المرضى » ٢٠ - «الجنديُّ يحاربُ الأعداءَ».

(نشاط ؛ اقرأ، ثُمَّ اجب:

واطْلُبِيُ الْعِلْمَ تَشَمْ ثُمَّ تَنْجُ بِهِ يَما سَائِلَ التُّصْحِ فَاسْمَعُ مَا أَقُولُ بِهِ فَالْعِلْمُ زَيِّنُ الفَتَى بِهِ بُلُوعُ المُنَى

إِذْ صَاحِبُ الجَهْلِ مَنْحُوسٌ ومَدَمُومُ أنا الحريُّ بما أُوصِيكَ مَنْزُومُ حَنْمُ إصاحِبِهِ فَضَالٌ وتَقْدِيمُ

(أ) تَخيِّر الإجابةُ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١ ـ مرادفُ «تُسْمُ»:

٢ مضادُ «مدّموم»:

٣-جمع «فضل»:

(تنْجِحُ – تَعْنُو – تَكْبُرُ – تنتشرُ) (محمودٌ – مشهورٌ – مُكَرَّمٌ – محبوبٌ) (فِضَال – أَفَاضِل – فضائِل – أَفضَال)

﴿ بِ) ضَعْ علامة (﴿) أمام العبارةِ الصحيحة ، وعلامة (١٨) أمام العبارة عيرِ الصحيحة :

١- يعيبُّن الجاهلِ فِي نحسٍ، ويذمُّه النَّاسُ علَى جهلِهِ،

٢ ـ يصلُ طادبُ العلمِ إِلَى المُنِّي والأمانِي التِي يسعونُ إِليهَا،

💸 (ج) هاتِ من الأبيَاتِ: ١- كلمةٌ عَلَى نفسٍ وزِنِ كلمةٍ «قَائِلٍ».

؟ – كلمَتِّينِ لهمَا نفسُ القَافِيَةِ. . .

👍 (د) تحير الضواب:

ـ «العلم زين الفتي» تعبيرٌ

(ه) حَدَّدْ علامةً إعرابِ ما تُحتُهُ خَفَّا:

- يحترمُ النَّاسُ فَا العِلْمِ،

()

)

(حقيقيُّ – مجازيُّ)

0

غبة)

يانُ)

٠ون)

ازيّ)

النكرة والمعرمة



اسمُ يدلُّ على شيءٍ معينِ أو مُحدَّدٍ.

- حضر المعلم إلى المدرسة مبكرًا.

اسْمٌ يدلُّ على شيءٍ غير معينِ أو محددٍ. -حشر معلمٌ إلى المدرسةِ ميكُرًا.

أبواع المعرفة

٢ ـ الأسماءُ الموصولةُ

الذِي – التي – الندانِ – النانِ – الدِينَ – الندنِي – العانِي – (مَنْ للعاقِل) – (مَا لغير العَاقل).

١- أسماءُ الإشارة

دلتُ د تنكَ د أوثثك

٤ - الضمائرُ

(أ) المنفصلة

(التي تُكتب في صورة كلمةٍ منفصلةٍ عنْ غيرها)، وهي

۱ – صعائر لمنکلم، مثل (--)

٢ - ضمائز المخاطبي، مثل: (أبث - أنث - أنثنا - أنثم - أبثن)

٣ - صَمَالُوْ العَالِيدِ، مثل: (هُو - مِي - هُمَا - هُم - هُنَّ)

(ب) المتصلة

(التي تتصلُ بكلمةٍ قَبِلُها)، مثل:

١- ياءُ المثكلم، كما في (قُلَمِي – كتابي)

٢- نا المتكلمين، كما في (قَلْمُن -- كتَابُنا)

٣- هاءُ الغائبي، كما في (قَلْمُه - كَتَابُه)

£ - كافُ الخطابِ، كما في (قَلْمُكَ - كِتَابُكَ)

٣- العلَّمُ

ما يدلُّ علَى مُسَمَّى بعينِهِ، سواءٌ أكانَ شخصًا أمْ بلدًا أمْ شهرًا أمْ غيرَه، مثل: محمدٌ – مصرُ – رمضانُ.

ه- المعرَّفْ بـ(أل)

هوَ الاسمُ الذي يبدأ بـ « آل»، مثلُ: المعلمُ – الطبيبُ – المهندسُ – الرجلُ – المرأةُ – الشجرةُ

> 3 – المعرفُ بإضافته إلى اسمِ معرفةٍ

> > سواءُ أكانَ:

(أ) مضافًا إلى اسم ظاهي مثل: زرتُ مدينة العريش.

 (ب) مضافًا إلى ضمير، مثل: يحرض المصريُّ على تقدُّم وطنه.

ملاحظة

اسم إشارةٍ أو اسمًا موصولًا أو	معرفةً مثِّلها سواءً أكانت المعرفَةُ ضَمِيرًا أو	١ – النكرةُ إذًا أُصيمتُ إلَى معرفةٍ • فإنَّها تُضبخُ
		عَلَمًا أو اسمًا مُعرَفًا بِ «أَلْ »، مثلُ:
· y in penel or . Show	-أرمارُ هذه الحديقة حميلةً	الله معالمة المساف الم معالم الم معالم الم معالم الم المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ا - المالية الم
	مُضافٌ إلى اسم موصولٍ .	- جهوذ الذِينَ ينهضونَ بالوطنِ كبيرةً.
	مُضافٌ إلى عَلَمٍ.	- ذهبَ الخَجَّاجُ إلى بيتِ اللهِ .
	مُضافً إلى اسمٍ مُغَرِّفٍ بِـ «أَلِ » . ``	. حضرَ معلَّمُ العلومِ إلى المدرسةِ مبكرًا.
جرُ مصافًا إليه »، مثل ·	رفةً، والضميرُ يعربُ «صميرًا مبنيًّا في محلٍّ	٢ - الاسمُ النكرةُ إذا اتْصل به ضَميرُ يصبحُ مع
	- كتابكم واضح المكر	- بيانا جميلة
	– إِنَّ مُلْمُوحَاتِي لا تَنْتَهِي.	– الفتياتُ جهودُهنَ كبيرةً.
(محاث عنه)	لين تُحِثَ الاسم المعرفة في الحمل الأثية:	لَنْعَاهَا ﴾ ضغ خطًّا تحت الاسم البكرة، وحف
		(أ) هذهِ بحيرةٌ واسعةٌ.
		(ب) حضرَ المتفوقُونَ حفلًا فَخْمًا.

(ج) اكتشفَ علماءُ الآثارِ مدينَةً قديمةً.

(د)حطَّمُ المنسابقُ أرقامًا قياسيَةً.

(هـ) العالمُ الذِي يُجْرِي التَجرِبَة ذكيٍّ.

(و) انتشرتُ مواقعُ التواصلِ الاجتماعِيِّ بشكلٍ كبيرٍ ،

(ز) الأقصرُ مدينةٌ رائعةٌ.

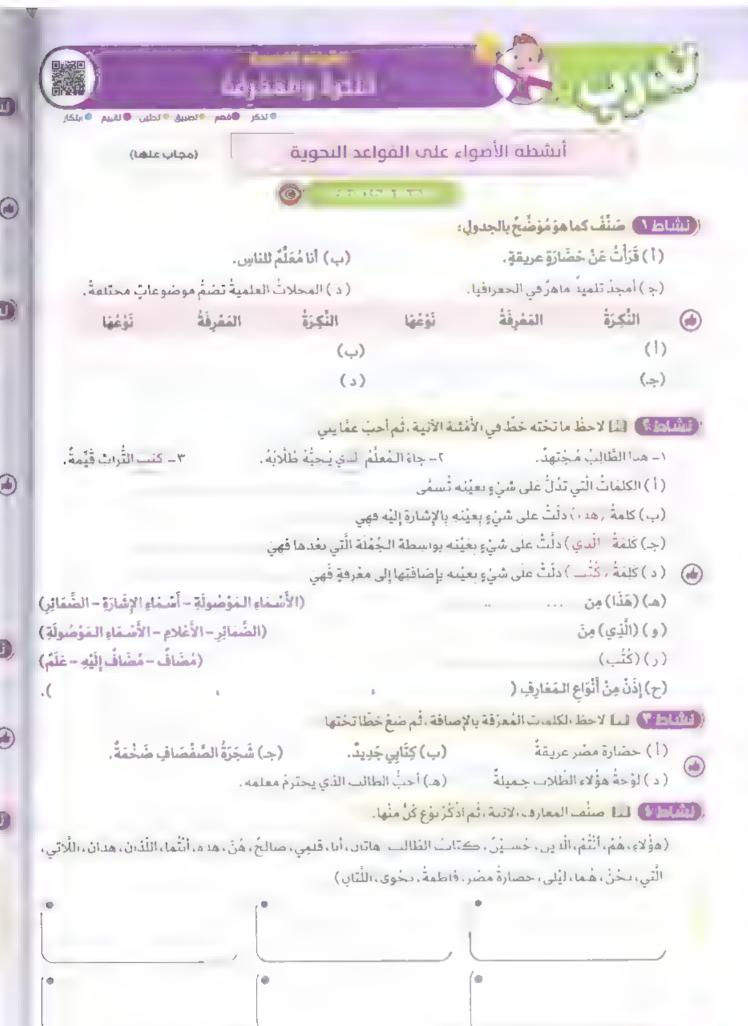
(ح) أولنكَ طالابٌ متفوقونَ .

(محاث عنه)		قوسین،	مٍ معرفةٍ ، واكتُبُ بوعه بين الن	نشاط ً أكمل باس
	() ~		(١) النَّف الكاتِبُ
	()	عاملونَ بجِدُ	(بيا)
	()	دولةُ حضارتُها عريقةً.	(ج)
	()	شراءُ الفَاكهةِ .	(د) طلبَ مِثْي
	()	الجيشِ الوسامُ.	(هـ) تسلّم
	()	أزهارٌ متفتحةً .	(و)
	()	يؤذُونَ عملَهم بجِدٍّ.	(ن)احبُ
	()	منّ الشمور المحابّة.	(-)

واءً

شُّ. لرجلُ

، حرص



بماثر)

سولة)

-غلم)

للَّاتِي،

الله احترابوع المعرفة الصحيح لما تحته حظُّ فيما يلي:

(أ) أَخَانِتِ التَّنِمِيدَةُ عَنْ شُؤَالِ المُعَلِّمَةُ بِمَهَارِهِ

(ب) نَهُزُ النَّيلِ نَهُرٌ عَظِيمٌ.

(ج) نَجَحَ الَّذِي اجْتَهَدَ فِي دِرَاسَتِهِ.

(د) إيمال طالبة مُجْتهدةً.

(هـ) هاتان حصارتان عَظیمتان

الما اخترالإحالة الصّحيحة من كُلُ مَحْمُوعةٍ •

١- المجْمُوعةُ الَّتِي بِهِا مُعرِّفُ بِالإِضَافَةِ فَقَطَّ:

(1) كُتُبُ على - كتابُ هذا - الَّدي.

(ج) ثُرَاثُ القُدَمَاءِ - قُلَمُنَا - مَقْعَدُ هَذَا.

؟ - المَجْمُوعَةُ الَّتِي بِهَا صَمَائِرُ فَقَطْ:

(أ) مَوُّلَاءِ - مُمْ - مُنَّ.

(ج) أَنْتُما - فِي - أَنَا - هُوَ.

٣- الْمُجُمُّوعَةُ الَّتِي بِهَا تَوْعَانِ مِنَ الْمُغَارِفِ:

(أ) أَنَّا - أَنْتُمْ - نَحْنُ - أَنْتُمَا.

(ج) ثِيَابِي – أَقَاٰرَمُ الفَصْلِ – أَرضُهم.

(الشاط ٧) صنع حطًّا تحت المظلُوب بين القوسين:

(أ) نَفَتِ النَّشْرَةُ بَعْضَ الشَّابْعَاتِ.

(ب) وَقَمْتُ أَمَامَ هَذَا العَالِمِ الجَلِيلِ.

(ج) مضربها نهر النيل.

(د) هَذَا هُوَ الَّذِي تَرَقِّي فِي العَمَلِ،

المُعَامِدُ مَا مَوْبِ الْخَطَأُ فِي كُلُّ جَمَّلَةٍ مَمَّا يَأْتِي:

(أ) عَلَمُ بلادي يُرَفرِفُ ما تحتَّهُ خطُّ مُمَرَّفُ بالعَلْمِيَّةِ ،

(ب) تجوِّلْتُ بينَ الحقولِ. ما تحتَّه خِظُ مُعرِّفٌ بالإضَّافةِ.

(ح) تسغى دولتُنا لإنجاز المشروع، ما تحته خطُّ مُعرَّفُ بالعلميَّة

(د) نتباهَى بحضارةِ الأجدادِ. ما تحتَّه خطُّ ليسَ منَ المعارفِ.

(الإشَافَةُ - اسْمُ إشَارَةٍ - معرَّفُ بـ «أَل»)

(الإضافة - معزّف بـ «أل» - عَلَمُ)

(الإشَارَةُ - الإضَافَةُ - المَوْصُولِيَّةُ)

(المَلْمِيَّةُ - الإِضَافَةُ - معرَّفُ بـ «أَلَّ »)

(ضَمِيرٌ - اسْمُ إِشَارَةٍ - عَلَمٌ)

(ب) أَيْمَنُ - هَذَا - مَكْتَبَةُ الأَلْوَانِ.

(د) كَلَامٌ مُفِيدٌ - كِتَابُهُمْ - هَرَمُ الفَرَاعِنُةِ.

(ب) نَحْنُ - أَنْتُمْ - مَدْرَسَتُنَا.

(د) هِيَ - نَحْنُ - أَنْتُنَّ - هُمَا.

(ب) سُمَيَّةً - هُدَى - سَمِيرٌ.

- الصُّوابُ:

د الصُّوابُ:

- الصُّوابُ

– الصُّوابُ:

(د) هَيْهِ - هَذَانِ -- الَّذِينَ -- هَاتَانِ

(مُعَرِّفُ بِالإِشَافَةِ)

(مُعرَّفُ بِالإشارةِ)

(مُعَرِّفُ بِالْعَلَمِيَّةِ)

(الضَّميرُ)

الشاط ٩ تَخْبُرِ الصَّوابِ لما تحته خطُّ فيمَا يلي:

- (أ) قرأتُ كتابًا مفيدًا عن تاريخ الحضاراتِ.
 - (ب) سافرْنًا إلى مدينة البحرِ الأحمرِ.
- (چ) المدينة تتمتّع بمعالمَ سياحيةٍ حلابةٍ.
 - (د) شاهدتُ فيلمّا رائعًا.
 - (هـ) اشترتْ رُينت سيارةُ جديدةً
 - (و) هم حريصونَ على النجاح.
- (ز) يؤدِّي تناولُ المواكه والخضراواتِ بانتظامِ إلى تحسينِ الصحةِ.
 - (ح) الكلمةُ التِي أَنقَاهَا الرئيسُ أَثَرَتُ فِي الجمهورِ.
 - (ط) تتمتَّعُ هذهِ المدينةُ بشواطئَ رمليةٍ ساحرةٍ.
 - (ي) يجبُ أَنْ نحافظُ على بيئتِنَا للأجيالِ القادمةِ.
 - (ك) سجَّلَ اللاعبُ هدفًا رائعًا في الدقيقةِ الأخيرةِ.

- (نكرةً معرفةً)
 - (نكرةً معرفةً)
 - (نكرةً معرفةً)
 - (نكرةً معرفةً)
 - (نكرةً معرفةً)
 - (نكرةً معرفةً)
 - (تكرةُ معرفةُ
 - (نكرةً معرفةً)
 - (نكرةً معرفةً)
 - (نكرةُ معرفةُ)
 - (نكرةً معرفةً)

نَشَاتِهِ ﴾ صنَّف الكلمات الآتية فِي الجدولِ الآتِي مِنْ حيثُ التَّغْرِيفُ والتَّنْكِيرُ:

(ذلك - خديجة - مَهْمَل - أنثُم - الوزيرُ - أخي - بحارُ - اللاتِي - صحراءُ مصرَ - حقيبَتُك - الأهرامُ - بعضُ الخَلْوَى - نحنُ - طبيباتُ - مَكَّة - أنتَ - حديقةُ المنزلِ - هذانِ - الفضاءُ - الذين - مريمُ - بعضُ الخَلْوَى - نحنُ - طبيباتُ - مَكَّة - أنتَ - حديقةُ المنزلِ - هذانِ - الفضاءُ - الذين - مريمُ - عطرُ المنزلِ - هذانِ - عليه المنزلِ - عنوفة - عده)

الاسم المعرفة

الاسم النكرة

المُعاملاً عين البكرة والمعرقة فِي كلُّ حملةٍ:

- (أ) تثمتع شركتُنا بسمعةٍ طيبةٍ في مجال التُعْلِيمِ.
 - (ب) أهرامُ الجيزَةِ شامخةً.
 - (جـ) ترتسمُ البسمةُ على الوجوهِ في كلُّ عيدٍ
- (د) استقبلَ وزيرُ التحارةِ الوفود لتوقيع اتفاقيَّاتِ تحاريَّةٍ.
 - (هـ) هذا هُوَ القطارُ الكهربائِيُّ الذِي يتميِّزُ بسرعةٍ كبيرةٍ
 - (و) شاهدتْ شروقُ مسلسلًا تاريخِيًّا عَنْ حربِ أكتوبر.

(ز) سافرتِ الأسرةُ إلَى مدينةِ البحرِ الأحمرِ التي تتصفُّ بجوُّ رائع . . (ح) أنشأتِ الدولةُ مستشفّى جديدًا بمحافظةِ أسيوط..... بعرفةً) (ط) اسْتَرَى حسين هاتفًا حديثًا يتميّزُ بمميزاتِ رائعةٍ. بعرفةً) (ي) هذه هِي مكتبةُ الإسكندريةِ التِي تتصفُ بتصميمِ رائع معرفةً) الشاطي أكمل باسم نكرة: معرفةً) (پ) طهرت (1) الطائرة التي ركبتُها بعرفةً) (د)امتصت (ج) كرةُ القدَم لعبةُ بعافةً) (و) تحتاجُ رياضةُ تسلُّقُ الحيالِ إلى (هـ) حصلتْ على قَيْمةِ فِي عيد ميلادي معرفةً) (م) يلعبُ الأطمالُ في (ز) شاهدتُ مُع صديقي ممتعًا. معرفة) (ي) ٿرنڊي صحي (مل) اشترَى بلالٌ حديدًا معرفةً) (b) وقف عند شاطئ النَّهُر ليصطاد الأسماك. معرفةً) (م) يصنعُ الأطفالُ طائراتِ رائعة (ل) تلتقطُ الكامِيرًا . معرفةً) (س) يحيطُ بالمنزل أشجارُ (ن) تتميزُ مياهُ نهر النيلِ بأنَّها نشاط ١٣ أكملُ باسم معرفةٍ. (ب) اللوحة تشرقُ كلُّ صباح، (1) المُفَصَّلُ. (3) (حـ) هَذَا الْكِتَابُ هِو (و)بحث (هـ) يدهبُ النَّاسُ إلى الحداثق فِي فصل

مضيئةٌ في السماءِ،

رحيق الأزهار،

عالية.

واسعة

جميألا

رسمها الرُّسَّامُ جميلةً.

ممارسة كرة القدم.

(٣) أنشأت مصر الشَدُ العالِي في محافظة

الاسخ النُكرة

ملِكُ الغابة.

لَنْسُاطُ 1) حدُد الاسم النَّكرة في الجمل الاتيةِ:

الحمل

(ز)الطفل

(교)

(ى) حصل الطلاب

يبتسم يُبْهِجُ الْفُلُوبِ

مهرضاتُ رحيفاتُ.

تَفَوَّقُوا فِي الامتحانَ على حائزةٍ كبيرةٍ

V
(أ) سافرتِ الأسرةُ إلى جزيرةِ ساحرةٍ.
(ب) يتميزُ المنتجُ بسعرٍ منخفضٍ،
(جـ) وصلّ سائحانِ إلى المتحفِ المصرِيُّ.
(د) شاهدتْ أَمْنِيَّةُ مسرحيةً ممتعةً.
(هـ) فازالفريقُ بكأسِ ذهبيَّةٍ،
(و) حصل المثفوقون على منحة دراسيَّةٍ.
(ز) يقرأ عمرو قصة خياليَّة ،
(ح) تشربُ القطةُ لبنًا صافِيًا.
(ط) تعاونُ الطلابُ فِي رسمِ لوحةٍ.
ر (ي) أقامتِ الدولةُ مؤتمرًا بينيًّا.

عدُّد الاسمَ المعرفةَ في الجملِ الآتيةِ، وبيِّنْ نُوعةُ:

لَوغَهُ	الجُمَلُ الاسمُ المعرمَةُ لَوغَهُ			
		(أ) تحرصُ مصرُ علَى إنتاجِ الطاقةِ الشمسيَّةِ.		
		(ب) انتقلتُ أسرتِي إلى منزلِ جديدٍ.		
		(ج) تحتفلُ الدولةُ بعيدِ العُمَّالِ.		
		(د) هذو حضارةً عريقةً.		
		(ه) يقدُّمُ المطعمُ مأكولاتٍ شهيَّةً.		
		(و) كتبُ الأدباءُ رواياتٍ ممتعةً.		
		(ز) السيارةُ التِي اشتراهَا سليمانُ حديثةُ.		
		(ح) دُهبتِ الأُمُّ إلى سوقِ المدينَةِ.		
		(ط) أنتمُ مخترعونَ مبدعونَ.		
		(ي) يحتفلُ العالَّمُ باليومِ العالمِيُّ للمُعَلِّمِ.		

البيا

نَيْسُاطِ ١٦ صَوَّبُ مَا تَحْبُهُ خَطُّ فِي الجُملِ التالية:

- (أ) «توفَّرُنطسفاتُ الهواتفِ الذكيَّةِ حُدماتٍ معيدةً ». كلمة «تطبيفات» مُعَرَّفَةٌ بـ «أل »
- (ت) «احترغ يراهيم طائرةً تعملُ بالطاقةِ الشمسيَّةِ ». كلمةُ «ابراهيم » معرفةُ نوعُها «صمير »
 - (ج) «أنشأتِ الدولةُ حدائقَ واسعةً ». كلمةُ «حدائق » معرفةً .
 - (د) «المتحفُ الذِي زَرِثُهُ صَحْمٌ ». كلمةُ «الذِي » نِكرةً.
 - (هـ) «انقطعتِ الكيرياء عَنِ المنزلِ لفترةِ طويلةٍ ». كلمةُ «الخيرياء » معرفةٌ؛ لأنَّها علمٌ،
- (و) «حدِّر العلماءُ من ارتفاع منسوب مياه البحار والمحيطاتِ ». كلمةْ «مياه » مُعرَّفَةُ بـ «إلى ».
 - (ز) «المسجدُ ، فسي أولى القِبْلتْينِ وِثَالِثُ الْخَرَمْينِ ». كلمة «الأصلى » مُعرَّفةٌ بالإصافة
 - (ح) «د. مهندسانِ بارعانِ». كلمةُ «هدان» معرفةُ ؛ لأنّها اسمُ موصولُ .
 - (ط) «فَازَالْلاعبُ بميدالياتِ دَهبيَّةِ كثيرةٍ ». كلمةُ «دَهبيَّة » معرفةٌ .
 - (ي) «الطاقةُ المتجدِّدةُ طاقةٌ تطيمةُ ». كلمةُ «المحددة » مُعرَّفةُ بالمدمية .

نشاط۱۷) اقرأ،ثُمُّ أجب؛

«للعلم أهميةً كبيرةً في حياتنا؛ فهو سوسينة التِي تُمَكِّنُنا مِنْ فهُم العالم مِنْ حولِنَا، وهو الذِي يفتخُ لنا أبوابًا جديدةً للتمكير، ويُوسِّعُ آفاقتنا، ومن خلالهِ نحققُ تقذَّمًا فِي المحلات المختلفة، كالطَّتُ والهندسةِ وغيرهما، ويُسْهِمُ العلْمُ فِي تحسينِ حياتِنا، وتوفيرِ الحلولِ للمشكلاتِ والتحديَّاتِ التِي تواجهُنَا».



٣ - فاعلًا

(أ) أعربُ ما تحتُّه خطًّا في الفقرةِ السابقةِ:

۳ ـ «راهجالات» -

👍 (ت) استحرخ من الفقرة:

١ - اسمًا نكرةً.

٤ – مفعولًا بهِ . _

(١٠٠ (ج) صَوْبُ مَا تُخْتَهُ خَطُّا:

– وصلَ بعضُ السائحونَ إِلَى الفندةِ

(نشاط۱۸) اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«يمثلُ العلمُ القوةَ المحركةَ لتقدم المحتمع ونهضته؛ حيثُ إنّه يرتقي بالمجتمع، ويطؤَّرُهُ مِنْ حميعِ النواجي الاقتصاديَّة والاجتماعيَّة والصحيَّة، كما أنّه يوفرُ حبولًا للمشكلاتِ التي يواحهُها أهر د المجتمع، مثل: مُشكلةِ الفقر، وتلوُّث البيئةِ، وغيرهما».

۲_ «حلو لا » ; ...

ا - نكرة

٢- ضميرًا مستثرًا، وقدُّرُه،

٢- اسمًا معرفةً ، وبيِّنْ نوعَهُ .

ه - ضميرًا، وحدُدُ توعُه . ..

(١) أعربُ ما تحتَّه خطٌّ في الفقرةِ السابقةِ:

۱- «المجتمع »:

۳_ «أفراد»:

(ب) استخرجُ من الفقرةِ:

۱- معرفًا بـ «أل».

٣- اسمًا موصولًا.

(حـ) أكمل بما هُوَ مطلوبُ بين القوسين،

حديدًا.

١- احترع الغالم

الحلابة.

٢ ـ يستمتع الثاش بمناظر

(د) صوَّتِ ما تختهُ حطَّ.

- يتصف أهلُ مصرَ بالكرمِ وحسنِ الضَّيافة. كلمة «مصر» مُعرَّفَةُ بالاصافة

(اسمٌ نَكِرَةٌ)

(اسمُ مُعرِفةً)

مينامين (أ) الموجود مي ثلجرر والبطاطا والحضراوات ذا**ت اللوراق الخضراء يقوى النظر ويدافظ على صحة بشرتك**. معلومة (1)



جديدةً علمُ فِي



الْخَتْرُ دَرْسًا مِمَّا دَرَسْتُهُ بِمِادَّةِ (الْعُلُومِ أَوِ الدَّراسات)، وَفَكْرُ كَيْفَ يُمْكِنُكُ أَنْ تُفِيدَ بِهِ غَيْرك.



النَّا اخْتُرْ زِمِيلًا لِكَ، ولْيُمثِّلْ أحدُكُما دور العلم والآخرُ دورَ المالِ، وانسجا حوارًا بينهُما.

🕮 أجب عمّا يلي:

- ١ إِلَامَ تُشِيرُ الرُّمُورُ فِي الصُّورِ؟
- ؟ هَلِ اسْتَطَاعَ ذَوُو الهِممِ أَنْ يَعِيشُوا حَيَاةٌ طَبِيعِيَّةٌ ؟
 - ٣ كَيْفَ تُمكِّن ذُوُو الهِمْمِ مِنْ ذُلِكَ؟
 - ٤ هَلِ المَالُ هُوَ الَّذِي سَاعَدَهُمْ أَمِ العِلْمُ؟
- ه وَضَّحْ كَيْفَ سَاعَدَهُمُ الْعِلْمُ فِي أَنْ يَحْيُوا خَيَاةً طَبِيعِيَّةً

(1) كُتُتُ ما يُمْلِي عَلَيْكَ.

يمبي وليُّ الامرعلى تتلميد العقرة التالية "كم لنعلم من اهمية" وكم لصاحب العلم من رفعة الطلب العلم يقل شأنك وتسمّ مكاشك بين الأمم، بالعلم تنهضُ تدولُ، بالعلم تساعدُ وتحدمُ مصك أولًا، ثم بلدك وإنسانيتك بالعلم تستطيع جعل الحياة اقصل لنبشر، لديك عقلُ قد وهبك حالقت إياه تسمو به وبعمرُ هذه الأرض فكم من عالم رحل عنّا ودهب ولكنّ لا برال بندكُره بعلمه ويبصميّه التي تركها تدكر أن لديك حاجةً ماشةً لكونك إنسانًا أن تتعلم وتعلّم وتترك العلم فتبو رثم الأحيالُ جيلًا بعد جيلٍ هو أمرُليس بالسهل لكنك تستطيع» ثم يعيدُ كتابتها؛ ليُصوّب له أخطاءه

)



السنوال الأول: ﴿ اقرأ، ثمَّ أجبُ:

وبه ذو الفضل بالعلياء حل كــلُّ مَــنُ سَــارٌ علــى الــدربِ وَصَــل وشرى البيذريب البنذر اكتفيل

فنن ازديناد العليم إرغنام العندا فاستثقم واضير وسرواطأب ثجث واحتهاد الفررو مرقاة الغيلا

	-	244		- 4		1.	
9	اب	الابيا	جن	هاټ	(1)	

٣ ـ مِفِرَدُ «الدُّرُوبِ»؛ ؟ ـ مضادً «نَقْصان»: ...

۱ ـ مرادف «صاحب»:

- (ب) صغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة عبر الصحيحة ·
 - ١- مَنْ يسرُّ في طريقِ العلْمِ يصلْ إلى أهدافهِ ويُحقِّقها.
 - ٢- الاجتهادُ فِي طلبِ العلمِ يؤدِّي إِلَى نيلِ المكانَةِ العالِيَةِ .
 - (ج) أكمِلْ: -«استقمْ»: أسلوبُ
 - (د) هاتِ مِنَ الأبياتِ: ١- كلمتين لهما نفسُ النهايةِ.

٢ - كلمَتَين لهمَا نفس القَافِيةِ .

السؤال القانوة اجبُ عمًّا يلي:

(أ) حدُّدِ النكرةُ والمعرفةُ فِي الجملِ الأتيةِ:

المعرفة التكرة ١ = اشترى عيسَى دواءٌ لعالاج المريضِ. ٢- ظاهرةُ الاحتباسِ الحراريُّ خطرٌ على بيئتنًا. ٣- التلوثُ مشكلةً خطيرةً تؤثَّرُ على صحةِ الإنسانِ.

10:8

- (ب) خَدُدُ نَوْعَ الاسمِ المعرفةِ في الجملِ الأثيةِ :
- ١- السياحةُ مصدرٌ من مصادر الدخل القومِيّ.
- ٢- تهتمُ الدولةُ بحلُّ مشكلةِ الازدحامِ المروريُّ.
 - ٣ ـ يتصفُ هؤلاءِ الجنودُ بالشجاعةِ .
- (ج) صوَّب الخطأ الإملائيُّ في الجملتينِ التاليتينِ:

 - ٢ ـ يعملُ المجدُّ لتحقيقَ العُلى.

١-- تسلُّمُ القائرُ الجائزةَ الكُبْرَا.

ىيەر تىھەس وتعمر هده تترك تلملم

عف وإزا لعلم

فكرز

تأمّل الشخصيات التالية، ثمّ اكتب اسم كلّ واحدةٍ منها، واذكْر إنجازًا واحدًا لها:



سالإبجاره



ب الاسم، - الإنجار:



· الإيجار:







تَارِيخُ مِصْرَ الغَرِيقُ يَشْهَدُ بِإِسْهَامَاتِهَا الهَائِلَةِ فِي الحَضَارَةِ البَشْرِيَّةِ، خَاصَّةً فِي المَجَالِ العِلْمِيَّ، وفي العقود^(*) الماضية أَثْرَى الْعُلْمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ الْعَالَمَ بِاسْهَامَاتِهِمُ السررة وَتَفَوُّقِهِمُ المَلْمُوسِ فِي مُخْتَلِفِ المَخَالَاتِ العِلْمِيَّةِ حَتَّى وَقُبْنا الخَاضِرِ؛ خَيْثُ لَعِبُوا دَوْرًا بارِزًا فِي تَقْبِيرِ القالم وَتَقَدُّم الْمُجْتُمِعِ البَشَرِيُّ فِي المَجَالَاتِ المُخْتَلِفَةِ.



ه بم يشهدُ تاريخُ مصر العريقُ؟ أكملُ: لعبُ العلماءُ المصبريونَ دورًا بارزًا في

في علم الذَّرْة:

الذُّكْتُورُالرَّاحِلُ «يحيى المشد» الَّذِي يُعذُ منْ أَشْهِر العُلَماءِ الَّذِين قَدُّمُوا خِدْمَاتٍ جِلِيلةَ للعَالَمِ، بِلْ إِنَّهُ واحِدٌ مِنْ أَهُمُ عَشْرِةٍ عُلَمَاءَ فِي مَجَالِ التَّصْمِيمِ وَالتَّحكُمِ في المُعاعلات النَّووِيْة، وَمِنْ أَبْرَدُ عُلْمَاءِ الدُّرَّةِ.

وُلِدَ «المشد» فِي يَنَايِرَ ١٩٣٢ بِمَدِينَةِ بَنْهَا بِمُحَافِظَةٍ الْفَلْيُوبِيَّةُ ، وَاسْتَطَاعَ أَنْ يُثْبَّ ذَاتَهُ وَالْتَحَقُّ بِكُلِّيَّةُ الْهَنْدَسَةِ بِمَسْم

الْكَهْرِيَاء بِجَامِعَة الْإِشْكَنُدرِيَّة وتُخَرِّج فَيها بِتْقْدِيرِ امْتِيَارُ مَعْ مُرْتَعَةِ الشُّرف حيثُ كَانِ الثَّالِث على دُفُعتهِ، ويَعْد دلِك حصل علَى مِنْحَةِ إِلَى جَامِعَة «كَامْبِرِيدج» بِلنُدن، وَلَكِنْ تَعِير مساره إِلَى مُوسِكُو بِسَبِّبِ الْغُدُوانِ الثُّلَاثِيِّ.

(*) [1] بعثو مهردها العقد، وهو فترةً رمنية قدرُها (عشر سبواب)



ئير في ر 1 حباتن اليْي . الدُكْدُ ہی تہ القاه بالغف

ان

الطاق

للقش

ůΙ

غروط

ىدرك بدرك في تد للحط YŽĮ 16

T.

والم لمش مئ ۔

10

البشر

اسُتُمرَّتُ رِخُلْتُهُ لِمُدَّةِ سِتَّ سِنُوَاتٍ، ثُمَّ عَادَ مُتَخَصِّصًا فِي هِنْدَسَةِ المُقَاعِلاتِ النَّووِيَّةِ، وَهُوَ مَا هِنَهُ للانْضِمامِ إلى هَيْئَةَ لَطُاقَةِ النَّووِيَّةِ المِصْرِيَّةِ، وَفَي الوقْتِ ذَاتِهِ عَمِلَ مُدَرَّسًا مُسَاعِدًا في الهَنْدَسَةِ النَّووِيَّةِ بِجامِعةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةٍ وَأَصْبِحَ رئيسًا لِطَّاقَةِ النَّووِيَّةِ بِجامِعةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةٍ وَأَصْبِحَ رئيسًا لِفَسُمِ،

G. Ilow on

وحلة «المشد» العلمية مثالُ للتفوقِ والإبداعِ. وضعُ ذلكَ.
 في أيُّ مجالِ تخصَصَ «المشد» بعدَ عودتِه من موسكو؟

من مجال الانْصالات؛

تُعَدُّ التَّكُنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِيَّةٌ وَالاتَّصَالَاتُ أَحَدَ أَهَمٌ عَنَاصِدٍ حَبَاتِنا الْيَوْمِيَّةِ فِي لعصرالحَدِيث، وَمِنْ بِيْنِ الابْبَكَاراتِ الرِّئِيسة الِّتِي غَيْرت العالم وسهَلَتْ حَيَاتَنَا. يُقْنيَّةُ الوَاي فَاي لِصاحِبِها لَذُكُتُورِ «حاتم زغلول» المِصْرِيُّ المُبْدِع الَّذِي أَسْهَم بِاخْبَرَاعِهِ فِي تُحُويلِ صِماعة الاتَصالَاتِ وَالشَّبَكاتِ بِشَكْلٍ حدريُ.

تُخَرِّجُ الدُّكُتُّورِ «حاتم زغلول» فِي كُلُّيَةِ الْهَنْدسةِ بجَامِعَةِ لقَاهِرةِ بِقِسْمِ الاتَّصَالَات، ومِنْ أَهَمَّ أَقُوالِهِ: «إِنَّ مِصْرَ ولادةً بِالْعُقُولِ الَّتِي طَوَّرِتْ وَأَنْحِرِتْ فِي قُرُوعِ الْعِلْمِ حَوْلَ الْعَالَمِ»



C Than an

فيم أسهم اختراغ الدكتور «حاتم زغلول»؟

بدُرِكُ بِوُضُوحِ الدَّوْرَ بحاسم الَّذِي يَلْعَبُهُ الْعُلَماءُ المَصْرِيُّونَ فِي تَطَوُّرِ الْعَالَمِ وَتَقَدَّمِهِ، فَعلى مَرَّ الْعُصُورِ بَرَرَتْ مِصْرُ كُمهِ للحضَارةِ وَالعلْمِ؛ حَيْثُ أَنْجَرَ الْعُلَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ الْعَدِيدَ مِنَ الاكْتِشَافَاتِ وَالاَبْتِكَاراتِ الرَّابْدَةِ فِي مُحْتَلِفِ الْمَجَالَاتِ.

تَأْتِي قُوَّةُ العلْمِ مِنْ قُدْرَيْهِ عَلَى تَسْكِينِ مُسْتَقْبَلِ الأَمْمِ ولمُجْتَمِعَاتِ، فَهُو يُمثَّلُ الأَدَاةَ الأَسَاسِيَّةَ للتَّقَدُمِ وَالتَّحَسُّنِ لمُسْتَمِلُ. عَبْرَ العِلْمِ، يَتِمُّ تَوْسِيعُ خَدُودِ المَعْرِفَةِ وفَهُمِنَا العالَمَ من حوْلِنا، وَيُسْهِمُ فِي حَلُ المُشْكِلَاتِ الْكُبْرِي الَّتِي تُوَاجِهُ



سُلُ عَني

لِمَاذًا تُعَدُّ مِصرُمهذَ الحَضارَةِ والعِلمِ؟

من أين تأتي قوةُ العلمِ كما فهمْتُ منَ الفقرة؟





رقاموس الأعنواء الله

					کنیهٔ دمه
الزمنُ - الوقتُ	🕮 العصر	يُحقِّق	يثبت	ميراث	الم إرث
المرادُ: كُلِّيّ	ڄڎ۫ڕؿؙ	فشنة	هٔالله	المرادُ: العظليمُ	العريق
كثيرةُ الولادةِ، والمرادُ: غنيَّةً – ممتلئةً	ękiż	المرادُ: يكونُ دُا شَأْنِ	يُثْبِثُ ذاتُه	مشاركاتٌ، والمرادُ؛ إنجازاتٌ	إسهاماتُ
حققت	أبحرث	ٿبڈل	ثعير	الظاهرةُ – الواضِحَةُ، والمرادُ: المشهورةُ.	البارية
القاطعُ - المانِع للجدّلِ	الحاسم	طريقه	مساره	المرادُ: الملحوظُ	المتموس
سَرِيرُ الطَّفْلِ، والمُزَادُ: مَصْدَرٌ – مَنْنَعٌ	مهد	أعَدُهُ - حَيَّاهُ	ص أمّنه	مُّدِيلُهُدُ	عيلةُ ا
المرادُ تكوينَ	تشكيلٌ	أخذً، والمرادُ: حصلٌ على	تلقي	أَضْلَهَرُ، والمراذ أكثرُ شَهْرةً.	أبور
				بادور	الخبية ومص
صقبت		تأخُرُ	تقدم	الخَفِيَّةُ - المستترةُ	الباررة
خمِيَتْ – استثرتْ	بررث	حقيرة	جيلة	الماضي	الحاصر
نَصْييق	توسيغ		تعير	المتشابهة	المحتمة
الصُّغْرى	الكثرى	قبل	رفص	تثبيت	نعسر
				W	عفاد وحما
مهود	مهد	مسارات	مسارُ	أدوار	دور
الحضارات	الحصارة	هيئات	هبنة	<u>مراتب</u>	موشية
قَوْي	قوة	أبحاث	بخث	منخ	منحه
				lu lu	wee ten
المجتمع	المجتمعات	غرص	غروص	إسهام	إسهامات
غد	حدود	غنضر	عناصير		حدمات
المشكلة	المشكلات	فرغ	فروغ	المماعل	المستعلاث

(°) يهيث فاموس الأصوع إلى تأكيا ولي الأمر من موصل التلميد لتممني الصحيح لتكلمات الّتي بالنصّ المعلوماتيّ، وكذلك المصاد والجمع و تممرد، وينبعي لولنّ الأمر أن يرجع دائمًا إلى السياق الدى وردث فيه الكلمة ويترك لتقلميد استناح المعنى أو يقدّم له احتيارات اليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح (°) تدلُّ علامةً [1] عَلَى المقرداتِ الواردةِ فِي الأَمْهَجَمِي الصَعِيرِ» أو في الانشطة الموجودة في كذات الورارةِ

15

£(*)

(*) الكلماتُ باللودِ الأحمرِ 🖷 أعمالُ

أضواء على النص المحلومان



- ١ علام<mark>َ يشهدُ تاريخُ مصرَ العريقُ</mark>؟
- يشهدُ على إسهاماتِ مصرَ الهائلةِ في الحضارةِ البشريةِ .
 - ٢ كيفَ أَفَاذَ العِلمَاءُ المصريونَ العالم؟
 - من خلال

حدل

, ary

- (أ) الإسهاماتِ البارزةِ التِي قدِّمُوها في مختلفِ المجالاتِ العلميةِ منذُ العصورِ القديمةِ حتى وقتِما الحاضرِ
 - (ب) الدور البارز الذي لعبُوهُ في تغيير العالم وتقدُّم المجتمع النشريُّ في المجالاتِ المختلفةِ.
 - * ذَأَلْ على مكانة «يحيى المشد» العظيمة بينَ العلماء.
- هو واحدُ منْ أهمْ عشرةِ علماءَ في مجالِ التصميم والتحكُم في المفاعلات النوويةِ ، كمَا أنَّهُ منْ أبرزٍ علماءِ الذُّرَّةِ .
 - ا متى وُلِدَ «المشد»؟ وأين؟

- في مدينةِ بنها بمحافظةِ القليوبيةِ،

- في ينايرُ عامَ ١٩٣٢م.
- ٥ ما الكليةُ التي التحق بها «المشد»؟ وفي أيَّ قسم درسٌ؟
- درش بقسمِ الكهرباءِ.
- كليةُ الهندسةِ بجامعةِ الإسكندريةِ. المادا تعير مسال اللمشد، إلى موسكو بعد حصوله عنى منحو ألى جامعه الكامنرساخ
 - ـ بسبب العدوانِ الثُّلاثِيِّ.
 - ٧ وصح جهود «المشد» في محال تصميم المفاعلات النووية والتحكم عها
 - نشرَ خمسينَ بحثًا علميًّا متخصصًا عنْ تصميمِ المفاعلاتِ البوويةِ والتحكُّمِ بها
 - ٨ ما الذي احتاعه العالم المصري الدكتور «حاتم رعلول»؟ وما فائدة مد الاحتراج؟
 - تقنية «الواي فَاي».
 - أسهَم هذَا الاختراعُ في تحويلِ صناعةِ الاتصالاتِ والشبكاتِ بشكلٍ جذريٍّ.
 - اذكر قولا مهمًا من أقوال العالم المصري الدكتور «حاتم رعبول»
 - ـ «إِنَّ مصر ولَّادةً بالعقولِ التي طؤرتُ وأنحرَتْ في فروع العلم حولَ العالَمِ».
 - ١٠ وضَّحْ بعضَ فوائدِ العلم كما وردَ بالنَّصْ،
- (أ) يُمَثِّلُ الأَداةَ الأساسيَّة للتقدُّمِ والتَّحِشْنِ المستمرُّ. (ب) يُوسُعُ حدود المعرفة.
- (د) يُسهِمُ في حلَّ المشكلاتِ الكُبرَى التي تواجِهُ البشريةَ .

- (ج) يُفْهِمُنا العالَم منْ حولِنا.
- ١١ اذكراسم عالمة مصرية قدمتُ ابجارا علميًا. وحدد المجال لذي تحصصت فيه.
- ــ يُخَصِّصَتُ في مجالِ الذِّرَّةِ.

– سميرة موسى،

جِي لُولَيُّ

- ١٢ «العلمُ سالحٌ دُوحدُيْنِ»، بالاستعانة بمعلمك اشرحُ معنى هذهِ المقولةِ.
- العلمُ قَدْ ينفعُ وقدْ يضرُّ؛ ينفعُ إذا استُخْدِمَ في الخيرِ، كصناعةِ الأدويةِ وتيسيرِ حياةِ الناسِ، ويضرُّ إذا استُخْدِمَ في الشرُّ؛ كصناعة الأسلحة والقنابل للحروب.
 - (") بهدفُ أصواءُ عنى انتضُ المعلوماتيِّ إلى معرفةِ التّلميدِ بعض الأستَلة عن النصّ المعلوماتيُّ الحمع المعنوماتِ المهمة في الموسوع

أنشطة الأعواء عيب البض المعتوماتي يامرا واختشف (مجاب عنها)

(فشاط) اقرأ، ثُمَ أجبُ:

«تاريخُ مِصْر العابِق يَشْهَدُ بِإِسْهَامَاتِهَا الْهَابُلَةِ في الحصارة البشريّةِ، خَاصَّةٌ فِي المجَالِ العلْمِيّ، وفي العُقُود الماضيةِ أثْرَى العُلَماءُ المِصْرِيُّونَ العالَمَ بِإِسْهَاماتِهِمْ البَارِرةِ وتَفَوُّقِهِمُ المَلْمُوسِ فِي مُخْتَلَفَ المَجَالَاتَ العِلْمِيَةَ حتَّى وَقَيْنًا الحاصر؛ حَيْثُ لِعِبُوا دُوْرًا بارِرًا في تغْيِيرِ العَالَمِ وتقدم المُجْتَمَعِ النَسْرِيُّ فِي المجالَاتِ المُخْتَلِقة.

فِي عِلْمِ الذَّرَّةِ · الذُّكْتُورُ الرَّاحِلْ «يحيى المشد » الَّذِي يُعدُّ مِنْ أَشْهَرِ العُلماءِ الَّذِين قَدْمُوا خِذْمَاتٍ جِلِيلَةٌ للعَالَمِ، بَلْ إِنَّهُ وَاحِدُ مِنْ أَهُمْ عَشَرةً عُلَماءَ فِي مَجالِ التَّصْمِيمِ وَالتَّحَكُمِ فِي المُفَاعِلَاتِ النَّوَوِيَّةِ ، وَمِنْ أَبْرِز عُلماءِ الذَّرَةِ ».

(1) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين:

١- المراذب «العريق»: (المشهورُ – العظيمُ – الرُّثيشُ – الجميلُ) (فشلُ - تَأْخُرُ - غَجْزُ - ضَغَفُ) (الحواضرُ – الحضاراتُ – الحاضراتُ – الحضائرُ)

👍 (ب) أكملُ ما يأتي: – تاريخُ مصرّ العريقُ يشهدُ ب

🧿 (ج) ماذا قَدُّمُ العلماءُ المصريونَ للعالم؟

؟ - مضادُ «تقدُّم»:

٣- جمع «الحصار»:

🕣 (د) في الفقرةِ دليلٌ على مكانةِ «المشد» العلميةِ العظيمةِ. وضَّحْه.

🥕 (هـ) حددٌ معنَّى كلمةٍ (العقود) فِي الجملتينِ التاليتينِ:

١- تطورتُ وسائلُ الاتصالِ في العشود الأخيرة

٢- حَهِّرْ البائغُ العقود للمشترينَ.

(اسمُ نكرةً)

نشاط) الرأ، ثُمَّ أجب:

«وَٰلِدَ «الْمَشَد» فِي يِنَايِر ١٩٣٢ بمدينَة بِنُهَا بِمُخَافِظَة القَلْيُونِيَّة ، واسْتَطَاعَ أَنْ يُثْبِت داتَهُ والْتَحَقَ بكُلِّيَة الهندسة بقسم الكَهْرِياءِ بِحامِعَةِ الإِسْكَنْدِرِيَّةِ وَتُحَرِّخُ فِيها بِتَقْدِيرِ امْتِيازِ مَع مَرْتَبِهُ الشِّرَفَ حِيْثُ كانَ الثَّالِثُ عَلَى دُفُعِتَهِ، وَبَعْدُ دلِكَ حَصَلَ عَلَى مَنْحَةٍ إِلَى جَامِعة «كَامْبِريدج» بِلنْدن، وَلَكِنْ عير مساء إِلَى مُوسكُو بشيبِ العُدُوانَ الثُّلَاثِيَّ، اسْتَمَرَّتْ رِحُلتُهُ لَمُدَّةٍ سَتَّ سنُواتٍ، ثُمَّ عاد مُتَحصُصًا فِي هندسةِ المُفاعلاتِ النَّووِيَةِ، وهُو ما أهله للانْضمامِ إلى هيئةِ الطَّاقة النّووِيَّةِ المصْرِيّة، وفي الوقْبُ ذَاتِه عمل مُدرِّسًا مُساعدًا فِي الهِنْدسَةِ النَّوويَّةِ بِجامِعةِ الإِسْكَنْدريَّةِ وَأَصْبِح رئيسًا للقَسْمِ»

(ش) (۱) مات:

	١ – 🕮 مرادِفَ «أَمْلُهُ»: ؟ – مضادُ «تفيَّز»: ٣ – جمعَ «مساره»:
	🕳 ب اسع علامه الا أه د لعال المستندة عليامة الا المام لعبارة غير تصحيحة
)	\ – تَخرُجُ «المشد » في كليةِ الهندسةِ وكانَ الأولَ على دفعيِّه.
()	؟ – كَانَ «المشد» متخصِّصًا في هندسةِ العمارةِ والبناءِ.
	حالين كانتِ المنحةُ التي حصل عليها «المشد»؟ ولماذا تغيُّر مسارُه بعد ذلك؟
	📗 🎚 ماذا يحدثُ إذا اهتَمْ بِلدُك بِالعلماء وأعطاهم المكانة التي يستحقونُها؟
الإضافة)	🍁 د صع حدد حد حدد د سويد ۱ - مصر أرض السلام. (مُعَا
سمُ نكرةً)	٧- السماءُ ممتلئةُ بالشُّكِي.

«فِي مَخَالَ الاتَّصَالَاتِ تُعَدُّ التَّكُنُولُوجِيا الْمَعْلُومَاتَيَّةٌ وَالاثِّصَالَاتُ أَخَد أَهُمَّ عَنَاصِرِ حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّة فِي العصرِ الحديث، وَمِنْ بَيْنِ الابْبَكَاراتَ الرَّيْيَسَةِ النَّتِي غَيِّرتِ الْعَالْمُ وَسَهَلَتُ حَيَاتَنَا: تَقْبَيَّةُ الوَايِ فَاي لَصَاحِبِهَا الذُّكُنُّورِ «حاتم (علول» المِصْرِيُ المُبْدِع الَّذِي أَسْهِمْ بِاخْتراعِه فِي نُحْوِيلِ صِباعَةِ الاتُصالاتِ وَالشَّبِكاتِ بِشَكْلٍ جَذَّرِيُّ

تَحَرَّجَ الذُكْتُورِ «حاتم زَعلول» في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَة بِجامعة القَاهِرَة بقسْم الاتُصَالاتِ، ومنْ أَهمُ أَقُوالِهِ · «إِنَّ مَصْرِ وَلَّادةً بِالْمُقُولِ الَّتِي طَوَّرَتُ وَأَنْجَرَّتُ فِي فُرُوعِ الْعِلْمِ جَوْلَ الْعَالَمِ».

أ) اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

۱- مرادفُ «أنجزْتْ»: (حاولَتْ - جزَّيْتُ - حقَّقَتْ - استطاعَتْ)
۲- مضادُّ «سهُلَتْ »: (منعَتْ - صغُبَتْ - عطَّلَتْ - أوقفَتْ)
۲- مضردُ «فروع»: (فارغُ - أفْرَغُ - فَرَغُ - فَرَغُ أَنْ وَ مَنْ مَا اللَّهِ عَلَيْهُ بقسم بقسم

٢ ـ أسهم «حاتم رُغلول» باختراعِه في

(حـ) ادكُرُ قَولًا لـ «حاتم زغلول» يُنبِّنُ أهمية دورِ مصروابنائها في مسيرة العلم

💉 (﴿) اكتُبِ اسمَ عالِمٍ مصريًّ قرأتٌ عنْهُ ، واذكُرُ إنجازَينِ لَهُ .

👍 (هـ) اخترِ الصواب:

- الجدّرُ اللغويُّ لكلمةِ «تخرُّح» هوَ . . . (خارج - خرج - مخرج - خروج)

(لشاطع اقرأ، ثُمّ أجب:

«نَذْرِكُ بِوُضُوحِ الدَّوْرَ الخَاسِمِ الَّذِي يَلْعَبُهُ العُلْماءُ المِصْرِيُّونَ فِي تُطَوُّرِ الْعَالَم وَتَقَدُّمَهِ ، فَعَلَى مَرَّ الْعُصُورِ بَرَزَتُ مِصْرُ كَمَهُدٍ الخَصْارَةَ وَالعِلْمِ؛ خَيْثُ أَنْحَزَ العُلْماءُ الْمِصْرِيُّونَ العَديدَ مِنْ الاكْتِشافات والابْتَكَاراتِ الرَّائِدة فِي مُخْتَلِفِ الْمَجَالَاتِ.

تَأْتِي قُوَّةُ العلْمِ مِنْ قُدْرِتِهِ عَلَى تُشْكِيلِ مُسْتَقْبِلِ الأُمْمِ والمُجْتَمَعَاتِ، فَهُوَيُمثُلُ الأَدَاةَ الأَسَاسِيَّةَ للتَّقَدُّمِ وَالتَّحَسُّنِ الْمُسْتَوِّرُ.. عَبْرَ العلْمِ، يِنْمُ تُوْسِيعُ خُدُود المَفْرِفَة وفهمنا العالَمَ مِنْ حَوْلِنا، ويُسْهِمْ في حَلْ المُشْكِلَاتِ الكُبْرِي الْتِي تُوَاحِهُ البَشَرِيَّة »

(١) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادِفَ «القاطع»: ... ٣- مضادُ «تَشْييقِ»: ... ٣- جمعَ «حدُ»:

👍 (ت) أكملَ ما يأتي ١٠ دررتُ مصرُ على مرَّ العصورِ ك

٢ - أنجزَ العلماءُ المصريونُ العديدَ من في مختلفِ المجالاتِ.

(ح) من أين تأتي قوةُ العلمِ؟

🐻 (د) وضَّحُ فوائدَ العلمِ التي وردَتْ بالفقرةِ.

(هـ) هَاتِ عَائِلَةُ الْكُلُمَةِ الْتَالِيةِ:

- يسهم:

لغقود وَقْتِیا

وَاحِدُ

ىمىل) ھفّ)

نمائل)

پقشم خصل استُ

، وفي

(

مافة)

نكرةً)

في

لتد

4

الر

ال

" (على مصطفى مشرفة) عالمٌ فيزياء مصريًّ، ومِنْ أشهر علماء العرب في العصر الحديث، وكان يُلقَّبُ بأينشتاين الغرب؛ لأنحاثِهِ التِي تدورُ حولَ نفس موضوعاتِ أبحاثِ أينشتاين (عالم الفيزياء الأشهر في العالم). وُلِد عام ١٨٩٨م في محافظة دمياط، ونعفى تعليمة الابتدائيُّ فيها، تُوفِّيَ والذه في عام ١٩١٠م فانتقلتُ أسرتُه إلى القاهرةِ وفيها تلقَّى تعليمه الثانويُّ الذي أنت تفوقه فيه؛ فالتحقّ بمدرسةِ المعلمين العُلْيا وتخرُّجُ فيها عام ١٩١٧م، وبسبب نبوغه في الرياضياتِ اختارَتُه وزارةُ التربيةِ والتعليم للسفر إلى إنجلترا لاستكمالِ دراسبُه فحصل على شهادة البكالوريوس في الرياضيات، ويعد ذلك حصلُ على الدكتوراه، لـ (مشرفة) جهودُ مميرةُ في مجالِ الميرياء؛ حيثُ بشرَ أبحاثَ في مجلاتٍ علميةِ معروفةٍ وله اثنا عشرَ كتابًا علميًّا ترجِم بعضُها إلى لغاتٍ أخرى كالإنجليزيةِ والفرنسية، له تلاميذُ عديدونَ أشهرُهم (سميرة موسى) عالمةُ الذرةِ المصريةِ».

				حةً ممَّا بينَ القوسينِ:	(أ) تخيّر الإجابة الصحي
لَّمَ)	لی – تم	حصل عا	(استفاذ – فازً –	AN We will not disable on the tree ends	١ ــ المرادُ بـ «تلقَّى »؛
رغًا	- معروا	- عاديَّةُ	(مختلفةً – غريبةً	** * **********************************	
رغًا)	ةً - بِحًا	ثًا – باحث	(باحثًا – بح	e ee	
			رة غير الصحيحة:	م العبارة الضحيحة، وعلامة (X) أمام العب	(ت) صع علامة (√) أما
()			فِهَ) عالمُ تاريخ وآثارٍ مصريُّ.	
Ċ)			(علي مصطفىً مشرَفة) إلى لغاتٍ أخرى،	
				طفَى مشرفة) بـ (أينشتاين العربي)؟	👸 (ج) لِمَاذًا لُقُبُ (علي مص
			۽ئِ	ة لـ (علي مصطفى مشرفة) في مجالِ الفيز	(د) وصَّح الجهودَ الْمَميِّرَا
()	م معلمونَ مخلصونَ ».	المعرفة، واكتبُ نوعه بين القوسين: ١ – «أنت	👍 (هـ) صع حطّا تحت الاسم
()	نودُنا أقوياءُ».	7_ «-e	
					نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أحبُ:
ثمً	القرية.	يُ بكُتَّابِ	يةِ، وتلقُّتْ تعليمُها الأَوْلِمُ	نصريةً ، وُلِذَتْ عام ١٩١٧م بمحافظة العريا	«(سميرة موسى) عالمَةُ ذرةٍ ،

«(سميرة موسى) عالمَةُ ذَرةٍ مصريةُ، وُلِدَتُ عام ١٩١٧م بمحافطة العربيةِ، وتلقّتُ تعليمها الأَوْلِيُ بكُتَابِ القريةِ, ثُمُّ التحقّتُ بالمدرسةِ الانتدائيةِ فيرر تفوقُها وغرفَتُ منذُ صغرها بحبّها الشديد للعلم والمعرفةِ، انتقلتُ (سميرة موسى) مع أسرتِها إلى القاهرةِ وأتمَّتُ تعليمها الثانويّ فيها، ثمَّ التحقّتُ بكليةِ العلوم بحامعةِ القاهرةِ التي التقتُ فيها الأستاذ (مشرفة) الذي أثَّر في شخصيتها العلمية. نبعَتُ (سميرة موسى) في رحلتها الجامعيةِ وحصلتُ على درجةِ الماجستير، ثمَّ سافرَتُ في محةِ إلى بنجلترا فحصلتُ على الدكتوراه في مدةٍ قصيرةٍ كانَ هدفُ (سميرة موسى) من دراستِها هو الاستحدامُ السلميُ للدرة في مكافحةِ مرض السرطان تُوفِيتُ (سميرة موسى) في عام ١٩٥٢ بعد أنْ تركتُ إرنَا يُفتَخَرُ به »

(أ) ماتِ:

٢- عُرِفَٰتُ (سميرة موسى) منذُ صغرِما بـ

أحَى مَنِ الدي التَقَتُّهُ (سميرة موسى) في كلية العلوم؟ وما دورُه تجاهَها؟

^ ، ﴿ ﴿) مَا هِدَفُ ﴿ سَمِيرَةً مُوسَى ﴾ مَنْ دَرَاسِتِهَا للدَّرةِ؟

اه أكمن بما هو مطبوبٌ بين تقوسين ١- تاريخُ مصرَ (اسمُ مُضافٌ إلى معرقةٍ) ٢- مهتمٌّ بفعل الخير، (اسمُ مُضافٌ إلى معرقةٍ)

ر الله

(نشاط ۲) اقرأً، ثُمَّ أجبُ:

« (فاروق الباز) واحدٌ من العلماء المصريين التابغين. وُلِدَ عام ١٩٣٨م في مدينة الرّقاريق، وحصل على شهادة البكالوريوس في الكيمياءِ والحيولوجيا من حامعةِ عين شمس، ثمُّ سافرَ إلى الولاياتِ المتحدة وحصل على شهادة الماجستير في الحيولوجياء وفي عام ١٩٦٤م حصل على درجةِ الدكتوراه، لـ (فاروق الباز) اسهاماتُ حبيبهُ في التّخطيطِ لاستكشاف القّمر، وقدْ عمل رئيسًا لتدريب رُؤَادِ الفَصَاءِ في وكالةِ (ناسا) الفَصَائيةِ بينَ عامَيُ ١٩٦٧م و ١٩٧٢م في إطار إعدادِ رحلاتِ (أبولو) إلى القمرِ، وبال إعجابَ الزُّوَّاد هناكَ القدريَّة على شرح وتنسيط التعبيراتِ العلمية الدقيقةِ. شغل (البار) منصب المستشار العلميَّ للرئيس الراحل (السادات) وقدُ حصلَ على العديدِ منَ الحوائرِ؛ منها: جائزةُ الامتيارِ العلميُّ والنَّكنُولُوجيَّ منْ وكالةِ ناسا»

(أ) تَخيُّر الإجابةَ الصحيحةَ ممًّا بينَ القوسينِ:

(ابتكاراتُ - اختراعاتُ - إنجازاتُ - نظرياتُ) ۱ ــ اثمرادُ بـ «إسهاماتِ » (غريبة -حقيرة -سينة - ضعيفة) ۶ ـ مضادً «جليلةٍ »؛ _ (المعلَّمُ – العالِمُ – العالَمُ – العِلْمُ)

👍 (ب) أكملَ ما يأتي: ١- حصلَ (فاروق الباز) على شهادةِ البكالوريوسِ في

٢-- لـ (فاروق الباز) إسهاماتُ كبيرةٌ في

(ج) لماذا نال (فاروق الباز) إعجابَ رواد الفضاءِ في وكالةِ (ناسا)؟

🧟) (د) اذكُرُ جائزةً حصلَ عليها العالِمُ المصريُّ (فاروق الباز).

(هـ) هاتِ عائلةَ الكلمةِ الثاليةِ :

(نشاط ٤) اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«(مصطفى السيد) أحدُ أعلامِ الكيمياءِ في مصرَ، وواحدٌ منَ أفضلِ عشرةِ علماءَ في الكيمياءِ بالعالمِ، تُخرَّجُ في كليةِ العلومِ عامَ ١٩٥٣م وكان ترتبيُه الأول بينَ زملائِه، وبعدَ ذلكَ تمَّ اختيارُه للسفرِ في منحةٍ إلى الولاياتِ المتحدة وحصل على الدكتوراه هناك، له العديدُ من الإنجازاتِ الملموسة في مجالِ التكنولوجيا الدقيقةِ المعروفة باسم (النانو تكنولوجي)، وأهمُّ هذهِ الإنجازاتِ تطبيقُه لهذه التكنولوجيا في علاح مرضِ السرطانِ، وقد حصلَ (مصطفى السيد) على جوائز كثيرة؛ منها، قَلادةُ العلومِ الوطنيةُ الأمريكيةُ التي تُعدُّ منَ الأوسمةِ الأمريكية الكُبْرَى في العلومِ، وحائزةُ الملك فيصل العالميةُ للعلومِ، وقدُ شغلَ منصبَ رئيسِ تحريرِ مجلةِ علومِ الكيمياءِ والطبيعةِ ، وهيَ منْ أهمُ المجلاتِ العلمية في العالمِ »،

📹 (أ) ماتٍ منَ المُقرةِ:

٣-حمغ (لإنجاز »:	٢- مضادُ «الصغرى»:	- كلمةً المرادُ بها «الملخوظة » -
		م وربوره الهراد وله ١٠٠٠ معدد م

(س) صغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة عبر لصحيحة.

١- (مصطفى السيد) أحدُ أعلام الرياضياتِ في مصرَ والعالمِ.

؟ -- تمَّ اختيارُ (مصطفى السيد) للسفرِ في منحةٍ إلى الولاياتِ المتحدة.

, 🕝) (ج) مَا أَهِمُّ إِنجازاتِ العالِمِ المصريُّ (مصطفى السيد)؟

(د) دكُرْ جائرتينِ منَ الجواثرِ التي حصل عليها (مصطفى السيد).

🥑 (هـ) اخترِ الإجابة المحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

- «وصلَ الطالبُ إلى غايبَه». ما تحتُّهُ خمُّا معرفةُ؛ لأنَّه

(مبدوة بدال» - مُضاف إلى معرفة - اسمٌ موصولٌ - اسمُ إشارةٍ)



ی. ارة لي میا

44

(4 (å (2

(... (...

ثم معَ (äi

في جي.

ئرةً)

فةٍ)

بيراجهم عنصا أنواع حبر النوات



- كَانُ الْعَالِمُ ذَكَيًّا.

– أمسى المريشانِ م<mark>تأل</mark>ميْنِ.

- ظلُّ العاملونَ مسرورينَ.

– ليسَبِ الفتياتُ <mark>مُقَصِّرابِ</mark>

- أصبح الأصدقاءُ أحمانًا

کان

فعلُ ماصٍ

نَاقِصُ نَاسَخُ.

- كَانَ الجِنُودُ فِي المِيدانِ.

جار ومحرور – لِيشَ الْلَقَاءُ لِيلًا،

طرف زمان

قللُّ الطائب إس رملائه

طرف مكال

علاف مبتدأ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ ، والهاءُ: ضميرٌ متصلٌ مبنيُّ في محلِّ جرِّ مضافٌ إليّه .

والجملةُ الاسميةُ (غلافُه جديدٌ) في محلُ نصب خبرُ كانَّ.

فعلُ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامـةً رفعـه الضمةُ، والفاعلُ ضميرٌ مستثرٌ تقديرهُ «هوَ».

والجملةُ الفعليةُ من الفعلِ (ينفَعُ) والفاعل المستتر (هو) في محلُ تصب خبرُ ظلُّ.

طَرفُ مكانٍ منصوبُ، وعلامةُ نصبِه الفتحة.

وشبية الجملة (أمامً) في محلُّ

المسواحد أصبح

حرف جن.

حِرُّه الكسرةُ.

الكتاب

اسم (کان) مرفوع، وعلامة

رفعه الشمةُ.

العلم

ظلً

اسمُ (طلُ) ر" فعن ماص مرفوع، وعلامة ناقِصُ ناسخٌ.

رفعِه الشمةُ.

اسبخ المسافران

فعلُ مامِين اســـمُ (اصبح) مرفوع، وعلامة ناقِصُ ناسخٌ.

رفوه الألف؛ لأنَّه مٹنی

> الطبيباث أمسيث

فعلُ ماضِ نَاقَضُ اسـمُ (أمسى) ناسخ و(الثاء) مرفوعٌ، وعلامةٌ

للتأبيث رفعه الصمة

حديد

خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةً رفعهِ الضَّمةُ،

صاحية

مقعولٌ به منصوبٌ، وعلامةً تصنه القتحةً،

واعاء صمير متصل مبثي في محلَّ حرُّ مصافًّ إليه

القطار

مصافً إليه مجرورٌ، وعلامةُ جِرَّهِ الكسرةُ.

المستشفي

اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ

وشية الحملة (في المستشفي) في مجر تصب حيا أمسي

لَعِلُّ الطَّاثِراتِ بِينَ السَّمِ (لَعِلُّ) منصوبٌ، فَطرفُ مكانٍ منصوبٌ، وَعلامةُ نصبِه الفَتحةُ. مضافُ إليه مجرورُ، ناسخٌ. وعلامةُ نصبِه الكسرةُ؛ وشيهُ الحملةُ «بين» في محن رفع حيز (لعن) وعلامةُ جرَّه الكسرةُ. لأنه جمعُ مؤنثِ سالمٌ.

والجملةُ الاسميةُ «ثمارُها ناضجةً » في محلُّ رفع خبرُ (ليت)،

أنشطة الأصواء على القواعد البحوية (مجبءيما)

. وثُمُ أحث:	ثُ الخَدَ فيمَا بَل	ضغ حطَّاتِي	III Foliati

		الماسم حم وحد المؤرثي المائية	
شُعُوب]	٢] ظلَّ التُّراثُ يُعِثِّرُ عِنِ ال	١ إلنيس التّارِيخ مُهْملًا	
	٤] كانت المغركة أنطاله	٣] أضحى العلمُ قوق المال	
	، نوغه	(أ) الخَيرُ فِي الجُمْلَةِ رَقْمِ (١) هو.	
	، نوغه	(ب) الخَيْرُ في الجُمْلة رقْم (٢) هو	
	، توغه:	(جـ) الخَنْرُ في الْجُمُلَةُ رَقْمِ (٣) هو	
	، ئوغە:	(د)الخَبرُ في الحُمُلَة رقَم (٤) هو	
	بخ)	(ه) جاءَ الخبرُ في الجُملِ السَّابِقَةِ خيرًا لِـ (مُبَتَدَأَ - فِعُلٍ نَاسٍ	
		(و)إذن يأتي خبر الفغل النَّاسِخ	
	فلنوع الحبر:	للظ ٢ ﴿ احترالإحابة الصحيحة ممَّا بين القوسين، ثمَّ لاحد	केंग्रे)
- شِنْهُ جُمْلَةٍ)	(مُفْرَدٌ - جُـمُلَةٌ فِعْلِيَةٌ	(أ) إِنَّ التَّارِيخَ يَقُصُّ لَنَا سِيَرَ السَّابِقِينِ. وَعُ الخَبَرِ	
جُمْلَةُ اسْمِيَّةً)	(شَبْهُ جُمْلَةٍ – مَفْردٌ – .	(ب) لَّعَلَّ الشُّعُوبَ خَلْفَ عُلْمَايُهَا. نَوْعُ الخبرِ	
- شِبْهُ جُمْلَةٍ)	(مُفْرَدٌ – جُمْلَةُ اسْ مِيَّةً	(ح) إِنَّ العُلْمَاءُ اخْتِرَاهُهُمْ واجِتْ فَوْعُ الخَير	(3)
جُمُلَةً فِعَلِيَّةً ﴾	(شِبُهُ جُمْلَةٍ - مُفْرَدُ	(د) كَأْنُ الجُنُودُ أُسُودٌ فِي المعْرِكَةِ تَوْغُ الخَيْرِ	9
- حَرْفِ نَاسِحُ)	(مُبْتَدَأ – فِعْلِ نَاسِخٍ -	(ه) جَاء الخَبرُ في الحُمَلِ السَّابِمَّةُ حبرًا لِـ	
	j j	- إدن يأتي خير الحرف الناسح	
		الاله صغ حطًا تحت حبر «كان وأخواتها»، ثمَّ اذكُرْ نوعه ·	i i
()	(ب) صارَتِ السماءُ مُظلِمَةً .	(١) كانَ المُتسابِقُ مِتفائِلًا. (
()	(د) باتت الصديقةُ متحمسةً	(ج) أصبح المُتدرِّبان يجتهدان ()	
()	(و) أمسى القَمرُ يُورُه ساطعُ	(ه) طَلْتَ السحتُ تُمطُرُ مَعْزَارَةِ ()	
()	(ح) ليس المتنافسون يعملون بجدُّ	(ز)أصبح الحنوذ حماشهم كبير ()	
()	(ي) أضحت الطيورُ فوقَ الأغصان	(ط) طَلُّ اللاعبون في الفناءِ. ()	
		الكملُ كلُّ حملةٍ بحيرٍ، ثمَّ اكتُبْ بوعه بين القوسين	भंग
()	(ب) صارُ الجوُّ	(أ) كانَ الفتي	
()	(د) ليش المريضُ	(ج) كانَتِ الحديقةُ	
	(و) أمسى الأصحابُ	(هـ) أصبحُ الشجرُ	80
	(ح) کنت	(ز) بات الأساءُ (ز)	
, .	formation to a	() thu(b)	

				🝱 اکمل بما هو مط	Trans.
(خبرٌ مفردٌ)	ب) باتَ الرابِخُ	•)	(خبرٌمفردٌ)	(1) أصبحَ السبَّاحُ	
حبرٌ جملةً فعليةً)	د) كان المعلم (.)	(خبرٌجملةٌ فعليةٌ)	(ج) أضحى السائخ	
(خبرُ شبهُ جملةٍ)	و) أمسى القطار)	(خبرُ جملةُ اسميةُ)	(هـ)صارت مصرّ	
(خبرٌ شبهُ جملةٍ)	ح) وقَم الفائزُ)	(حبرُ جملةُ اسميةُ)	(ز) طَلْتُ الشَّمِسُ	
	الناسح واذكر بؤعة	ىدُدْ جېر	, الأثية ممًا بيْن القوَّسيْن، ثُمْ ح	اظ 1 الخمل الخمل	انشا
	جالُ صُنَّاع)	قويًّا ~ ر	(ئَهْدِرُ – يَنْمَغْ – نَ		
	فَيْنُ: - نَوْعُ الخَبْرِ:	_ال	بأبناثه	(أ) أَضْحَى الوَطَنُ	
	ديرً يوْغُ الحبر.	J1-	الأُمَّةِ خُنِّهُمْ لوطبهمْ كبيرٌ	(ب) أَمْسَى	
	تبرُّ - نَوْعُ الْحَبِرِ - نَوْعُ الْحَبِرِ	J1 =	التَّاس بعلْمهِ	(ج.) كُنْ عالمًا	
	ديرً نَوْعُ الْحَيْرِ	_Ji _	أغُلب أوْقَاتِنا فِي اللَّهُو	(د)أضبخيا	
	فَهْرُ: - نَوْعُ الحبرِ.	JI-	التَّهْضَةِ.	(هـ) ظُلُّ العُلْمَاءُ	
		وسيې.	لصحيح لكلَّ جملةٍ ممَا بين الة	MY اخترنوع الحبرا	
يةً - شبهُ جملةٍ)	(مفردٌ – جملةُ اسميةُ جملةُ فعل		خلصًا في عمله .	(أ)أضحى الطبيث م	
يةً - شبهُ جملةٍ)	(مفردُ – جملةُ اسميةٌ – جملةُ فعا		. 23	(ب) ليس المُقصَّرْيري	
يةً - شبهُ جملةٍ)	(مفردٌ – جملةٌ اسميةٌ – جملةٌ فعل		كبيرةً.	(ج) يطلُّ العلمُ قيمتُهُ	
يةً – شبهُ جملةٍ)	(مفردُ – جملةُ اسميةُ جملةُ فعل		بين.	(د) صار الكُسالي باده	
يةً - شبهُ جملةٍ)	(مفردٌ – جملةٌ اسميةٌ جملةُ فعا			(هـ) لا تُكُنْ كاذبًا	
	(مفردُ - جملةُ اسميةٌ - جملةٌ فعا		لُرها رائعً.	(و) كانتِ الأمرامُ منظ	(4)
ليةً - شبهُ حملةٍ)	(مفردٌ – جملةُ اسميةً – جملةُ فعا		موقون	(ز) ليس المهملون يت	
ليةً - شبه جملةٍ)	(مفردٌ – جملةُ اسميةُ – جملةُ فعا		تعياتٍ	(ح) أمست الأمهاتُ م	
ليةً –شبهُ جملةٍ)	(مفردٌ – جملةُ اسميةٌ – جملةُ فعا		لسائحين،	(ط) طَلُّ المُرْشِدُ بين ا	
ليةً - شبهُ جملةٍ)	(مفردُ - جملةُ اسميةُ - جملةُ فعا		, ساحة المدينة .	(ي) كان المُصوِّرونَ في	
	ت نوعه ہیں القوسین	، ثُمُ اكثُ	خبر «إنّ وأحواتها» فيما يأتي	الله ضغ خطّاتحت	إنشا
()	(ب) كأنَّ الجهلَ ظلامٌ،	((أ) إِنَّ العَلَمُ مرفوعٌ.	
()	(د) إِنَّ الصوم مفيدُ.	(ونْها مفيدٌ ((ج.) لعلُّ القصة مضم	
(,)	(و) إِنَّ الشعبُ يتعاونُ أَبِنَاؤُه.			(هـ) لعلَّ المديرَ رَحِيمٌ.	(4)
()	(ح) ثيثَ الأعداءُ يستسلمونَ.	() ((ز) عرَفْنا أنَّ الصدقَ ن	ī
()	(ي) إِنَّ الجِنةَ تحتَّ أقدامِ الأمهاتِ.	(كنَّ الطلابُ أَجِحوا. (.	(ط) الامتحانُ صعبُ لا	
6					

(غَيْد (غَيْد

ىلۇ) (ئۇي

سخ)

	(تُشَاط ٩ صَعْ مكان النقطِ فيما يأتي خبرًا جملةَ اسميةً
(ب) إنَّ الوطنّ	(أ) إِنَّ النظافةَ
(د) علمْتُ أنَّ الطلابُ	(ج) لعلَ البستانَ
(و) إِنَّ العالِمَ	(هـ) لَيتَ الكتابَ
	(نشاط ١٠) صغ مكان المقط فيما يأتي خبرًا جملة فعلية:
(ب) لعلُّ الشجرة	(أ) ليتُ المهاجِرَ ، ،
(د) اللغزُّ صعبُ لكنَّ الطلابَ	(ح) إنَّ المعلمةُ
(و)إِنَّ اللهَ	Lili(🔺)
	(نشاط ١١) صبع مكان المقط فيما يأتي خبرًا شبه حملةٍ:
(ب) اعْلَمْ أَنَّ النظافة	(١) إِنَّ الضيفَ
(د)إِنَّ العُشَّ	(ج) لعلَّ المعلماتِ
	(هـ) إنَّهم
ب باسخٍ . ثُمَّ حدُدِ الحير:	الشاط 16 صغ علامة (/) أمام الحمل الَّتِي بها خَبرُ لِحَرُدِ
(ب) 🗀 الْأَطْفَالُ لَيْنَهُمْ حَضَّرُوا	(أ) كَانَتِ الأَجْوَاءُ مُلَبِّدَةً بِالضِّيومِ. ()
(د) لَيْسَتِ الأَمَانَةُ جِفْظَ المَالِ فَقُطْ.	 (ج) إِنَّ الأَشْجَارَ ثِمَارُهَا نَاضِجَةٌ.
(و) العُلُومُ كُلُهَا نَافِعَةً.	(ه) لَعلُ الأَغْنياءَ مُتَّصدُقونَ.
	إِنْ الْحُمَلِ الْحُمَلِ الْحُمَلِ الْآتِيةَ بِخَبِدٍ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ:
- نُوْعُ الْخَيْرِ:	(1) هرأيتُ أنَّ الحقَّ
- يُوغ الخَبِرِ.	(ب) هُمْ قِلَّةٌ وَلَكِنَّ دَوْرَهُمْ.
- نَوْعُ الخَبِرِ.	(ج) 🖽 شَمِعْتُ المُنْشِدِينَ كَأَنَّهُمْ
	(ه) الله الله الله الله الله الله الله ال
	(هـ) كإنَّ الانْنَ
	النشاط ١٤ حدد الحير في كلُّ جملةٍ ، وادكُرْ بوعه ، وأعريه :
نوعُ الخبر: إعرابُه:	(أ) ليتَ العاملَ يعملُ بإخلاصٍ الخبرُ:
	(ب) سارَ الرجلُ خلقُه حَسَنُ، - الخبرُ:
	(ج) أمسَى الجنودُ أمامَ القائدِ الخبرُ:
	ر (د) ليسَ الضيفُ في الحجرةِالخبرُ:
7. 0	
- بوغ الخير – إعرابُه:	(هـ) لعلَّ العائلةَ أفرادُها متعاونونَ الحيرُ
- بوغ الخبر - إعرابه: توغ الخبر: إعرابه:	
- بوغ الخير - إعرابُه: توغ الخير:إعرابُه: توغ الخير: - إعرابُه:	(و) إِنَّ الطالبَ يحبُّه زِملاؤُه، – الخبرُ:
	(د) علمَتُ أنَّ الطلابَ (و) إنَّ العالِمَ (ب) لعلَّ الشجرةَ (د) اللغزُ صعبُ لكنَّ الطلابُ (و) إنَّ اللهُ (ب) اعْلَمُ أنَّ النظافةُ (د) إنَّ الغشِّ (و) المعركةُ صعبةٌ لكنَّ الجنودَ (ب) المعركةُ صعبةٌ لكنَّ الجنودَ (ب) المالأظفَالُ لَيْنَهُمْ حَضَرُوا (ب) الثَّاظفَالُ لَيْنَهُمْ حَضَرُوا (و) المعركةُ عن المالِ فَقَطْ. (و) المالغُلُومُ كُلُهَا نَافِعَةُ. (و) التَّالُعُلُومُ كُلُهَا نَافِعَةُ.

3

فيد

والما الله المترالإعراب الصحيح ممَّا بين القوسين:

(١) إِنَّكَ مُحِدٌّ فِي دُرُوسِكَ.

(ب) العَالِلَةُ أَفْرَادُهَا مُثَرَابِطُونَ.

﴿جِ) كَانْتِ الشَّمْسُ أَشِغْتُهَا شَدِيدَ ةُ

(د) أَمُشَتِ الدُّوَلُ تَنْشُرُ علمها.

(هم) سَادَ الأَوْلُونَ؛ لأَنَّهُمْ أَقْوِينَاءُ.

الشَّاطِ 11) مَاتِ مِثَالُاكِ

(أ) جملةٍ بها فعلٌ ناسخٌ وخبرُها مفردٌ.

(ب) جملةٍ بها فملُ ناسخٌ وخبرُها جملةٌ اسميةٌ.

(ج) جملةٍ بها حرفٌ ناسخٌ وخبرُها جملةٌ فعليةٌ.

(د) جملةٍ بها حرفُ ناسخٌ وخبرُها شبهُ جملةٍ «ظرفُ مكانٍ».

(هـ) جملةٍ بها حرفُ ناسخُ وخبرُها شبهُ جملةٍ «ظرفُ زمانٍ».

(و) جملةٍ بها حرفٌ ناسخٌ وخبرُها مفردٌ.

(ز) جملةٍ بها فعلُ ناسخٌ وخبرُها شبهُ جملةٍ.

(السَّاطِ ١٧) أعرب ما تحته خطُّ في الجمل التالية إعرابًا تفصيليًا:

(أ) إِنَّ العلمَ فَواتَدُه عِدِيدةً.

(ج) أمستِ التكنولوجيا مطلبًا مُهِمًّا في حياتنا.

(ه) ليتَ الحقُّ فوقَ الجميع.

(ز) صارَ البرخُ ارتَفَاعُه كبيرٌ.

(ط) لعلَّ نتيجة الاختبار غدًا،

(ب) سيطلُّ العدلُ يحققُ الأمنَ للأمه.

(د) أَضْحَى العاملونَ مخلصينَ في عملِهم،

(و) لعلَّ تطويرَ التعليمِ يرقى بمستوى طلابتا.

(ح) إِنَّ التعليمَ حَقُّ للجميع.

(ي) إِنَّ القَوةُ هِي الاتحاء

(سُلط ١٨) اقرأً، ثُمَّ أَجِبُ:

«إِنَّ العلمَ فائدتُه عظيمةٌ في الحداة، والعلماءُ مُكرَّمون من بلادهم، وذو العص بحرص على طلب العلم ويبحثُ عنهُ؛ فيصيرُ راقِيًا ويصلُ بمجتمعِه إلى أعلى مكانةٍ، فاحرِضْ أيَّها الطالبُ على طلب العلمِ واجتهدُ في ذلك ».

(1) أعربُ ما تحتَّهُ خط.

🥫 (ب) استخرجُ من الفقرةِ:

١ - ضميرًا، وحدَّدْ نوعَه.

٣ خبرًا لفعلٍ ناسخٍ ، وحدُّدُ نوعَه .

ه خبرًا لمنثداً ، وحدُد نوعَهُ

👍 (ج) المصريُّ الذي حقُّقَ النصرَ فخورٌ،

👍 (ه) بلدُنا يسعى نحوَ النهضةِ .

٢- اسمًا منَ الأسماءِ الحَمسةِ ، ثُمَّ أُعرِيْهُ.

اً خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وحدَّدْ نوعَه،

٢ - فعل أمن

(حدُّدُ نوعُ الخبرِ في الجملةِ السابقةِ)

(اسْمُ إِنَّ - خَبَرُ إِنَّ - خَبَرُ المُبْتَدَأَ)

(خَبَرُ المُبْتَدَأُ الأَوَّلِ - خَبَرُ المُبْتَدَأَ الثَّانِي)

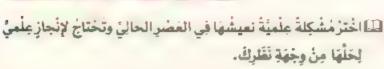
(خَبَرُ المُئِتَدَأ - مَفْعُولٌ بِهِ - مُئِتداً ثانٍ)

(اسْمُ النَّاسِخ - فَاعِلٌ - خَبَرٌ)

(خَبَرُ المُبْتَدَأَ - خَبَرُ كَانَتْ - خَبَرُ المُبْتَدَأَ الثَّانِي)

(قَدُّر الصَّمِيرَ المستترَ في الجملةِ السابقةِ)







عبد

الح

الخيز

شَخْيَّلُ أَنَّكَ قَائِلْتَ أَحد العُلماء المذْكُورة أَسْماؤُهُم بِالنَّصُ (يحيى المشد، حاتم زغلول) وستُجري معهُ حوارًا عَنْ حياتِه وَإِنْجازاتِه العِلْمِيَّة وَالصَّعُوباتِ النِّي واجَهَهَا فِي مشْوَارِهِ البخْثِيِّ، اكْتُبِ الأَسْئِلة الَّتِي سَتَطْرِحُها.

الْبُحَثُ مع زُمَلَائِكَ بِالفَصْنِ عَنْ عَالِمٍ مِنْ عُلْمَاءِ مِصْرَ الَّذِينَ أَشْهِمُوا فِي تَقَدُّمِ أَحدِ المَجالاتِ العِلْمِيَّةِ
وَجِدْ ما يلِي: (النَّشَأَةُ، الدِّرَاسَةُ، المُؤْهَلَاتِ، المِشْوَارَ المهْنِيُّ، المجالِ الَّذِي تُخْصُص فِيهِ، الإِنْجازَاتِ
العِلْمِيَّةِ، التَّكْرِيمَاتِ الَّتِي خَصِل عَلَيْهِا).

🕮 اکْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْك.

يُمبِّي ولي الأمرِ على التأميد المقرة التاليه الالمنعاء هم أناسُ يتميرون عن عيرهم من البشر بالحكمة والدكاء وحيَّ العلم، ويمنمُ الوطن العربي نحبةُ كبيرةً من العلماء الشخصيصين في عدةٍ مجالاتٍ، لا سيِّما جمهورية مصر العربية؛ فميها عددُ كبيرٌ من العلماء الدين سجَّنو، العديد من الإسهاماتِ والإنحارابِ المتعددةِ التي رفعتُ شأن الشريةِ جمعاة» ثم يعيدُ كتابتُها؛ ليصوَّبُ له أخطاءه.





السؤال الأول: ﴿ اقرأَ عُمَّ أَجِبُ:

«(ليلي عبد المنعم) عالِمةً ومخترعَةٌ بارزَةً، وُلدتُ عام ١٩٤٩م، وكانَتْ مهتمةً بالنشاطِ العلميِّ والانتكارات في رحلتها المدرسيةِ، وقدُ لاحظ والدُّها ذلكَ فكان يتابِعُ نشاطَها العلميِّ وابتكاراتها حتى انتهَتْ منَ المرحلة الثانويةِ، درستْ (ليلي عبد المنعم) بعد ذلك الهندسة وحصلتُ على شهادةِ الدكتوراه، وهيَ أولُ مخترِعةٍ عربيةٍ تحصلُ على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبل للاحتراعاتِ الحديثةِ الذي يُقامُ ستويًّا في (لندن) وهوَ من الجوائر الكبرى في المحالِ العلميُّ، ومن اختراعاتها الحوائطُ المُقاومةُ للزلارلِ والصواريخ، وحهازُ قياسِ إجهادِ القلبِ رياصيًّا، وحيمةٌ تعملُ بالطاقةِ الشمسيةِ، ويسبب اختراعاتِها العديدةِ أَطْلِقَ عليها (أَمُّ المخترعِينَ)».

1. T. 1. T. 1. P. 1.	-	= 1 .	2.1	3
الفقرة:	176.00	هاب	и.	-31
200	the state of	$\overline{}$	4	

؟ ـ مضادً «الصغرى»: ١- كلمةُ المرادُ بها «مشهورةٌ»:

(ب) أكمل ما يأتي:

في رحلتِها المدرسيةِ. ١- كَانَتُ (ليلي عبد المنعم) مهتمةً بـ.

> وحصلُتُ على شهادةٍ ٢ – درسَتُ (ليلي عبد المنعم)

> > (ج) اذكُرِ اختراعًا واحدًا لـ (ليلي عبد المنعم)، وجائزةً حصلَتْ عليها،

(د) لماذا أُطْلِقَ على (ليلي عبد المنعم) لقبُ (أمَّ المخترعِينَ)؟

السؤال الثاني أجب عمًا يلي:

(أ) أحِبُ بِمَا هِوَ مطلوبُ بِينَ القوسين؛

١ ـ «المؤمنونَ لريُّهم صائمونَ ».

الوصولَ إلى الهدف، ٧- هم

٣ - أبي رجلٌ صالحٌ.

(ب) صوَّب ما تحتَّه خطَّ فيما يأتي:

١– ذا الصدقِ محبوبٌ منَ الجميع.

٢ – القُوَّادُ مهثمونَ بعملِهِنَّ، ...

(ح) «أخوك مهملٌ».

(د) صوَّبْ ما تحتُه خطُّ فيما يأتي:

١- نَمَى الزرعُ في الحقلِ.

؟ – هاذان رجلانِ صالحانِ.

٣-لا تُقَصِّرُ في حقُّ الوطنِ.

لملماء ے شاں

نابع مستواك

(حدَّدُ نوعَ الخبر في الجملةِ)

(أكمل بغِمل بهِ منمير متصل)

(صَعْ خَطًّا تحتُ المعرفة في الحملة، وحدَّدْ نوعها)

(أَدْجَلُ «إِنَّ» على الجملةِ السابقةِ، وغيَّرُ ما يلزمُ)

كتابة رسالةِ اجتماعية



٥- جملةٌ تعيرُ عن التَّودُد والاحترام.

 الرسالة الاحتماعية: هي رسالة مُوجَّهة إلى المجتمع كله أو إلى فئة مُعينة منه بهدف النَّضج بأمر مُهِمُ والدعوة إلى التَّمسُك به، أوِ التَّخْذيرِ مِنْ أَمرِ صَارُّ والحِثُّ على تَرْكِه والتَّخلِّي عنه؛ مِنْ أجلِ رُقيُّ المُجْتمع وتَطْويره بما يتلاءمُ مع الثَّوابِتِ والقِيمِ.

بعض البصائح عند خياته آلر

ان تكونَ مركَزةً، ومضمونُها واضخ.

يجبُ أن تكونَ واقعيَّةً ؛ حتى يُمكِنَ تحقيقُها والعملُ بها.

عجبُ أَن تكونَ إيجابِيةً بَنَّاءَةَ لا سلبيَّةً مِذَامَةً.

يجبُ أن تتضمُّن بعض الكَلِمات المُثِيرة للاهتِمامِ التي تَجُذِبُ المستقبل للاهتمامِ بمضمونِها،

المنالع يجبُ مراعاةُ المناصر التاليةِ:

٦-المُرْسِلُ.

١ - المُرْسَلُ إليَّهِ.

؟ - الْمُقَدُّمةُ.

ا - الخاتمة.

٣ - الفَرْضُ: ويشملُ النُّصْحَ أو التُّحْدَيرَ.

الماركة لا تدس



١- عدد الكلماث.

٣ - الأساليب والتعبيراتِ الملائمةُ

٥ - الإملاء الصحيح.

؟ - تسلسلُ الفِكَر،

٤- الخطّ الجميل.

٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يعدُّ التمبير الكتابي هو المبيح النهائيُ من الموضوع، وفيه يجمع التلميد كلُّ ما تسمه منُ ممرداتٍ وفكرٍ وتراكيب لعويهٍ في كتابةٍ رسالةٍ اجتَّما عيةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولعةٍ

→ معلمينا الأفاضل،

——— أنتم بُداةُ المُستَقْبِل، وأملُ الأُمْةِ في النَّهُوضِ والتَّقَدُّم بِأَبِنَائِها · فَنَدُعُوكُم إلى الصَبْرِ وأنتم تؤذُونَ رسالتَكُم وتررعون حبَّ العِلْم والمعرفة في نَفُوسِ الظّلاب وتُنمُون المهارات والقُدْراتِ التي يحتاجُون إليها للنَّحاح في حياتهم، وكُوبوا على يقينِ بأنَّ تَرْبِية النَّشَء على القيم والأحلاق الحمِيدة هيَ الأساسُ في بناء مُجْتَمع قويُّ ومُتماسكِ ومُتعاونِ، واعلموا أنَّ عملكم ليس سهلًا، وأنكُم تواحهون تحدُياتِ وضِعابًا كثيرةً.

→ رسالتُكم هي الأهمُ في مسيرة أمّتِنا، وبدونها لا تنهضَ أمّةُ ولا تصلُ إلَى تقدُم أو رخاء ندعو الله أنْ يُوفَقَكُم وأنْ يُبَارِكَ في جُهُودِكُم، وأن يجْعَلَكُم ذُخْرًا لِلوطنِ والأُمّةِ.

مع خالص التقدير والاحترام المعالم الأوفياء

• يعدُ قِراءة النموذج التطبيقيِّ السابق، أجبُ:

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
		and the same of
(شخصية - رسمية - احتماعية - دينية		(أ) إلى سالةُ السابقةُ:

(ب) كاتبُ الرسالةِ هوَ ويوَجُهُها إلى .

(جـ) الفرضُ منَ الرسالةِ هوَ

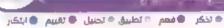
- (د) اكتُبُ مقدمةُ أخرى غيرَ التي وردَتْ بالرسالةِ.
- (هـ) اكتُبُ جِملًا يمكنُ أَنْ تكونَ خاتمةً للرسالةِ السابقةِ

الإجابة

- (أ) اجتماعيةً.
- (ب) الطلابُ المعلمينَ.
- (ج) دعوةُ المعلمينَ إلى الصبرِ علَى أداءِ رسالتِهم.
- (د) تحية إجلال وتقديرٍ لكم، أنتم الدين تُرشِدون الأجيال وتقودونهم إلى الطريق الصحيح؛ لذا لا يُمكِن تحاهُل ما تقومونَ به .
 - (هـ) إِنَّ مستقبل أمتنا بأيديكُم؛ فلا يمكنُ أن تقومَ بدويكُم، فكونُوا مُدركين لذلك، واعمَلوا بكلُّ عزيمةٍ.



كتابة رسالة اجتماعية



أنشطةُ الأصواءِ على التعبير الكتابيُّ

اقرأ الرسالة التي أمامَكَ، ثمَّ أكملِ التحليل الذي يليها:

عمالنا الأعرَّاء؛

كلُّ التقدير والاحترام لكُم، أنتم عنوانُ شركتِنا ويدونِكم لنْ يكونَ لها مكانةً ولنْ تستطيعَ أنْ تُناهِسَ في مجالِ العملِ. اعلموا أنَّ عملَكم ليسَّ سهلًا، وأنَّكم ثواجهونَ العديدَ منَ التحدياتِ، ولكن لا تنسَوا أنَّ كلَّ ذلكَ منْ أجلِ أداءِ رسائتِكم على أكمل وجهِ، أنتَمُ أساسُ نجاحٍ شركتِنا، وأنتمْ مَنْ تُساهِمونَ في تحقيقِ أهدافِهَا بجهودِكُم المخلصةِ، ويمكنُ القولُ أنتمُ ذُخُرُ شركتِنا وفَخرُها.

وأريدُ أَنْ أَوْكَدَ لَكُمْ أَنِّي أَقَفُ بِجَانِبِكُم دَائمًا، وأَنْنِي أَسعَى جَاهِدًا لِثَوفِيرِ أَفْضَلِ الطّروفِ لَكُمْ لِلعَملِ والتطورِ. أقدُّرُ كَلَّ مَا تَقَدَمُونَه لَشْرِكَتِنَا، وأَدعُو اللهَ أَنْ يَحفَظُكُم ويرعَاكم.

معَ خالص المحبةِ لكُم.



أنشاط كا أكمل الرسالة الاحتماعية الأثية:

أنتم أغلَى ما نملِكُ في الدُّنيا، ومصدرُ سعاديَّنا وفخرِنا،

نتدكُّرُ جِيدًا عندما كنتمْ صغارًا تلعبون وتضحكونَ، وكمْ كُنَّا نشعرُ بالشِّرورِ عندما نرى ابتسامتكُم! كنرتم الان وأصنختُم رجالًا ونساءً ، ولكنَّكم ما رلْتُم في قلوبنا أطفًا لَا صِغارًا، كونوا مُطِيعِين لنا

و الشاط الله مستعينًا بالبطاقات الآتية ، اكتب رسالة اجتماعية منظَّمة يوحهها معلمُ إلى طلابه:

المرسل إليه)

j.

کم.

یکم

طأدبي الأعزاء

an La

أرجُو أَنْ تَكُونُوا بِحْيرٍ. فِي قَلْبِي كُلُّ محبةٍ ومودةٍ لكُم، أحرصُ دائمًا على توجيهِ النُّصْحِ لكُم و......

اهتمُّوا دائمًا بما علَّيكم من واجباتٍ، وجدوا واجتهدوا

كلُّ المحيةِ والتقدير لكم.

أذُوا مهمتَكم كمّا يجبُ ولا تُقَصَّروا، وتُجاوزُوا العقباتِ التنمعُوا أنفسكُم ويلدَكُم.



نشاط ٤ أكمل الرسالة الآتية:

شغبي المناضل؛

أَحِيُّكُم وأَفْتَخِزُ بِأَنِّنِي مَنْكُم وأَبْتُسِبُ إليكُم، أَنتُم بُناةً وطَيْنَا والمُحافِظُونَ عليْهِ والمُدافِعونَ عنه،

ممَّا يمكنُنَا بناءُ مستقبل أفضلَ لوطنِنَا وأطفالِنًا.

معَ خالص التقدير والاحترام رئيسُ الدولةِ

اكتبُ رسالةُ اجتماعيةُ يوجهُها مديرُ مدرستِك إلى طلابِ المدرسةِ يحثُهم فيها على الاهتمام بمدرستِهم وعلى الجدُ والاجتهادِ للتفوق في الامتحانات، مراعيًا عناصر الرسالةِ، وكتابة المقدمة والحاتمةِ المناسبتينِ، مع إملاءِ وخفُد سليميْنِ بعددِ كلماتِ يتراوحُ من (١٥٠ – ١٥٠) كلمةً.

بطاقة التقييم الذاتي

احاول انْ التزمٰ بعض التزم معظم البرم دائما التزم الوقت الوقت

معايير التقييم

أصائةُ الفكر

تزخيب الجمل

احتيار المُفْردات

إملاء وخط

أُعِدْ كُتَابَةُ الرسانةِ النَّجِتَمَاعِيةِ مَرَةً أُخْرَى مَعْ تَصُوبِي اللَّحْطَاءِ.



ر ئ

يرثد.

مداا

رأی و

الدير

. « di

حيث

إسها نادر ا

تطوي

كمًا د

uc (*)

نَصُ الاستماع، استمعُ إلى الفقرة (١٠)، ثمُ أجت:

- (أ) اختر المعنى الصحيخ لما تحتُه خطُّ:
- «ثعاير التبادل الفكريُّ والثقافيُّ »:
 - (ب) أكمل ما يأتي
- منَ الجوانب التي تُشْتَركُ فيها الحضاراتُ السُّعيُ تحوّ
 - (ح) ما فائدةُ الاختلافِ بينَ الحضاراتِ؟

التعبير الكتابي:

– ا<mark>كتب</mark> رسالةً اجتماعيةً توجِّهُها أمُّ إلى ساتِها، مراعيًا عناصر كتابَةَ الرُّسالةِ وكِتابةُ المُقدَّمةِ والخَاتِمَةِ المناسِبتين، بعددِ كلماتِ يتراوحُ بينَ (١٠٠ – ١٥٠) كلمةً

(تنويع - تنظيم - تقوية - تعيينِ)

البضُّ الأدبيُّ المحرِّرُ من المحتوى: اقرأَ ثَمْ أحبُ:

«خَضْرَ (أمجد) حفلًا غنّى به مُطْرِبٌ مشهورٌ، ولفت نظرَ (أمجد) الملابسُ التي كان يرتديها هذا المُطْرِبُ حيثُ كان يرتدي بنطالًا ضَيُقًا به فتَحاتُ مُمَزَّقَةً، وقميضًا شفافًا يظهرُ جسدَه، وكانَ يرتدي أيضًا سلسلةً حولَ رقبتِه، أرادَ (أمجد) تقليدَ هذا المُطْرِب، فعادَ إلى المعزلِ وطلبَ منْ والده بعضَ المالِ وذهبَ واشترى ثيابًا تُشبِهُ ثيابَ المُطرِب وسلسلةً أيضًا، وحينَ رأى والدُه ما اشتزاه تعجَّبَ قائلًا: ما هذهِ الأرباء الغريبةُ التي لا تعاسب ديننا وفطرتنا ١٩ هذهِ الأزباءُ لا تَليقُ بالرجلِ، ولا يقبلُها الدينُ، وهذهِ السلسلةُ للنساء فقطُ. اعتذرَ (أمجد) لوالده، وأخذَ الثيابَ وأعادَها إلى البائع، ثم اشترى بدلًا منها ثيابًا ملائمةً لله.).

	٢ – مفردُ «الأزياءِ»:	(أ) هَات: ١- معنَى «ثَنَاسِبُ»:
	للامة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة	(ب) صغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وع
)	ل <u>رة</u> .	١- كانتُ ملابسُ المطربِ ملائمةُ للدينِ والفط
)	، التي يرتدونَها،	٢- للأباء دورٌ في توجيهِ أبنائِهم لنوع الملابس

(الغ النص المعلوماتيُّ المحرِّرُ مِن المحتوى اقرأَ، ثم أجت:

(ج) كيفَ وضَّحَ الوالِدُ لـ (أمجد) الخطأ الذي وقعَ فيهِ؟

«(وجيه المراغي) أستاذً الهندسة الصناعية في جامعة (ويندسور) بكندا، ويمكنُ أنْ يُطلقَ عليهِ حيرُ سفيرِ لمصر بالخارجِ حيثُ فار مؤجرًا بوسام «أونتاريو» - وهو أرقى وسام كنديُ في مجالِ الهندسة، ويُمنحُ للمهندسينَ المحترفين - عنْ إجمائيُّ السهاماتِه في الهندسةِ والتعليمِ الجامعيُ، ويعملُ حاليًّا في تطويرِ عددٍ منَ المصانعِ بالتعاونِ معَ وزارةِ الإنتاج الحربيُ، وقدْ بادرَ المراغي بوضع خطة تطبيقِ مفاهيمِ «الثورة الصناعيةِ الرابعةِ» لأولِ مرةٍ في مصر، للاستفادةِ العلميةِ والتطبيقيةِ في تطويرِ الصناعةِ الوطنيةِ لتواكنِ أحدثَ التقتياتِ التصنيعيةِ العالميةِ. و«المراغي» هو منْ صمَّمَ القطار السريغ الكنديُّ، كما صمم أولَ قطارٍ في كندا».

and the same

	(أ) ماتٍ منَ الفقرةِ:
. مضادً «أقدم»: والله عند الساسات	۱ ــ معنّى «أرفع »:
	(ب) أكمِلْ مَا يلي:
	– قَدُّم المراغي العديدَ منَ الإسهاماتِ في مجالِ
	(ج) اذكرُ بعضَ إنجازاتِ العالِمِ المصريُّ (وجيه المراغي).
	النصُّ الشعريُّ المحرِّرُ من المحتوى: اقرأْ، ثم أجت:
واخترفً وا السبع الطُباق الشُّبدادُ	بالعلم ساد الناس في عصرهم
قدومُ لسبوقِ العلمِ فيهمُ كسادً؟	أيُطُلِبُ أَلِم حِيدَ وَسَعَبِ الْغُسِلا
وأستهل القبولُ عليي مُنتُ أَرَادُ ا	مِنا أصعبَ القعبلُ لمِن راقبُهُ ١
	· _ la ' ',
، مضادً «أسهل»؛	۱ ـ معنی «پې <u>فی</u> »؛
	(ب) أكملْ ما يأتِي:
	- أصبحَ الناسُ أسيادًا في زمانِهم باهتمامِهم بـ
₩ month Quality belong \$ — Anton	﴿جِـ) هَاتِ مِنَ الْأَبِياتِ كَلَمْتَينِ لَهُمَا نَفْسُ الْقَافِيةِ :
	القواعدُ النخوية: اقرأً، ثُمَّ أجِبْ:
ها ليصل إلى أعلَى الدرجاتِ، وليتَ كلُّ إنسانٍ يك	«لَكُلِّ إِنْسَانَ أَمَالُ وطَمُوحَاتُ وأَمِنَافُ عَدِيدَةً يِسْعَى لَيْحَقَقَ
هِ كَلِّ ذَي طموحٍ ويصيرةِ ».	بدينه وهو يسغى لتحقيق أهداقِه وقيمٍ مجتمعِه، فهذَا مبدأَ يعيا
	(أ) أعربُ ما تحتُّه خُطًّا.
	(ب) استُخْرِجْ مِنْ الفقرةِ:
؟ - ضميرًا مستثرًا، وقدَّرُه	١ – معرفةٌ ، وبينْ نوعَها .
٤ ـ اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ ، وأعريْهُ .	٣ ـ صيميرًا بارزًا،
٢ – فعلًا مضارعًا.	٥ ـ خبرًا لحرفِ ناسخِ، وبينُ نوعَه .
اسخ وخبرَه، مبيِّنًا نوع الخبرِ.	(ج) «ظلَّت الأُمَّة متماسكة الأظرافِ». حدد اسمَ الفعلِ النا
	الحطُّ العربيُّ: اكتُبُ بخَطَيِ النسْخِ والرقعة:
يَاهَا وَصَارَتُ تُنْبِتُ الْعَزْ لَا الْغَشْبِا	فَكُلُّ بِلادٍ جادَها العِلمُ أَزْهَرَتَ رُ
	— النسخيُّ : — النسخيُّ :
	— الرقعة .
	القواعد الإملائية:

- اقرأ الفقرةُ الآتيةُ، ثمَّ صوَّبْ ما بها من أخطاءٍ إملانيةٍ

«الصَّدة خُلُقُن كريم، يسمو بلفرد. يجب أن يتحلا به التلاميذ ليعيشوا آمنين، فكن صادق في أقوالك وأفعالك؛ حتى أ تفوز برضي الله »،









و انظر إلى المسورة الآتية. ووضع ما تُقبِّرُ عَلْهُ:



مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ ، مَرْحَبًا بِكُمْ فِي حَلْقَةٍ
خَاصَّةٍ مِنْ بَرْنَامَجِنَا «نُجُومُ الرَّيَاضَةِ»؛ حَيْثُ
سَلَتَقِي ثَلَاثَةً مِنْ الْمِع لُجُومِ رِيَاضَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ ،
سَيَتَحَدَّثُونَ مَعَنَا عَنْ نَحَدُ بِانِهِمْ فِي اللَّغْيَةِ ، وَالقَادَاتِ
الصَّحْيَةِ النِّتِي يَتَبِعُونَهَا ، وَكَيْفَ يَسْتُعِدُونَ قَبْلَ كُلُ
مُبَارَاةٍ ، كَمَا سَنُنَاقِشُ أَيْصًا دَوْرَالمُدَرَبِ فِي نَجاحِهِمْ .

تستبغ لقصصهم الملهمة ١

و معدم عداه ح «لِنَبْدُأُ مُعَكَ يا (حسام)،



- «حسام»: «بِالمَّنْبِعِ، أَنَا (حسام منصور) وَأَلْعَبُ كُرَةَ القَدْمِ مُنْذُ الصَّغَرِ، بَدَأْتُ رِخْلَتِي فِي عَالَمِ الرِّيَاضَةِ عِنْدَمَا كُنْتُ طِفْلًا، وَكُنْتُ دَائِمًا أَخْلُمُ بِاللَّعِبِ عَلَى أَعْلَى المُسْتَوْيَاتِ، لَكِنَّ الرِّيَاضَةَ ____ كثيرٌ مِنَ التَّخَذْيَاتِ، بِمَا فِي ذَلِكَ الإِصَابَاتُ وَضُغُوطُ المُبَارِيَاتِ».

الله الله الله الله على «شُكْرًا لَكَ (حسام) ، والآن دعُونا نتحدُثُ مَع (مهند)، يُـمْكِنُك أَنْ تُشَارِكَنَا: كَيْفَ بدأَثَ فِي رِيَاضَتِك؟ وَمَا التَّحَدُّيَاتُ الَّتِي وَاجَهْتَهَا؟».

ما الأمورُ التي سيتحدَثُ عنها المديعُ مع ضيوفِه؟
 اذكُرْبَعضَ الشَّعُويَاتِ التِي تُواجِهُ الرِّيَاضِيُّينَ.

المقرة الثانية

ـ «مهند»: «تَعَلَّمْتُ التَّيْسَ مُنْذُ صِغَرِي، وذائمًا ما كان لديِّ باللِّعِسِ فِي البُّطُ وَلَاتِ الكُبْسرى، وواجهَ تُ تَحدَّيَاتٍ فِي تُطُوِيرِ مَهَاراتِي وَالبَقَاءِ عَلَى قِمْةِ أَدَائِي، الضَّغُوطُ وَالـمُنَافَسَةُ فِي التُّنِيسِ تُجعلانِ الأُمُورَأَكُتُر نَعْمِينًا».

🛴 ¥ مُقَدَّمُ البَرْنَامَجِ: «شُكْرًا لَكَ (مهند).. وَالآنَ نَنْتَقِلْ إِلَى لَاعِبْتِنَا (رانيا)، أَخْبِرِينَا هَنْ رِيَاضَتِكِ والتَّحدُيات الَّتي وَاجَهْتِهَا».



- «رانيا» · «أنا لَاعِبَهُ رِفْع الأَثْقَالِ، وَبَدأْتُ رِجْلِتِي فِي عَالَـمِ هِذَهِ الرِّياضَةِ مُنْـذُ سَـمُوَاتٍ ، الضَّوَّةُ والتَّحمُ لُ جُـزْءٌ تُدْرِيبًا صَارِمًا وَالْتَرَامًا، ولِكَوْنِي فَتَاةً تُصْبِحُ أَسَاسِيُّ مِنَ اللُّغْيَةِ ، وَعَلَىٰ دَائِمًا أَنْ أُحَسِّن أَدَائِي. الرَّفْعُ رِيَاضَةً الأُمُورُ أَكْثَر تَعْقِيدًا».

﴿ مَقَدَمُ البَرْدَمَجِ: «شُكْرًا لَكِ (رانيا)، الكُلُّ يُوَاجِهُ تُحدِّيَاتِ فِي رِيَاضَاتِهِمْ.. دَعُونَا نُفَاقِشِ الآنَ العَادَاتِ الصَّحِّيَّةَ والتَّذريبِيَّةُ الَّتِي تُساعِدُكُمْ فِي الأداءِ؟». الَّتِي تُثَّبِعُونُها، مَا العَادَاتُ



لَمَاذًا تُعَدُّ الأَمُورُ بِالنِّسِيَةِ لـ«رائِيًا» أَكثَرَ تُعقِيدًا فِي مُمَارِسةِ رِيَاضَتِهَا المُفَضَّلَةِ؟

3.33

ابَاتُ

۔ فِي

- «حسام»: «أَنَا أَحْرِضُ عَلَى تَنَاوُلِ وَجَبَاتٍ مُتَوَازِنَةٍ وَغَنِيَةٍ (") وَ (""). كُذْلِكَ أُمَارِسُ الثَّدْرِيبَ الْمَدْنِيَّ بِانْتَظامِ لِبِنَاءِ الْقُوَّةِ واللِّياقَةِ ».

- «مهند» «في التَّنِسِ، اللَّيَافَةُ هِي الأَمْرُ الأُسَاسِيُّ، أُمارِسُ التُّمَارِينَ البِدِنِيَّةُ وأَتَّبِعُ بُظَامًا غِدَائِيًّا صِحَّيًّا، يَجِبُ أَنْ يِكُونَ قليلَ الدُّهُونِ وغَنِيًّا بالفُوّاكم والخَصْرَاوَات»



- «رابيا». «أُمَارِسُ رَفْعَ الأَثْمَالِ يَوْمِيًّا وأَتَّبِعْ بَظَامًا غِذَائيًّا غَنِيًّا بالبروتين - كَذَلكَ أَهْتَمُ بِالنَّوْمِ جَيَّدًا وَالاسْتِرَاحِةِ لَا بشُكْلِ جَيْدٍ بَيْنَ الثِّمَارِينِ».



مَا أَهُمُّ العاداتِ الصَّحْيَةِ التِي يَتَّبِعُها الرِّياضِيُّون كما فهمْتَ مِن الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

^(*) البروثيناتُ: موجودةً في أنواع معينةٍ منَ الأبلعمة، مسئولةً عن تَكُوبِينِ أنسجة وعصلاتِ الجشم.

^(**) الكرير هيدرات مواذُّ موجودةً في أطعمةٍ وأشريةٍ معينةٍ ، مستولةٌ عن إمدادِ الجسمِ بالطَّاقَةِ

الفقرة الرابعة

دُوْرًا كَبِيرًا فِي أَدَائِكُمْ، الآنَ دَعُونَا نُنَاقِشُ كَيْفَ دُوْرًا كَبِيرًا فِي أَدَائِكُمْ، الآنَ دَعُونَا نُنَاقِشُ كَيْفَ تُسْتَعِدُونَ قَبْلَ الْمُبَارَيَاتِ، مَا (" الاسْتِعْدَادِ النَّفْسِيُّ وَالبَدَنِيُّ الْمُبَارَيَاتِ، مَا النَّفْسِيُّ وَالبَدَنِيُّ الْمُبَارِيَاتِ، مَا اللَّهُ عُونَهَا؟ ».

- «حسام»: «آخُذُ حَمَّامًا سَاخِنًّا قَبْلُ المُبَارَاةِ
لَنْهُدُوهِ وَالاسْتَرْحَةِ، وَأُصَلَّي وَأَدْعُو اللهُ لِيُوَفُقَنِي..
كَذَٰلِكَ أُجْرِي تَمَارِينَ تَحْسِينِ الثَّرْكِيزِ؛ لأَتَأَكِّدَ مِنْ
أَنْنِي جَاهِزُ نَقْسِيًا».



- «مهند»: «أَقُومُ بِحَلْسَاتِ تَأَمُّلٍ قَبْل الْمُبَارَاةِ وَأَحَاوِلُ الضُّفُوطِ.. كَذَلِكَ أَتَابِعُ تَنَفُّسٍ خَاصًا لِتَهْدِنَةِ أَعْضابِي».

- «رانيا»: «أَقُومُ بِالتَّسْجِينِ جَيِّدًا وَأَسْتَمِعُ إِلَى الفِيدُيُوهَاتِ الحَمَاسِيَّةِ لِزِيَادَةَ الثَّرْكيزِ.. كَذَٰلِكَ أُخْرِي مُرَاحَعَةً نَفْسِيَّةً لأُركُزُ عَلَى الهَدفِ وَالأَذَاءِ».



هُنَاكَ تَجْهِيزَاتُ يَقُومُ بِهَا اللاعِبُونَ قَبْل مُمَارَسةِ الرِّيَاضَةِ. قَمَا هِي؟

فَقدم البرنامج • «زَائِحُ الاسْتِعْدَادُ النَّفْسِيُّ عَامِلُ مُهِمْ فِي الأَداءِ الرَّيَاضِيُّ .. وَأَجِيرًا ، دَعُونَا نُناقِشُ دَوْزَالمُدَرُبِوالبِدئيُّ والدُهنيُّ فِي رِحُلْتِكُمْ ، كَيْفُ سِبِهِ المُدَرِّبُ فِي نَجَاحِكُمْ ؟ ».

- «حسام»: «المُدَرُبُ سَاعَدَنِي فِي تَطْوِيرِ
 مَهَارَاتِي وَزِيَادَةِ قُوَتِي، كَمَا مَنْحَنِي الدُّعْمِ النَّقْسِيِّ
 فِي اللَّحَظَاتِ الصَّفْيَةِ ».

= «مهند»: «المُدَرُبُ سَاعَدَنِي فِي تَطْوِيرِ

(**) وقهُمِ الفنيَّابِ الدقيقةِ ، كَما مَنحنِي الثَّقة بِقُدْرَتِي على الثِّفَوَّةِ ».

- «رانيا». «المُدَرَّبُ (بديبًا) سَاعَدبُي فِي تَطْوِيرِ القُوَّةِ وَالتَّحمُّلِ، أَمَا (دُهنيًّا) فقَدْ ساعَدَنِي فِي التَّفُكيرِ بِإِيجَابِيَّةٍ وَالتَّغَلُّبِ عَلَى الضَّغُوطِ»،

المُنْ اللَّهُ عَلَيْهُ الْمُنْ الْمُعْرُا لَكُمْ جَمِيعًا، قَصَصْكُمْ رَبْعَةُ وَمُلْهِمَةٌ، وَنَحْنُ لَكُمْ المُسْارَكَتِكُمْ هَذِهِ الجَبْزَاتِ تَتَمَنَّى لَكُمْ جَمِيعًا مَزِيدًا مِنَ النَّجَاحِ فِي رِيَاضَاتِكُمُ المُحَبَّنِيَةِ »،

- «شُكْرًا لِمُشَاهَدَتِكُمْ هَذِهِ الحَلْقَةَ الخَاصَّةَ ».



• وراء كُلُّ لا عِب عطِيمٍ مُدرِّبُ عطيمٌ. وضَّحْ ذلكَ بأَسْلُوبِكَ.

لأستوب الخاص في سجارٍ عملٍ ما

"") حطُّهُ وطريقه عمل لنوسُولِ إلى هنافِ ما

واموس الأفنواع الأفاد

				ناها	الكلمة ومع
تُحِيُّبُ – ابْتِعادُ		تُحتَّاجُ – تَستُلزِمُ	تتطلب	المراد أشْهَرُ	•
طريقةً – أسلُوبً	-	المُرتَبِطةُ بالتَغُديَة	bee	صُغُوباتُ – غَقْبَاتُ	- Saltin
شارك	radiu !	دُلمشاء		تَعَالُوا - أَقْبِلُوا	هلموا
المُمَادُ دُهُ -		مُدهِشُ – مُحَيُّرُ		يرافقُها – يلارمُها	4
الإغانة		المراد: تُؤدُي	تلعب	لمراد أمّــلّ -	
المراد شاكرود		المرادُ: الهدوةِ – البُعدُ		ظهُ وخ	*
القراد ساجرون		عنِ التوتُّرِ والقلقِ		المراد صُغُويــةً	- Anna

الكلمة ومصادها

تُخالِفونَ	خُخُودُ – نُكرَانُ	
التُّوثُر - الة	انْقِطاعٌ	·
الشنار	الْقُرِعِيُّ – الثَّانُويُّ	
أشاف	أتوقف	
مُوَاحِهَةً - مُا	قوضى	3 -tm.
	التَّوْتُر - الْهَ التَّشْتُتُ أَشُكُ مُوَاجِهَةٌ - مُقَ	انْفِطاعٌ - التَّوْتُر - الْهَ الْفَرِعِيُّ - الثَّانُوِيُّ - الثَّشَتُّتُ اَتُوفَّفُ أَشْكُ

المقرد وجمعه

ق»

ابيّة

انْظِمةً – نُظُمُ		أخلام		خَلقَاتُ	2 444 54
أنماط		أننية	- Trans	أدوار	
عوّامِلُ	- Ora	القُوَى	-	غَوَالِمُ	

الجمع ومضرده

اسْتِرَاتِيجِيَّةً	-	الخضراء	my paid	تخذ	<u> </u>
الجِيْرَةُ	1	مْهارَةً	- 4	منفط	بيماليا فيا
رِياضَةُ		اللحظة	ب السه ب	الثُقْلُ	

(*) يهدف قاموسُ الأصواءِ إلى تَأَكُّدِ وليَّ الأمرِ من توصلِ التنميدِ للمعنى الصحيح للكلماتِ الَّتي سَشَّ الاستماع ، وكذلك المصادُّ والمعرد والحمعُ ، وينبعي لوليُّ الأمرِ أنَّ يرجع د ثمّا إلى السياق الذي وردتُّ فيه الكلمةُ ، ويترك للتنميدِ استنتاح المعنى ، أو يعدُّم لهُ احتياراتِ اليتوصل ينفسه للمعنى الصحيح

1.4

(*) الكلماتُ باللودِ الأحمرِ 📕 أفعالُ.

الاورپ الا

لبناء

ئ^ئنگ

المثغ

أذائك

تخد

ئىرىر أقاريخ

كذلا

الريا

المد

ساة

أنشطة الأر

(مجاب عنها)	3	ستما	7	بص	S	C	اء	gı	9

	i de man en tem	10	-	-
جب	سَمِعُ إلى الفقرةِ، ثُم أ	mi (25

في ستَلَتُم تَلاثَةً مِنْ الْمِع نُحُوم	بَرْنَامِجِنَا «تُخُومُ الرَّيَاضَةِ»؛ حيْثُ	حِبًا بِكُمْ فِي خَلْقَة خَاصَّة مِنْ	_ «مُقَدِّمُ التَّرْبَامُجِ مُرَّ
	للُّغْبَةِ، والعَاداتِ الصَّخْيَة الَّتِي يَتُبا		
	نَسْتَمِعْ لقِصَصِهمُ المُلْهِمةِ !		

– مُمِّدُمُ البَرْنَامَجِ، لِنَبْدَأُ مَعَكَ يَا (حسام)، يُـمُكنُك أَنْ تُشَارِكَنا ببغضِ الثَّفاصيلِ عنْ ريَاصتكَ وكَيْفُ بدأت رِخْلتك فِيها؟ - «حسام»: بالطَّلْع، أنَّا (حسام منصور) وَأَلْعَبُ كُرَة القَدَم مَنْذُ الصَّعرِ، بدأَتُ رِخَلَتِي فِي عَالَم الرِّياضة عِنْدَما كُنْتُ طِمْلًا، وكُنتُ ذائِمًا أَخْلُمْ بِاللَّعِبِ على أَعْلَى المُسْتَوْيَاتِ، لكِنَ الرِّياضَة يصاحبُها كثيرُ مِنَ التَّحدُياتِ، بِمَا فِي ذَلِكَ الإصَابَاتُ وضُغُوطُ العُبَارِيَاتِ».

	(١) حشر المعنى الصحيح بما تحته حط
(تَشَاركوا – اجْتُمعوا – تعالُوا – أنصِتُوا)	- « نَسْتُمِعُ لِقِصْصِهِمُ الْمُلْهِمَةُ » -
land of the land	X) delle a de constitue de el (/) delle en ()

١- يتميزُ عالمُ الرياضةِ بأنَّ تحقيقَ النجاحِ فيه سهلُ وميسورٌ ٢- الاسْتِماعُ إلى قِصَصِ الرِّياضِيْينِ النَّاحِجِينَ لا يُضِيفُ لَنَا جِدِيدًا. (

(ج) مَا الأمورُ التي دار الحديثُ عنها بينَ المديع وضيوفه؟

👍 (-) تُحيِّلُ أَنَّكَ لاعبُ كرة قدمِ مشهورُ، ما التحدياتُ التي يمكنُ أنْ تواحهَها؟

(هـ) ستحرج من العمرة كلمة بها ألف لينة ، واذكر سبب رسم الألب على هذه الصورة.

استمغ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبُ:

- «مهند»: تَعَلَّمْتُ النَّبْس مُنْذُ صغري، ودائِمًا ما كان لَديُ — باللَّعب فِي البُطُولاتِ الكُنْري، وواجهْتُ تحدُياتٍ فِي تَطُوبِرِ مَهَاراتِي والبقاءِ عَلَى قِمَةٍ أَدَائِي، الصَّغُوطُ وَالـمُنافَسةُ فِي النَّبْسِ تجعلابِ الأُمُور أكثر تعْقيدًا

- مُقَدُّمُ البِّرْيَّامَج: شُكْرًا لَكَ (مهند).. وَالآن نَنْتُقُلُ إلى لَاعِبِيِّنا (رابيا)، أَخْبِرِينَا عَنْ رِيَاصِتَكَ وَالتَّحَدُّ يَاتِ الْتِي وَاجَهُتَهَا،

- «رانيا»؛ أَنَا لَاعِبَةُ رَفْع الأَثْقَالِ، وَيَدَأْتُ رِخْلتي فِي عالم هذه الرِّياضةِ مُنْذُ سَنواتٍ، القُوَةُ والتَّحمُٰلُ خُزْءُ أساسِيُّ منَ اللُّغُبةِ ، وَعَليَّ دائِمًا أَنْ أَحسَّ أَدائِي الرَّفْعُ رياضةً تَتَطلُبُ تَدْرِينًا صارِمًا والْتُرَامًا، ولكؤنِي فَتَاةً تُصْبِحُ الأُمُورُ أَكْثر تَعْقيدُ،

- مُقَدُّمُ البِرْنَامِجِ شُكْرًا لِكِ (رابيا)، الكُلُّ يُواجِهُ تحدّياتٍ في رياصاتِهمْ.. دغونا نُناقش الان العادات الصَّخْيَة الْتي تَتَّبِغُونِهَا، مَا الْعَادَاتُ النَّغُدُونِيَّةُ وَالتَّدْرِيبِيَّةُ الْنِّي تُساعِدُكُمْ فِي الأداءِ؟»

(١) احتر الماد المنحية لعالجمه خط،

(خُبُّ - اهتمامُ - مهارةً - أملُ) - «وَدائِمًا ما كان لديِّ 💎 باللَّغِبِ في النَّطُولاتِ الكُنْرى » ب أشمر ما د ثي ا حكان «مُهنَّدُ» يَخْلُمُ مُنْذُ الصَّغَرِيد

> جُرِءُ أَسَاسِيُّ مِن لُغَيِةٍ رِفْعِ الْأَثْقَالِ 7-

> > (~) ماذا تَسْتَلَزُمُ مُمارِسةُ لُعبة رَفَّع الْأَثْقَالِ؟

(_) مَا الْعَادَاتُ الصَّخَيَّةُ وَالتَّعْذُوبِيَّةُ الَّتِي تُثْبِعُها في حياتك؟

(كلمةُ بِهَا أَلفُ لِينَةً) المجتهد تحو التُحاح (اه) دور نما هو مطبوث سي مقوسين 🛥

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبُ:

- «حسام»: أَنَا أَخْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ وَجَبَاتٍ مُتُوازِنَةٍ وَعَنِيَةٍ بِالنَّرُوثِينَاتِ وَالكَرْبُوهِيدَراتَ كَذَلِكَ أُمارِسُ التَّذَريبِ النَّذِيِّ بِالْتَظَامِ لِبِنَاءِ القُوَّةَ وَاللَّيَاقَةِ «مهند» في التُّنِس، اللِّياقَةُ هِي الأَمْرُ الأساسِيُّ، أُمَارِسُ التَّمارينَ البِدِنيَةِ وَأَتَّبِعُ بُطَامًا غَذَائِيًّا صِحَّيًّا، يَجِبُ أَنْ يِكُونِ قَلِيلَ الذُّهُونِ وَعَبَيًّا بِالفُّواكِهِ وَالْحَضِّراواتِ «رانيا» أُمارِسُ رَفْعِ الأثِّقالِ يؤميًّا وأتَّبِغُ نظامًا عَذَائِيًّا عنيًّا بالبروتين كَذَٰلِكَ أَهْتَمُّ بِالنَّوْمِ حَيِّدًا والاسْتِراحَة ل ﴿ مَسْكُلِ حِيِّدٍ بِيْنِ التَّمَارِينِ. مُقَدِّمُ البَرْنَامَجِ: مُذْهِلٌ! الفادَاتُ الصَّحَيَّةُ تَلْعَبُ دوْرًا كبيرًا فِي ُدائكُمْ، الآنَ دعُومَا نُمَاقِشُ كَيْف تَسْتَعِدُُونَ قَبْلِ الْمُبَارِيَاتِ، مَا تِقْنِيَاتُ الاشتغداد النَّمْسيُّ والبَدبيُّ الَّتِي تُتَّبِعُونَها؟»

(أ) اختر المعنّى الصحيحَ لما تحتّهُ حطُّ

- «أَهْتَمُ بِالنَّوْمِ جِيْدًا والاسْتَرَاحَةَ ل بِشَكْلِ جَيْدٍ بِيْنَ التَّمَارِينِ »

(القوةُ - اليقفلةُ - الشَّفَاءُ - النشاطُ)

(س) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة عير الصحيحة ١- الْعَادَاتُ الصَّحَّيَّةُ تُلْعَبُ دُوْرًا كَبِيرًا فِي أَداءِ اللاعِبينَ -

٢- يَتَثَاوِلُ «خُسَامٌ» وجِبَاتٍ غِدَائِيَّةٌ تَعْتَمِدُ علَى الكَرْيُوهِيدُرَاتِ فَقَط

َ (ج) كَيفُ يُحَافِظُ «مُهَنَّدُ» عَلَى لِياقَتِه البَدسِّة؟

🖒 (د) ماذا تَمُولُ لصديقِكَ الرياضيُّ الذي لا يَثَبِعُ نظامًا عَدَائيًا صحيًّا؟

(ه) صَوَّبِ الخَطْأَ الإمْلاثِيُّ فِي الجُمِلَةِ التَّالِيَةِ:

- اهتدا الرجلُ إلى العنوانِ الصحيح.

استمعُ إلى الفقرة، ثُمَ أجبُ:

- «حسام» اخُذُ حمَّامًا سَاحِنًا قَبُل المُبَارَاةِ لَلهُدُوءِ وَالْاسْتَرْجَاءِ، وَأَصْلِّي وَأَدْعُو اللهَ لِيُوَفِّقَتَى.. كَذَلِكَ أُجْرِي تَمَارِينَ تَحْسِينِ التَّرْكِينِ ۚ لِأَتَأَكَّدَ مِنْ أَنْنِي خَاهِرٌ نَفْسِيًّا. «مهند»: أقُومُ بِجَلَسَاتِ ثَأَمُٰلِ قَبُلَ المُباراةِ وَأُخَاوِلُ الصُّعُوطِ.. كَدَلكَ أَتَابِعُ نَمَطَ تَنَفُّسٍ خَاصًّا لِتُهْدِلَةِ أَعْصابِي، «رانيا» أَقُومُ بالتُّسْجِين جِبْدًا وأَسْتَمِعُ إِلَى الفِيدْيُوهَابَ الحمَاسِيَّةِ لَزِيَادَةَ التَّرْكِيزِ كُذَلِكَ أُجْرِي مُرَاجَعَةً بَفُسِيَّةً لأُرْكُرُ عَلَى الهَدَفِ وَالأَذَاءِ، مُقَدَّمُ البَرْنَامِح ﴿ رَائِعٌ ا الاَسْبَعْدَادُ النَّفْسِيُّ عَامِلٌ مُهِمٌّ فِي الأَدَاءِ الرِّياضيِّ.. وَأَخِيرًا، دعُونًا نُنَاقَشُ دوْر الـمُدرِّب البدنيِّ والدَّهنيَّ فِي رِخَلتِكُمْ،كيْفَ أَسْهُمَ الـمُدرِّبُ فِي نَجَاحَكُمْ؟، «حسام»: المُدرُبُ سَاعَدَتِي في تُطْهِيرِ مَهَاراتِي وزِيَادَةٍ قُوَتِي، كما مُنحنِي الدُّعْمَ النَّفْسيِّ في اللَّحظات الصَّعْبَةِ، «مهند» الـمُدرَّبُ ساغدىي في تطوير اسْتراتيجيَّاتِي وَفَهُم الفَنيات الدقيقةِ، كُمَا مَحْنِي الثُّقُةَ بِقُدْرَتِي عَلَى التَّفَوُّق».

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خطًا:

(هُرُونَ - تُجِنُّب - إضْغَافَ - إهمال) الصُّغُوطِ »؛ -«أحاول

جِيْدًا، وتُستِمِعُ إلى (ب) أكمل ما يأتي: ١- «تَقُومُ» رَانْيا ب

 ٣- مِن العادَاتِ النِّي يُتَّبِعْهَا «حسَامٌ» قَبْلَ دُخُولِه المُبَاراة أحدُ للسنان

(ح) كَيْفَ بِقُومُ «مُهِنَدٌ» بِتَهْدِئَةِ أعضَابِهِ قَبْلِ الْمُبَارَاةِ؟

(د) القُرْبُ مِن اللهِ لَهُ دُورٌ كَبِيرٌ فِي النَّجَاحِ الرِّياضِيُّ لحسام وصَّحْ ذَلِك.

(هـ) حدد الكلمة التي تشتملُ على ألفٍ لينةٍ، وبينْ سبب رسمها بهده الطريقة:

١- ارتقى المتسلقُ الجبلُ.

٢ ـ مذِه بُشرَى لنَا.

لِزيَادَةِ التَّركِينِ

کُلِّ کُلُ

٩L

ئ

وا)

فِي

من

لْتي

(3

نة)

أمما

151

وأخ

الله

ثغر

خاب

، لرد

ويَ

عَمَ

مُعَ

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

تُشاطل استمع إلى الفقرة، ثُمُّ أجبُ؛

«الرياصةُ والغدَاءُ الصحيُّ عِنْ ﴿ وَوْرًا مُهِمًّا فِي الْجِفَاظِ عَلَى الصَّحَةِ الفَامَّةِ لِأَدِنْسَانِ، حَيْثُ تَعْمَلُ الرِّيَاضَةُ عَلَى تَحْسِينِ اللِّيافَةِ البِّدَيْيَّةِ وَالمُحافظةِ عَلَى الوزنِ الصحيُّ، كَمَا أَنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى الوِقَايَةِ مِنَ الغدِيدِ مِنَ الأَمْرَاضِ المُزْمِنَةِ، مثل: أَمْراضِ الْقَلْب، وَالسُّكِّرِيُّ، وَالسَّرَطَانِ. أَمَّا الْغِذَاءُ الصَّحْيُّ، فَهُو يُوفُر لِلْحِسْمِ الْعثاصِرَ الْغِذَاثِيَّةَ اللَّارْمَةَ لِأَدَاءِ وَطَائِفِهِ الْحَيْوِيَّةِ بِشَكْلٍ سَلِيمٍ، ويُسَاعِدُ عَلَى الْوِقَايةِ مِنْ سُوءِ التَّقْدُنِيَةِ. ويُنْصَحُ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ لِمُدَّةِ ٣٠ دَقِيقَةً يَوْمِيًّا، وَيُمْكِنُ تَقْسِيمُ هَدِهِ المُدُّةِ إِلَى فَتَرَاتٍ قَصِيرَةٍ عَلَى مَدَارِ اليَوْمِ،كُمَا يَجِبُ اخْتِيَارُ بَوْعِ الرَّيَاصَةِ المُنَاسِبِ لِقُدُرَابِ الفَرْدِ وَأَهْدَافِهِ».

أ) اختر المُزادُ الصحيحُ لما تحتّهُ خطُّا:

- دَوْرًا مُهِمًّا فِي الْحِفَاظِ عَلَى الصَّحَّةِ ». -- «الرياضةُ والعدَاءُ الصحيُّ --

<u>ا</u> نٍ)	مددانٍ – يوفرا	(يستعانِ – يؤديانِ – يـ
		🌰 (ب) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (¼) أمام العبارة غير الصحيحة :
()	١– تُسَاعِدُ الرَّيَاضَةُ عَلَى الوِقَايَةِ مِنَ العَدِيدِ مِنَ الأَمْرَاضِ المُزْمِنَةِ .
()	؟ - يُنَضَحُ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ ٣٠ دَقِيقَةٌ عَلَى الأَقْلُ أَسْبُوعِيًّا.
		(ج) مَا أَهمَّيَّةُ الْغِداءِ الصَّحِّيُّ؟
		🥱 (د) هَلْ كُلُّ أَنْوَاعِ الرياضاتِ مُنَاسِبَةٌ لِكُلُّ فَردٍ؟ وضَّحْ إجَابَتَكَ
ی)	(تلقًا - تلقً	💥 (هـ) اخترِ الإجابةُ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: –

نشاط؟ استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجب:

«المُدْرِّبُ هُوَ الشَّخْصُ المستولُ عنْ تَدْرِيبِ اللَّاعِبِينَ وإعْدَادِهِمْ لِلْمُبَارِيَاتِ وَالمُنَافَسَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ، وله ذورٌ مُهِمُّ فِي مُسَاعَدَةِ اللَّاعِبِينِ عَلَى تَحْقِيقِ أَهْدَافِهِمُ الرِّيَاضِيَّةِ ، وَدَلِكَ مِنْ جَلَالِ القِيَامِ بِمجْمُوعَةٍ مِنَ المَهَامُ ، مِنْهَا: وَضُعُ البِّرَامِجِ التَّدْرِيبِيَّة المُنَاسِنَةِ لِقُدُرَاتِ اللَّاعِبِينَ وأَهْدافِهِمْ وَمُسْتُوى اللِّيَاقَةِ البِدبِيَّةِ لَدَيْهِم، والحرصُ عَلَى تَقْدِيمِ النَّصَائِحِ وَالْإِرْشَادَاتِ لهم؛ لِتَّحْسِينِ أَذَائِهِمْ فِي المِلْغَبِ وَتُطْوِيرِ مَهَاراتِهِمْ، والعملُ عَلَى تَحْفِيزِ اللَّاعِبِينَ و ، ﴿ مَعْنَوِيَّاتِهِمْ، وَذَلِكَ مِنْ خِلالِ تَشْجِيعِهِمْ عَلَى الْاسْتِمْرَارِ فِي التَّذْرِيبِ، وَحَثُّهِمْ عَلَى تَحْقِيقٍ أَهْدَافِهِم ».

(1) (خَتْرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لَمَا تَحْتُهُ خُطُّا؛

- «وَيِنْعِبُ الْمُدرِّبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَحْفِيرِ اللَّاعِبِينِ و ، مَفْتُويَّاتِهِمِ»:

🕥 (ب) أكمِلْ مَا يَأْتِي: ١- يَخْرِصُ الْمُدَرُّبُ عَلَى تَقْدِيمِ لِتُحْسِينِ أَداءِ اللاعبِينَ فِي المِنْغَبِ ٢ - يَقُومُ المُدَرَّبُ بِوَضْعِ البُرَامِجِ المُنَاسِبَةِ لـ اللاعبين وأهدافهم

(حه) مَا الدُّورُ النَّفْسِيُّ الدِي يَقُومُ بِهِ المُدَرِّثُ مَع لاعِبِيه؟

(د) تُخَيُّلُ أَنَّكَ مُدرَّبٌ، مَا النَّصَائِحُ الَّتِي تُقَدُّمُهَا للاعِبِيك؟

🧓 (هـ) أكملْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- يَا لاعِبُ، أَنْصِتُ لِتَغْلِيمَاتِ مُدَرِّبِكَ ()

(رَفْع - تَقْوِيَةِ - تَطُوِيرِ - مُسَانَدَةِ)

(عَلامَةُ ترقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ)

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبُ:

«المُحاوِلُ مَرْحِبًا بِكَ يَا أَحْمَدُ، كَيْفَ حَالُكَ؟ أَحْمَدُ: الحمدُ للهِ بِخَيْنٍ شُكْرًا لكَ، المُحَاوِرُ. مَوْدُ أَنْ بَدَأَ بِسُوَالكَ عَنْ بدايَتكَ في مُمَارَسة كُرة القَدم مُنْذُ صِغرِي، عندمَا كُنْتُ فِي الشَّادِسةِ مِنْ عُمْرِي، وكُنتُ أحدُمُ الْمُحَاوِرُ كَيْفَ حَقَقْت هذا الحُلُمَ؟ أَحْمَدُ: بِذَلْتُ الكَثْيرَ مِنْ الحُهْد وَالتَّعبِ. كُنْتُ أَتدرْبُ بِحِدُّ كُنْ يَوْمِ، وكُنتُ أحدُمُ وَلَّ أَنْ الْمُحَاوِرُ كَيْفَ حَقَقْت هذا الحُلُمَ؟ أَحْمَدُ: بِذَلْتُ الكثيرَ مِنْ الحُهْد وَالتَّعبِ. كُنْتُ أَتدرْبُ بِحِدُّ كُنْ يَوْمِ، وأَخْمِدُ عَلَى تَحْقِيقَ أَقْد، فِي الْمُحَاوِرُ كَيْفَ حَقَقْت هذا الحُلْمَ؟ أَحْمَدُ: بِذَلْتُ الكَثْهِرَ مِنْ الحُهْد وَالتَّعبِ. كُنْتُ أَتدرْبُ بِحِدُّ كُنْ يَوْمِ، وأَخْمِدُ عَلَى تَحْقِيقَ أَهْد، فِي الْمُحاوِرُ كُنْتُ مَحْطُوظًا بِوْخُودِ مُذَرِّبٍ حِيِّدٍ كَانَ يَدْعَمُني وَيُساعدُنِي عَلَى تَحْقِيقَ أَهْد، فِي الْمُحاوِرُ اللهُ الصَّعُوبِاتِ الْتَي وَاجِهُتُهَا هِي مُسِيرَتِكُ الرِّياضَيَّةِ ؟ أَحْمَدُ. كَانَتُ أَشَدُ الصَّعُوبِاتِ الْتِي وَاجِهُتُهَا هِي الإَصَابِةُ وَلَا الرِّياضَيَّةِ ؟ أَحْمَدُ. كَانَتُ أَشَدُ الصَّعُوبِاتِ الْتِي وَاجِهُتُهَا هِي مُسِيرَتِكُ الرِّياضَيَّةِ ؟ أَحْمَدُ. كَانَتُ أَشَدُ الصَّعُوبِاتِ الْتَي وَاجِهُتُها هِي الإَصَابِةُ وَلَا لِلللهُ اللهُ عَلَى عَلَى مَدِهُ الْمُعُوبِاتِ الْمُعُوبِاتِ الْيُسْتَقِ لَي المُعْرَةِ إِلَى مُوالِقَةً لِي مَنْ الْوَلُوبُ عَلَى مَدِهُ الصَّابِةُ بِمَثَانِةٍ صَدْمَةً كَيْتُ مِنْ الْعُودَةِ إِلَى مُمَارِسَة كُرةَ القَدمِ مَرَّةً أُخْرَى ». ويعْد قَتْرة مِنَ العِلْمَ مِنَ العَوْدَةِ إِلَى مُمَارِسَة كُرة القَدمِ مَرَّةً أُخْرَى ». ويندُلْتُ فَي المُعْودة إلى مُمَارِسة كُرة القَدم مَرَّةً أُخْرَى ».

(أ) احتر المراد الصحيح لما تحته حطًا:

«كُنْتُ أحلُمُ أَنْ أَكُونَ مِنْ اللاعِيين». (أَعْنَى - أَشْهِر - أَشْهُر الللاعِيْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُعُرُبُولُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ

) (د) مَا الدَّرِسُ الذِي تَعَلَّمْتُهُ مِن إِصَابَةٍ «أَحْمَدَ»؟

(هـ) أكملُ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: طعمُها لديذُ.

(اسمٌ آخِرُهُ أَلفٌ لِينَةٌ)

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبُ.

«كَثِيرٌ مِنَ اللَّاعِبِينَ النَّاشِئِينَ النَّاشِئِينَ النَّيْنِ يُمَارِسُونَ رِياضَةَ كُرةَ القَدَمِ يَتَجَذُونَ اللَّاعِبَ الْمِصْرِيَّ «مُحَمَّد صلاح» قُدُوةً لَهُمْ، ويحْلُمُونَ بأنْ يُصِلُوا إلى المَنْزِلَةِ الرَّفِيعَةِ البِّي وصل إثَيْهَا، وقَدْ يَخْفَى علَى كَثِيرٍ مِنْهُمْ أَنَّ «مُحَمَّد صَلَاح» قَد مَرَّ بِتَحَدُّيَاتٍ عَظِيمةٍ بِشَكُلٍ كَبِيرٍ فِي نَجَاجِهِ الْفَظِيمِ ومَكَانَتِهِ الْمَرْمُوقَةِ النِّتِي وَصَلَ إِلَيْهَا، وَدَائِمًا كَانَ «مُحَمَّد صَلَاح» يَتَحَدُّثُ فِي عَظِيمةٍ بِشَكُلٍ كَبِيرٍ فِي نَجَاجِهِ الْفَظِيمِ ومَكَانَتِهِ الْمَرْمُوقَةِ النَّتِي وَصَلَ إِلَيْهَا، وَدَائِمًا كَانَ «مُحَمَّد صَلَاح» يَتَحَدُّثُ فِي عَظِيمةٍ عِنْ تِلْكَ التَّحَدُّياتِ؛ وَمَنْها: السَفرُ يَوْمَيُّا مِنْ قَرْيَتِهِ «بَجْرِيج» بِمُحَافَظَةِ الغَرْبِيَّةِ إِلَى الْقَاهِرَةِ لِلتَّدَرُّبِهِ مِقَالًا اللَّهُ وَمُنْها: السَفرُ يَوْمَيُّا مِنْ قَرْيَتِهِ «بَجْرِيج» بِمُحَافَظَةِ الغَرْبِيَّةِ إِلَى الْقَاهِرَةِ لِلتَّدَرُّبِهِ مَا السَّعُوبَاتَ الْمَادُيَّةِ الْتِي وَاجِهِنَّهُ وَقَدْ كَانَ لَا يَمْتَلِكُ المالِ اللارِمَ لِتَحْقِيقُ مُرْةً أُخْرَى، وَتَحَدَّثُ أَيْصًا عَنِ الصَّعُوبَاتَ الْمَادِيّةِ الْتِي وَاجِهِنَّهُ وَقَدْ كَانَ لَا يَمْتَلِكُ المالِ اللارِمَ لِتَحْقِيقُ مُنْ الْعُودَةُ مُرْةً أُخْرَى، وَتَحَدَّثُ أَيْصًا عَنِ الصَّعُوبَاتَ الْمَادُيَّةِ الْتِي وَاجِهِنَّهُ وَقَدْ كَانَ لَا يَمْتَلِكُ المالِ اللارِمَ لِتَحْقِيقَ مُنْ الْعُودَةُ مُرَّةً أُخْرَى، وَتَحَدَّتُ أَيْصًا عَنِ الصَّعُوبَاتَ الْمَادِيلِ كُرةٍ الْقَدَمِ العَالَمَةِ إِي المَّلَا الْمُلْكِرِيلِي الْمُعْرَادِهُ الْفَلِيمِ وَلَكُنَّهُ الْمُرْمُ الْقَدْمِ العَالَمَاتِهُ الْمُالِولِيلُولُهُ الْمُولِيلُولُ مِنْ أَلْتُواعِ لَوْلِيلُولُ الْمُنْ وَالْكُولُولُ الْمُلْولِيلُولُ الْمُعْلِيلُ الْمُلْ الْمُ لَيْتِيمِ الْمُؤْمِي فَيْمُ الْفُلُولُ الْمُلْولُ الْمُلْولُ الْمُلْولِيلُولُ الْمُؤْمُ وَالْمُ الْمُؤْمِلُ الْمُلْمُ الْمُؤْمُ الْمُلْ الْمُلْتِهُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمُ وَالْمُلْدُلُولُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُلْلُ الْمُؤْمُ الْمُلْمُ الْمُلْالِ الْمُعْلِيلُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ

🖰 (أ) اخترالمعنَى الصحيخ لما تحتَّه خطًّا:

ـ «قَد مَرَّ بِتَّحَدُّيّاتٍ عَظِيمَةٍ أَسُهمتْ بِشَكْلِ كَبِيرٍ فِي نَجَاحِهِ العَظِيمِ»؛

(شَارَكَتْ - أَضَافَت - مَيْزَتْ - فَضُلَتْ)

(س) أكملُ ما يأتي: ١ – أَشَهِمَتِ التَّحدُياتُ التِي واجهها «مُحَمَّد صَلَاح» بِشكْلٍ كَبِيرِفِي ٢ – كانَّ «محمد صلاح» لا يمثلكُ لتحقيق مثطلباتِه

(جـ) مِن جلالٍ فَهْمِكَ للمقْرةِ، كَيْفَ صَارَ «مُحَمَّد صَلَاحٍ» قُدوَةٌ للنَاشِئِينَ؟

(د) مَلْ حَيَاةُ اللاعِبِينَ خَالِيةٌ مِن الصَّعُوباتِ؟ وضَّحُ إِجابِتُكَ.

﴿ هِ ﴾ اكتشف الخطأ الإمْلائيَّ، ثمْ صوَّبِه في الحملة التالية: دنَّى المُجدُّ منْ تحقيقِ حلمِه

133

ىين <u>ښ</u> ىڭل

مُدُةٍ

اِن)

(

(

غًى)

ڣي <u>پيّة</u>

e eat

بني

لدة)

144

(<u>j</u>i



3

3

3

(٣) في الخُرُوف

(أذاكرت ذروسك؟)

• تُرسم في بداية الخُروف،

هُمْرَةُ القطع:

هيَ همزَةً تُنطَقُ وتُكتَبُ سواءً أكانَتُ في بدايةِ الكلامِ أمْ في وسطِه.

(أ) فوقَ الألفِ (أ - أ) إدا كانتُ معتوجةً أو مضَمُومةً، مثل؛ (أَمْجِدُ -- أُميِّمةً)

ظَرِيفَةُ رَسْمِهَا: (بِاسْمَاعِيلُ). (ب) تحتَ الألفِ (إ) إذا كانَتُ مكسورةً، مِثل: (إسْمَاعِيلُ).

---> (ج) ممدودةً (آ)، مثل: (آدَمُ).

مُواضِعُ مَمْزَةِ القَطْع

(٢) في الأفعال

ترسم هي بداية الأفعال المضارعة

المنَّدوءة بهمرة المصارعة:

قُرسَم فِي بِدَايَةِ الْأَفْعَالِ المَاضِيَةِ الثُّلاثِيَّةِ ؛

- **مثل:** کن - أمن - احد

(١) في الأسماء

• برسم في بدية الاسماء

برسم فر بدایة أسماء الأشحاص والعلاد.

- مثل: - -

• تُرسَم فِي بِدَايَةٍ ضَمَائِرِ المُتَكَثِّمِ والمُخَاطَّبِ؛

-مثل: بادايت دايث دايتما دائيم دايس.

اكْتشف الكلمابَ التي اشْتملت على همْزَة قَطْعِ فِي الجُمْلِ الثَّالِيةِ: (مُجابُ عنْهُ)

(1) أَصْوَاتُ العَصَافِيرِ جَمِيلَةً.

(ح) يا مُعلِّمَاتْ، أَنْتُنْ صَاحِبَاتُ رِسَالَةٍ سَامِيَةٍ.

(هـ) أحلمُ بالسفرِ لمكةً.

(ب) اكْتَشَفَ الغُلمَاءُ آبَارًا للبِثْرُولِ.

(د) اسْتَمَعْتُ إِلَى أَبْيَاتِ القَصِيدَةِ.

الصِّفاتِ.

﴿ وِ ﴾ أَخَذْتُ الحقيبةَ منَ الجانِ

(د)الكَذِبُ مِن

أَكُملِ النَّجْملِ التَّالِيةَ بِكلماتِ تَبْدأُ بِهِمْزةَ قَطْع: (مُجابُ عنْهُ)

(١)الوالِدُ النَّهُ بِأَدَاءِ الوَاجِمِي. (ب) لَعِبْتُ مَعَ .. الصُّغارِ،

(ج) سافرتُ قريتي

(هـ) يحبُ أَنْ على النفوقِ. (و) الفقير مُحتَاجُ للناسِ.



ه حکر افهم تطبیق لحیل اتفیم ایکار

(مجلب عنها)

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

	اخترالإجابة الصحيحة ممايين القوسين:
(ب) الله يَهْدُون النَّاس إلَى الخَيْرِ (أَنْبِياءُ - انْبِياءُ)	(أ) تَوَقَّمُنا عِنْدَ الْمُرْوِدِ (اشارات - إشاراب)
(د) سَافِر إِلَى بَلدَتِكَ بالقِطَارِ الشَّيارَةِ. (او-أو)	(ج) الله المغفر ذُنُوبِي (أَدْعُو - ادْعُو)
(و) الصَّبْرَمِمْتَاحُ الفَرجِ . (إِنَّ - انَّ)	(هـ) والدي من العمل. (اتى - أتى)
	اكْمِلِ الْجُمْلُ التَّالِيةَ بِكُلَمةٍ مُنَاسِبةٍ تَنْدَأْ بِهِمْزَةٍ قَطْعٍ:
(ب) مُحَمِّدٍ تُتُكوَّنُ مِن حَمْسةِ أَفْرَادٍ	(أ) تُحَقِّقُ نَصْرُ عامِ ١٩٧٣ فِي شَهْرِ
(د) يَتْكَوَّنُ العَدَدُ ١٧٣٥ مِن أَرِيَعَةِ .	
(و) الأَبُ لانِيْهِ بِالذَّهَابِ إِلَى الرَّحُلَةِ.	(ج) غلمتُ الصَّدقَ يُنجُي صَاحِبهُ. (هـ) بِأَذْنَيُّ،
	مِيلُ كُلِّ كَلِمُوْ مَنْدُوءَةِ بِهِمزةِ قطعٍ من المجموعةِ الأُولَى بس
(١) فعلٌ مَاضٍ ثُلاثِيٍّ.	اِنْسَانٌ. وَ اِنْسَانٌ.
ر چ <i>ه خ</i> رف.	فِ اَسِفَ. و
- American Company	نَّ . تَّنْ ا
😵 اسمُ شَخْصٍ .	الدريس. 🐧
بة (X) أمام المبارة غير الصحيحةِ إملائيًا:	ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة إملائيًا، وعلام
()	(١) اجْسَامُنَا تَحْتَاجُ إِلَى الغِذَاءِ الصَّحِّيِّ.
()	(ب) إِنَّ آمَالَ الإِنْسَانِ تَتَحَقَّقُ بِالْعِملِ،
()	﴿ (جْ) قُضَيْتُ اسْبُوعًا بِالإِسْكَنْدَرِيَّةِ .
()	(د) اتُحِبُ مُمَارَسَةُ الرَّيَاضَةِ؟
تُ على همزة قطع من حيثُ كونُها اسمًا أم فعلًا أم حرفًا:	اقرأ. ثُمُّ صنَّفُ في النطاقاتِ التالية الكلماتِ الْتي اشتماد
	(ازائِب - ارِق - انّام - أَسْرَةً - إنَّ - أَرُزُّ - أو
	أسماءً بها همزةً قطع أفعالُ بها هم
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	com other and scome

حددِ الكلمةَ التي اشتملتْ علَى هَمزةِ قطعٍ، ثُمَّ بيُّنِ السبب:

- (أ) المنْزِلُ بِهِ أَجْهِزَةً خَدِيثَةً.
- (ت) أَلِم الْطُفُلُ مِنَ المِرضِ.
 - (ح) أؤرَاقُ الكِتَابِ كَثْيرةً.
- (د)أشْغُرُ بِالفِّخْرِعِنَّدَمَا أَنْجِحْ.
 - (هـ) قُل خَيْرًا أو لِتَصْمُتُ.

اخترالإجابة الصحيحة ممَّابين القوسين:

(أ) أَيْسَ الرَّجُلُ بِصَدِيقِهِ. رُسِمَتْ همزةُ القطع هكَذَا؛ لأنَّ الكَلِمَةَ:

(اسمْ-اسمْ شَخْصِ-فِعلُ مَاضِ ثلاثِيِّ-خَرْفُ)

(ب) أَسَامَةُ مُهَنْدسٌ بارعٌ. رُسِمَتْ هِمُرَةُ القَطْعِ بِهَذِهِ لَصُورَةَ الْأَنْهَا:

(مَفْتُوخَةُ - مَكْسُورَةً - مَضْمُومةً - مَمْدُودةً)

を発売

و (ج) صلَّى أَشْرَفُ بِالنَّاسِ فِي الفَجْرِ. هَمِزَّةُ القَطْعِ الوَارِدَةُ لـ:

(فَعْلِ مُضَارِعِ - اسمِ شَحْصِ - حرفِ - اسمٍ)

(د) أُسُوانُ جَوُّهَا دَافِئٌ. ورَدَ فِي الْجُملَةِ السَّابِقَةِ هَمْرَةُ فَطْحٍ ل

(فِعْلِ مَاضِ ثُلاثِيِّ – اسمِ بَلَدٍ – فِعْلِ مضَارِعٍ – حَرفِ)

حدُّد الكلمةُ التي اشتملتُ على هَمزة قطع ، ثُمُّ بيِّن السبب:

- (أ) أَنَّ المَّرِيضُ مِن شِدَّةِ الْأَلَمِ.
- (ب) شَعَرَت أَشْمَاءُ بِأَمَانٍ فِي بِيْبَهَا.
- (ج) اشْتَرَى لِي والِدِي أُرْجُوحَةً جَدِيدَةً.
- (د) أُنَافِسُ عَلَى لَقَبِ الطَّالِبِ المِثَالِيِّ...

ضَعْ ذَائرَةً حَوْلَ الخَطَأِ الإمْلائيِّ، ثُمَّ صَوِّيهُ فيما يلي:

(ب) احتُ وطبي.

(أ) اعظم الرِّجالِ ابي

(د) انت طالِبةٌ مُخْتَهدةٌ.

(ج) صليت خلف امام المسحد

(و) اقْرَأْ دُرُوسِي بِعِنَايَةٍ.

(هـ) تَأْكُنْتُ مِن ان الطَّرِيقَ مُرْدَحمٌ.

اقرأ الفقرة التالية . ثُمَ حدُّد الكلمات التي اشتملتُ على همزة قطعٍ ، وحدُّدْ سبب رسمها بهذه الطريقة :

« يعيشُ إبْراهيمُ في قُرْية (أَخْمِيم) بمُحافظة (سُوهاج)، وقدِ استَظاع الفورَ بالمركَزِ الأُوَّلِ فِي مُسابقة أَفضل لَوحَةٍ والتِي عقدتُهَا أُسْرةُ التَّرْبِيَة الفَتِّيَّة بالمَدْرسة ، وعلَّق إثراهيمُ قائلًا «أشْكُرالله أنَّهُ وفَّقَبي لدلِك، ولا أنْسى فَضل أبِي وأُمِّي اللذَينِ كانا يَدْعَماني دَائمًا ويُوفَّران لِي أَدَوابَ الرَّسْمِ التِي كُنتُ أَسْتَخْدمُهَا، وفي النَّهاية ، أَدعُو الله بالتَّوفِيقِ للجميع ».

15



ن)

(å.

(p

پ)

۶».

بعد استماعك للفقرة (*)، أجبُ عن الأسئلة التالية :

		نَ القوسينِ:	(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بي
- تكرار - تُحسِين - تُنْظيم)		مهارا <u>تِهِ »، مَعْنَى</u> «عطوب	١ ـ «استمرَّ فِي الثَّدريب و
وَادِي دِجُلَة – الأهلي– إنبِي)	يَاضَةِ المُضَارَعَةِ. (سبُورِيَنْج-	, لِمُمَارُسَةِ ر	٢- انْضَمُ «كَرَم جَابِر» إِلَى نَادِي
(rr=rv=rx=rr)	سارَعَهُ فِي وَزَّنِ كجم.	الْبِيَّةِ الدَّهِبِيَّةِ فِي رِياضَةِ المُم	٣ حَصَلَ «كَرَم جَابِر» عَلَى ميذ
	مام العبارة غير الصحيحة.	 ألصحيحة ، وعلامة (X) أ 	(ب) صبع علامة (أله) أمام العبارة
()			١- أَخْرَزُ «كرَم جَابِر» المِيدَالية
()			۲ - كَانَ «كَرَم جَابِر» يَدُهبُ بعا
()			٣ ـ ظُهْرَتُ مُوهِبَةُ «كَرَم جَابِرٍ؟
		**	(ج) أكمل ما يأتي:
		جَابِر فِي مُحَافَظَة	١- وُلِدَ المُصَارِعِ المِصْرِيُّ كَرَمَ
	كان والْدُهُ يَعْمَلُ فِي		٢ - نَشَأُ «كَرَم جَابِر» فِي أَسْرَة
	يُث اسْتُمْر فِي و		
			(د) اخترالكلمة الصحيحة إملانا
(اسططاع – استطاع)		· ·	۱ «كُرْم جايِر» التَّقَ
(هَوْلَاءِ - هَاوْلَاءِ)			٢- إنَّ الساساء
(تَترِيزٍ - تَطْرِيز)			٣- أُمِّي مَاهِرَةً نِي
4			السائل النائل اجب عمّا يلي:
ة بحويا:	(٪) أمام العبارة غير الصحيحا	ا ا <u>لصحيحة</u> بحوياً ، وعلامة	(أ) صغ علامة (√) أمام الجملة
			١- ثَعَلُ الاخْتِبارُ شَهْلًا.
()		المَيَادِينِ الثَّارِيخِيَّةِ .	٢- تَجَوَّلَ السَّائِحِينَ فِي أَجْمَلِ
()	لَحْمُسُةِ ،		٣ ـ عَادَ أَبُو صَدِيقِي مِن السَّفَ
		نُلُّ جُملةِ مما يلِي:	(ب) اكْمِلْ بِمَا هُو مَطَلُوبٌ أَمَامَ كُ
(خبرْشِيهُ جُمَلةِ)			١- نَيْسَ العَالِمُ
(اسمُ نُكِرةَ مُناسِبٌ)			٢- أنشأ المُهَنْدِسُ
(حرفٌ نَاسِخٌ يُفيدُ التَّمنِّي)		تَهِي مِن الْعَالَمِ،	ع ـــ السَّالَةِ اللَّهُ اللَّ
		إلحمن التالية -	(ح) صوب لأحطاء الإملائية في
	٢- اشعرُ بلفخرٍ بوالدي.	жи. житооновъесологен q. — оонинания — ф	١ ـ سَلُّمتُ عَلَى لاعِبِن مَاهِرِنْ
ن بِلوَمَانِ.	٤ ـ نَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ النَّهُومِ	9 'NHO. •••••••• Adam. •••••• Annananae	٣ ـ مِمْ يُصنَعُ الكرسيُّ
15	13 13 11	10.8 7:1	تابع مستوال

SIS SIS

ozna zapi





تَأْمَلُ كُلُّ صورةٍ مِنَ الصورِ التاليةِ ، ثُمَّ اكتُبُ أسفلها اسم الرياضةِ التي يُمارسُها صاحبُها:



تَعُودُ أَصُولُ الرَّيَاضَةِ إِلَى الْعُصُورِ القَدِيمَةِ : حَيِّثُ كَانَتُ تُمَارُسُ فِي الثَّقَافَاتِ المُخْتَلِفَةِ وَالْحَضَارَاتِ

القديمة .. ومنْ هذه الرّياضات ريّاضة الجُمْبارَ، وهي رياضَة شامِلةً ومُثيرةٌ تنَطلَبْ قُوّةٌ و الو عاليّا للحركات، إنّها - • بَيْسِ القُوّةِ وَالجَمالِ والتَّحَكُم الدَّقِيق، وتُعدُّ وَاحِدةً من الرّياضاتِ . • علَى مُسْتَوى العالمِ.



• إلام تعودُ أصولُ الرياصة؟

أهمية الحميار للصحة

تُتَمِيُّزُ بِمَجْمُوعةٍ وَاسِعَةٍ مِنَ الفَّوَائِد الصَّحَّيَةِ، مِنْها:

تُطْوِيرُ القُوَّةِ العَضَلِيَّةِ:

تَعْمَلُ رِيَاضَةُ الجُمْبَاذِ عَلَى تَقْوِيَةِ وَتَنْمِيَةِ عَضَلَاتِ الجِسْمِ بِشَكْلِ شَامِلٍ، بِمَا فِي ذَلِكَ العَضَلَاتُ الأساسِيَّةُ وَالطَّوِيلَةُ وَالمُسَاعِدَةُ.

تخسين المزوبة

تُعدُّ مِنْ أَفْصِلِ الرِّيَاصَاتِ لِتَحْسِينِ المُرُونِةِ وريَادَةِ حَرَكَةِ الجِسْمِ، وَتَتَطلُّبُ تَمارِين تَمْدِيدَاتٍ وَمُرُونَةٍ لِتَحْقِيقٍ حَرَكَاتٍ مُثَنَوَّعَةٍ وَمُعَقَّدَةٍ،

17

5

ظه، ثدر نخت

الج البناء

الخ

مُنَّةُ بِتِنْ الق

وار يُقِد

مِر

لِرِيَ أَنْد

تُطوير والتَّنْسِيقَ٠

تَعْمَلُ عَلَى تَحْسِينِ التَّوَازُنِ وَتَمِيَةِ القُّدُرَةِ عَلَى التَّنْسِيقِ يَيْنَ الحَرَكَاتِ المُخْتَلِفَةِ للجِسْمِ، وَيُعَدُّ التَّوَازُنُّ وَالتَّنْسِيقُ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنْ أَدَاءِ رِيَاضَةِ الجُمْبَانِ

القوة التقسية

تُساعِدُ في تَعْزِيرِ القَّوْةِ النَّمْسِيَةِ وَالثَّفَةِ بِالنَّمْسِ، ويتطلَبُ الأَدَاءُ للحركَاتِ في الخَمْبازِ تُرْكيزًا عاليًا و في التُدريب، وَهُو ما الثَّمَّةُ بِالقُدراتِ الشَّمَّةُ بِالقُدراتِ الشَّمَّةُ بِالقُدراتِ الشَّمَةِ وَالانْضِباطِ النَّاتِيُّ.

الله الله

من فوائد الجمباز تطوير التُّوارُن والتنسيق، وضَّحْ ذلك،

تاريحها:

يعُودُ تَارِيخُ رِيَاضَةِ الجُمْبَازِ فِي مِصْرَإِلَى ٣٠٠٠ عَامٍ قَبُلِ المِيلادِ، فَقَدْ ظَهَرَتُ مَلَامِحُهَا وَكَانَتُ عِبَارَةً عَنْ نَوْعٍ مِنَ الرَّقْصِ أَوِالأَكْرُويَاتِ يتَطلَّبُ تَدْرِينَا شَائًا وَطَوِيلًا مِنَ المِصْرِيُّ القَدِيمِ وَمُرُونَةٌ كَبِيرَةٌ فِي الجشم، يحْتَاجُ إِلَيْهَا المُؤَدِّي لِيَسْتَطِيعَ تَأْدِيةً حَرَكَاتٍ خَاصَةٍ جِدًّا، كَتَقُويسِ الجشمِ بِالكَامِلِ أَوْ الانْساء حَتَّى تُلَامِسَ الدُّرَاعَانِ الشَّاقَيْن أَوِ القَفَرَاتِ الشَّرِيعَةِ وَالحَرَكَاتِ البَهْلَوَانِيَّةٍ عَلَى دَقَاتِ الطَّبُولِ،



كَانَ هُنَاكَ عِدَّةُ أَشْكَالٍ مِنَ الحُمْبِازِ تُمَارَسُ فِي تِلْكَ الْفَتَّرَةِ، بِما فِي ذَلِكَ القَمْرُ وَالتَّرْحُلُقُ وَالتَّوَازُنُ وَالتَّمْدِيدَاتُ، كَانَتُ تِنْكَ الْخَرْكَاتُ تَطْهَرُ فِي النَّقُوسُ الفِرْعَوْنِيَّةِ وَالرُّسُومَاتِ الجِدَارِيَّةِ الَّتِي تُمَّ بِالْمَعَابِدِ وَالْمَقَابِرِ الْقَدِيمَةِ.

a ditu co

وصف رياضة الجمباز في مصر قديمًا.

يُعدُّ المِصْرِيُّونَ القَّدَماءُ مِنْ أَوَائِلِ الشُّعُوبِ الَّتِي ابْتَكَرَتُ أَسَالِيبَ

مُتَقَدُّمَةٌ لِتَمَارِينَ الْجُمْبَازِ؛ حَيْثُ كَانُوا يَسْتَخْدِمُونَ الْأَعْمِدَةُ المُحْتَلِفَةَ
لِتَنْفِيدِ حَرَكَاتِ الْقَفْرُ وَالتَّوَارُنِ وَالتَّمْدِيدَاتِ، وَتُعَدُّ هَذِهِ التَّقْبَيَّاتُ
القَدِيمَةُ مَبَادِئَ أَسَاسِيَّةً في الْجُمْبَازِ الحدِيثِ، كَمَا كَانَ لَاعِبُو الجُمْبَازِ
مِنَ الْمِصْرِيِّينَ يُؤَدُّونَ

بِدُونِ لَمْسِ الأَرْضِ برُءُوسِهِمْ
وَأَكْثَرُ مِنْ لَفَةٍ كَامِلَةٍ فِي الْهَوَاءِ، وَفِي نِهَايَةِ التَّذْرِيبِ كَانَ الْأَلْعِبُونَ



يُقِفُونَ بِ وَهُوَ مَا يُوَضِّحُ مَدى المُرُونَةِ الَّتِي كَانَ يَتَمَتَّعُ بِهَا جَسْمُ الْمِصْرِيِّ القديم بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، يُمْكِنُ القَوْلُ بأَنُ يُرِياضَةِ الجُمْبَارِ عَمِيقَةً فِي التَّارِيخِ المصْرِيِّ القَدِيمِ، وَلَا تَزَالُ بُلْكَ الأَسْسُ تُوْثُرُ فِي المُمَارِسةِ الخَالِيَّة لَهَا بِجميعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.



« المبادئُ الأساسيةُ للجمبازِ الحديثِ لها جذورٌ في التاريخِ المصريِّ القديمِ، وضُخ.

واس الأصواع الأراق

				الكلمة ومعناها			
عسيرًا - ضغبًا	·	المراذ مساخة	A	المراد ضروريًا			
المَيْلُ	<u></u>	فُسْتَعْضِيةً».	~	مُؤكِّدُ١	- 3f		
المرادُ:		والمراد صعبة	3 (140)	أسلوب	. Д		
الاهتداءُ إليها		الاستقرار		تُزاوَنْ	ثمارش		
القَفْزَةُ	, ш	تْقُوِيَةُ	A	جَفَّةٌ – رَشَاقَةٌ	· / 🚇		
الْمُثَنَّا بِعَةً		المُحْكَمُ - المضبوطُ	_	تنظيم			
اعتِدانُ	iaui -	النَّمَانِي يَذُلُّ كَامِلِ الحُهْدِ	-	تصم	تخمغ 🕮		
المرادُ: أصولُ ـ أَسُسُ	حذور	يْفُوِّي	يُمرُرُ	المراد الأكثر شُهْرَةً	لأكثر شعبية		
				la la	الكلمة ومضاد		
الاعتدال - الاستقامة		قِلَّةٌ – نُقْصانً		الحديثة			
أواجُرُ		بسيطة – سهلة	٠ الما	الخاصّة	r. = 4 _c		
المُتقطّعة		ثَانُوِيُّ – فَرِعيُّ		مُنفِقًا			
مَيْلٌ - انحراف	S	إضعاف		صلابة	m		
شظجيَّة	~ ~	سهلا	. 🕮	تُقْصِلُ - تُفَرِّقُ			
					المفرد وجمعه		
الوثبات	5	التدريعات	-	أجزاء	_		
أجسامُ - جُسومُ		أبواغ		أبماط	. 😐		
					الحمع ومصرده		
ميدأ		النقش	_	العصر	and N		
ڄڏڙ		أؤل		الرياضة	-		
الأساش	1	١١٨		تمرین			
نخۇ	-	المتعددة		شکلٌ			

^(*) يهدف قاموس الأصواء لى تأكد ولي الأمر من توصل التنميد للمعنى الصحيح بلكلمات الّتي بالنص المعنوماتي، وكذلك المصادّ والمعردُ والجمعُ، وينبعي توثيُّ الأُمرِ أَنْ يُرجعُ دائمًا إلى السياقِ الذي وردت فيه الكلمة ويترك لتلميد استتاح المعنى أو يُقدّم له حبيار ب: ليتوميل بنمينه للمعنى الصحيح

١١٨ (*) تدلُّ علامةُ []] على المغرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجِعِي الصَّعِير» أو في الأنشطة الموجودةِ في كتاب الورارة

^(*) الكلماتُ باللوب الأحمر 🔳 أقمالُ.

👍 أضواء على النص المعلوماتي



١ ما الدورُ الحاسِمُ الذي تلعبُه الرياضةُ ؟

- تُلعث دورًا حاسمًا في استكشافِ وتنميةِ القدراتِ الطبيعيةِ للجسمِ النشريِّ.
 - ٢ الرياضة ليسَتْ مجرد نشاط بدنيٍّ، وضَعْ ذلك.
 - حيثُ إنَّها نمطُ حياةٍ يُشهِمُ في الصحةِ العامَّةِ .
 - ٣ مَا الذي تتطلُّبُه رياضةُ الجمبازِ؟
 - تتطلُّبُ قوةً ومرونةً وتنسيقًا عاليًا للحركاتِ.
 - عناك قوائدٌ صحيّةٌ عديدةٌ لرياضةِ الجمبانِ اذكُرْ بعضها.
- (1) تطويرُ القوةِ العضليةِ (ب) تحسينُ المرونَةِ (ج) تطويرُ التوازُنِ والتنسيقِ. (د) تعزيزُ القوةِ النفسيّة.
 - ه لرياضةِ الجمبازِ دورُ في تطويرِ القوة العضليةِ. وضَحْ ذلك.
- تعملُ رياضةُ الحميازِ على تقويةِ وتبميةِ عضلاتِ الجسم بشكلِ كاملٍ بما في ذلك العضلاتُ الأساسيَةُ والطويلةُ والمساعدةُ.
 - ٦ كيفَ تُعَرِّزُ رياضةُ الجمبارِ القوةَ النفسيَّةَ ؟
- يتطلبُ الأداءُ الْمَثْقَنُ للحركات في الجمبارِ تركيزًا عاليًا وثفانيًا في التدريب، وهذا يُعزَّزُ الثقة بالقدراتِ الشخصيةِ والانضباطِ الذَّاتيُّ،
 - ٧ إلامْ يعودُ تاريخُ رياضَةِ الجمبازِ في مصرَ؟
 - يعودُ إلى آلافِ السنينَ منذُ ٣٠٠٠ عامِ قبلَ الميلادِ.
 - ٨ صف رياضة الجعبار في مصر القديمة.
- كانَتْ عبارةً عن نوعٍ منَ الرقصِ أو الأكروباتِ يتطلُّتُ تدريبًا شاقًا وطويلًا ومرونةً كبيرةً في الجسمِ الداء حركاتِ خاصَّةٍ حدًّا،
 - ٩ أين يمكنُ رؤيةُ الحركات التي أداها المصريون القدماءُ في رياضة الحمبار؟
 - بالنقوش الفرعونيَّةِ والرسوماتِ الجداريَّةِ التي تَمَّ العثورْ عليها بالمعابد والمقابرِ القديمةِ
 - ١٠ هناكَ مبادئُ مشتركةُ بينَ الجمبارُ أيامَ المصريينِ القدماءِ والجمبارُ الحالِيِّ، اذْكُرْها.
 - (1) استخدامُ الأعمدةِ المختلفةِ لتنفيذِ حركاتِ القَفرُ والتوازُنِ والتمديداتِ.
 - (ب) أداءُ الوثبةِ المتتاليةِ بدونِ ثمسِ الأرضِ بالرأسِ وأكثرَ منْ لفةٍ كاملةٍ في الهواءِ،
 - (ج) الوقوفُ باستقامةٍ في نهايةِ التدريبِ،

ي لولي

- ١١ ١٨ كُرْ رياضةً لَمْ تردُ بالدرس مارسها المصريون القدماء وبرعوا فيها.
- (١) الرَّمايةُ. (ب) رَفْعُ الأَثْقَالِ. (ج) السباحةُ. (د) المصارعةُ، (هـ) التَّجْديفُ. (و) المُبازرَةُ،
 - ١٢ بالاستعانة بالإنترنت اذكَّرْ بعضَ فوائدٍ ممارسةِ الرياضةِ .
- (١) تقويةُ العضلاتِ والعِظامِ (ب) زيادةُ النشاطِ البدئيُّ. (ج) الحمايةُ منْ أمراصِ القلبِ والشرايينِ.
 - (د) المحافظةُ على الوزنِ المناسبو. (هـ) تحسينُ المِزاجِ العامِّ.



لاکر ⊜فهم نظیق نجین ♦ نغییم ● اینگر

(مختلفًا - مطلوبًا - ضروريًّا - معروفًا)

(عَجْزُ - صَعْفُ - كسلٌ - مرضُ)

(أجزاءُ - جوارئُ - جُزَأُ - جازئونَ)

أنشطة الأصواء علت البص المعلوماني القراواخيشف

اقرأ، ثُمَ أحث:

مِنْ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ مُنْذُ الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ، يَمُثَلَكُ الْجِشْمُ الْبِشْرِيُّ قُدْرَاتٍ طبيعيّةً مُدْهِشَةً «تُعدُّ الرِّياضةُ وَتَنْعَتُ الرِّيَاضَةُ دَوْرًا حَاسِمًا فِي اسْتِكْشَافِ وتَنْمِيةِ هَذِهِ القُدْراتِ، فَهِي لِيْسَتُ مُجِرُّد نَشَاطٍ بدنِيُّ، بِلْ إِنَّها تَمَطُ حَياةٍ يُسْهِمُ في الصُّحَّةِ العامَّةِ، تَعُودُ أَصُولُ الرِّيَاضَةِ إِلَى العُصُورِ القَدِيمَةِ ﴿ خَيْثُ كَانَتْ تُمَارَسُ فِي الثَّقافاتِ المُخْتَلِفةِ وَالحضاراتِ القديمة . وَمِنْ هِذِهِ الرِّياضَاتِ رِياضَةُ الجُمْبَارِ، وهِيَ رِياضَةُ شَامِلةُ ومُثِيرَةٌ تَتَطلُبُ 💎 ومُرْوِنةً وتَنْسيقًا عاليًا للخَرْكَات. إنَّها تُجْمَعُ بِيْنِ القُوَّةِ والجَمَالِ وَالتَّحِكُمِ الدَّقِيقِ، وَتُعدُّ واحدةً مِنَ الرِّياضَاتِ الأَكْثرِشَعْبِيَّةً على مُسْتوى العالَمِ».

(١) تحير الإحابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ ــ 🛄 المراذُ بـ «حيوتُ »:

7 – مضادُّ «فودَ »: –

٣-جمع «حرو»:

(ب) أكملُ مَا يأتِي: ١- تلعبُ الرياضةُ دورًا حاسمًا في

٢ - رياضةُ الجمبازِ تجمعُ بينَ... (ج) هل الرياضة مجرد نشاط بدني؟ «وضَّح إجابتَك»

(د) ماذا تتطلُّبُ رياضةُ الجمبارِ كما فَهِمْت منَ الفقرةِ ؟

(ه) أكملٌ بخبرِ مناسب، وحدَّدْ نوعَه: ١- الملابُ كانوا

٢ – لعلُّهم

اقرأ، ثُمُ أجِبُ:

«أَهَمَّيَّةُ الجُمْبارِ للصَّحَة؛ تَتَمَيَّرُ بمجُمُوعةٍ واسعةٍ من القوائِدِ الصَّحَّيَّةِ، منهَا · - تَطُويرُ القُوَّةِ العصليَّة؛ تعملُ رياضةُ الجُمْبارِ على تَقُويَةَ وَتَنْمِيةً ﴿ ﴿ ﴾ الجِسْمِ بِشَكْلِ شَامِلِ، بِما في ذَلكَ الْعَصلاتُ الأَساسِيَةُ وَالطويلةُ وَالْمُساعِدَةُ ﴿ - تَحْسِينُ الْمُرُونَةَ: تُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ الرِّياصَاتَ لتَحْسِينِ الـمُرُونَةِ ورُيادة نطاق حركَة الـحسْم، وَتَتَطَلُّبُ تُـمارِينَ تـمُديداتٍ ومُرُونَةٍ لِتَحْقِيقِ حركاتٍ مُتَنوِّعةٍ و - تطويرُ التَّوازُنِ والتَّنْسِيقِ · تعملُ عَلَى تحْسينِ التَّوارْنِ وَتَنْمِيةِ القُدْرةِ عَلَى التَّنْسِيقِ بيْنِ الحَرِكاتِ المُحْتَلَفَةِ للحسْمِ، ويُعدُّ التَّوارُنُ والتُنْسِيقُ جُرُءًا أَسَاسِيًّا مِنْ أَذَاء رِيَاضَة الجُمْبَانِ. – تَعْزِيزُ القُوْةِ النَّمْسِيَّةِ • تُساعدُ في ﴿ يَاللَّمُسِيَّةِ وَالثَّمْقِ بِالنَّمْسِ، وَيَتَطلُبُ الأداءُ المُثَقَّنَ للحَرْكَاتَ فِي الجُمْبارِ تَرْكِيزًا عَالِيًّا وتَمانِيًا فِي التَّذْريب، وهُوَ ما يُعرَّرُ الثَّقَة بِالقُذْرَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَالانْضِبَاطِ الذَّاتِيُّ ».

ا 🌣 (۱) ماټ:

۱ – 🛄 مرادفٌ «معمّدة »؛ 🖳

(ت) صع علامه ($\sqrt{}$) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (χ) أمام العبارة غير الصحيحة ϕ

١- تُنَمِّي رياضةُ الجمبارُ العضلاتِ الأساسيةَ فقطْ في الجسمِ. ؟ – التوازُنُ والتنسيقُ جزءُ أساسيٌّ في أداءِ رياضةِ الجمبازِ.

(ج) للجمبازِ دورٌ في تعزيزِ القوةِ النفسيةِ. وضَّحْ.

﴿ ﴿ ﴾ (﴿) اذْكُرْ رِياضَةً تُفْضُّلُها، وِبِيُّنْ فُوائدٌ ممارستِها.

(هـ) أكمل باسم معرفة ، وحدد يوعه ١٠

(مجاب عنف)

دقات الخر

الأكر

خاصً

المُدَّ الخة

لرياد

اللأده

مُحطِئٌ.

۲ یا رجل،

يُحقِّقُ الأمل.

اقرأ أثم أجب:

زية.

بهم

رات

إثها

وقًا)

ئٰں)

ون)

عنى

ء ، ۽ مِن

«تاريخها يعُوذ تاريخُ رياضةِ الجُمْبارِ فِي مِصْر ٣٠٠٠ عام قَبْل الميلاد، فقدْ ظَهْرتْ ها وكانْتُ عِبارةٌ عَنْ بؤع مِي الرَّقْصِ أَوِ الأَكْرُوباتِ يِتَطلَبُ تَدْرِينَا شَاقًا وطويلًا مِي المِصْرِيِّ القدِيم ومُرُونةٌ كبيرةٌ في الجشم، يحْتَاجُ إِلَيْها المُؤدِّي لِيسْتطيع تأدِية حركاتٍ حاصَّةٍ جِدًّا وَتَقُويسِ الجِسْمِ بِالكَاملِ أَوْ حَتَّى تُلامسِ الدُراعانِ الشَاقَيْنِ أَوِ القَمْزَاتِ السَّرِيعة والحركاتِ البهُلوانيَة على دقَّتَ الطُّبُولِ. كَانَ مُنَاكَ عِذَةُ أَشْكَالٍ مِي الجُمْبارِ ثُمَارِسُ فِي تلْكَ الفَتْرةِ، بما في ذلك القَفْرُ والتَّرخُلُقُ والتُوازُنُ والتَّمْدِيداتُ، كَانتُ تَلْكِ لحركاتُ تَظْهرُ فِي النُّقُوشِ الفِرْعَوْنِيَةِ والرَّسُوماتِ الجِدَارِيَّةُ الثَّتِي تَمْ مَ عَالمِعابِد والمقابِر القبيمةِ ».

(أ) (أ) تجر الإحانة الصحيحة ممًا بين القوسين،

ا ـ إ ـ إ المراذ بـ « حـ بـ ». (البحث عنها - الاهتداء إليها - الحرض عليها - النظر إليها)
 عمصاذُ « ـ » (الوقوف - الاعتدالُ - الجلوسُ - الثَباتُ)
 عمفردُ «مَلامح »: (لامِحٌ - مَلْمُحٌ اللهِ مَلْمَحٌ اللهِ مَلْمُحٌ اللهِ مَلْمُحْ اللهِ مِنْ اللهِ مَلْمُحْ اللهِ مَلْمُحْ اللهِ مَلْمُحْ اللهِ مَلْمُحْ اللهِ مَلْمُحْ اللهِ مَلْمُحْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَلْمُحْ اللهِ مَلْمُحْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَلْمُحْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَلْمُ اللهِ مِنْ اللهِ مَلْمُ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ الهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِنْ المِ

(ب) أكملُ مَا يأتِي: ١- بدأ تاريخُ الجمبازِ في مصرَ منذُ

٢ - الجمبازُ في مصر القديمةِ كان عبارةٌ عن يتطلَّبُ تدريبًا ومرونةً

(ح) وضَّحْ بعض أشكال الجمبارُ التي مارسها المصريون القدماءُ.

🧘 (د) أينَ تظهرُ حركاتُ الجمبازِ التي أدَّاها المصريونَ القدماءُ؟

(a) حدَّد المعبر الدقيق لكلمة (شاق) في كلُّ جملةٍ مما يلي:

١- شاقني لعبُ رياضةِ الجمبارِ. ٢- شاقَ الطفلُ إلى أمَّه.

٣- الموظفُ الأوامرَ.

اقرأ. ثُمَّ أجب:

«يُعدُّ المِصْرِيُون القَدْماءُ مِنْ أُوائِلِ الشُّعُوبِ الَّتِي ابْتكرتْ أَسَالِيبَ مُتقدَّمَةً لَتَمَارِيلِ الجُمْبازِ حَيْثُ كَانُوا يَسْتُحْدِمُونَ الأَعْمِدَةُ لَمُخْتَلِمة لِتَنْفِيدُ حَرِكاتِ القَمْرُ وَالتَّوارُلِ وَالتَّمْدِيداتِ، وتُعدُّ هَذِهِ الثَّقْنِيَاتُ القديمةُ مَبادئ أَسَاسِيَّةٌ فِي الحُمْبارِالحدِيثِ، كما كَانَ لاعِبُو لَجُمْبارِ مِن المِصْرِيِّينِ يُؤدُّون الوثْبِة المُتَتَالِية بِدُولِ لَمْسِ الأَرْضُ برَّءُوسِهِمْ وأَكْثر مِنْ لَقَةٍ كَامَلَةٍ فِي الهواءِ، وفِي بهاية التَّذريب كَانَ المُمْبارِ مِن المِصْرِيِّينِ يُؤدُّون الوثْبة المُتَتَالِية بِدُولِ لَمْسِ الأَرْضُ برَّءُوسِهِمْ وأَكْثر مِنْ لَقَةٍ كَامَلَةٍ فِي الهواءِ، وفِي بهاية التَّذريب كَانَ اللَّولُ بأَنَّ القَوْلُ بأَنَّ القَوْلُ بأَنَّ لِيصَاءً وَهُو مَا يُوضِّحُ مِدَى المُرْونَة النِّينِ كَانَ يَتَمَثَّعُ بِهَا جِسُمُ المَصْرِيُّ القديم. بهذِه الطَّرِيقَةِ، يُمُكِنُ القَوْلُ بأَنَّ لِياضَةِ الجُمْبارِ جُذُورًا عَمِيقَةً فِي التَّارِيخِ المَصْرِيُّ القديم، ولا ثَرَالْ بُلْكَ الأَسْسُ تُؤثَرُ فِي المُمارِسَةِ الحَالِيَّةِ لهَا بِحمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ».

🤰 (أ) هاتِ من الفقرةِ:

١- مرادفَ «القفرَة »: ٢- مضادُ «أواحرَ»: ٣- جمعَ «أسلوبِ »:

(ت) أكملُ ما يأني: ١- المصريون القدماءُ منْ أوائلِ الشعوب التي

(ح) وضع المصريون مبادئ للجمبارُ مازلُنا نستُخدمُها حتى الانَ - وضَّحُها.

🤝 🤇 د) مستعينًا بالباحث جوحل وضَعْ محاطرَ ممارسة رياضة الحميارَ،

(a) شَغ علامة (√) أو (الم) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- ليتَ المُقَصِّرِينَ يندَمونَ . «بندمون » حَبرٌ مفردٌ.

(16)

ـوَازُنُ اللَّاعِبُونَ علنَّبُ لرياضةِ ».

(

ئ.

تطبيقات الأضواء المتحررة علم النص المعلوماتي (مجاب عنها)

N V

فيها د

فقظ

سيوذ

المبارر

6

11

حريد

المسا

ممازد

السب

اقرأ، ثُمَّ أجب:

«اهتمَّ المصريون القدماءُ بالألعاب الرياصيَّة اهتمامًا كبيرًا ومارسوا نوعينِ منها؛ نوعًا بسيطًا خفيفُ الأداءِ الغرضُ مه والمتعة . ونوعًا المصارعة و كثيرة ، ومن الألعاب التي التشرَّتُ لذيهم المصارعة ورفع الأثقال والقمر والجريِّ والسِّناحةُ والتَّجْديفُ، والمِصْريونَ القُدماءُ منْ أوائلِ مَنْ نظِّموا المسابقاتِ الرياضيةَ، والنَّقوشُ الموحودةُ على جُدرانِ المعابدِ تُشيرُ إلى أنَّ الملوكَ والأمراءَ في مصر القديمة كانوا يحضرون المسابقاتِ التي تُقامُ في الأعيادِ والمناسنات الرسميةِ ويمنحونَ الفائزينَ الجوائزَ والفطايا ويحتفلونَ بهم».

أ) تخير الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسين؛

(الجفَّةُ - الرِّشاقةُ - الجمالُ - الأولَى والثانية)			α.	۱ – 🚛 مرادف « 🔒 –
(ضعيفًا – سهلًا – ضئيلًا – صغيرًا)				۲ 🚛 مضادُ « 🌲 » ،
(مُرونَةُ – مُتَمَرُنُ – تمرينُ – مَرِنُ)			,	۳ مفردُ «تمارین»؛
لعبارة عبر الصحيحة:	ية، وعلامة (X) أمام،	رة الصحيح	ام العب	ارب رصع علامة (٧) أم

١ – اهتمُ المصريونُ القدماءُ بالألعابِ الرياصيَّةِ ونظَّموا لها المسابقات.

٢- لمْ يهتمُ الملوكُ والأمراءُ في مصر القديمة بالرياضيِّين ولمْ يمنحوهُم الجوائرُ

🧷 (ج) مارسَ المصريونَ القدماءُ نوعينِ منَ الأَلعابِ الرياضيَّة . اذكُرْهما. 📳 (د) هاتِ أمثلةً للألعابِ التي انتشرَتْ أيامَ المصريينَ القدماءِ.

🔞 (هـ) حددُ نوع الحبرِ في كنَّ جملةٍ ، واكتبهُ بين القوسين: ١ – كانَّ الجنودُ يقاتلونَ بشجاعةٍ ـ ٢ ـ صارَ القائدُ متفائلًا بالنصرِ.

الشاط) اقرأ، ثُمُ أجبُ:

«كانت الرياضةُ جزءًا في حياة المصريين القدماء، وكانوا يمارسونها للتُرفيه أوْ للتَّنافُس والسِّناق، والعديدُ من الرياضاتِ التي تُمارَسُ اليومُ كانَتُ تُمارَسُ في أيامِ المصريينَ القدماءِ بنفس . . . ، منها: رفعُ الأثقالِ وفيها ... المُتسابقُ ثمَّ يرفع كيسًا ثقيلًا مِنَ الرملِ بيدٍ واحدةٍ ويطِّلُّ في وَضِّع شبُّه عموديًّا هترةً قصيرةً، ويُعدُّ هذا مِنْ قواعد رفع الأثقالِ المُطنقةِ الان، وكذلك المصارعةُ التي كانَ شرطَ الفورِ فيها أنْ يُجْبِر المغلوبُ على صرْبِ الأرضَ ثلاث مراثٍ كما هو الحالُ الآن، وهناكَ أيضًا التحديفُ الذي يُمسِكُ فيه اللاعبُ المِجداف ويُحرِّكُ به الماءَ بقوةٍ فيُبحر القاربُ بسرعةٍ ، وهذه الطريقةُ موجودةً في التحديف الحاليُ »

(أ) مات:

٣ مفرد « »،	7 - هضاد « 💮 » :	۱ ـــ 🔝 مرادف « ـــــ »
أؤ	بون القدماءُ يمارسونَ الرياصةَ لـ	ب أكس ما تأتي ١ – كانَّ المصري
	وزِ في رياضةِ المصارعةِ أن	٢ - يُشتَرِظُ للف

حـ هات مثالين لرياضةٍ تُمارِسُ الآن بنفسِ القواعد التي كانتُ تُمارِسُ بها أيام المصريينَ القدماءِ،

. ١٠٠ كُذُربياضَةً لم تردُ بالفَقْرةِ مارسها المصريون لقدماءُ وتمارسُها نحنُ الآنَ أيضًا.

(حبرٌ جملةٌ اسميةٌ) رامُن (هذا) كمن بما هو مصبوبُ بين لقوسس ١- إنَّ العاملِينَ (خبرٌ مفردٌ) ۲ – رنکم

اقرأ، ثُمَّ أجب:

«من الرياضات التي اهتمُّ بها المصريون القدماءُ وأتقنوها المباررةُ الأبهم كانوا يحتاجون إليها في حروبهم التي يدخلون فيها ضدَّ أعدائهم، وقد من السيوف ولنسوا أقنعةُ لحمايةِ الرأس والوجه، ولمُ تكن المباررةُ لديهم للحرب والقتال فقط، بلُّ للثنافُس والاستمتاع أيضًا؛ لدلك أقاموا لها المسابقات المحليّة والدوليّة، وهناك تُظْهرُ لاعبين نأيديهمُ سيوفُ وعنى وجُوههم أقنعةٌ تُشبهُ الأقنعة المستخدمة في الوقتِ الحاليُ، ولمْ يمارسِ المصريون القدماءُ نوعًا واحدًا من المبارزَةُ، بلُ من عدة أنواع؛ منها مبارزَةُ الصيادِين، ومبارزةُ سيقان البرديُ، ومبارزةُ السيفِ»

(i) تحير الإحابة الصحيحة مما بين القوسين.

ا – مرادفً «مارسوها»:

ا – مرادفً «مارسوها»:

ا – مضادُ «جفعوا»:

ا – مضادُ «خفعوا»:

ا – مضادُ «نُقوشٍ»:

ا – مفردُ «نُقوشٍ»:

ا مفردُ «نُقوشٍ»:

ا من علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة عير الصحيحة

اسع علامه (٧) امام العبارة الصحيحة، وعلامه (٨) امام العبارة غير الصحيحة (- مارس المصريون القدماءُ المبارزة من دون أقنعة لحمايتهم.

٢- كانَتِ المبارزةُ أيامَ المصريينَ القدماءِ للحرب والقتالِ فقط. ()

﴿) (ج) لماذا اهتمَّ المصريونَ القدماءُ بالمبارزةِ وأَتَقَنُوها؟

🦪 (د) اذكُرْ بعضَ أنواع المبارزةِ التي مارسَها المصريونَ القدماءُ،

(هـ) هاتِ الجِدْرَ اللغويِّ للكلمةِ التاليةِ:

الشاها اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«رياضةُ السباحةِ المعروفةُ اليوم في كلُّ أنحاءِ العالمِ لها جدورٌ عميقةُ تمتدُّ إلى المصريين القدماءِ فقدُ عشقوها وكانوا حريصين على تعليم قواعدِها لأننائهم، وقد استغلُوا بهر النيل لممارستها، وشجعتُهم طبيعةُ هذا النهر الهادئةُ على إقامةِ المسابقاتِ فيه لإظهارِ مهاراتِهم، وكانَ هناكَ قصورٌ للأغنياءِ بها بِرَكَّ لتعليمِ السباحةِ، ولم يبرع المصريونَ القدماءُ في ممارسةِ السباحةِ فقودُ، بلُ برَعوا أيضًا في معرفةِ وسائلِ إنقاد الغريقِ وطرائقِ معالجتِه، وقدُ تمَّ تصويرُ العديدِ منْ مناظرِ السباحةِ في مصر القديمة على جُدرانِ المقابر والمعابد الأثرية القديمة ».

🦠 (1) هاتِ منَ المقرة.

١- كلمةُ المرادُ بها «أصولُ »: ٢- مضادُ «سطحيَّةِ »: ٣- جمعَ «نُخوِ»:

(ب) أكملَ ما يأتي: ١ – كان المصريون القدماءُ حريصين على السناحة لأبدًا بُهم،

١- شجّعت المسابقاتِ.

(ح) لم يبرع المصريون القدماءُ في ممارسةِ السباحة فقظ، وضُحْ ذلك،

، ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ (د ﴾ بالاستعانةِ بالإنترنت، اكتُبْ بعضَ فوائدٍ ممارسةِ رياضةِ السباحةِ .

(ه) اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

- «لعلَّ الطبيبَ في غرفيَه ». خبرُ الناسخ في الجملةِ نوعُه

(مفردٌ - جملةُ اسميةً - جملةُ فعليةً - شبهُ جملةٍ)

منه القضر

باټ

على

نيةً) نيرًا)

برن) برن)

(

(

ضات ، کیشا کذلک حدیف

.«,

سميةً) _مفردً)

154



القمل:

هوَ الحَدَثُ المُرْتَبِطُ برُمنٍ، وينقسمُ إلى ثلاثةِ أنواعِ كالتالي:

أنواع الفعل

مضارع 🤍

ما دلُّ على أمرِ حدثُ في زمنِ التَّكَلُّمِ. وانتهى قبلَ زمنِ التَّكَلُّمِ. «انبطر الرجلُ أخامه

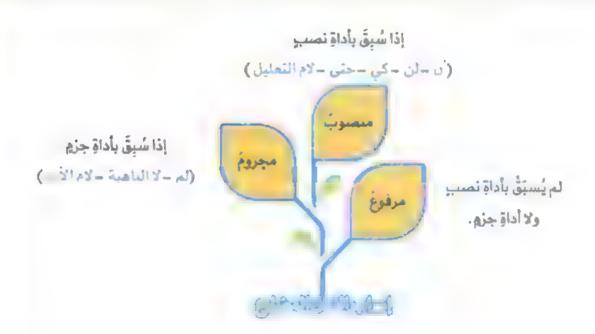
ما دلَّ على أمرٍ يحدثُ

«ينتظرُ الرجلُ أخاد»

إعراب الفعل المضارع

مامین

الأصْلُ فِي إعرابِ العِعْلِ المُصَّارِعِ أَنْ يكُونَ مرْفُوعًا، فإذا دخَلتْ عَليه أذاةُ نصْبِ، يَكُونُ مَنْصُوبًا، وإذا دخَلَتْ عَليهِ أَذَاةُ جَرْمِ يَكُونُ مجرومًا.



امر

ما دلُّ على أمرٍ يُطلُبُ

منّ المُخاطَبِ.

«انْنُطْرُ أَحَاكُ»

٠١٧٠٠

متهاه

لا بد

M

)

מו פעה 🍱

- يتجوِّلُ الزَّائِرُ في المديدةِ.
 - العالِمةُ تشعرُ بالفخر.

- نحنُ نساعدُ المُحتاجينَ. - يستقبلُ المرشدُ السائحِينَ ،

"الأقعال التي تحتُّها حضًّا في الجمل السابقة لمُ يسبقُها أداةً مِن أدوات بضب أو جزَّم الفِعْلِ المُضَارِع؛ لدا بقولُ عنْ كلُّ فعلِ مِنْهَا: فَعِلُ مِصَارِعٌ مرفَوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضَّمةُ.

لا تنسل؛ علامةُ إعرَابِ الفِعْلِ المضارع هيَ الضَّمَّةُ.

المسألة مضاف الله محرور، وعلامة جره الكسرة

مقعولٌ به منصوبٌ، وعلامة نصبه المتحة

الطالب فَاعلُ مرفوعٌ، وعلامةً رفعه الضمة.

الإحالة فعلُ مصارعٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة

215

(مُحابُ عِنْهُ)

أكمل كلُّ جملة بفعل مضارع، واضبطه:

- (1) الطالابُ في الفناءِ،
- الفلاحونَ المحصولَ.
 - (ج) العامِلُ ، الأخشابَ.
 - (د)المسافرةُ ... الطَّائرةُ.
- (هـ) التلاميذُ المسائلَ.
- المعلمُ المتفوقِينَ.

(محاث عبة)

اجعل الكلمة التي تحتّها خطُّ فعلًا مضارعًا، واضبطها:

- (أ) المسريُّ مؤمنُ بتحقيقِ السلامِ.
- (ب) السائخُ حريضٌ على مشاهدةِ الأثارِ،
 - (ج) هِيَ مِنْزِعِجِةً مِنَ الصِوتِ العالي.
 - (د) أنتُ مهتمُ بِعائليُكَ.
 - (هـ) الطائرةُ --- في السماءِ.
 - (و) المحامي مُدافِعٌ عنِ المظلومينَ.



(4)

(مجاب علها)	م القواعد البحوية	أنشطة الأصواء علا	
	مُ أُجِبُ عِمَا يِلِي:	إط 1] لَاحِظِ الأَفْعَالُ الَّتِي تَحْتَهَا خَظَّ، ثُ	زش
سَّائِحُ الصُّورَ الثَّذْ كَارِيَّةً.		١- الطُّفْلُ بُمَارِسُ الرُّيَاضَاتِ البّ	
· نشْرةُ الأُخْبَارِ مَسَاءً.	ني. ١-نځن	٣ اللُّاعِبُونَ بِقْراراتِ الْحَكَ	
		(أ) مَا نَوْعُ الأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتُهَا خُطُّهُ؟ (ب) هَلْ سُنقَ سَنَّيَءٍ؟ (ج) مَا العَلامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ؟ (د) المِعْلُ المُصارِعُ يَكُونُ	
	بُمُّ اصْبِطْهُ:	📖 منعُ خطًّا تحْث الفِعْلِ الْمُضَارِعِ، أُ	13
مُنا.	(ب) أَبِي يعمل مُهَنَّدِ	(أ) نحب الخُيْرَ للاَخْرِينَ.	
ضَلَ الأَطْعِمَةِ.	(د) أُمِّي تُقَدُّم لَنَا أَفَ	(جِـ) أَنَا أَستَحدمِ الأَقْلَرَمُ المُلُوِّنَةُ.	
نْلُومٍ.	(و) تُتَقَدُّم الأُمَمُ بِال	(هـ) أسافر كُلُّ إِجَازَةٍ إِلَى عَائِلَتِي.	
	النحط وتعلق ا		
	يينَ القوسينِ:	كُذُ نُوعُ الفعلِ في كلُّ جملةٍ ، واكتُبُه ا	
((أ) يسعى المُجِدُّ إلى التَمْوُّقِ.	
()	(ب) رخُبَ المديرُ بالزَائرِينَ.	
()	(ج) يتدرَّبُ اللاعبُ كلِّ صباحٍ.	
C+++++++++++++++++++++++++++++++++++++)	(د) صانَ الجارُ الأمانةَ .	
()	(هـ) ساعِدِ المقيرَ والمسكينَ.	
()	(و) اخْرِصْ على فعلِ الخيرِ.	(4)
()	(ز) يتعلمُ الطالبُ لغةُ أجنبيَّةً.	
()	(ح) نسيّ الابنُ نصيحةَ الأبي.	
()	(ط) تِتْعِجْبُ السائحةُ مِنْ أَثَارِ مِصْنَ	
()	(ي) رافِقِ الصديقَ الصالِحَ.	
()	(ك) يشعرُ الأطفالُ بالفرحةِ والسرورِ،	
(_)	(ل) يؤدِّي الصدقُ إلى كسب ثقةِ الآخرينَ.	

			لةٍ بفعلٍ مضارعٍ مناسبٍ:	أكمل كلُّ حم	T
	العَلَمَ.	(ب) الجندي	المصريُّ عنَّ بلدِه،	(1)	
	المرأةُ بجِدُّ واجتهادٍ،	(7)	أوراقُ الشجرِ خريفًا.	(ج)	
	على أبنائِه.	(و) الوالِدُ	قُمامةَ الشارعِ،	(هـ) العامِلةُ	
	بالناس.	(ح) الإمام	رِبُ منْ شَرْحِ المعلمِ.	(ز) . الطاه	
	الفائرُ حائرته،	(ي)	الطَّبِيبُ الجُرْخي.	(교)	
	القراءةُ العقلُ والروحُ.	(ل)	ممارسةُ الرياضةِ الجسمَ.	(旦)	
			الصحيح مثَّا بين القوسين:	اخترالصّبُط	
. – يفيدُ – يفيدُ)	(يفيدَ		الناسَ،	(1)التعليم	
بحث – يبحث	(پیحث – ی		عمًّا ينفعُه.	(ب) العاقلُ	
يسافرُ – يسافرَ)	(یسافڑ–ہ		إلى القمر.	(ج) رائدُ الفضاءِ	I
بُسُلِّم ﴿ يُسلُّمُ ﴾	(يُسلُّمُ –		الوزراءُ على الرئيسِ ـ	(7)	
(يحافِظُ - يحافِظُ)		سوا.	النومُ الكافِي علَى صحةِ الجسمِ.		
(يُعرُّزُ – يُعَرُّزُ – يُعَرِّزُ) ثناولْ الأسماكِ الذاكرةَ.			
- يمنح - يمنخ)	(يمنخ .		النجاخ شعورًا بالرضًا.	(j)	
ـ يعينَ ـ يعينُ)	(يعين	لأهدافيه	التخطيط السليمُ على تحقيقِ ا	(ح)	
(مُعِشِّ - مِنسهم – مُعَشِّر)			غسلُ اليَدَينِ فِي الْوقَايةِ مِنَ الْ	(d)	
(پوفر - يُوفر - يوفر			التسوقُ الإلكترونِيُّ الوقتَ والم	(ي)	
(يزيد ـ يزيد ـ يزيد)			- التفكيرُ الإيجابيُّ مِنَ السعادةِ.	(4)	
(تبعث – تبعث – تبغث			ل) قراءةُ القرآن الكريمِ فِي النفسِ الراحةَ والاطمئنانَ.		
			مت الفعل المضارع في كلُّ جملةٍ	منغ خطَّاته	4 T
				(أ) المذيعُ يتحدُّث	
				(ب) أنا أتابع مباريا	
		(ج) يَقُرأَ المُثَقِّفُ كثيرًا منَ الكتبِ.			
		د ﴾ الوطنُ يتقدُّم بالعلمِ والعملِ،			
			إنجازِه		
	المؤمنُ يُطلِع ربَّهُ .			(و)المؤمنُ يُطيع ر	
			الجنود	(ز) تُظِل السَّحابةُ	
	(ح) الشدائدُ تَصْنع الرجالَ الناجِينِ.				

المحور الثالث

- (مل) شربُ الشاي الأخضر يزيد الحيوية.
- (ي) فملُ الخيرِيزرع السعادةَ فِي قلوبِ الفقراءِ......
 - (ك) يجلِب العملُ الجاذُ الرزقُ الوفِيرَ.
 - (ل) يُسهِّل تدوينُ الملاحظاتِ تَذَكُّر المعلوماتِ،
- (م) يُسْهِم غرسُ الأشجارِ فِي الحدِّ مِنْ طَاهِرةِ الاحتياسِ الحرارِي.
 - (ن) يُطْعِم الأطفالُ القططَ الصغيرةُ.

(اخترالإجابة الضحيحة مُبِينًا الشَّبِب:

- (1) التَّعْلِيمُ الإِنْسَانُ. (يُهَذَّب يُهِذَّبْ يُهِذَّبْ)؛ لأنَّهُ:
- (ب) نَقْراُ الكُتُبُ الَّتِي (تَنْفَفنا تَنْفَفنا تَنْفَفنا)؛ لأَنَّهُ
- (ج)لرفعة شأن الوطن. (تَعْمَلَ تَعْمَلُ تَعْمَلُ)؛ لأَنْهُ:

أكملُ كلَ جملةٍ يمعلِ مضارع مرفوع، واكثبُ علامة إعرابه:

- (أ) الغُمَّالُ الصناديقَ. علامةُ الإعرابِ
- (ب) الخادمُ الأكواب بالماء علامةُ الإعراب
- (ج.) الرابخ بالحائزة. علامةُ الإعراب.
- (د) الموظف في عمله. -علامةُ الإعراب
- (هـ) الفائزُ فوقَ المنصةِ. -علامةُ الإعرابِ.
- (و) سائقُ القطارِ.....بمهارةٍ. علامةُ الإعرابِ:
- (ز) المهندسالبناء. علامةُ الإعراب:
- (ح)الآباءُ من أجل الأبناءِ. علامةُ الإعرابِ
- (ط) الزُّكَابُ في المحطة. علامةُ الإعراب
- (ي) الرجلُ الأقفاص علامةُ الإعراب
- (ك) ممارسةُ الرياضةِ الدورةُ الدمويّةُ. علامةُ الإعراب.
- (ل) المُخلص على الأمانة. -علامةُ الإعراب:

أكمل الفقرة التالية بأفعال مضارعة مرفوعة ، واضبطها:

«الطائبُ الدكي حقوقه وواجبائه، و في فهم دروسه و المعلمين عما لا يفهمُه و المعلمين عما لا يفهمُه و المهامُ ويفعلُها بنجاحٍ، و مع أصدقائه على الخير، ولا يتخلَّى عمَّنْ يحتاجُ منهم إلى المساعدة، و على الوصولِ إلى قمةِ التفوقِ والنجاح».

1799

استبدل بالكلمة التي تحتها خظَّ فعلًا مضارعًا، واضبطه:

- (ب) المعلمة بالطلاب (أ) الرجلُ مخلصُ في العملِ،
 - (د) المتسابق اللغن (ج) ازدحم الشارغ بالسياراتِ.
- (و) من في مذاكرتها (م) هو حريث على القراءةِ،..
- (ج) بحن يشرف. (ز) أنا فرحُ بالنجاح،

(م) ضع الأَفْعَالَ الأَثِية فِي جُمَلِ مُفِيدَةٍ، ثُمُّ اصْبِطُلها:

- (أ) ينتقل·
- (ب) يتفاءل:
- (ج) تمنع
- (د) تنضج:

اختر الجملة التي تشتملُ على الضبط الصحيح للفعل المضارع، وييُنِ السببَ:

- (أ) يُنْظُم العُمَّالُ الحفلُ. (ب) يُنْظُمُ العُمَّالُ الحفلَ (ج) يُنْظُمُ العُمَّالُ الْحَفْلِ
 - -السيب
 - المُعْرَالِ اللَّهُ الْكِلْمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَظًّا، ثُمَّ امْلَا الجِدُول التَّالِي:
- مَحْبُوبًا بِجَمِيلٍ خُلْقِهِ (أ) . الطّبيبُ مَرْضَاهُ. (پ) بگون 👚
 - رَائِعَةٌ للثِّوَاصُلِ. (ج) إِنَّ الرِّيَاضَةَ (د) القَمَر سَطْحُهُ مَلِيءٌ بِالسُّخُورِ.
 - (و) كَثيرُ القِرَاءَةِ عِلْمٍ وَاسِع. (هـ) المضريُّونَ بالكرم.

على

اقرأً، ثم أجب:

«الأمانةُ مِن الأحلاقِ الحميدةِ، وهي صفةً من عدد التي يحبُ أنْ يتمشَّكَ بها كرسه في كلَّ حياتِه ليصبخ محبوبًا منَ النَّاسِ؛ فَاحرضَ على ثلك الصفة وعاملِ النَّاسِ بِهَا حتَى تَكُونَ ذَا ﴿ . ﴿ عَالِيةٍ ﴾.

- 🍐 (أ) أعربُ ما تحتّه خطُّ.
- () استحرح من لعقرة ١ ضميرًا، وحدَّدْ نوعه. ا - خيرًا، وحدُّدُ نوعَه،
 - (حد) « الجمهور للفنان».
 - (ف) (د) «أصبح الجنود أمامَ قائدهم».

الشاط ١٥ اقرأ، ثمّ أجب،

«إنَّ المخلصينَ يتقنون • ولا ينتظرون جزاءٌ من أحدٍ، فيعيشون حياةٌ سعيدةٌ ويحققونَ آمالَهم؛ فاحرض على أن تكونَ مخلصًا لتعيشَ بسعادة وتصلَ إلى جميع أمنياتِكَ».

- 😇 (١) أعربُ ما تحتَّه خَطًّا.
- (ب) ستحرج من المقرة ١- ضميرًا، وحدَّدُ توغه 1- اسمًا نكرةً.
 - اح) (ح) 📹 شابُّ محترمٌ».
 - (د) كُنَّا

٢- اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ. ﴿ ٣ - فعلَ أمرٍ. ٥- خبرًا لفعل ناسخ، وحدُّدُ نوعَه. (اضبطُ ما تحتُّهُ خطُّ في الجملةِ السابقة، مبينًا السبب) (ضعُ خطًّا تحتُّ خبرِ الفعلِ الناسخِ)

٣- فعلًا مضارعًا. ٢ - اسمًا معرفةً ، وحدَّدُ نوعه . ه-خبرًا لحرف ناسخ، وحدُّدُ نوعَه.

(صوَّبُ ما تحثُّهُ خطُّ في الحملة)

(ضغ خبرًا مفردًا)

🕮 شَارِكَ مِعْ زُمَلَائِكَ فِي تَنْظِيمِ يَوْمِ رِياضِيَّ بِمِدُرسِبْكَ للتَشْجِيعِ عِلَى مُعارَسة الرِّياصاتِ المُخْتَلِقةِ.

أَنْوَاعُ الرِّيَاضَاتِ – أَسْمَاءُ التَّلَامِيذِ المُشَارِكِينَ – الشَّخْصِيَّةُ المَشْهُورَةُ الَّتِي سَتُشَارِكُ – الجَوَائِزُ المُقَدَّمَةُ للفِرَقِ الثَّلَاثَةِ الأُولَى.



الله الله المنا المن عَنْ تاريح رياضتك المُفضلة وأبطالها وشارك زُملاءك.



نشاط" 🕮 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



يملي ولي الأمر عني التنميد المقرة الثالية. «الرياضة تعد حرة احيويا من حياة الإنسان. فهي ليست مجرد نشاطٍ بدني أبن انها بمط حيامٍ يسهمُ في تحسين المنجة التدبئة والتفسية الحمل الرياضة اهمية كنبرة في تعرير النياقة البدنية والقدرة على التحمل،كما أنها تلقب دور مهمًا في تحسين التوارد المقبيّ وتقويه الروح ومن الحوانب الاحتفاعية انسهم الرياضة في بناء الروابط الاحتماعية وبمريز التفاعل بين الأفراد أوتعلم قيمة المريق والتعاون أويمكن ان تتعكس إيجابًا على مختلف خوست تلخياه الشخصية والمهنية بالنظرالي هذه الموابد الشاملة ابطهرأن الرياضة ليست مجرد هواية أبن أنها أسلوب جياة ضروري يحسد الصحة والعافية. ويعزز عنفواً نشامن لنفرد والمجتمع ٣. تم يعيد كتابتها البصوب له احطاءه





الجباا وصعر

المقل

1)

1)

على النــص المعلوماتي

ا قرأ، ثم أحب:

«(تسلُّقُ الجبالِ) رياضةٌ لها خُذُورٌ قديمةٌ وتحتاجُ إلى شجاعةٍ كبيرةٍ وصبرٍ، وتعني استخدامُ اليدينِ والقدمين لمحاولة صعود جبلٍ ما والوصولِ إلى قميَّه، ولها عدَّةُ فوائد صحيةٍ؛ منها تعزيزُ العضلابُ العليا والسُّمَّلي للجسد، وزيادةُ القُدرات ·لعقلية والدُّهْنيَّةِ ، والتَّخلُّصُ المؤقَّتُ منَ التوتُّرِ وأعباءِ الحياة ، وتحسينُ الحالة المِزاجيَّة ، وبالرغم منْ تلك الفوائدِ لتسلُّق لحبال، فإنَّ هناك محاطر عديدةً مثلَ. إمكانيَّة سقوط المُتشلِّق، والتعرُّض للرياح القويةِ والعواصف، والانزلاقِ على الثلج، وصعوبةِ التُّنَفُّسِ، والشعورِ بالتعب الشديدِ والصداع».

(أ) مات منَ الفقرةِ:

(Ç

(÷

11

عًا.

(äl

ردز)

٢- مضادٌ «نَفَصانِ»: ١- كلمةُ المرادُ بها «تقويةُ »:

(ب) أكملُ ما يأتي:

١- رياضةُ (تُسَلِّقِ الجِبالِ) تحتاجُ إلى

٢- من الفوائدِ الصحيةِ لتسلُّقِ الجبالِ

(ج.) ما المقصودُ بـ «تَسَأْقِ الجبالِ »؟

(د) هناكَ مخاطرُ لممارسةِ تَسَلُّقِ الجِنالِ. حدَّدْ بعضها

(أ) أُجِبُ كما هو مطلوبُ بين القوسينِ:

١ - صارَ المسافرُ

١٠.... المواطنُ في أرضِه بالأمانِ.

٣ - هنَّأَتُ الصدوا الجَوائزُ.

(ب) سؤب ما تحتُه خطُّ فيما يأتي:

١- «ظُلُّ الأَبِنَاءُ مِنْعَاوِنُونَ».

٢- «ليسَتِ المَنْياتُ في العيدانِ». خبرُ الناسخ شبهُ جعلةٍ ظرفُ مكانٍ.

(ج) «إنَّ الصائِعَ مهارتُه فائِفَةً ».

(د) أكملُ بكلمةٍ بهَا همرَةُ قطع، واشبِطُها:

. الدُهابُ إلى الأقصرِ.

فتَّى مُطيعٌ.

... البائغ الثمنّ،

(أكملُ بخبرِ شبهِ جملةٍ)

(أعربُ ما تحتَّهُ خطًّا)

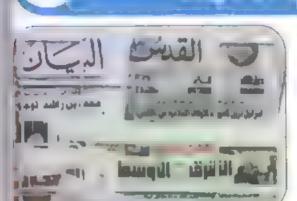
(أكملُ بقعلِ مضارع، واضبطه)

(حدَّدُ نوع المعرفةِ التي تحتها خطًّ)

الروح



high the gal digital



وز

31

الر

П

الخبر في جريدة : وسيلة لِنَقْلِ المَعْلوماتِ والحَقَائِقِ الجديدة الخبر في الواقع الذي يَعِيشُهُ
 القريبة الحُدوث، في الواقع الذي يَعِيشُهُ
 الأَفْراذ، ويَهْتُمُ بِقراءة الخبر أعدادٌ كبيرةً من الجماهير.

خطوات ختابة خبر في جريدة

- وَخُدِيدُ الخَبِرِ الدِي تُريدُ كَثَابَتُهُ .
- وَ مُكْذِلًا اللَّهُ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ لِكُونُ الْأَهُمُ أَوَّلًا ثُمَّ التَّدرُّخُ في الأهميَّة وهكذا.
 - وَضْعُ صُورَةٍ تناسِبُ ذَلِكَ الحَبْرِ.
 - الآتي: مراعاةُ عناصِر كتابة الخبر طبُقًا للمُخطَّطِ الآتي:





١- عددَ الكَلِماتِ يتراوحُ بين (١٠٠ - ١٥٠).

٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٥- الإملاءُ الصَّحِيحُ.

٢ - تسلسل المكر

٤- الحطّ الحميل .

٦- علامات الترقيم،

دعوةٌ إلى مَزيدِ مِنَ الثَّغَاؤِنِ الدُّولِيِّ في مجالِ زِراعَةِ القَلْبِ



عقَد الطبيبُ محدي يعقوب حرَاحُ القلّب العالميُّ والمصْرِيُّ مُؤتمرًا صحفيًّا اليوم في القاهرة لمُناقِشة آخر التّطؤُرات في محال بْراعة القلّب في مصْر

حضر المُؤتمر العديدُ من الأطبَّاء والمُتخصُّصين من مُحْتَلَفَ أَنحاء العالم، وناقشوا العديدَ من القُضَايا المُتَعلَّقةِ بزرَاعَةِ القلب، مِثْلُ أَحْدَثِ التُّقْنِيُّاتِ المُشْتَحَدَمَةِ في العمليَّةِ، وكَيْفِيَّةِ تَحْسينِ فُرَضِ نجاحِها،

وأشادَ الطبيبُ مجدي يعقوب بالجُهُودِ التي تبذُلُها مِصرُ في مجالٍ زراعةِ القلبِ، وقالُ: إنَّ مِصرَ أَصبَحَتُ مَرْكزًا عالميًّا لزراعة القلب، وأصبح الأطبَّاءُ المصريُّون من أفْضل الأطنَّاء في العالم في هذا المحال

وأضاف الطبيبُ يعقونُ: إنْ هُنَاكَ حَاجَةً إلى مَزْيدِ مِنَ الدُّعُمِ الحُكُومِيُّ وَالْمُحْتَمِعِيُّ لَتَغَزَيزِ مِجَالٍ زَرَاعَةِ القَلْبِ فِي مَصَرَّ، مُشَيرًا إلى أَنَّ هُنَاكَ العديدَ مِنَ التَّحَدُّيَاتِ التِي تُواجِهُ هِذَا المَجَالُ، مثلُ: قَلَةِ المُتَنزَّعِينَ ، وارتفاع تكاليفِ العملياتِ الجِزَاجِيَّةِ، مُشيرًا إلى أَنَّ هُنَاكَ العديدَ مِنَ التَّجَرُاجِيَّةٍ، وفي ختام المُؤتمر، شكر الطبيبُ يعقوب كلَّ مِنْ شارك في المؤتمر ودعا المضريَّين إلى الثَّيَزُّعِ؛ لمُساعدة مرضى القلبِ الذينَ يُعانونَ ويعيشونَ في خطريَّهَدُّدُ حَيَاتَهُم.

بقلم : سارة معثر

و عد قراء النمودج لتطبيعي السابق كره الا

(ب) هَلِ اشْتَمِلَ الخَبْرُ على صورَةِ تُعَبِّرُ عَنْهُ ؟ (نعم/ لا)

(أ) عَنُوانُ الخَبَرِ:

(د) زُمَنُ الْحَدَث :

(ح) الحدث:

(و) سببُ الحَدث

(هـ) مكانُ الخَدث

(ح) كاتبُ الخيرِ -

(ز)الأشخاصُ

الإجابة

- (أ) عنوانْ الخير دعوةُ إلى مزيدٍ من التعاون الدوليُّ في مجال زراعة المّلب
 - (ب) نَعَمُ.
 - (ج) الحَدَثُ: مُوْتَمَرُ صَحَفيٌّ للطبيبِ (مجدي يعقوب)،
 - (د) زَمَنُ الْحَدَثِ: اليومَ،
 - (هـ) مَكَانُ الحَدثِ: القَاهِرةُ.
- (و) سببُ الخدث: مناقشةُ آخر التطوراتِ في مجال زراعة القلب في مصر،
- (ر) الأشخاص الطبيث محدي يعقوب، والعديدُ من الأطباء والمتخصّصين من مختلف أنحاء العالم
 - (ح) كاتبُ الخَيْرِ سارة معتر.



أنشطه الأصواء علم التعبير الكتابي

اقْرأ الخبر الذي أمامك، ثُمّ أكمل التحليل الذي يليه:

احُتَمَلَتُ مَصِرُ أَمِسِ بِفُورُهَا بِكَأْسِ الْأُمِمِ الإِفْرِيقَيَّة بَكُرةِ القَّدِمِ للمِزَّةِ السَابِعةِ في تَارِيخَهَا، وذلك بعد قُوْرِها على منتَخب عانا في المُباراةِ النَّهائية التي أُقيمتُ في أُنحولا. وخرجت الجماهيرُ المِصريَّةُ في جميعِ أُنحاءِ البلادِ من القَاهرةِ إلى الإسْكَندريَّةِ ومُدُنِ الصَّعيدِ إلى الشَّوارِعِ للاحْتِقَالِ بِالفَّوْزِ الكَبيرِ.

ورفعت الجماهيرُ المضريَّةُ أغلامَ مِضروصُوراللاعبين، وهتفُوا باسم المُنتَحَب الوطّنيُ، كما الطلقَبُ الألهابُ النَّاريَّةُ في سمَاء القاهِرةِ وشاركَ الرَّنيسُ المصريُّ في احْتِفالاتِ الفؤر، حيث التقى اللَّاعبينَ في القَصْر الرَّناسيُّ وهنَّاهُم على الإنحاز الكبير وقالُ إِنَّ فَوْزَ المنتُحب المصريَّ بكأس الأمم الإفريقيَّة إنَّجارٌ كبيرُ للرياضةِ المصريةِ، ووِسامٌ يُضافُ إلى أوسميِّها الرياضيةِ العديدةِ.

وقد أَعْرَتَ اللَّاعِيونَ الْمِصْرِيُّونَ عَن سَعَادَبْهِم بِهِدَا الفَّوْرُ الكَبِيرِ، مُوْكُدينَ أَنَّهُم قَدَّمُوا أَفُضَلُ مَا لَدِيهِمْ لِلْفَوْرِ بِاللَّقِبِ بقلم : مروان وائل

(أ) اقْترِحْ عنوانًا مُناسِبًا للخبر الشَّابق:



(ج) زمن الحدث

(م) الأشخاص

(مكان الحدث

🥻 مستعينًا بالبطاقات الأثية قُمْ بكتابة خبر صحفيَّ مراعيًا ثدرُّج الفقر:



ئں

الحدث

عقد ورير الصحة لمؤتمر صحمي عاحل



قاعةُ المؤتمراتِ بشرمِ الشيخ،

ا سبب الحدث

الحديثُ عن خُطةِ الوَزَارةِ للتعاملِ مع الأمراضِ المعديةِ المنتشرةِ حاليًّا، العلوان

خطةً للتعامل مع الأمراص المعدية

(زمنُ الحدث

السيتُ الماضيَ الساعةُ السادسةُ مساءً

- ورير الصحة <u>.</u>

-الصحفيون -مجموعةً منْ كبار الأطباء

يُعْنى سالم

تأمّلِ الصورتينِ التاليتين، ثمَ اكتُبُ خبرًا صحفيًا يعبِّرُ عنَ مضمونهما مع مراعاة ذكر وقتِ ومكان الحدث:





طلب من صديق لك كتابة حير صحميّ عن حمل عيد الأم بمدرسته، وسألك عنْ مكوناته، ساعدُهُ وارسُمْ له مُخطّطًا لمكوناتِ الخبرالصحفيّ:

اكتُبْ خَبِرًا صحفيًّا عن الاحتفال بيوم اليتيم في القرية الفرعونيةِ، مُراعيًا عَناصرَ كِتَابَة الخُبَر ، والتَّذرُخ في كتابةِ الفقرِ؛

اللَّهُ الْتُنْبُ خبرًا صَحفيًا سينشرُ بجريدة المذرسة عن دؤرة الأَلْعابِ الأُولَمْبِيَّة اللَّتِي تُجْرى حاليًا في مُحافظتك، مع مُراعاة ما يلي:

- (أ) عناصر كِتَابِة المُقَالِ، وَهِي ﴿ (غُنُوانُ جِذَّابٌ الحَدِثْ الأَشْخَاصُ الَّتِي سِيَتَخِدُّثُ عَنْهَا مَتَى خَدَثْ؟ أَيْن حَدَثَ؟ - لِمَاذَا حَدَثَ؟ - صُورَةً تُعَبِّرُ عَنِ الخَبَرِ - اشْمُ كَاتِبِ الخَبَرِ).
 - (ج) فِقْرَاتِ مُرَتَّبَةٍ تَنازُلِيًّا فِي الْأَهَمُّيَّةِ.
 - (د) مُفْرِداتٍ مُنَاسِبةٍ وتَنْوُع في ترْكِيبِ الخُمَلِ، مع إمَّلاءٍ وَحَطُّ سَلِيمَيْنِ.

(ب) غَدُدِ كُلِمَاتٍ (١٠٠ – ١٥٠) كَلِمَةً.

بطاقة التقييم الذاتن

التزم بعض احاول انْ ألتزم معظم ألتزئ دائمًا العرق الوقت

معاتير انتقيتم

أصالة الفكر تركيب الجمل اختيار المفردات

إفلاءً وخط

أعدُ كتابةُ الخبر مرةُ أخرى مع تصويبِ الأخطاع.



140

وتم

B

1

ألاك

وضر

على الموضوع الثالث





والمنتماع: استمع إلى الفقرة، ثمَّ أجب:

- (أ) اخْتُرِ الْمَعْنَى الصحيحَ لَمَا تَحْتُهُ خَفًّا:
- ـ «تساعدُ العاداتُ الصحيةُ علَى ثر بالطاقة اللازمةِ »

(تمييزهم - تقويتهم - تجهيزهم - إمدادهم)

- (ب) أكملُ ما يأتي: العاداتُ الصَّحيةُ والغِدَاثِيةُ تَحْمِي الرياصيينَ مِن
 - (ج) اذْكُر بعضَ العاداتِ الصَّجِيَّةِ والغِذَانيَّةِ المهمةِ للرياضيينَ .

التمبيرُ الكتابيُّ:

– اكتُنبُ خبرًا صحفيًّا عن فوزُ فريق مدَّرستَكَ في مباراة كُرةِ القدمِ النهائيةِ ، وحصولِه على كأسِ البطولةِ ، معَ مراعاة عناصرِ كتَّانةِ الخبرِ ، والفقراتِ المُرتَّبة تدريجيًّا وفقًا لأهميتها.

النصَّ الأدبيُّ المحررُ من المحتوى: اقرأً، ثمَّ أجبُ:

«اتمقتُ (مروة) معَ صديقتها (هند) على الخروجِ للتُنزُه في يوم العظلة، وحين تقابلتا فُوجِنتُ (مروة) بمنظرِ (هند) الغريبِ؛ فقدُ كانَتُ ترتدي ثوبًا قصيرًا غريبَ الشكلِ، كما أنَّها جعلَتْ هيئة شعرها مثلَ هيئة الرحل، فسألتُها «مروة» عن سبب دلك فقالتُ لها أريدُ أنْ أبدو مثلَ فلانةِ الفنانةِ الأجْنبيَّةِ المشهورة، فقالتُ (مروة)، ولماذا تريدينَ أنْ تكوني مثلها؟! الاتعلمين أنَّ ما فعلتُهُ هذه الفنَّائةُ يُحالِفُ ديننَا وعاداتنا وتقاليدنا؟! فكَرتُ (هند) قليلًا في كلام (مروة) "ثمَّ قالَتُ لها: أنت على حقَّ يا (مروة)، لقد أخطأتُ فيما فعلتُ، انتظريني قليلًا، سأعودُ إلى منزلي لأندُّلَ هذا الثوب وأعظي شعري وأعود سُرتُ (مروة) بما سمعتُ وقالَتُ: أحسنت، كلُّ إنسانٍ يختارُ الهيئة التي يكونُ عليها ولكنُ بشرط أنْ تكون مُتو، فقةٌ مع الدين والقيم وضوابطِ المجتَمَع».

؟ – مضادُ «يُوادِنْ »:	اتِ مِنَ الفقرةِ: ١- مرادفَ «فواعِدْ»:	a C
0.3.	اب من المعروز ١٠ مرادات «دراعت» ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	M ()

(ـ) صغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (٪) أمام العبارة عير الصحيحة : ١ ـ فوجئَتُ (مروة) بمنظر (هند) الغريب حينَ تقابلَتَا .

٢- لا مشكلةً إذا ارتدى الإنسانُ ما لا يناسبُ دينَهُ وعاداتِه وتقاليدَه.

(ح) ما الشرطُ الواجبُ الالتزامُ به عندَ اختيار الهيئةِ التي نكونُ عليها؟

النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ من المحتوى: اقرأ، ثمَ أحبُ:

«رياصةُ التُبْس من الزِّياصَاتِ المَشْهورَةِ في العالَم، وتُلعث بشكلٍ فرديُّ أَوْ جماعيُّ، ولها عدةً فوائد، منها: حرقُ الشُعراتِ الحراريَّة، وبناءُ العضلاتِ، وتَحْسينُ ﴿ البَدنيَّة، وحفْضُ خطرالإصابة تأمراض القلْب والأوْعِيَةِ الدَّمُويَّة، و ﴾ التَّعاول وتعلُّمُ روح المُنافسة الشُريمةِ، وتُعدُّ رياضةُ التَّبْسِ رياضةً آمنـةُ وبالرغمِ منْ ذلك، قَد تُؤدِّي إلى يَعضِ الإصاباتِ، مِثْلَ الإصاباتِ في الغضلاتِ والمُعاصِلِ؛ لذلك من المُهمُّ ارتداءُ الملابِسِ والأَحْبَية المُناسبَةِ، وتَجَنَّبُ الإقْراطِ في ممارستِها».

(أ) هات: ١ ـ معنّى «عد ».

المخور الثاثث

- (١٠٠) أكملَ ما يأتي: قَد تؤدِّي رياضةُ التنسِ إلى إصاباتِ في
 - (ج) هِنَاكَ فَوَائِدُ مِتَعِدِدةً لِرِياضَةِ الْتُنْسِ، اذْكُرْ ثَالِاتًا مِنْهَا.

النصُّ الشمريُّ المحررُ من المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبُ:

كُنْ عَالِمًا فِي النَّاسِ أُو مُتَعَلِّمًا أُو سَاعِيًا فَالْعَلَّمُ ثَابُ فَحَارِ مَنْ كُلُّ فَيْ أُمِّنَا فِي الْأَسْسِرارِ مَنْ كُلُّ فَيْنُ خُلِثُ وَلا تَجْهَلُ بِيهِ فَالْخُلِّرُ مُطْلِعٌ على الأُسْسِرارِ عَلَى المُسَاءِ كَالأَنْسُورِ؟ عَلَى المُسَاءُ كَالأَنْسُورِ؟

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ؛

۱- معنّى «بتعادنُ»: ٢- مضادُ «العبد»:

(ب) اَكْمِل ما يأتي: أعلنَ الشاعرُ في البيتِ الأخيرِ أنَّه لا بَتَسَاوَى

(ج) هاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ:

١ – تغبيرًا مخاريًا

٢ – كلمثين لهُما نفْسُ المَافية

سادسا القواعدُ النحويةُ: اقرأَ ثُمَّ أَجِبُ:

"إن سنون وطنهم يعملونَ على الارتقاء بأمتهم كي تصل إلى الازدهار والغلا، ولا يكونُ دلك إلا بالتَّمشُكِ بالأخلاقِ الحميدة، والجهد المتواصل، وتحنُ تستطيع أن نتغلُب على المُشْكلات التي تعترضُ عصارتنَا وبناءَ عاملة على المُشكلات التي تعترضُ على حضارتنَا وبناءَ عاملة على المُشكلات التي تعترضُ الموينُ طويلُ للوصول للعالميَّةِ ».

٢- حرفًا ناسخًا، وحَدَّدُ نوعَ خبرهِ.

٤ - فعالًا علامةً رفعه الضمةً

(أ) أعرِبُ ما تحتُه خَطُّ.

(ب) اسْتَخرِجْ من الْفِقْرةِ :

١ – ضميرًا مستثرًا وقدُرْهُ. ...

٣ - طَرفًا، ويينُ بوغه

ه - ضميرًا متصلًا ، وأخر مُنقصلًا .

(- « - - - المصارعًا، واضبطه خطُّ فعلًا مضارعًا، واضبطه -)

ا ا ا «____ _ _ _ ... ». صوُّب الخطأ النحويُّ في الجملة السابقة

الحظُ العربيُّ: اكتب بخطي النسخ والرقعة:

«الرِّياضَةُ أخلاقُ كريمةُ وسلوكياتُ سليمةً ، وليْست بُطُولاتِ فقط »

- النسخُ:

– الرقعة :

ثَامِنًا القواعدُ الإملائيَّة؛

- اكْتَشِفِ الأخطاءَ الإملائيةَ في الجُملِ التاليةِ، ثمُّ صوَّبهَا:
- (أ) علَّمُوا اولاذَكُم انْ أَنْزِياضَةَ تَحفظُ الصَّحةَ وتُسعِدُ الروحَ.
 - (ب) العلمُ أساسُ العُلى والطقدُّم.
 - (ج) سمَّى الوطنُ ووصلَ إلى المجب.

IFA

فر وجبة

صلبقِ طبقِ ی

9 9

ه مثل

)

)

4(°)

« اخترُ مهمَّةً من المهامُ التالية ونفذُ ها·

العقمة الأولى

- اكتُبُ رسالةُ اجتماعيةُ توجِّهُها إلى غمالِ البطافة في منطقتك تشكرُهم فيها على جُهودهم لنظافةِ المنطقة وتجميلها، مراعيًا كتابة المقدمة والحاتمة المناسبتين، وأنْ يتراوح عددُ الكلمات بين (١٠٠ – ١٥٠) كلمةً،

المعونة الثانية

اكْتُبُ خبرًا صحفيًا عن عقد مُؤْتمرٍ للعالم أحمد رويل بعُنوان: أحمد زويل يدعُو الشباب العربيُّ إلى التَميُّزِ في العُلُوم.
 مُراعيًا ترتيب المُقرات حسب الأمميّة، ثُم قُمْ بتحديد عناصر كتابة الخبر كما يأتي.

• عناصر الخبر :

KE

وقذ

=رمنُ الحدثِ

- كاثبُ الخبرِ

ـ الأشحاص،

– سببُ الحدَثِ:

– اقرأ الوصفَ الأتِيَ، ثُمُّ أكملِ التّحليل الذي بعدُه:

في صباحٍ مشرقٍ، يرتسمُ مشهدُ جميلُ في حيَّ شعبيَّ في القاهرة. تجلسُ أسرةُ مصريةٌ على طاولةٍ خشبيةٍ بسيطةٍ ، وتتناولُ وجبة الإفطارِ.

تَجلسُ الأُمُّ على رأسِ الطاولةِ ، وتورَّغُ الطعام بحنانِ وابتسامٍ . تضغُ طبقًا من الفولِ على طبقِ الأب ، وطبقًا من البيضِ على مَلبقِها، وطَلبَقًا من الجبنِ على طَنبقِ الأطفالِ .

يجلسُ الأنبُ إلى حانب الأمُ، ويساعدُها في تقديم الطعام؛ يضعُ ملعقةً من الفولِ في فهه، وينظرُ إلى أطفاله وهم يأكلون بسعادةٍ يجلسُ الأطفالُ حول الطاولة ، ويتبادلون الحديث والضحك. يتحدَثُ أحدُهُم عن المدرسةِ ، ويتحدَثُ اخرُ عن اللعب مع أصدقائه تُضفِي رائحةُ الفولِ والطعامِ المصريُّ التقليديُ على المكان أحواءُ دافئةً ومريحةً يشعرُ الجميعُ بالسعادةِ والرضا وهذِه امرأةُ تبيعُ الحلُوى والتَمر، تقفُ أمام عربتها الصغيرة ، وتنادِي الزبائن بصوتِ مرتمعٍ ،

وذاك الرجلُ الذِي يحملُ أدواتِ مطبحُ تقليديةً ، ويعرضُها بمخرِ على الأسرة. يحملُ الرجلُ قدرًا كبيرًا من التحاس ، ومجموعةً من الملاعقِ والشوك المصنوعة من الخشب

مشهدُ رائعٌ يثيرُ الإعجاب والدهشة يمكسُ صورةً للحياة اليوميةِ للأسرةِ المصريةِ ، ويجسدُ قيم الأسرةِ المصريةِ الأصيلة ، مثلَ: المحبةِ والتفاهمِ والكرمِ ،

9444441116000000000000000000000000000000	مشهدٍ	عن	السابق	لوصف	يتحدث ا	(1)
--	-------	----	--------	------	---------	----	---

(ب) مكانُ المشْهَدِ (جـ) ماذًا تَرَى؟

(د) ماذا تشمعُ؟ (هـ) ماذا تشُمُّ؟

(و) بماذا تحشُ؟ (ر) ماذا تندوقُ ؟

(*) يساعدُ وليَّ الأمرِ التّنميدُ في اختيار مهمةٍ من هذه المهام وبعوم بها دون مساعدةٍ البُنعرف مستواه مستعيما بعا ورد في التعبيرِ الكتابيّ

المسروع السم السم السم السم

المسلام عن الأسلام عن



- (ب) مَا أبرزُ أعمالهِ؟
- (جـ) ما اللَّقبُ الَّذي اشْتُهِرَبِه؟
- (د) هِلْ تَمِنْيِثُ أَنْ تَصِيحَ مِثْلَهُ يُومًا مَا؟



المُل الجدول الأتي لأشْهر الشَّعراءِ في مُحافظتك، مع تخديد بياناتِ كُلِّ شاعرٍ مِن حِيْثُ: «اسمُ الشَّاعرِ، تَارِيخُ مِيلادِهِ، أَشْهَرُ أَعمَالِهِ».

اشمُ الشَّاعِرِ تَارِيخُ مِيلادِهِ أَسُهُرُ أَعُمَالِهِ

وَ اللَّهُ عَلَى الشَّمَرِ بِاللَّغَةَ العربِيةَ الفُصحى والشعرِ باللغةِ العاميَّةِ ، مع إعطاءِ رأيك . أيّهمَا تُفضَّلُ؟ ولماذًا؟

وجه المقارنة شا

شعز الفصحى شعر العامية

سُهُونَةُ أو صُغُوبَةُ اللغَةَ المُستَخْذَمَة

الجُمِهُورُ المُستَهْدِفُ

الأكثّر التشّارًا بينّ الجُمْهُور

- أَفَضُلُ ؛ لأنهَا

الشاعرُ تأثيرُ على شعره؟ ﴿ لَا يَا نَشَأُ فِيهَا السَّاعِرُ تَأْثِيرُ على شعره؟

الْخَتُ فِي الصُّورِ عِن أَشْهِرِ شُعِرَاءِ الوطنِ العربِيَّ، ثُمَّ اخْتَر منْهُم ثلاثة شُعراء، ثُمَّ ضع الصُّور في المربعاتِ الفَارِغَةِ أَمَامِكَ مَعْ كِتَابَةَ اسْمِ الشَّاعِرِودَوْلَتِهِ،

ابُحثُ فِي شَبِكَةِ الإنتريْتُ عَن سِيرةٍ ذَاتِيْةٍ أعجبتُك لأحدِ الشُّعراءِ، ثُمَ اكْتُبُ أهمُ الذُّرُوسِ التِي أعجبتُك فِي مسيرته،

في نهايةِ اليومِ الدراسيِّ، طلبَ المعلمُ من كلُّ مجموعةِ أنْ يقومُوا بالتحضيرِ لأمسِيةٍ شِغريةٍ ستُعقدُ في مسرحِ المدرسةِ، ابدأَ مع مجموعتِكَ في الأمسية الشعريةِ، مع اتّباعِ الخطواتِ الاتيةِ:

(ح) اخْتِيَارُ الشُّعراءِ وَدعُوتُهُمْ: (د) تَقْسِيمُ مِهامُ التَّنْظِيمِ وَالإِعْدادِ٠

(ه) تَصْمِيمُ شِعَارِ للأَفْسِيَةِ الشَّعْرِيَّةِ:

(و) تَصْمِيمُ دَعْوَاتِ للشُّعْرَاءِ وَالضَّيُوفِ لِحُضُورِ الأُمْسِيَةِ.

(ز) اخْتِيَارُيَعْصِ التَّلامِيدِ المُمَيَّزِينَ لِإِثْفَاءِ الأَشْعارِ والقصَائد وتَحْدِيدِها.

(ح) الإغْلَانُ عَنِ الأُمْسِيةِ فِي مَحَلَّةِ المَدْرَسَةِ وَعَلَى الْمَوْقِعِ الإِلكَتْرُونِيُّ ومَواقِعِ التَّواصُلِ الاجْتِماعِيُّ

(ط) تَرْتِيبُ فِقْرَابُ الأُمْسِيَةِ وتَصْمِيمُ لَوْحاتِ تُعَلَّقُ فِي المسْرَحِ عن الشَّعْرِ والشُّعراءِ،

(ي) اخْتِيَارُ مُقَدِّمِ الأُمْسِيَةِ وَالتَّذْرِيبُ عَلَى الإِلْقَاءِ،

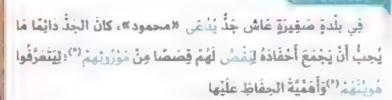




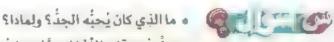




Aineill dieself



قَال «حمرة»: يا جَدُي، لَا أُرِيدُ شماع قِصْصٍ قديمَةٍ . فَهُنَاكَ يَعْضُ الأثعاب والبرامج الَّتِي يُمْكِنُنا اسْبَخْدَامُها لِتَسْلِيةِ الوَقْتِ والاسْتَمْتَاع بِهِ وَانْقَسُمَ الْأَخْفَاذُ لِي يُرِيدُ سَمَاعَ القِصْصِ و - ﴿ وَقَالَ لَهُمْ جَدُّهُمْ، لَنْ أَقْصُ لَكُمْ حِكاياتٍ قَدِيمةً ، لَكِنَّنِي سَ لَكُمْ فِصَصَ ثَلَاثِ شَخْصِيًّاتٍ ،



ه وضَّخ موقف الأخفادِ مِمَّا عرضهُ الجدُّ عليهِم.

المعرة الثانية

الشَّحْصِيْةُ الأُولَى ثُدْعَى «لِينَا»، كَانَتْ شَابَّةٌ طَمُوحًا وَمُسْعَةٌ ، تُجِبُّ مَكُنولوجيً (*) وَتَشْغَى جَاهِدَةُ للارْتِقَاءِ بِخَيَاتِهَا وَبِمُجُتِّمُعِهَا مِنْ خِلالِ التُكُنُولُوجِيًا.. كَانَتْ تَعْمَلُ عَلَى تَطُويرِ تُطْبِيقًاتٍ هَاتِفٍ مَحْمُولِ لِحلُّ الْمُشْكَلاتِ اليوْمِيَّةِ وَتَسْهِيلِ حَيَاةِ النَّاسِ، ثَكِنُها كَانَتُ يَمْتَهْرِ إِلَى الاهْبُمَامِ بالمؤرُوث والهُويَة ، و فقطِ التَّطؤر التَّكُنُولُوحيَ

الشُخْصِيَّةُ الثَّانِيةُ يُدْعِي «سامي »، كان شابًّا يُحبُّ التَّغْيِيرِ والابْتِكارِ،

فَقَدْ كَانَ شَخْصًا مُبْتَكِرًا وَمُتَحَمِّشَا للتُكُنُولُوجِهَا، وَكَانَ يَوْمِنُ ءِأَنَّ التَّغْبِيرِ والثَّفَذُم التُكُنُولُوجِيِّ يُمْكِنُهُما أَنْ يُحسِّنا حياة النَّاس وَيُنيَحَا لَهُمْ فُرْصًا جَدِيدَةً، وَلَيْسَ مِنَ المُهِمُّ الحِفَاظُ عَلَى القَدِيمِ



ه ما الذي كانِ يؤمنْ به سامي؟

ما يقِل عن الأجد ۾ من عاداتِ وثقائيد وفيمِ

هِيَ الشَّمَاتُ اللِّي تَمِيرِ شَيِنًا عَنْ عَيْرِهِ أَوْ شَحْسًا عَنْ عَيْرِهِ أَوْ مُجَّمُّوهَا عَنْ غَيْرِها

هِي عميهٌ تقوم بتطبيق المعوم والمعارِف بشكل منطم في كاقَّةِ المجالاتِ بهدف تشهيلِ الحياةِ على الأقُرادِ

وكائد التُكُذُ

المؤط – ؤند

أتهم

الاقت

m Mi

المخ

الفة

وقري والثد

الأثر ويش

لشر

ثُمُ وَ

والله

N.S

(4)

أَمَّا الشُّخْصِيَّةُ الثَّالِثَةُ فَتُدْعَى «سَارةُ»، كَانَتْ امْرَأَةً حكيمَةُ وَحَنُّونًا، وكانَتُ ذات ، فقدُ كَانَتُ ثُدُركُ أَهْمِّيَّةَ التَّغْبِيرِ والتَّطَوُّرِ التَّكُنُولُوجِيَّ، لكِنَّهَا أَيْضًا كَانَتُ تَغْرِفُ أَنَّ الحَفَاظَ عَلَى الهُونَةِ وَالْمَوْرُوثِ أَمْرٌ صَيرُورِيٌّ – خَاصَّةُ أَنَّهَا تُعِيشُ بَقَرْيَةٍ قَدِيمَةٍ بَهَا مَوْرُوثُ ثَقَافِيُّ قَدِيمُ – ونصحت الآخرينَ بِالاحْتَمَاطِ بِأُصُولِهِمْ وقِيمِهِمْ النَّقَلِيدِيَّةِ ، فِي حِينِ الَّهُمْ يَسْتَفِيدُونَ مِن التَّقَدُّمِ التَّكْنُولُوجِيُّ.



شَهِدتِ القَرْيةُ اقْتَصَادِيًّا حادًا؛ حَيْثُ الأَنْشَطَةُ

الاقْتَصاديَّةُ و الْأَعْمَالُ النَّجَارِيَّةُ والصُّنَاعِيَّةُ، وَهُو مَا جَعَل هؤُلاءِ يُفكِّرُونَ فِي حَلَّ هذه المُشْكِلةِ، فَلمْ يتَمكَّنْ مِنْ حلَّها إِلَّا «سارةً» الَّتِي كَانَتُ دائِمًا ما تَرى أَنَّهُمْ مَخْطُوطُونَ بِأَنَّ لديْهِمْ تاريخًا قَدِيمًا يُمْكِنُ الاسْتِمَادةُ بِهِ بِالطِّرائِقِ الحَديثَةِ ،

«سارة» فَرِيقًا مِن الشِّبابِ المُنْدعين في القَرْيةِ ، والَّذِين يشْتَرِكُونَ معها فِي التُّكُنُولُوجيا وخُبُهِمُ التُّراث المحلِّيِّ.. عَمِلَ المريقُ عَلَى تَطُوبِرِ مشْرُوعٍ يَتَضمَّنْ تِقْنِيَّاتٍ حدِيثَةً لإِخْيَاءِ الأماكِنِ الأَثْرِيَّةِ القَدِيمَةِ بِالقَرْبِةِ.



نَّى اللهُ عَلَيْهِ مَا وَفَعَ «سَارَةٌ» أَهَمِّيَّة التَّوَارُنِ فِي طَرِيقَةِ تَفْكِيرِها. وضَّح دَاكَ. ما المُشْكلةُ التي تعرَضْتُ لَها القُرْيَةُ؟ وكيف ثمَّ حلُّها؟

الفقرة الرابعة

وَمِنْ أَجْلِ تُشْجِيعِ السِّيَاحَةِ وجِذَّبِ زُوَّارٍ جُدُدٍ، طَوَّرتُ «سارة» وَقُرِيقُهَا حَمْلَةَ تَسْوِيقٍ مُبْتَكَرَةً ،اسْتَخْدَمُوا فِيهَا وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الاجْبَماعي وَالتَّشْوِيقَ عَبْرَ «الإنترنت» لِيُزوُجُوا للتَّجْرِيَةِ الافيراضِيَّةِ (") ثلاَّمَاكِنِ لْأَثْرِيَّة بِالْمَدِينَةِ، قَدَّمُوا مُحْتَوْى مُثِيرًا وتَعَاعُليًّا ﴿ الثَّقَافَةُ الْمَحَلِّيَّةُ ويُسْجُّعُ الزُّوَّارِعَلَى زِيازَةِ الْقُرْيَةِ الْحَقِيقِيَّةِ وَمُشَارِكَةَ تَجَارِبِهِمْ.

تَأْثُرِبَ القَرْيةُ –بِشَكْلِ إِيحَابِيُّ – بِمشْرُوع «سارة» وفَرِيقِها، وبِدَابِّ السِّيَاحَةُ ﴿ تُدْرِيجِيًّا، وَاسْتَعَادَتِ الْأَنْشِطَةُ الْاقْتَصَادِيَّةُ الْمُحَلِّيَّةُ



، وتُزَايِدتُ فُرصُ الغَمِلِ وارْتُفَعِبُ ﴿ ﴿ ﴾ ، وهُو ما أَشَهِمْ فِي تَحْسِينِ مُسْتَوى المُعِيشَةِ للسُّكَانَ المُحلِّيينَ ،

بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ نَجْحَ الفرِيقُ فِي خَلِّ مُشْكِلَةِ التَّدهُوْرِ الاقْتَصَادِيُّ الَّذِي مَرَّتُ بِهِ قَرْيتُهُمْ، وعرَفَ العَالَمُ كُلُّهُ عَنْ هُوِيَّتِهَا، ثُمَّ قَالَ الحَدُّ مُملِّقًا: أعرفُتُمْ يا أَخْفَادي؟ الحَمالُ في إيجاد بَيْنَ الجِفَاظِ عَلَى الهُوبِيَّةِ وَاسْتِكْشَافِ الفُرْضِ والتَّحدُياتِ الَّتِي تُقدِّمُها التُّكُنُولُوجِيَا فِي خَياتَنا بِ ﴿ إِيجَانِيَّةٍ ، وَالاسْتِفَادةِ منْها دُونَ أَنْ تُؤَثِّرَ سَلْبًا عَلَى هُوِيْتِنَا وَقِيَمنَا.

وَ اللَّهُ اللَّهُ وَمَا أَثَرُ دَلِكَ عَلَى الشَّمَاعِتُ «سَارةُ» تَشْجِيعِ السَّيَاحَةِ؟ ومَا أَثرُ دَلِكَ علَى القَريَةِ؟ ه ما الجمالُ الحقيقيُّ الذِي أراد أنْ يُعلِّمَهُ الجَدُّ لأحفَّادِهِ؟

الأعنواء

وبمجت

النَّاسِ

į.

وَأَنْ وَلَدُ

î))

لتغيي

قديما

الثقد

والصا

مخظر

 $v_2(*)$

الكلمة ومعياها

كَوِّنتُ	شكبت	مُهْمَمُ		يٰسمًى	يُدعي
خُنُها – وَلَعُها		يُصَدُّقُ – يوقِنُ	يۇس س	يروي – يحكِي	يمص
ينشزوا	يروحوا	يشفخا	يتيحا	مُوافقً	-
يُقَوِّي	يعرر	دَاتُ رأيٍ وفعلٍ سَدِيدٍ		مُغَالِفً	
المرد تتحشن	بتعافي	المُرادُ: رأيُّ - تَفْكِيرُ		اروي - احكِي - اقصَ	أسد
نشَاطُها – قُوْتُهَا	-	مُميِّزَةً ~ لا مثِيلَ لَهَا		مُبْتَكِرَةً	_
لمر د يترڭز	يڭمى	انْخفاضُ - انْجدارُ		ثخسين	
الاعتدالُ - التُّوشُطُ		المراد قُلُتُ = شَاوَتُ	الراجعت	تحثاخ	تعيما
أشاليب		أصابها الصُّرَرُ	لحيد ب	ه د تنتبه	اد

الكلمة ومصادها

فْتُورٌ – نُمُورٌ	x	يُنْكِرْ – يَكُفَرُ ب	يْفَرُقُ
تَثْبيطُ	•	يمنغ – يحرم	اتُّحن
الواقعيَّةُ	-24	<u>ڈلقئہ</u>	مُعَارِضُ
يضعف	`	قَاسِيةً - عَلِيطَةً	مُصَلَّدةٌ - مُحاكِيةً
سَلْبِيُّ		مُشَابِهَةً – مُمَاثِلةً	الانْجِدَارْ - التَّدَنَّي
' تمرض		الائِتكاريَّـــةُ -	تُصْعِيث – تَعَمِّيثُ
حُمُولُها - صَغْفُهَا	-	الإنداعيَّة	ت ت ت
الإشرافُ - التُنديرِ		ارتِقَاءُ – تَقَدُّمٌ	التَّقْلِيدُ - المُخاكَاةُ

لمتبرد وحمعه

الفرق	بْسَاءً	البُدُودُ - الأَجْدَادُ
الْقُرى	ذُوَاتُ	مُوْرُوثاتُ
المُدُنُّ – المدائنُ	رَقُى	مُويَّابٌ
مشاريغ - مشروعاتُ	فرائد	اشْخَاصٌ – شُخُوصٌ
الطرابق	المُشْكلاتُ	خيوات

الجمع ومضرده

اضل	جِکایةً	حساد حافد	
التُشاط	شخصية	قِضَةً	
المُبْدعُ	تظبيق	اللُّفتُ	
ڗٛڹٲڒؖ	المشكلة	الثرثامج	

(*) يهدف قاموسُ الأصواءِ الى تأكُّدِ وليَّ الأمر من توضُّل التّلميد للمعنى الصحيح لتكلماتِ الْتي بنصُ الاستماع، وكذلك المصاد والمعرد والحمع، وينبعي لوليُّ الام أن يرجع دائمًا إلى السياق الَّذي وردَّف فيه الكلمة، ويثرك التّلميد استبتاج المعنى، أو يقدم له احتياراتُ اليتوصل بنفسه لنمعنى الصحيح (*) الكلماتُ باللونِ التَّحمرِ ■ أفعالُ

163

(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

استمع إلى المقره، ثم أجب

«الشُّخْصِيَةُ الأُولَى تُدْعَى «لِينًا»، كانتُ شَانَةً طَمُوحًا ومُبْدِعةً، تُجِبُّ التُّكُنولُوحيا وتسْعى جاهِدةً للارْتقاء بحياتها ومُحْتَمَعها مِنْ خَلالِ التُّكْنُولُوحِيا.. كَانْتُ تُغْمِلُ على تَطُويرِ تَطْنِيقَاتِ هَاتَفِ مِحْمُولِ لَحَلَّ المُشْكِلاتِ اليَوْمِيَةِ وَتَسْهِيلِ حِياةَ النَّاسِ، لكِنَّهِ، كانتُ ﴿ إِلَى الاهْتَمَامِ بِالْمَوْرُوبُ وَالْهُويَّةِ، وَتَأْخُذُ فِي الْاعْتِنَارِ فقطِ التَّطوُرِ التَّكُنُولُوجِيَّ.

الشُّخْصِيَّةُ الثَّالِيةُ يُدْعِي «سامي», كان شانًا يُحِثُ التَّغْيِيرِ والانتكارَ، فَقَدْ كان شَخْصًا مُبْتَكرًا ومتحمُّسُ للتَّكْنُولُوحِيا، وكان يُؤْمِن بِأِنَّ التَّغْيِيرِ وَالتَّقَدُّمِ التُّكُمُولُوجِيَّ يُمْكِنُهُما أَنْ يُحَسِّمَا حياة النَّاسِ ويُتيحا لَهُمْ فرضًا جديدةً، وليْس من المهمُّ الحفاظ عني القديم»

(أ) اخت المعلى الصحيح لما تحته حطًا

(تُميلُ - تَحتاجُ - تُثَجِهُ - تُعصْلُ) - «كَانْتُ الى الاهْتَمَامِ بِالْمَوْرُوتُ وَالْهُويَّةِ » (ت) صبع علامه ($\sqrt{1}$ أمام العبارة الصحيحة وعلامة (Xأمام العبارة غير الصحيحة (-) ١- كَانْتَ «لِينا» تُحنُ القراءة وتُسغَى إلَى تُزُويد معارفها. ٢ - الثَّقَدُّمُ الثُّكُنُولُوجِيُّ يُحَسِّنَ حَيَاةَ النَّاسِ. (ج) مَا أُوجُهُ النَّشَائِهِ الَّتِي تَجْمَعُ بِينَ «لِينًا» و«سَامي»؟ (د) مَلْ تُوافِقُ عَلَى مَوقِقِ «سَامِي» بَجاه الموروث القديمِ وضْحُ إِجابَتَك.

(هـ) استحرج من اعتقرة ١- كلمةً ثَنْتَهي بألفٍ ليَّنَةٍ.

٢ - كلمةً بِهَا هَمْرَةُ قَطْع

استمع إلى الفقرة، ثُمُّ أجب:

«أَمَّا الشَّخُصِيَّةُ الثَّالِثَةُ فَتُدْعَى «سَارةُ»، كانْتَ امْرَأَةً حَكِيعَةً وَخَنُونًا، وكانْتُ دَاتَ رؤْيَةٍ فَرِيدَةٍ، فَقَدْ كَانْتُ تُدْرِكُ أَهمَّيْةً التَّغييرِ وَالتَّطَوُّرِ التَّكْنُولُوجِيِّ، لَكِنَّهَا أَيْصًا كَانتْ تُغْرِفْ أَنَّ الجفاظ عَلَى الهُويَة والمؤرُوثِ أَمْرُ صَرُورِيَّ - خَاصَّةً أَنَّهَا تَعِيشُ بقريةٍ قُدِيمَةٍ بِهَا مَوْرُوتُ ثُمَّافِيٌّ قَدِيمٌ – وَنصَحَتَ الآخرِينَ بِالاحْتِمَاطَ بِأَصُولِهِمْ وقِيمِهِمُ التَّقْلِيدِيَّةِ ، في حِينِ أَنَّهُمْ يَسْتَقِيدُونَ مِن لتُّقَدُّمِ التَّكْنُولُوجِيَّ. شَهِدَتِ القَرْيَةُ ﴿ ﴿ اقْبُصَادِيًّا خَادًّا ﴿ خَيْثُ تَرَاجِعِتِ الأَنْشِطَةُ الاقْتَصَادِيَّةُ وَتُصَرِّرتَ الأَعْمَالُ التَّجَارِيَّةُ والصِّنَاعِيَّةُ ، وهُو ما جعلَ هَوُلَاءِ يُعكِّرُونَ فِي حلُ هِذِهِ المُشْكِلةِ قلمْ يِتَمكُنْ مِنْ خَلِّها إِلَّا «سارةً» اثَّبِي كَانَتُ دَائمًا ما ترى أنَّهُمْ مَحْظُوطُونَ بِأَنَّ لَدَيْهِمْ تَارِيخًا قَدِيمًا يُمْكِنُ الاسْتِمَادَةُ بِهِ بِالطِّرانقِ الحدِيثَةِ ».

(أ) أختر المعنّى الصحيخ لما تحتّه خمَّا:

(اخْتِفَاءُ - تَفَكُّكُا - انْجِدَارًا - فَشَلًّا) - «شَهِدَبُ القَرْيَةُ ۖ أَنْ أَنْ اقْتَصَادِيًّا حَاذًا » ·

﴿ (بِ) أَكُمَلُ مَا يَأْتِي: ١ – كَانَتْ «سَارَةُ » امْرَأَةُ و ، وعَرفَتْ أَهمُيَّةُ الْحِمَّاطِ عَلَى و ؟_أَذْرَكْتُ «سَارةُ» أَممَيْةً

🦪 (حـ) ما أثرُ التَّدهُوْرِ الاقْبُصَادِيُ على أَحُوالِ القَرْيَةِ؟

(د) ما النَّصِيحَةُ التِي قَدَّمِتُها «سارةُ» لأهُل قَرْيتِهَا؟

👍 (هـ) أكملُ بِمَا هِوَ مطلوبٌ بِينَ القوسينِ:

(كلمةٌ بهَا تَنْوِينٌ بالضَّمُّ)

(*) يقرأُ وليُّ الامرِ عنى التنميب لمقرة فَمُرطِلبُ منه أن يحيب عن الأسلة التي تحتها بِنَاةَ على ما سوعه؛ يهدف تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لَلْيُّه،

،غاث

بوليَّ الأم

استَمِعْ إلى الفقرة، ثُمَّ أُحِبْ:

«ومِنْ أَخْلِ تَشْجِيعِ السَّيَاحَةِ وَجِذْبِ زُوَّارِ جُدْدٍ، طَوَّرَتْ «سارة» وَفَرِيقُهَا حَمَلَةَ تَسْوِيقٍ مُبْتَكَرَةً، اسْتَخْذَمُوا فِيها وسائِل الْجُبْمَاعِيُّ وَالْتُسُوِيقَ عَبْرَ «الْإِنتَرِبْت» لِيُرَوِّجُوا لَلتَّجْرِيَةِ الْافْتِرَاصِيَّةِ لَلأَماكِي الْأَثْرِيَّةِ بالمدينَةِ، قَدْمُوا مُحْتَوَى مُثِيرًا وَتُفَاعُلِيًّا يُعَرِّزُ الثَّقَافَةَ الْمَحَلَيَّةَ وِيُسْخُعُ الرُّوَّارِ علَى رِيَارَةِ القَرْيَةِ الْحَقيقيَّةِ وَمُشَارَكَةَ تَجارِبِهِمْ، تَأَثَّرَتِ القَرْيَةُ - بِشَكُلِ إِيجابِيُّ وَتُفَاعُلِيًّا يُعَرِّزُ الثَّقَافَةَ الْمَحَلِّيَةَ ويُسْخُعُ الرُّوَّارِ علَى رِيَارَةِ القَرْيَةِ الْحَقيقيَّةِ وَمُشَارَكَةَ تَجارِبِهِمْ، تَأَثَّرَتِ القَرْيَةُ - بِشَكُلِ إِيجابِيُّ بِمَشْرُوعِ «سارة» وَفَرِيقِها، وَبَدأَتِ السَّيَاحَةُ تَتَعافَى تَدُريجِيًّا، واسْتَعَادَتِ الأَنْشِطَةُ الاقْتِصاديَّةُ المحلِّيَةُ المَالِي فَرَايِدِتُ وَلَيْ المُحَلِّيةِ الْمُحَلِّيةِ الْمُحَلِّيةِ الْمُحَلِّيةِ الْمُحَلِّيةِ الْمُعْلِيقِ الْمُعَلِّيةِ الْمُحَلِّيةِ الْمُحَلِّيةِ الْمُحَلِّيةِ الْمُعَلِّيةِ الْمُحَلِّيةِ الْمُحَلِّيةِ الْوَلْمُ اللهُ وَلَيْ اللّهُ عَلَيْهُ الْمُعِيشَةِ لَلْمُكُولُ المُحَلِّيةِ الْمُحَلِّيةِ الْمُحَلِّيةِ الْمُسْلِقِ الْمُعْرِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُولِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِيقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُولِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُحْلِقِ الْوَالِمُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ ا

بهَذِه الطَّريقةِ نُجْحَ الفَريقُ فِي حَلِّ مُشْكِلَةِ الثَّدَهَوُرِ الاقْتِصادِيُّ الَّذِي مَرَّتُ بِهِ قَرْيتُهُمْ، وعَرف الغالَمُ كُلُّهُ عَنْ هُويْتِها».

أ الحير المعنى الصحيح لما تجته خطاء

= «اسْتَغادت الأَنْشِطَةُ الاقْتضادِيَّةُ المحلَّيَّةُ » ﴿ لَهُوهَا – مَكَانَتُهَا – تَشَاطُهَا – تَطَلُؤُرُها،

أمام العبارة غير الصحيحة ، وعلامة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- لا بد أن يتصف المسوِّقْ بمهاراتٍ غيرِ تقليديةٍ.

؟ - رَوَّجِتُ «سَارةُ» وفريقُها لِتَجْرِيتِهم عَبْرَ الصُّحْبِ.

١ > ١ كيف استطاعت «سارةً » وفَرِيقُها تَشْجِيعُ السَّيَاحَةِ إلى فَرْيَتِها؟

، 📆 🕟 ، مَاذًا تَرَبُّبَ عِلَى تُرَايُدِ فُرِصِ العَمَلِ وَارِيَّفَاعِ الدُّخُولِ فِي القَرْبِيِّ ﴿

(هـ) صَوَّبِ الخطأَ الإملائِيَّ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ:

- هَاوُلاءِ ابْنَاءُ بَازُونَ بِٱبَائِهِم.

استَمِعْ إلى الفقرة، ثُمَّ أجب:

«بِهَدْهِ الطَّرِيقَةِ تَحْجَ القَرِيقُ في حلَّ مُشْكِلَةِ التَّدَهُوْرِ الاقْبَصادِيَّ الَذِي مَرَّتُ بِهِ قُرْيِتُهُمْ، وعرف العائمُ كُلُّهُ عنْ هُوِيَّتِها، ثُم قالَ الحَدُّ مُعَلَّقًا ۚ أَعَرَفْتُمْ يَا أَخْفَادي؟ يَكُمُنُ الحَمالُ في إِيجَادِ بِيْنَ الْجِفَاظِ عَلَى الْهُوِيَّةِ وَاسْتِكْشَافِ الْفُرْضِ وَالتَّحَدُّيَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا التَّكُنُولُوجِيَا فِي حَيَاتِنَا بِطَرَائِقَ إِيحابِيَةٍ ، وَالاسْبَعادةِ مِنْها دُونَ أَنْ ثُوَّثُرَ سَلْبًا عَلَى هُوِيَّتِنَا وَقِيَمِنَا ».

(أ) اختر الممنّى الصحيحُ لما تحتّه خفًّا:

- «يكُمُن الجمالُ فِي إِيجادِ بَيْن الجِفاظِ على الهُوِيَّة ...والتُّكُنُولُوجِيا فِي حياتنًا»

(الثَّفَاعُل - الثِّشَائِه - الاعتِدَال - الثِّقَارُب)

- (ج) مَا الدُّرسُ الذِي أَرادَ الجَدُّ تَعليمَهُ لأحفَادِهِ؟
- (a) «التُكْنُولُوجِيَا سِلاحٌ ذُوحَدُيْنِ». اشْرَحْ هَذِهِ المَقُولَةَ.
 - (هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- كلمةً بِهَا هَمْزَةُ قطعٍ. ٢- كلمةً بِهَا مَدُّ بالياءِ.

i»

أُوَّلِ هَا وكانتُ

قَائِلَةً. فالثّرادُ

عرفتها

دلك م

•)

Ó

3)

عنی ه لېرناه

) 3) F

•

- تميسُر

(محاب عنها)

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبُ:

«فِي قَرُيةٍ صغيرةٍ في الرَّيف المِصْرِيُّ نُشَأَتْ فَتَاةً اشْمُها «هِنَاءُ» كانتُ فَتَاةً دكيَةً و 💮 - أَ. فِي يَوْمٍ مِنِ الأَيَّامِ حَصَلَتُ عَلَى أوْلِ هاتمِ ذَكَيْ لَها كانتُ مُتَحمُسةً لِلْعايِة لهذه التَجْرِية الحديدة،بَدَأَتْ «هَنَاءُ» فِي اسْتِخْدَامِ الهَاتِف الدكيُ طوَالُ الوَقْتِ، وكانتْ تقضى ساعاتِ عديدةً على وسائل التُواصُل الاجْتماعيّ، وذات يوم جاءتْ جدّنُها لِريارتِهم، فحرحتْ «هناءُ» منْ غُرُفْتُها لِتُسِنِّم عليْها، ثُمِّ انْصِرُفِتْ لاشْتَكُمالِ حلْسِنْهَا على المواقع الإلكَتْرُونِيَّة البغد أن انْضَرفت الجِدَةُ تُحدَثث الأُمُّ إلى الْنَتَها قَالَةً يَا ابْنَتِي لَا تَجْعِلِي التِّكْنُولُوجِيا الحديثة تُنْسيك ما قَدْ تربّيْنا عليْهِ منْ قَيمٍ وتقاليد علا يُنْبغي أنْ تنْصرِفي عنْ حدّتك • ولتُرانطُ الأُسرِيُّ والتواذُ وصلةُ الأرْحام ثوابِتُ أصيلةً لا يحبُ أنْ نَهْمِلها الطرتُ «هناءُ» إلى أُمُّها مُعْتَذَرةً، ووَعدتُها ألَّا يتكرَّر دِلِكُ مَرةً أُخْرى، وأنها ستغمل على التوارُن بين تكنولُوجِيا العصر ومؤرُوثاتنا العريقة».

(أ) اختر المعنّى الصحيخ لما تحتّه خفًّا:

(مُتحمِّسةً - مُتفائلةً - مُنْتكرةً - نشيطةً) - «كَانَتْ «هَنَاءُ» فَتَاةً ذَكِيَّةً وَ

(ب) صغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة

۱- حَصَلَتْ «هَنَاءُ» علَى خَاسُوبِ جَدِيدٍ.

٢ - الثَّرَابُطُ الأُسْرِيُّ وصِلَةُ الأرحَامِ مِن قِيمِنَا الأصِيلَةِ.

﴿ (ج) بِمَ نُصَحَتِ الْأَمُّ ابْنَتُها «هَنَاءَ»؟

(د) مَا الْوَعْدُ الَّذِي قَطَعَتْهُ «مَنَاءُ» عَلَى نَفْسها؟

(هـ) استَخْرِجُ منَ الْفِقرةِ: ١- كَلَمَةً بِهَا أَلْفُ لَيِّنْةٌ.

٢ - كلمةً بها مُدُّ بالواو

(نشاط) استَمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجب:

««آدمُ» مرشدٌ سياحيٌّ يحبُّ عملُهُ كثيرًا، ويحبُّ وطنهُ مصرَ بكلَّ معالِمِهِ وآثارِهِ وحضارتِه العظيمةِ، ونتيجةُ لبعض الأحداث التي مرَّ بها وطنه تأثرت السياحة سلبيًّا؛ ولهذا قرّرَ «أدمُ» وكثيرٌ مِن أصدقائِه عمل برنامج يُبررُ حصارة مصر على مرَّ العُصُورِ وما بها مِن آثارِ فرعونيَّةٍ وقبطيةٍ وإسلاميةٍ . وغيرِها، واستخدم كلُّ مِنهم وسائل التواصل المُتعدُّدة لنشر هذا البرنامج، وتواصلُوا مع أصدقائهم في الخارج، واستطاعُوا تعريف مواطني الدولِ الأخرى بالحصارة المصرية ودعوتهم إلى زيارتها، فَعَادت السُّياحةُ وازدهَرَت».

(أ) اختر المعنَى الصحيحَ لما تحبَّه خطُّه:

- «يبرزُ حضارة مصر الفريدة»؛

🥝 (ب) أكمل ما يأتي: ١- يعملُ «أدمُ»

ويحب

؟ – يوجدُ فِي مصرَ آثار

(المميزةُ - الكبيرةُ - المعروفةُ - القديمةُ)

🏐 (حـ) كيف استطاعُ «ادمُ» وأصدقًاؤه المساعدة في عودةِ السياحةِ؟

(8) (د) مَا الذي يمكنُكَ فعلُه لتنشيطِ السياحةِ في بلدِك؟

(هـ) صوب الحطأ الإملائي في الحملة الثالية. – امُسِكُ بِلقَلْم

· •تقيش لتطبيعاتُ المتحررة على بض الاستماع قدرة التنميد على فهم نصوص الاستماع ومعرفة المكر التي تدور حولها

ائل ثيرًا

ئ-

زئ

(la

باء ثُمُّ باء ثُمُّ

-يات

ارْب)

ينهم.

129

نشاط 🗘 استَمِعُ إلى المُقرق، ثُمُّ أُجِبُ:

««أَسَامَةُ » يَعْشَقُ اشْتِخْدَامَ التُّكَنُولُوجِيَا ويُتَابِغُ آخر تطؤْراتها، اسْتَطاع أَنْ يصِل إلى درحةٍ عالِيةٍ مِنْ الكفاءة فِي اسْتِخْدامِ برامج الذَّكاءِ الاصْطِناعِيُّ والتِي يُمْكِنُ مِنْ خِلالِها مُحاكاةً الأشْخاصِ فِي أَشْكالِهِمْ وأَصْواتِهِمْ. وذات يومِ فكَر صديقُهُ «عليُّ» أنْ يسْتَمِل ذَلِك فِي تَجْسِيدِ شَخْصِيًّاتِنَا الثَّقَافِيَّةِ كَمشاهِيرِ الأدياءِ والعُلمَاءِ والزِّيَاصِيين، فعرص عَلى «أسامة » تلك العِكْرة؛ فرحَّب بذلك، ب الصَّدِيقَانِ فِي اخْتِيارِ إِحْدِي شَخْصِيَّاتِنَا الثَّقَافِيَّة الجَليلة ، فوقع اخْتِيارُهُما على شخْصِيَّة كاتِبِنا العالميّ «تحيب مخفُّوط» وصنه فيديُو يظَهرُ فِيهِ كاتِبُنا العظِيمُ بشكَّله الحقِيقيُّ وهُو يتحدّثُ بنبْرةِ صوَّتِه المغرُّوفةِ عنْ حياتِه مُنْذُ نشْأتِها وَصُولًا إلى خُصُوله على جائزةِ (نُوبِل) فِي الأدب، ثُمَّ قاما بِرفْع هذا الفِيديُو على المؤقِع الرُّسُمِيُّ لمذرستِنا؛ حتَّى يتعرّف الحميغ جزءًا منْ ثقافتنا - تعلُّم زُملاؤنا أنَّ الثُّكُنُولُوجِيا لا تتعارضُ مع الحفاظ على تقافتنا، بِلْ يَمْكِنُها أنْ تُساعِدهُمْ على أنْ

			مثله	(أ) اختر المراذ الصحيخ لما تحتُه خ
نْشُرُوا - يُعلِّقُوا - يُفسُّرُوا)	(يتحدُثُوا – يأ	*	«لها»	- «يُمْكِنُها أَنْ تُساعِدهُمْ عَلَى أَنْ
]	منارة غير انصحيحه	وعلامة (X) أمام ال	صحیحہ و	ا ما رسا من (لا ألم الأمالة وللم رسا 🕝
)t >	جُثْمًا عِيَّ.	ِمُوَاقِعِ التُّوَاصُلِ الا	لفِيدِيُو عَلَى	١- قام «أسامَةُ» و «عَلِيُّ» بِرِفْعِ ال
μ)	لِنَاعِيُّ.	يَرَامِحِ الذِّكَاءِ الاصْم	ي اسْتِخْدَام	؟ - تميز «أسامة» بمهارةٍ فاثقةٍ فِي
1	١ الثُقَافِيُّ ؟	بجيافي خذمة تُراثِن	هُ التُكُنُولُو	ج، كيف اسْتطاع الصَّدِيمَانِ تُوطِي
	ولو	التي أجُراها زُمِيلاهُ	من التُجْرِيةِ	👸 📖 ما الدَّرْسُ الذِّي تَعلَّمهُ الظُّلابُ
(فِعْلُ آخِرُهُ ٱلِفَّ لِينَةُ)	بُ حديثَهُ مع ابْنِهِ.	เป็า	-	🔞 (هـ) أكمل بما هو مطبوبُ بين السوس
				- 1si us

نَشَاطُ كُ استَمِعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أَجِبُ:

««ليلي» بنتّ تحبُّ التكنولوجيا، وتتابعُ كلَّ ما هو جديدٌ بها، ونقومُ بعمل فيديوهاتِ تقدمُ فيهَا أشياءَ مفيدةً للآخرين. ويتَانعُها الكثيرُ مِن النَّاسِ. وذاتَ يومِ ذهبت «ليلي» إلى قريتها، فوجدتُ أَهْلُها يقومون ببعضِ الحرف والأعمالِ اليدويَّة البسيطةِ التِي تُعبِّرُ عن تراثِنا وثقافيِّنا كالمصنوعاتِ الصُّوفيَة والتَّطْريزِ والمشغولاتِ الخشبيةِ ... وغيرِها، فمكَّرت في تعريف الغالم بتراثنا الجميل وثقافتِنا العريقة، كما فكَّرتُ في فكرةٍ مندعةٍ ﴿ كي ﴿ ﴿ مَنْ تَسْوِيقَ هِذَهِ المنتجاتَ، ولذا صوَّرتُ الكثير من هذه الأعمال وتشرتُها على وسائل التَّواصلِ، وسجَّلت فيديوهاتِ عنْها وطلبتُ من الجميع أنْ ينشر كُلْ هذِه الأعمال، فداع أمرْ القريةِ، واشتهرت، وأصبحت تبيغ مُنتجاتِها في كثيرٍ مِن البُلدانِ؛ ويِدلك أسهمت «ليلي» في الحفاظِ على الإرث الحضاري والثقافي وتنْمِيته واستِثْمَاره».

(أ) (أ) اختر المعنَّى الصحيخ لما تحتُّه خطًّا:

					-
يد)	تقوي تُعِ	(تمارس – تجدُدُ –	من تسويقِ هذه المنتجاب ».	«کي	
		ويلامه الا و دانعه و بيا السميمة	علامه أكر أفام العياد لصحيحه	(س سه)	
(>	وَمَفِيدَةً فَيِمَا تَنْشُرُهِ.	«ليلي» الكثيرونَ؛ لأنَّها تقدُّمُ أَشياءَ	۱ ـ يتابغ	
()	طريقةِ غيرِ صحيحةٍ .	بدمُ «ليلي» التكنولوجيا الحديثة ب	۲ - تست	
			ي خَافْظتُ عَليهِ «ليلي»؟	(ج) مَا الذِ	ල්
		حفاظِ على ترابُ قريتها؟	استُخدمتُ «ليلي » التَكنُولُوجِيا لا	كيف	6

👍 (هـ) استخرجُ منَ الفقرة؛ ١٠- كلمةً بها همْرةُ قطع، مع بيانِ السُّنبِ ٢ – كلمةً بها تنوينُ بالمتح

همج بعل

1.31

على

ملُم

(12

(åi

.وية

ريف

زمن

عَ أَمَرُ

ساري

میذ)

	The second secon			
أمثلةً أُخرَى	السيب	رشم الهمزة	الكلمات	
زَأْرَ - مُثَأَمُّل - امرَأَة - فَجُأَة - يَأْتِي - يَأْذُن - مَأْجُور - رَأْفَة	ممتوحةً ، وقبلها مفتوحٌ مفتوحةً ، وقبلها ساكنٌ ساكنةً ، وقبلها مفتوحٌ	1	سنال منسالة فأش مناس	علَى الألفِ:
أمثلةً أخرَى	السينية	رَشَمُ الهِمرَةِ	الكلمات	
فَوَاد - مُوَثِّر - تُوَشِّر - تَثَاوَب - يُوكُّدُ - مُوْدٍ - أَبْنَاوْنَا	مفتوحةً ، وقبلها مضموم مصمومةً ، وقبلها مفتوح مصمومةً ، وقبلها مضمومً ساكنةً ، وقبلها مضمومً مضمومةً ، وقبلها ألف مدً	ٷ	ئۇخن م	على الواو.
امثلة أخرى	السيب	رشم الهمزة	الكلماث	
بِثْر – رُئس – مَكاند – بيئة – زيير – مُخْطِئُون – فِئَة – أَفْنُدة	ساكنة ، وقبلها مكسور مكسورة ، وقبلها ساكن مكسورة ، وقبلها مضموم مكسورة ، وقبلها مفتوح مكسورة ، وقبلها مكسور مكسورة ، وقبلها ألف مذ مفتوحة ، وقبلها ياة ساكنة	* -1	4	على بيرةٍ:
أمثلةً أحرى	السبب	رشمُ الهمرَة	الكلماث	
تَقَاءَبَ - مُرُوءَة - مَسَاءَة - قُرُاءَان - إِنْشَاءات	مفتوحةً، وقبلَها حرفٌ مدُّ مفتوحةً، وقبلَها واوُساكَنةٌ مضمومةً، وما قبلها مفتوحٌ أو مضمومٌ، ولا يصحُّ اتصالُ ما بعدَها بما قبلَها	£	ء ء رُأُوسُ	على السطر

الترسم الهمزة لمتوسطة بسهولة عليك أن المتوسطة بسهولة عليك أن



السكون المتحة الضمة الكسرة

١- تنظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي يستقُها

٢ -- تقارن بين الحركتين

٣ – تكتبُها علَى ما يناسبُ أَفْوَى الحركتينِ،

£ - أَقَوَى الحركاتِ هِيَ الكسرةُ ، ثُمَّ الضَمةُ ، ثُمَّ الْفَتحةُ ، ثُمَّ السكونُ .



النكر الأفهم التطبيق التحبيل التعبيم التكار

(مجاب علها)

F (S)

انتبطه الأصوء على اللوعد الإملانية

صلْ كل كلمةٍ في المحموعة الأولى بما يناسبُ قاعدتها الإملائية في المجموعة الثانية :	
--	--

- 1 المُرُوءةُ. ٥ الهُمْزَةُ مِفْتُوحَةُ، وقَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.
- الهَمْزَةُ مَكْسُورَةٌ، وقَبْلُهَا حَرفُ مَدًّ. 🕝 يَتَأْرِجَحُ. ٥
- الهمْرَةُ مَفْتُوحةً ، وقَبْلُها ياءُ ساكِنةً . 😞 مأكولُ. 🦳
 - 1 الهَمْزَةُ سَاكِنَةُ، وقَبْلَهَا مَفْتُوحُ. 🙆 المَائدَةُ. ٥
- 🙆 مَينَةُ. ٥ الهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً، وقَيْلَهَا وَاوْ سَاكِنَةً.

🧊 احترالإحابة الصحيحة ممّا بين القوسين ·

- _ تُساعدُ على عمليّةِ التَّنْفُسِ (1)
 - (ب) الإنسان السّليق
 - (جـ) العُمَّالُ في العمل.
 - (د) طَرحُ العُلْمَاءُ عِدَّةً
 - (ه) تُكَشِّرت
 - (و) قطعتُ المسافة في دقيقة

- (مُنْطِؤنَ مُنْطِأُونَ مُنْطِئُونَ) (تُساءُلاتِ - تُساؤُلاتِ - تُسَاءُولاتِ)

(مُتشاءمُ – مُتشاأمُ – مُتشائِمُ

- (المرءَاةُ المرَّئَةُ المرْآقُ
- (مأة مئة مبئة)

(الرَّأة - الرُّبَّةُ - الرِّءة)

🥌 ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة إملائيًا، وعلامة (¼) أمام العبارة غير الصحيحة إملائيًا:

- (أ) يأسُّسُ المُهَنَّدِسُ مَشْرُوعًا جَدِيدًا.
 - (ب) يتَصِفُ المؤمنُ بفضائل عطيمةٍ.
- (ج) تَفَاأَلُ الظَّالِبُ بِشُهُولَةِ الامْتَحَانَ.
- (د) يَعِيشُ الطُّفُلُ فِي بِياَةٍ صِحْيَةٍ.)
- (هـ) يوحدُ فِي الْمِثْرِ مَاءُ كَثِيرُ) (و) أَذُنَ الْمُثَدِنُ لِأَدَانَ الْعَشَاءِ. -)
- (ر) تُحبُّ أسماء قرائة القصص والرواياتِ
- (ح) عاءِشة طبيبة بارعة
- (مل) يحبُّ اللهُ المؤمِنِينَ،
 - (ي) علَّقَ النَّاسُ المصابيحَ المُضِيأة في الشُّوارع.

(25)

الم)

ون)

(ټ:

رزَةً)

بنة)

الحمل الأتية باسم مناسب به همرةُ متوسطةُ:

3(2) عمل اليوم إلى العُدِ. (أ) القَطْطُ لا تُخَافُ مِنَ (د)أشعرب مع عائلتي. (حـ) المُقَصَّرُ كثرتْ في الأمتحان. المشحد (و) وُصِعَ مُكَثِّرُ الصَّوبُ فوق بالطعام (هـ) الأواني (ح) يقومُ الطالبُ بحلُّ الكثيرِ مِن المريض من شدة الألم (5) في المكتبة (ي) لدّى محمدٍ سديد (ط) التقى محمدُ ب

الما اخترالإحابة الصحيحة ممايين القؤسيني

(اللَّهُ فَيْ - اللَّهُ لا - اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى ا (۱) يُستخرخ من البخر، (ضَوْنِهَا - ضَوْءُهَا - ضَوْفُهَا) (ب)،لشمس ساطغ (دَقَاءِقُ - دَفَائقُ - دَقَائقُ) وثوان (ح) إِنَّ الحياة (يَتَنْفُلُ - يَتَأْمَلُ - يَتَأْمُلُ) البُّومَ. (د) كان الطُّمْلُ (نؤمن - بأمن - يثمن) بقُدْرَاتِهِ لا بُدِّ أَنْ يُحَقِّقِ الهِدَفِ : ia(a) (المُألِفُ - المُنلَفُ - المُؤلِّفُ) القصية (و) کتب (مُرونة - مُروأة - مُروءَة) (ز)أحوك ذو (مَثَارِءِةٍ - طَارِئةٍ - مَثَارِأَةٍ) (ح) تمرُّ البلادُ بأزماتٍ

🚺 احتر شكل الهمزة المناسب للكلمة الملونة:

(1-1-6-1)

- (أ) الشرطيُّ يمتلكُ كثيرًا منَ ، لحر . . .
- ﴿ (ب) أُحبُّ النَّمَ لَ وأكره النَّمَا مِ.
- (ج) رَ بُثُ امرَ فَ عَجُوزًا تَحَتَاجَ إِلَى المساعدةِ.
 - (د) هذا الشخص ليم ويخيل.

أدمج الحروف الأثية لتكون كلمةً . وضعُها في جملةٍ مفيدةٍ •

- (أ)ر = = -و -ف.
- (ب)ق-ر-۱-،-ق
- (ح) ح ط ۽ هـ.
- (د)ت-ء-ل-م.
- (م) ت س ا ءَ ل.
- (و)ب-ن-ا-ة-ا-ن.
 - (ز)ج-ر-أ-ة.
- (ح) ت -ء -خ ي ر. ...،

﴾ حدَّد الكلمات التي اشْتَمِلتْ على همْرة مُتوسُطةٍ . ثُمَّ بِيْنَ سبب رسْمِها بِهذِهِ الطَّريقة :

- (أ) تُوقَّفَ المُحَرِّكُ فَجاةً.
- (ب) صَارَ أَبْنَاوْنَا قُدُوَّةٌ لِغَيرِهِم.
 - (ج) حَشَرَ الرؤسَاءُ المؤتَّمَرَ.
- (د) اطْمَأْنَنْتُ عَلَى جَارِي المَرِيضِ،
- (هـ) العُلَمَاءُ أَوْجَدُوا عِلاجاتٍ للدُّوَبِنْةِ.
- ﴿ وِ ﴾ فَانَتْ مِصرُبِكَأْسِ الأممِ الإفريقيَّةِ لعام ٢٠٢٤م.
 - (ز) مجمّ الدُّنْبُ علَى قطيع الأغنّامِ والمَاشِيَةِ.
 - (ح) حصلُ حسين علَى بطاقةِ اثْتِمَانٍ جديدةٍ.
 - (ملا) حملَ الفأدحُ الفَأْسَ، ثمَّ ذهبَ إلى حقلِهِ.
 - (ي) يشعرُ المؤمِنُونَ بالسَّكِينَةِ والاطمِئْنَانِ.

🥌 صوَّبْ ما تخته حطَّ فِي كلَّ حملةٍ من الجُمْلِ الأَتِيةِ :

- (أ) عُقِدَ المُنَاحِ في مِصْرِ.
- (ب) الطّريق غَيرُ وَاضِحَةٍ.
- (ج) الكيمة من ثُلاثة خُرُوفٍ.
 - (د) السَّيَّارَةُ
- (ه) إِنَّ الطُّفلُ في عن الخطر
 - (و)أَجِنْتُ عَن _ صَغْيَةٍ
- (ر) رأى مُصطَمى فوق الشجرةِ
- (ح) الجهدُ المستمرُّ إِلَى تحقيقِ الأهداف.
 - (ط) المدير اجتماع مجلس الأناء
 - (ي) النجاح لا إلا لمن يسعى وراءه

ا قرأ المقرة التالية . ثُمَّ حدَّد الكلمات التي اشْتَعلتْ على همرةٍ متوسَّطةٍ ، ثم بينُ سبب رسمها بهذه الطريقة .

«أصبحت التكنولوجيا جرءًا من حياتنا اليوميةِ، ولكنَّ هناك فئةُ من الناس لا تُحسنَ استخدامها على الرغم من فوائدها المتعددة، ومغ ذلك بجدُ بعضًا من البشر متماثلًا وتملؤه الطمأنينةُ بأنَّ التكنولوجيا ستساعدُنا كثيرًا في حلُ

الكثيرِ من مشكلاتِنا ».



بعد استماعك للمقرة (*)، أحث عن الأسئلة التالية :

	75		
			(أ) احتر لإحانة الصحيد
تَصنِيعَ - تَقُويَةً - تَحسِينَ - تَنْفِيمَ)		هِ الْفُنْيَّةِ » :	۱ــ «أزاد أغمًالِ
لتُّجَازَةِ - التُّراثِ - السِّفَرِ - الرِّيَاضَةِ)	1)	با با	۲ - کان «أجمد» مُهْتَ
(تَمْثَالِ – مَصْنَعٍ – لُوحَةٍ – رُويُوتٍ)	نَدَيْهِ فِي إِنْشَاءِ	تُخْذَامِ التُّكُنُولُوجِيَا لمُسَاغَ	۳ قَامَ «أَخْمِدُ» بِاشْ
don	لامة (X) أمام العبارة غير الصحي		
()		مُ لَوْحَةً تُصَوِّرُ مَنْظِرًا طَلِيهِ	
()		و كاميرا رقْمِيَّةً لالتقاطِ صُو	
()		تُخْدِمْ بَقْنِية رَسْمٍ تَقْلِيدِيةٍ	
فَاظِ عَلَى و	يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ أَذَاةً قَوِيَّةً لِلْحِ		
	ةٌ لِلْغَايَةِ ، وَكَانَتْ ثَبْدُو وَكَانَهَا		
و بشكلٍ أفضلَ.	يا لمساعدةِ الناسِ على فهم		
		حة إملائيًا مما بين القوس	
(أَخْتَفًى – اخْتَفًا)		القمز	
(بالْجِدّ – بِالجِدّ)		والاجْبْهَادِ نُحَقَّقُ أَمَانِينًا.	
(أَسْمَعُ – اَسْمَعُ)		كَلَامَ أُمِّي وأبي.	
		عمًّا يلي:	(السؤال الثاني) أجبُ
		بُ أمام كلَّ جملةٍ مما يلي:	(أ) أكمل بما هو مطلوب
(فِعْلُ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالصَّمَةِ)		ِ الوَّلْدُ التَّمَارِينَ الرِّيَاصِيَّةَ	-1
(اسمٌ نَكِرَةٌ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ)	. •1	شُجْعَان	٢ - سَلَّمْتُ عَنَى
(اشمٌ مُعَرَّفٌ بِالإِضَافَةِ)		يُحَمَّقُ النَّجَاحَ	٣- لُعِلَ
المرا	يلامة (X) أمام العبارة غير الصح	مام المبارة الصحيحة ، وع	(ب) صع علامة (√)
()	تُقْرَبُ اسمَ «أصبح».	ِ مُثْمِرُ ﴾. كلمةً «البستان»	۱_ «النُسْتَانُ آسُبِح
()	ئى ضَمِيدٍ مُتَّصِلٍ.	نَاء». اشْتَمَلَتِ الجُمْلَةُ عَلَ	٢ - «العُمَّالُ أَنمُوا الد
()	عَمِيْهُ .	رَاجُهُ ». نُوعُ الخَبِرَ جُمُلَةُ اللهِ	٣ - «البخرُغاليةُ أَمْرَ
	مًّ صموْيَه :	ملائيَّ فِي الجملِ الْآتيةِ ، ث	(ج) اكتشِف الخطأ الإ
ڈَمِزُاءِ	٢ = رِخْبُنَا بِزُمْلاءِنَا ال	قَرَأَتُهُ ا	١ - مَا أَجْمَلُ كِتَابِ
يةً.	 ا - هَاوْلاءِ أَطِيًّاءُ مهر 	مَلَ قَصِيدَةٍ،	٣ - أَلْقًا الشَّاعِزُاجُ
15 14	-	-	تابع مستواك

حلٌ

(*) عنى وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى حرِ الكتاب، ليقرأ عنى التلميد المقرة الثالثة، ثم يطلب منه الإحابة عن هذه الأسلنة؛ ليتحقق من تتمهةٍ مهارةِ الاستماعِ لديهِ.



اكثُبُ تحثُ كلُّ صورة ما تُعبِّرُ عَنْهُ ، موضِّحًا استخدَامًا مِن استخدَامَاتِهِ :











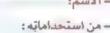


- الاسم:

- من استخداماته:

- الاسم:







َ فِي أَرْضِ بَعِيدةٍ وزُمنِ غَيْرِ بِعِيدٍ، فِي مَدينَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ ﴿ ﴿ وَلَا يَكُنُولُوجِيَا، وُلِدتْ فَتَاةً تُدْعِي «ميار»، كَانَتْ فَتَاةً دَكِيَّةً ومُبْدعة تَتَمَتَّعُ بِ = الاكْتشافِ الحَديدِ، فَكَانَتُ ذَائمًا ما تَخْصُلُ عَني أَعْلَى الدَّرجَابُ ويَخْرُخُ مِنْها الإبْداعاتِ.

الحديثَة في ___ الحَيَاة، فقَدْ طلَبتُ مِنْ أبيها أَنْ يَشْتَرِي وَيُلْأَمُّهَا كَانَتُ تُعِيشُ فِي بِيئَةٍ مُتَطَوِّرَةٍ تَسْتَحْدِمُ رُوبُوتًا يُساعِدُهَا وَيكُونُ صَديقًا لها، فَأَخْبِرها بأنَّهُ سَيئْتَظرُ حَتَّى تُخْصُل عَلَى ذَرَجَة اخْتَنَارِ الصَّفَّ السَّادس وبَعْدَهَا سيُخْصَرهُ لها كهَديَّةٍ، هذا التَّعوُّقُ الَّذِي طَالَما هُ.

، 😘 🎞 🔰 🌎 • بم تَثَصِفُ «ميار»؟

مِيفِ الْبِينَةُ التي كانتُ تعِيشُ فِيهَا «ميار».

JI

في

<u>ون</u>

UI.

أزاه



وَبِالْفَعْلِ اخْتَهِدَتْ وَحَصَلَتْ على أَعْلَى الدَّرِحَات فَأَحْضَرهُ لَهَا، وَكُمْ كَانَتْ سَعِيدَةً بِه و «ميرو»، وطَلَّتْ فَي كُلُّ مَكَانٍ.. بِمُرُورِ الوَقْتِ، أَصْبَحَتْ تَطُلُبُ مِنْهُ أَنْ يُنفِّدُ لَهَا مَهَامُهَا المَطْلُونِة مِنْهَا، حَتَّى صَارِيقُومُ بِوَاجِباتِها بِدلًا عَنْها وَيُعْفَى عُرْفَتُهَا وَهِي بِهَاتِهِهَا، ومع الوَقَّت أَصْبَحَتْ «ميار» تَعْتَمَدُ عَلَى الزُّويُوت «ميرو» في أَنْ يَقُومُ بِالمَهَامُ الاَخْتِيَارِيَّة وَيُنظُفُ عُرْفَتُها وَهِي في أَنْ يَقُومُ بِالمَهَامُ الاَخْتِيَارِيَّة المُطَلُّونَةِ مِنْهَا، فَأَخَذَتْ قُدْرَاتُهَا التَّخْلِيلِيَّةُ وَالتَّعْلِيمِيَّةُ تَضْعُفُ، وصَارَتْ أَقُلُ شَعْمًا وَ في المَشَارِيعِ لِدَرَجَةِ أَنَّ المُعَلَّمُ أَرادَ مُنَاقَسْتُهَا في وَاجِبِهَا اللَّذِي قَامَتْ بِهِ فَلَمْ تَسْتَطِعْ مُناقَسْتَهُ؛ لأَنْهَا – بِبْسَاطَةٍ – لَمْ تَقُمْ بِهِ بِنَفْسِهَا.



ىترى

خِنرَهُ

لَمَاذَا لَمْ تَستَطعْ مِيَارُ أَنْ تُثَاقشَ مَعلَّمَهَا فِي واجبِهَا؟



عَادَتْ «ميار» إِلَى الْمَنْزِلِ حَزِينَةً؛ فقدْ انْهَا قَدْ وصَلَتْ إِلَى حَيْثُ صَارِثْ تَعْتَمَدُ –بِشَكْلِ كَبِيرٍ – عَلَى الْبُومَا وَلَمْ تَعْدُ لَدَيْهَا شَعْفُ الزُّوبُوتِ فِي الْقِيَامِ بِالْمَهَامُ الْمُطْلُوبَةِ مِنْهَا، ولَمْ تَعْدُ عَمْلُها كَمَا كَانَتُ مِنْ قَبْلُ، فَلاحِظْ أَنُوهَا أَنَّهَا لَمْ يَعُدُ لَدَيْهَا شَعْفُ الزُّوبُوتِ فِي الْقِيَامِ بِالْمُهَامُ الْمُطُلُوبَةِ مِنْها، ولَمْ تَعْدُ لَا عَمْلُها كَمَا كَانَتُ مِنْ قَبْلُ، فَلاحِظْ أَنُوهَا أَنَّهَا لَهُ يَعُدُ لَدَيْهَا شَعْفُ الْمُعْلِدُ عَلَيْكُ يَا «ميار» اللهُ مَا المُدْرِسَة، فَأَكُد حديثها قَائلًا - لَقَدُ لاحَظْتُ يَا «ميار»

أنَّكِ تَوقَّفْتِ عِنْ _____ وَاسْتَخْدَامِ مَهَارَاتِكَ الْمُتَعَدَّدِةِ مَنْذُ جَاءَ هَذَا الزُّونِوتُ، فَنَظرتْ إِلَيْه وَكُلُهَا خُزْنُ وَخَجِلُ.. `___ الأَبُ الْنَبِّي، التَّكُنُولُوجِيَا نَعْمَةٌ مِن اللهِ لِمُسَاعَدِبْنَا، لَكَنَّنَا لَا نَعْتَمِدُ عَلَيْها بِشَكْلِ كُلِّيَّ، اسْتَخْدِمِيهَا بِحِكْمَةٍ وَاعْتِدَالٍ وَخَافِظِي على قُدْرَاتِك وَمَهَارَاتِكَ الشَّخْصِيَّة، ولا تُتُرْكِهِهَا تَجِلُ محلَ جَهُودك في تَحْقِيقِ أَهْدَافِك.



ه لمْ تَغَدْ «ميار» تُثَقِّنُ عملَهَا كما كانتُ تفعلُ مِنْ قبِلُ، وَضُح السَّبِبَ.



قَرْرَتُ «ميار» أَذْ تتَّحد حُظوة جديدة و فَدُرتها وشغَمها للعمل دُون أَنْ عَيْ عنْ «ميرو»، بدأتُ في تنْهيذِ حُظتِها لاَسْبَعادة «ميار» المُبْدعة، ويدأَتْ بِالاَسْبَعُدادات اليوميَّة في تُنْظيف غُرُفتها وَهُو يُسَاعِدُها، وكَذَٰلِكُ تَسْتُخْدمُهُ فِي البَحْث التَصلُ لأَفْضل النِّتائج وفي جمِيع المُهامُ الَّتِي يُمُكنُ الاَسْبَفادة بِهِ فيها. كانتِ البدايَة صَغْبَة بالنَّسْبة لها؛ حَيْثُ وَاحهتِ العديد مِن التَّحَدِّياتِ والصَّعُوبات فِي التُحكُم بِهَا وَسْتَعَادَة الذَّاتِيُّ، وَلَمْ تَسْتَسْلَمْ و وَاخْتَهَدتُ وَاحْهَتِ العَديد مِن التَّحَدِّياتِ والصَّعُوبات فِي التَحكُم بِهَا وَسْتَعَادَة الذَّاتِيُّ، وَلَمْ تَسْتَسْلَمْ و وَاخْتَهَدتُ ويمُرُور الوقْت، اسْتَطاعت اسْتَرْجَاع مهاراتها و الإيداعيَّة، وَأَذْركتُ أَنْ عليْها اسْتِخْدامُ التُكُنُّولُوجِيا لِتَتَمكُن مِن النَّجاح وَالتَّسْهِيلِ على نَفْسها

• ما القرارُ الذي اتخذتُهُ «ميار»؟ • لِمَاذًا كانَتِ البدايةَ صعبةُ بالنسبةِ لِـ«ميار»؟



و موس الأعنواع الز

					الكلمة ومعد
إشعاله ولتُمكير	-	تُصاحبُ	د افق	تمتلئ	س الما
لکي لا		تأعث	ديد اي	اهتمام	i.e. il
أكمل الحديث	4 ac	دشاورة		أعلى - أرفع	_ (1)
تشترجع	NAME OF THE PARTY.	فهمتُ – عرفتُ	الما أدركك	المرادُ: الوسائل-	
تكتمي	مستقمي	الداء مرحلةً صعبةً		الأساليب دالطرائق	
الشَّمْدِيغ	-	لوضع مُعيَّنٍ		متمرق	
داومت - واطبت على	فابري	تُجِيدُ – تُحْسَنُ	رشت	لدراد مجالات	100
إعادَةُ الحياةِ	1	حكث	الما مست	تَغَوُّدْتُ على	رعثادت
والنُّشَاطِ إليها	ربعاش روحها	وقع - خدث	حری	أظلفتُ غليه اسمًا	(۱۱ نسته
				ادها	الكلمة ومص
أنكر – يقي		تُفَارِقُ		مْتَأْخُرة	. 4
جراة	100	تحدُ		ثفرغ	<u>_</u>
بَقّمة	2.	الإجبارية	1521	2 - 1 - A	an cod
جُرئِيُّ		تَقُوْي		إهمالً	, R .
إفراط – إسراف		تغجق	Vacani.	أذنى	_ P
تحتاخ إلى	- 3	تُسيءَ		يتخلَّى عنها -	
التَثْنِيطُ ا	_	سُكُونَ – فُتُورُ		يخذنها	A 40
توقَّمتْ - القطعتُ		إهْلاكُ - إِثَلافُ		شقية	
				44	المفرد وجه
حطظ		المدايا		أزمّانٌ _ أزمُنٌ	
التخفيرات	(_)	يُعم – أنَّعُم	w . W	ئِينَاتَ	
أرو،حُ		خُطُی – خُطُواتُ		الحيواتُ	
				_رده	الحمع ومه
قدرة	-	مثقى		الإيداغ	4
جُهُدُ		غففه	4	الثقنية ا	
فدف	-	مهارة		4 - 1	

^{(&}quot;) پهدف قاموس الأصواء الى تأكّد ولي الأمر من توصن البنهيد للمعنى الصحيح للكلمات التي بالقصة المصيرة، وكذلك المصاد والمعرد والحمع، وينبغي لوليّ الأمرال يهدف قاموس المنباق الدي وردت فيه الكلمة، ويترك للتلميد استبتاح المعنى او يقدم له حبيارات؛ ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح المعنى المنافقة ال

^(°) تدلُّ علامةً [1] عنى لممرد بُ بواردة في المعجمي الصمير» أو في الأنشطة العوجوده في كتاب الوراره

^(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📑 أَفْعَالُ.

TIB

وغر

فِي

أخبراء على التعبة القعبيرة

- كَانَتْ «ميار» فتاةُ ذكيّةُ ومبدِعَةُ. ذَلَلْ على ذلك.
- حيثُ كانَتْ تتمتَّعُ بِشَغَفِ لاكتشافِ الجِديدِ؛ وكانتْ دائمًا ما تحصُلُ على أعلى الدرجَابُ ويخرُجُ منها أسمَى الإبداعات
 - ماذًا طَلْنَتْ «مَيَار» مِنْ أَبِيهَا؟ وبِمَ رِدُ عليهَا الأَبُ؟
 - طلبَتْ مِنْ أَبِيهَا أَنْ يَسْتَرِي رُوبُوتًا يُشَاعِدُهَا ويكونُ مبديقًا لَهَا.
 - أَخْبَرَهَا بِأَنَّهُ سِينَتَّظِرُ خَتِّي تَحْصُل عَلَى درجةِ اخْتَبَارِ الصَّفُّ الشَّادس، وبعَدها سيُحْصرُهُ لها كهديَّةٍ.
 - ٣ الما متى أحضَرَ والدُ «مَيَارِ» الروبوت لَهَا؟
 - أحضَّرَهُ لَهَا عندَمَا حَصَلَتْ علَى أعلَى الدرجَاتِ،
 - \$ اعتمدت الميارا على الروبوت «ميرو» بشكن كبير، وضح ذلك
 - حيثُ كانَ: (أ) يُنْظُفُ غَرِفَتَها وهي تلهُو بهَاتِفِها.
 - (ب) يُنْفُدُ لـ«ميار» مَهَامُّهَا المطلوبةُ منْهَا؛ حتَّى صَاريقومُ بواجِبَاتَهَا بدلًا عنْها،
 - (حـ) يقومُ بالمهاراتِ الاختياريَّةُ المطلوبةِ مِنْهَا.
 - الاعتمادُ على الروبوت بشكلٍ كبيرٍ قد يؤدي إلى الرسلبيةِ «لل عنى دلك من القصة.
- حيثُ أَخذَتُ قدرَاتُ «ميار» التحليليَّةُ والتعليميَّةُ تضعفُ، وَضارتُ أقلَّ شَفَقًا وتخذيًّا فِي المشاريع؛ نتيجةَ اعتمادها بشكلٍ كبيرٍ علَى الروبوب، لدرخةِ أنَّ المعلم أراد مناقشتُهَا فِي واجبِهَا الذي قامَتُ بهِ؛ فلمْ تستَطعُ مناقشتُهُ؛ لأنَّها لَمْ تُقَمْ بِهِ بنفسِها.
 - ٦ مَا الذي لاخظَهُ الأَبُ علَى ميّار؟
 - لَاحْظَ انْهَا: (أ) لَمْ يِعُدُ لديهَا شَغَفٌ لأَيُّ أُمرِ ولا حَمَاسُ.
 - (ب) توقَّفَتُ عَنْ إعمَالِ عقلِهَا واستَحْدامِ مَهَاراتِهَا الْمُتَعِدُدةَ مُثَذَّ جاء الزُّوبُوتُ.
 - ٧ بِمَ نَضَحَ الأَبُ ابِنَتُهُ «ميار»؟
- نُسَحهَا بِأَنَ: (أَ) تَتَذَكَّرَأَنَّ التَكنُولُوجِيا نَعِمةٌ مِنَ الله لمساعديْنا. (نَ) تُحافِظ علَى قُدراتها ومهاراتِها الشخصيَّة (جَـ) لاتعتمد على التَكنُولُوجِيَا بِسُكلٍ كُلِّيَّ، وأَنْ تَستَخُدمهَا بِحكمةٍ واعتَدالٍ، و أَلَّا تَتْرُكُها تُحلُّ محلُّ جهودِها فِي تَحقيقَ الأهدافِ.
 - ٨ كنف استعارت «ميا » قدرتها وشعفها للعنق دون أن تستعنى عن «ميرو»؟
- من خلال: (أ) البدء في تنظِيف عرفتها، وهو يساعدُهَا (ب) استخدامه في البحث لتصل لأفضل النتائج (ج) استخدامِهِ فِي جميع المَهَامُ التِي يمكنُ الاستفادَةُ بِهِ فِيهَا.
 - ٨ شعرت عصار ۱۰ بالصعوبة عليما بدأت في استعادة «ميار» المندعة ، وضح السبيب
- حيثُ إنها واجهَبَ العديدَ من التحدُيات والصعوبات في التحكُمِ بالمهَامُّ واستعادَةِ التحفيدُ الذاتِيُّ، لكنها ثُمُّ تستَسُلِمُّ، وثابرَتُ واجتَهدتُ حتَّى استطاعتُ استرحاع مهارتها وإنعاش رُوحها الإبداعيَّة
 - ١٠ 🖽 في دأيك. ما بدرس لذي تعلمته تعيارة من تعمه التكنوبوجيا؟
 - تعدَّمَتُ أنَّ عليها استخدامُ التَّكنولُوجِيا لتتمكَّن من النَّحاح والتَّسْهِيلِ على نفسِها.
 - 🔧 كهدف أصواة على القصة الفصيرة إلى تأكُّب وليَّ الأمر من فهم البلميد للمصة القصيرة والمكر التي تدور حولها، وقدريه على تحديد العلاقة بين هذه المكر



ميار والروبوت



● بذكر ●فهم ۞ تطبيق ۞ تحليل ۞ تفييم ۞ ابتكار

(محان عبها)

السرو و (رو ع کیریا

🥒 اقرأ، ثُمَ أحبُ:

«فِي أَرْضِ بعيدةٍ ورمنِ عَيْرِ بعِيدٍ، في مدينةٍ مُتَقَدَّمةٍ ﴿ ﴿ بَالتَّكُنولُوجِيا، وُلَدتُ فِتَاةً ثَدْعَى «ميار»، كانتُ فَتَاةً دكيَّةً ومُنْدعةً ، تتمتُّغ بشعب الأكتشاف الجديد ، فكانتْ دائمًا ما تخصُلْ على أغلى الدّرجات ويخرُجْ منْها 💎 الإنداعات، والأنّها كَانتْ تَعِيشُ في الحياة، فقدُ طلبتُ مِنْ أَبِيهِا أَنْ يَشْتَرِي رُويُوتًا يُسَاعِدُهَا ويكُونُ صديقًا لَهَا، بِيلَةٍ مُتَطَوْرَةِ تَسْتَحُدُمُ التَّقْنَيَاتَ الْحَدِيثَةَ فِي شُتِّي فأخبرها بأنَّهُ سينتطرُ حتَّى تَحْصُل على درُحة اخْتيار الصفِّ الشَّادس وبِفُدها سيْحْصَرهُ لها كهديةٍ ، هذا التَّموَّقُ الَّذي طالَما اعْتادتُهُ ».

	(أ) ثخير الإحابة الصحيحة مما بين القوسين
(تزدحم - تمتلئ - تتراكم - تتجمُّعُ)	۱ ـ ۱ مرادِفْ «تُعخُ»:
(افْقرُ - اضعفُ - ادني - أسفَل)	7 ـ Ⅲ مضادً «اسمَى»:
(ناحية - مَنْحُى - نَحُو - نَحُوي)	۳_ Ⅲ مفردُ «مَنَاحِي»:
لعبارة عير الصحيحة	(س) Ш صغ علامة (√) أمام العدرة الصحيحة، وعلامة (X) مام ا
()	۱ ـ وَلِدَتْ «ميارُ» فِي بِينَةٍ تَعِجُّ بِالتَكبولوجِيا
()	٢- «ميار» فثاةٌ مبدعةً ، تتمتُّغٌ بشغفٍ، لاكتشاف القديم
صديقًا لها. وضَّح السُّبب.	 (ح) طلبَتُ «مَيار» منْ والدِهَا أَنْ يشتري لها روبوتًا يساعدُها ويكونْ
	(د) مُثَى سيُحضِرُ الأَبُ الرويوت لانتِه «مَيار»؟
ناءِ المباراة (فعلًا مضارعًا مناسبًا، واصبِطُهُ)	(هـ) أكمل بما هو مطلوبُ بين القوسين: - الجمهورُ الفريقَ في أَتُ
	اقرأ، ثُمَ أَجِب:
and the state of t	· ·

ية.

دها

نج.

«وَيِاثْمُعْلِ احْتَهِدَتْ وَحَصِلْتُ عَلَى أَعْلَى الدَرجَاتَ فَأَحْضَرَهُ لَهَا ، وكَمْ كَانَتْ سعِيدةً بِهِ وأَسْمَتْهُ «ميرو»! وَظُلْنَتْ تُرافِقُهُ فِي كُنَّ مَكَانٍ.. بَمُزُورِ الوقْتِ، أَصْبَحِتْ تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُنفَذَ لَها 💎 ها المطَّلُوية مِنْها، خَتَّى صار يَقُومُ بِوَاجِبَاتِهَا نَذَلًا عَنْهَا وَيُنْظُفُ غُرْفَتِها وهِي ﴿ بِهَاتِفِهِا، وَمَعِ الوَقْتِ أَصْبِحِتْ «مِيارِ» تَعْتَمِدْ عِلَى الرُّويُوتِ «ميرو» في أنْ يقُوم بالمهامُ الاخْتِيارِيَّة الْمَطْلُوبِة منْهَا، فأخدَتْ قُدْرَاتُها التَّخْلِيلِيَةُ وَالتَّعْلِيمِيْةُ ﴿ ﴿ ، وَصَارِتُ أَقَلَ شَعِمًّا وَتَخَذَّيًا في المَشارِيعِ لِدرَجِةِ أَنَ المُعلِّم أَراد مُناقَشَتَها فِي وَاحِبِهَا الَّذِي قَامَتُ بِهِ فَلَمْ تَسْتَطِعْ مُناقَشْتَهُ؛ لأَنَّهَا – بِيَسَاطَةٍ – لَمْ تَقُمْ بِه بِنَفْسِها»

(۱) هاب ۱- مراجی « . » ۲- مضاد « ، » 31 - ADA - W ﴿ وَ اللَّهِ مِنْ مُا يَأْتِي: ١- كَانَتْ «ميار» سعيدةٌ بالروبوث، وأسمَثْهُ إـ«ميار» تضعُف، ٤- أخذتِ القدراتُ (ج) اذكُرْ بعضَ المَهَامُ التِي كانَ يُنفذُها الروبوتُ لـ«ميار» (د) إمادا لَمْ يُستُطِع «مهار» مناقشةُ الواجِبِ مَعَ المُعَلِّمِ؟

👍 (هـ) 🛍 صلَّ كل كلمة مُلوبةِ بالمعنى الذي يدلُّ عليها من خلال فهمت السياق أرسلهُ مِنْ بِلِدِ البِّالِدِ، الرجل مولودته الجديدة «مريم».

- سمًّا ها - أطَّلق عليها اسمًا. 🕜 وصل العالم بعلمه إلَى

رثيسُ الشَّرِكَةِ المَنْدُوبَ مِنْ بِلِدٍ إِلَى بِلْدٍ، ﴿

جا أعلى - أرفع،

الشَّاطِ ٢) اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«عَادَتْ «ميار» إِلَى المَثْرِلِ حَزِينَةَ ، فقدُ أَذْرِكتُ أنَّها قدْ وصلتُ إلى نُقْطةٍ حرجةِ حيْثُ صارتْ تَعْتَمدْ – بشكُل كبير – على الزُّوبُوبُ في القيام بالمهَامُ المطلُوبِة منْهَا، ولمْ تَعْدُ 💎 عملها كما كانتُ منْ قَبْلُ ، فلاحظ أبُوها أنَّها لَمْ يعُدُ لديْها شَعَفٌ لأيْ أَمْرِ ولا حَماسٌ فَدَخُل غُرْفَتِها لِيتَحِدُّث مَعْها، فَ لَهُ مَا جِرِي لَهَا بِالْمَدْرِسَةِ، فَأَكُد حديثها فَانْلُا القَدُّ لَاحْظُتُ يَا «مِيار» أَنْكِ توقَّقْت عنْ إغْمال عقْلك واسْتخْدام مهاراتك المُتعدِّدة مُنْذُ حاء مدا الرُّوبُوتْ، فَنظرتُ عِنْ إغْمال عَقْلك واسْتخدام مهاراتك المُتعدِّدة مُنْذُ حاء مدا الرُّوبُوتْ، فَنظرتُ عِنْ إغْمال عَقْلك واسْتخدام ابْنتي، التَّكْنُولُوجِيا ﴿ ﴿ مِن اللهِ لِمُساعِدتِنا، لَكَنِّنا لَا نَعْتَمَدُ عَلَيْهَا بِشَكِّلِ كُلْيَّ، اسْتَخْدمِيها بحكْمةِ واعْتَدالِ وحافظي على قُدْراتِكِ وَمَهَارَاتِكِ الشُّخْصِيَّةِ، وَلَا تَتُرُكِيهَا تَجِلُّ مَحَلٌّ جُهُودِكِ، في تَحْقيق أَهْذَافِكِ ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين:

۱- اللَّهُ مرادِفُ «قَصْتُ»؛ (نقلتْ – حكثْ – راجعتْ – ذكرتْ) (تمخو - تُزيلَ - تُسيء - تُشؤَهُ) ؟ - مضادُ «تُتُمْنُ »: ٣-جمعُ «بغمة»: (أنفام – يُعْم – أنَّاعِيم – نُعَايُم) ﴿ (ب) صبغ علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ﴿ ﴿) أمام العبارة غير الصحيحة . ١- عادتُ «ميار» إلى المنزل وهِيَ تشعرُ بالفرحةِ والسرور. ٦- توفَّفَتْ «ميار» عَنْ إعمال عقلها واستخدام مهاراتها المتعدِّدة.

(ج) وصلَتُ «مَيَار» إِلَى نُقْطَةٍ حَرِجَةٍ. وضَّحُ ذَلكُ.

ر 😸) (د) كيف سيكونُ شكلُ العالَمِ إذا تمَّ استَحدامُ الزُّوبوت بدلًا من الإنسانَ بكلُّ من المصبع والمدّرسة ؟

👍) 📣 اختر الصواب:

(جاهد - جهاد - جهد - مجهود)

والتُّمْ هِيلِ على بدُّم ها

- الجذرُ اللغويُّ المناسبُ لكلمةِ «جُهُود»:

اقرأ، ثُمُ أحث.

«قَرَّرَتْ «ميار» أَنْ تَتَّحِدْ خُطُوَةً جِديدةً وتَسْتَعِيد قُدْرتها وشعمها للعمل ذون أَنْ تَسْتَغْني عنْ «ميرو»، بدأتْ في تَنْفيدْ خُطَّتها لاسْتَعَادة «ميار» المُنْدعة، وبدأتُ بالاسْتَعْدادات اليؤميّة في تنْظيف غُرْفتها وهُو يُساعدُ ها، وكدلك تَسْتَحْدمُهُ في البحْث لتصِل الْفُضلِ النَّتَائِجِ وفِي جِمِيعِ المهامُ الَّتِي يُمُكنُ الاسْتفادةُ به فيها كانت الندايةُ صغيةُ بالنَّسْبة لها؛ حيْثُ واجهت العديد مِنَ النُّحَدُّيَاتِ وَالصُّفُويَاتِ فِي التَّحَكُّمِ بِهَا وَاسْتعادة التَّحْميرِ الذَّاتيْ، ولمْ تسْتسْلمْ وتابرتْ واجْتهدتْ - وبِمْرُور الوقْت اسْتطاعت اسْتِرْجَاعَ مَهَاراتِهَا وَإِنْعَاش رُوجِهَا الْإِبْدَاعِيَّةِ، وأَدْرِكتُ أَنْ عَنيْها اسْتَخْدام التُّكْنُولُوحيا لتتمكّن من النَّحاج والتَسْهيل على نَفْسها»

١٤ (١) ماتِ مِنَ الفقرَةِ:

٣-مفرد «خطي»:

) أخمل بدياني السكانث «ميار» تستخدمُ الروبوث في البحث؛ لتصل إلى أفضل

؟ - أدركتْ «ميارُ» أنَّ عليها استَّخدام التكولو حيا لتتمكُّن منَّ

ر →) ما الحطواتُ التي اتَّبِعِتْها «ميار» لاستعادة قُدْرتِها ومهاراتِها الإبداعيَّة ؟

(د) الطاإذًا كُنْتَ تُريدُ شراءَ رُوبُوت، فكيفَ سَتَسْتُخْدِمُهُ بعدَ أَنْ غرفت قَصَّة «مَيَار»؟

(ه) حلَّل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتيَّة:

النَّالَج: / /

وفر فی 231 الر ال

43

مڻ

عما

481

تم إ لکی

الرو

الش

المحال ال

(اعرأ ثم اجت.

(,

(1

(

(

(3

نها

-

L.

يت

«عمر طبيبٌ شادٌ ، تحرّح في كلية الطبّ مبدُ ثلاث سنواتِ ، وذان لديه مشْفَى صغيرٌ لاستقبال المرضى الدين يعانون من أمراض الأنف والأذن والحنجرة ، وذات يوم فكّر غمرُ في شراء روبوتٍ طبيُ يمتلكُ إمكاناتٍ طبيُة ﴿ اليساعد هُ في أداء عمله . وبالفعل اشترى روبوتًا ، و ﴿ رفيق ﴾ وبدأ في الاعتماد عليه تدريحيًا في إحراء الكشف الطبيّ على المرضى كان الأمرُ ممتعًا في بادئ الأمر ، لكنه لاحظ مع مرور الوقت أنَّ عدد مرضاهُ قدْ بدأ في التناقُص ؛ فتواصل مع بعض المرضى الذين تم إجراء الكشم ، عليهم بواسطة الروبوت وسألهُمْ عنْ رأيهم فيه ، فأحبروهُ بأنَ الروبوت ربما يمتلكُ إمكاناتِ طبيّةٌ مميزةً ، لكنه يمتفذ ﴿ الإنسانِ الذي يحتاجُ إليه المريض في أشاء إحراء الكشف عليه ﴿ ونتيجةُ لدلك قرَر عمرُ الاعتماد على الروبوت بشكلٍ جزئيُ ، وعد م الاعتماد عليه بشكلٍ كاملٍ مثلما حدث منْ قبل ، وأدرك أنهُ يجتُ عليه أنْ يعتمد على كفاءتِه الشخصية في العهل ، وغيرك عليه أنْ يعتمد على كفاءتِه الشخصية في العهل ، وعلى حسن التعامل مع المرضى لكسب ثقتهم منْ جديدٍ »

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١-الناً مرادفُ «أسماه»:
 ١-الناً مرادفُ «أسماه»:
 ١- مضادُ «ماثلةِ »:
 ١- مضادُ «ماثلةِ »:
 ١- حمعُ «الجانب»:

اب صع علامة (٧٠ أمام العبادة الصحيحة ، وعلامة X أمام العبارد عين لصحيحة الربوتُ الحالب الإنسائيَ في تعامله مع المرضى ()

٢ ـ قَرْزَ عَمَرُ الْأَعْتَمَادَ عَلَى كَفَاءَتُهُ الشَّخْصِيةُ فِي الْعَمَلِ، وَعَلَى خُسِنَ التَّعَامَلُ مع المرضَى

احد الماذا فكُر عُمرُ فِي شراء روبوتِ طبيٌّ يمثلكُ إمكاناتٍ طبيَّةً هائلةً؟

(١) وصَّحْ رأي المرضى في استخدام الروبوت لإحراء الكشف عليهم،

(ه) صوت ما تحته حط · - « يستقبل الأب الضيوف » « . . » فعل الأب الضيوف »

الشَّاطِكُ الرَّاء ثُمَّ أَجِبُ:

«سلمى أمُّ لأربعة أولادٍ، تعملُ في شركةٍ كدرى، وتقصى وقتًا كبيرًا في العمل، ولذ لك كانت لا تهتمُ برعاية أبنائها إلا قليلًا، وفي أحد الأيّام قرأتُ سلمى أنْ تشتري الروبوت، وبالفعل وفي أحد الأيّام قرأتُ سلمى أنْ تشتري الروبوت، وبالفعل ، شترتُ سلمى الروبوت بعد أيّامٍ، وبدأتْ تعتمدُ عليه بشكلٍ كبيرٍ في رعاية أطفالها سواءً أكانتُ في عملها أم في المنزل في البداية مسلمى بأنّ الروبوت قدْ أدّى المطلوبة منه بشكلٍ جيد، لكنها سرعان ما وجدتُ تراجعًا ملحوطًا في التحصيل الدراسيُ لأننائها، كما لاحظتُ لجوء أبنائها إلى العرلة والوحدة، ولذا قرّرتُ سلمى أنْ تتوقّف عن الاعتماد على الروبوت في رعاية أبنائها، وأنْ تقوم برعايتهم والاعتناء بهم بنفسها، وأدركتُ أنّ الروبوت مهما كان حديثًا ومتطورًا؛ فلنْ يُقدّم الحذان والدى يحتاحُ إليه الأبناءُ بشكلٍ دائمٍ»

ۇ (أ) ماب:

١ - مرادفَ «شعرَت »: . ٢ - مضادً «الاعتماءِ »: . ٣ - مفردَ «المهامُ »:

ا انمل ما يأتي ١- تعملُ سلمي في شركةٍ كبرى، وتقضي وفتًا كبيرًا في

٢ ـ قرأتْ سلمَى عَنْ روبوتِ جديدٍ يهتمُ بـ

👚 , حـ) ما الاثارُ السُلْبِيَةُ التي لاحطتُها «سلَّمي» بقد اسْتَخْدامها الرُّوبوث فِي رعاية أَبْنانها؟

💆 (د) مَا الَّذِي أَدركتُهُ سلمَى فِي نهايةِ القَصَّةِ؟

🍏 (هـ) هاتِ الجِدْرَ اللغويُّ لكلمةِ «الوحدَة ».

178



ئديهم.

1-1

ولذ

الشاط) اقرأ، ثُمَّ أجب:

«قرَّر مديرُ إحدى المدارس أنَّ يقوم بتطويرٍ وسائل التعليم الموجودة في المدرسة، فَفكِّر فِي شراءِ أحدثِ الروبوتات التعليمية ؛ لكي يستعين لها المعلِّمُونَ فِي تعليم الطلاب، أعْجِب المعلمونَ والطلابُ بالفكرةِ فِي باديُ الأمرِ وبالفعلِ بدأ المديرُ فِي تَنْفَيدِ هِذَهِ الفَكرةِ، وبدأ المعلمونَ يعتمدونَ بشكلِ كاملِ على الروبوتات في تعليم الطلاب كان الأمرُ ممتعًا في البداية، إِلَّا أَنْ الطِّلابُ سرعانَ ما أحشُوا بالملل والإحباط معُ مرور الوقت، وتتيحةُ لذلك قلَّتْ دافعيتُهم للتعلُّم، وانخفضَ مستوى التحصيل الدراسي لديهم، لاحظ المديرُ والمعلمون ذلك، وأدركُوا أنَّ العلاقة الإنسانيَّة بينَ المعلمِ والطالبِ في العملية التعليميةِ لا غِنْي عنْها، وأنَّ الروبوت مهما كانتُ إمكاناتُهُ وقدراتُهُ · فلا يمكنْ أنْ يحلُّ محلَّ المعلِّمِ في العملية التعليميّةِ ».

💥 (أ) ماتٍ مِنَ الْفَقَرَةِ؛

۱- 🕮 مرادف «فهمُون»: ، ۲- مضادً «ارتمع »؛ . . ٣-جمعَ «قدرة»: (-) أكمل ما يأتي: ١ - قَرْرُ مِديرُ الْمِدرِسَةِ أَنْ يَقُومُ بِتَطُويِدٍ الموجودة في المدرسةِ،

> ، وانخفضَ مستوى ؟ – قَلْتُ دافعيةُ الطلابِ لِ . .

- 🧭 (ج) ثماذًا فَكُرُ مِديرُ المِدرِسةِ فِي شَرَاءِ أَحِدثِ الروبوتاتِ التعليميةِ ؟
 - 🥶 ﴿ ﴿ ﴾ مَا الْأَمْرُ الَّذِي تَفَهَّمَهُ المُدِيرُ والمُعَلِّمُونَ فِي النَّهَايَةِ؟
 - (ه) ثَخَيْر الصُّوابَ:
- « الطالبُ في منحةِ دراسيَّةِ ». علامةُ رفع المعلِ المضارع «

(الفتحةُ – الضمةُ – السكونُ – الكسرةُ)

اقرأ أم أجب:

«يوسف تاحرُ كبيرُ، يتصفُ بالطموح والدكاء و و وكان يوسفُ يرغَثُ فِي زيادةِ حجمِ أعمالهِ التجاريَّةِ؛ ولذَّا فكُن فِي شَرَاءِ رويوتَ ليدير أعمالُهُ النَّجَارِيَّةُ ۚ إِذْ قَرأَ فِي إحدَى المجلاتَ ۚ نَّ الرويوت يمتلكُ قدراتٍ هائلةً . وبالفعلِ اشترَى يوسف الرويوت، ويداً بالاعتماد عليه فِي إدارةِ تجاريِّهِ وفي البدايةِ سارتِ الأمورُ علَى مَا يُرامُ، إلى أن اتَّحد الربوتُ قراراتٍ إداريَّةً خاطئةً دَاتَّ يومٍ؛ ممًّا تسبِّب فِي خسائر ماليَّةِ كبيرةٍ شعر يوسفُ بالكثير من الأسي والحرب، إلَّا أنه تعلُّم مِنْ هذهِ التجريةِ الحياتيَّةِ أنَّ الرويوت قدْ يُصِيبُ أحيانًا وقَدْ يُخْطَئُ أحيانًا أخرى، كما أدرك أنَّ الذكاء الاصطباعيِّ مهما تقدّم وتطوّر. فَلَنَّ يصلَ إلى مستوّى تفكيرِ العقلِ البشريُّ ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَين:

(المصاحبة - المواطبة - المتابعة - المرافقة) ۱-- مرادف « ٢ مضادُّ «الحماسِ »؛ (الضعفُ – الفُتُورُ – النَّومُ – المرضُ) (المقلاءُ – الماقلونَ – المقولُ – الماقلاتُ)

﴿ (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة ١- يتصفُّ بوسفُ بالطموح والذكاءِ والإصرارِ والمثابرةِ.

٢- فكِّرٌ يوسفُ فِي شراءِ رويوت ليديرُ أعمالَهُ التجاريَّةُ.

- ﴿ (ج) لماذًا شعرَ يوسفُ بالحزنِ والأَسَى؟
- (د) ما الذي تعلَّمَهُ يوسفُ مِنْ هذهِ التجريةِ الحياتيةِ؟
- 👍 (هـ) حددُ علامة إعراب ما تبحثة خطُ ١٠ - الصَّيادُ الأسماكَ من البحرِ

٦ ـ تَقُر أَ مريمُ القصصَ والرواياتِ.



الفعلُ المضارعُ

هو المُعلُ الذي يدلُّ على حدثٍ يقعُ في الزمن الحاضرِ أو المستقبلِ



تسب الفعل المضارع

(i

کَر

لمًا

(á

(6

(å

١- ينصَبُ الفعلُ المضارعُ إذَا سَبَقَه حرفُ مِنَ الحروفِ الأتيةِ :

(أَنْ -لَنْ -كَي -خَنِّي -لَام التَّعيين)

ولذًا تَسَمَّى هذهِ الحروفُ بأدواتِ نصبِ الفعلِ المضارِعِ.

﴾ - وتكونُ علامةُ نصبِ الفعل المضارع الفتحة الظاهرة على آخرِهِ، وذلك كما فِي الأمثلةِ التاليةِ؛



- ١-١ن عليك ن تفام مبَكْرًا.
- ٢ ـ أَنْ يِدْهَبْ محمدٌ إِلَى النَّادِي.
- ٣_كَي تُنجِح فِي الامتخانِ .
 - الدختَّى أعطني الزجاجة حتى أشرب الماءَ.
 - ه_لَام التعليل حافظ على صلاتِك لتُدخل الجنة.

المذاكرة
" اَسمُّ مجرورٌ پـ(في)،
وعلامة جرَّه الكسرة.

أي
ار حرف
چڙ۔

المتفوقُ فاعلُ مرفوعُ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ.



لنْ حرفْ نفي ونصب

مانحمه

١- (=) حرفُ نصب يبصبُ الفعل المصارع، مثل يريدُ القاضِي ١٠ م بالعدل دائمًا

(و) بجبُ علينًا ألَّاالحيوانَات.

أمًا (_)؛ فهو حرف ناسخُ بدخلُ على الحملة الاسمنّة فينصبُ المبتدأ ونُسمَى اسمها، ويرفَعُ الخُير ويُسمَّى خبرها، مثل: علمتُ أنَّ المكتبة واسعةً،

٢- (- -) التافيتان لا تُؤثران على إعراب الفعل المضارع؛ ولدا يظلُ الفعلُ المضارعُ مرفوعًا إذا سُبِقَ بأحدهما، مثل.
 أحد تناول الكثير من الحلوى (يستطيم الأعداءُ الانتصار في المعركة.

٣- قَدْ يُسبَقُ الفعلُ المضارعُ بِـ (أَلَا) المُكَوَّلَة مِنْ (.) النافيةِ و() النَاصِبةِ، وحينَها يكونُ الفعلُ منصوبًا بِـ ()، مثل يجبُ عليكَ أَلَا تلوَّثُ البيئةُ.

٤- هناك فرقُ بين (﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ الَّتِي بِعِدِهَا فِعِلْ مِصَاعِ ﴾ و ﴿ ﴿ ﴿ الْتَيْ يَأْتُي بِعِدِهَا اسمُ ﴾؛

- «أَذَاكُرُ أَحِثَى أَهِدَافَى ». (- - + فعل مصارع منصوب بلام التعليل، وعلامة التصب الفتحة)

=«أذاكرُ لتحقيقِ أهدافي».(لام الجر+ اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة)

اضبطُ آخرالفعل المصارع الذي تحته خطُ في لجملِ التالية، (مُحاتُ عنة)

(أ) يُنْبِغي أَنْ تَحافظ على وقَبِّكَ.

(ب) لا يشهد الشاهدُ زُورًا.

(ج) يُنْبِغي عليكَ ألَّا تسخر مِن زملائِك،

(د) ذَاكرُ بِجدُ حتَّى نبال درجاتِ عاليةً.



(مجاب علها)

السجعة الامواء عيين المواعد السدارات

		ثُمُّ لاحظُ وأكملُ ما بين القوسين	الماصغ خطَّا نحْت الفقل المُضارع فيمايلي،	
(، وَهِي علامَةً .	(العلامة على أخره	(1) اسْتُخْدَمُ الْإِنْسَانُ الْأَلِيُّ أَكِيْ تُنْجِزَا لَأَعُمَالُ.	
(، وهي علامَةُ ،	(العلامةُ على أخرِهِ	(ب) اسْتَقَلَّ المُسَافِرُ الطَّائِرَةُ؛ لِيَصِلَ أَسْرَعَ.	
(، وهي علامه	(العلامة على أحره	(ج) رَكُضُ الْمُتَسَابِقُ بِسُرْعَةٍ ؛ حَتَّى يَصِلَ أَوْلًا.	
(، وهِي علامةً :	(العلامة على احره	(د) عَلَيْكَ أَنْ تُكُونَ صَادِقًا فِي أَفْعَالِكَ وَأَقُوَالِكَ.	
(، وهي علامه	(العلامةُ على آخرِه	(م) أَنْ يَتْرُكَ الجُنُودُ الدِّفَاعَ عَنْ أَوْطَانِهِمْ.	
			منْ خِلَالِ الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ نُلَاحِظُ مَا يَلِي:	
	صبها	، وغلامة ن	(و) الأَفْعَالُ المُضَارِعَةُ السَّابِقَةُ كُلُها فِي حَالَة	
(جني،	، لامُ التُّعْليلِ،	(ز) الأَفْعَالُ سُبِقَتُ بَحْرُوفَ هِي (
ı	لمُضارع، وهي ﴿	،إذا سُبِقَ بِحروف	(ح) إِذَّا يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ	
		(A 4	
		ممّا يلي، ثمَّ اضبط الفعل -	اللَّهُ استخرجُ حرف النصب لكلُّ فعلٍ مضارعٍ	
	((حرْفُ النَّصْبِ	(١) قَرَأْتُ التَّارِيخَ؛ كَيْ آَرِّدَاد مَعْرِفَةً.	
	((حرَفُ النَّصْب	(ب) كُنْ مُجِدًّا؛ حَتَّى تُحَقِّق النَّجَاحَ.	
	((حرف النَّصَب	(ج) يَنْبَغِي أَنْ تَحْرِص عَلَى إِخْوَانك.	
	((حرف النصب	(د) مَارِسِ الرِّيَاضَةَ؛ لِتُحَافِظ عَلَى صِحْتِكَ.	
	((حرف النَّصْب	(هـ) لَنْ يَتَنَازَل الإِنْسَانُ عَنْ أَرْضِهِ وَوَطَلِهِ.	
		صَارع، ثُمُّ اصْبِطُه •	الساضغ أداة النصب المُناسِية قبل الفعلِ اله	
	تَنْجُح فِي أَهْدَافَكَ.	(ب) لَا تَتَبَاطَأ	(١) أُجِبُأزُور أَقْرِبَائِي.	
	أفهم ما يُريدُ	(د) أَسْتُمِعُ لِغَيْرِي جَيْدًا ٠	(أ) أُحِبُّأَزُور أَقْرِبَائِي. (ج) انْصُرْ أَخَاكَ	
		ALL LA CÉ	The second of the second of the second	Title

الما ضغ خطّا تخت كُلْ فعلٍ مُضارعٍ ممَّا يلي، ثُمُ اضْبطهُ:

(1) أَنَا أُحِب وطني، أُرِيد أَنْ أُقدِّم لهُ مَا يُحْعَله وطنَّا قَوِيًّا مُتقدِّمًا.

(ب) الإنشانُ الآلِيُّ يُسَاعِد الإنسَان، لَكَنَهُ لا يَسْتَطيع أَنْ يحل محلَّهُ
 (ج) الغقَلُ الشَّبِيمُ يُعكُر بشكُلٍ مَنْطقيُّ ويجْعَل صاحِبهُ يَقْبِل الفكر المُحْتَلَفَةُ.

(4)

(4)

يفرج آھ .

عب وعلامة النُصْب :	عين الأفعال المصارعة المنصوبة وحرف النُصْ
(ب) لَنْ تَكُونَ مَخْبُوبًا حَتَّى ثُحِب لِغَيْرِكَ مَا ثُحِبُ لِنَفْسِكَ.	(أ) يجِبُ أَنْ تَقْرا لِتُضِيفَ إِلَى غُمرِكَ أَعُمارًا أُخْرى.
(د) لَنْ يِنْدُم مُنْمَهُلُ، وَلَنْ يَسُلَم مُتَعَجِّلُ	(ج) يجبُ أَنْ يَتَّحد العربُ؛ ليرتقع شأنْهُم.
(و) ذهبتُ إلى الحديقةِ؛ لأقابل أصدقًائِي.	 (ه)اجتُهِدْ فِي دروسِكَ؛ كُي تَتَفَوَق.
(ح) بذلَ اللاعبُ جهدًا كبيرًا كي يُحرِز هدفًا فِي المباراةِ.	(ز) لَنْ آكُل الطعامَ حتَّى يبرُد قليلًا.
(ي)يأكلُ الناسُ الفاكهةَ كي تَمِيح أجسامُهُم.	(ط) اقرأ التاريخ؛ كي تتعلُّم الدروسَ والعِبَرَ.
	أكمل بأداة بصب مناسبة في كلُّ ممَّا يلي:
(ب) . يقصرَ المصريُّ فِي حقَّ الوطنِ.	(أ)اصبر أاصبر المجدّ
(د) أَقْمِ الصَّلَاةُ تُتَذَوُّقُ لَذُّةُ الطَّاعَةِ .	(ج) أريدُ أسافرَ إِلَى الْخَارِجِ.
(و) مِنَ القواعِدِ الصَّحِّيَّةِ تُغْسِلَ يديكَ قبلَ الأَكْلِ وبَعْدهِ.	(ه) يستَقِيمُ الظُّلُّ، والعُودُ أَعْوَجُ.
(ح) ذهبتُ إِلَى الطبيبِ يفحصَ أُذُنِي المصابةَ .	(ز) يستُرِيحُ العربُ؛ تتحرُر فلسطينُ.
(ي) زاربٌ الأسرةُ الجدَّةَ تطمئنَ علَى صحبتِهَا.	(ط) أذاكرُ دروسِي بجدُّ أصبحَ طبيبًا.
لمضارع:	صغ مكان التقطِ حرفًا منْ حروف نصب المعلِ ا
يَنْتَصِرَ الْحَقُّ عَلَى الْبَاطِلِ.	
تتعاون مع النَّاسِ.	(أ) . يَهْدَأَ بِالِي (ب) إِنْك تَعِيشَ بِمُفْرِدِكَ، وَعَلَيْكَ
أرسلها إلى صديقِي،	(ج) ساكتُبُ رسالةُ
يحصد القمح.	(د) ذهبَ الفلاحُ إلى الحقلِ
أيُّ مكانٍ لسوءِ الأحوالِ الجويَّةِ .	(هـ) نخرجَ اليومَ إلَى
مثَّعَ بالمناظرِ الطبيعيةِ الخلَّايةِ .	و) ذهبتُ مع أسرتِي إلَى الغاماتِ
ينجحَ المشروعُ مَا لَمْ نتعاوَنْ.	
تَدُهِبُ إِلَى الحَمْلِ.	(ح) ارتدتْ مريمُ الفستانَ
أحافظَ علَى لهافّتِي البدنيَّةِ.	(ط) أمارسُ الرياضةَ بشكلِ يوميُّ
غ جهازًا جديدًا لملاجِ السرطانِ،	(ي) يحاولُ المخترعُ
.,	ضغ مكان النقط فعلًا مضارعًا مضبوطًا بالشكا
	(أ) أنامُ مبكرًا حتًى مبكرًا
, 8	(ب) أُتقنُّ عَمَلي كيْ
ع.	(ج) لنَّ صوت المدياح

بقواعِد إشاراتِ المُرْوِر

(١) من الواحب علينا أنَّ

	لَّ خُمْلَةٍ مَمَّا بِنِي، وَاذْكُرِ السبِبِ،	ضَعْ حطَّا تَحْتَ الفعلِ المُصارِعِ المنْصُوبِ في كُ	
(– (الشَّنْ:	(أَ) لَنَا تُشَاهِدُ الأَخْبَارَ حَتَّى بَعْرِفَ مَا يُخُدُثُ خَوْلِنَا	
(- (السبب	(ب) للنا يقرأ المُعلَمُ بِصوَتِ واضِحٍ اليشمع الجمِيغُ	
(- (الشَيْبُ	(ج) 🕮 أَكْتُبُ بِخَطَّ جَعِيلٍ؛ كَيْ يُقُرأ بِسُهُولَةٍ.	(
(_ (السُّناء	(د) لَا تَنْتُقِدُ غَيْرَكَ دَائمًا ۖ كَيْ يَقْنَلَ نُصْحِكَ	İ
(- (الشيث	(ه) يَجِبُ أَنْ يَتَعَلُّمُ الْإِنْسَانُ مِنْ تَجَارِيهِ الْمُحْتَلِقَةِ.	
		والله علامة إعراب ما تحنَّهُ خطًّا:	Dhi)
المبدراة.	(ب) الجماهير بحماس شديد في أثناء ا	(أ) طلبت الأمْ من ابنتِها أنْ عُرفتها	
يعالِجُ إصابته	(د) لنَّ العدَّاءُ مواصلةَ السباق ما لمُ	(ج.) لا الاردحام المروري.	G.
٠.	(و) علمتُ أنَّ 💎 مفتاحٌ منْ مفاتِيحِ النَّجَاحِ	(هـ) الأولاد كرة الشاطي.	•
	(ح) على التَّلميذ ألَّا فِي أَدَاءِ وأجِباتُه	(ر) ما المجتهد في المذاكرة.	
	المصيد	حدُّد الأفعال المصارعة المنصوبة ، وبيُّنْ سبب ا	-
		(أ) يتَمنَّى عنيَّ أنَّ يكون لاعبًا ماهرًا.	
		(الله عليك أنْ تُمكُّر جيدًا قبل أنْ تتجد القرار	
		(ج) لَنْ يعود المسافرونُ غَبُا	1 4
	•••	(د) يثناول المريضُ الدواءَ حتَّى يصبح في حالٍ أفضل	
		ضغ «لنّ » مكان «لا »، واضْبِط الفغل بغدها:	-
		(أ) لا يُهمِلُ الفلاحُ الزُّرْعَ.	
		(ب) لا يَخْذُلُ اللهُ المجاهدينَ.	
		(\) مُسَوِّب الْخطأ النَّخوِيِّ فِي الجمل الأثية:	نفا
بب	(ب) يتعلُّمُ أحمدُ اللغاتِ كي يتواصلُ مَعَ الأجاهَ	(أ) يريدُ كُلُّ مسلمٍ أَنْ يُحرِرُ القُدْسَ والمسجِد الأقصَى	
ي الرياضَة .	(د) أَنْ ينعمُ الإنسانُ بصحةٍ جيدةٍ حنَّى يمارسُ	(ج) لَنْ تستطيعُ تسلُّق الجبالِ بمفردك.	(
	﴿ وِ ﴾ تحاولَ الدولةُ حلَّ مشكلة التَّضَحُّرِ،	(هـ) يحتُ أَنْ أَتَنَاوَلُ الْفَاكَهَةَ كَيْ يَضِيخُ جَسَدِي قَوِيًّا.	
		اقرأ، ثمّ أجبُ: الله المرأ، ثمّ أجبُ:	
الملهوف وبهذا	تَتَأْخُر عَنْ مَسَاعِدَتَهِ ، وتَصَدُّقُ عَلَى ذَي	the state of the s	
		اجميع، ويعيش الفقراء سعداء».	غرج ال
		(1) أعربُ ما تحتّه خفًّا.	
		(ب) استخرجُ منَ الفقرةِ ما يلي: ١- اسمًا من الأسماءِ	P Y
		٢ – فعلًا مضارعًا منص	
	وغًا، واصْبِطُه	٣ ـ فعلَّا مضارعًا مرف	

👍 (ج.) سوَّبِ الخطأ النحويُّ فيما يَلي:

– أَباك رجلٌ فَاصْلُ

» مرفوعًا مرَّةً، ومنضوبًا مرَّةً أخرَى فِي جُمْلَتَينِ منْ عِنْدِكَ، ونِيِّنْ علامة إعرَابِ كلِّ منهُمَا، (د) اجفل القعل «

اقرأ، ثمّ أجبْ؛

الكهربيُّ في وبدلك تصبح الدائرة «يجب أن نوصل جميعَ الدائرة الكهربية، ونغلق المفتاح لكي يمر

مغلقةً ، ويضيء المصباحُ ، ولا ينطفئ ».

(1) أعربُ ما تحتّه خطّد.

(ب) استخرجُ من الفقرةِ السابقة ما يلي: ١- فعلًا مضارعًا مرفوعًا،

(ج) تُخَيِّر الصَّوابَ:

١-إلى النَّادِي كلُّ أسبوع،

؟- أَنْ الأعداءُ علَى جنودِ الوطَّانِ ،

(١٤٨١) اقرأ، ثمّ أجب:

«يَا شَبِابَ مصرَ، اجتهدوا واصبِروا من أجلِ المستقبِ العظيمِ، وأدوا

الرفيعة، ولن تسعد إلَّا يجهود ، وواللهِ لا رُقِيَّ لأُمَّتكم إلا بالعملِ الجادِّ»

(أ) أعربُ ما تحتّه خطًّا.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- فعلينِ مضارعينِ منصوبينِ، ويَيِّن أَذَاةَ النَّصيبِ. ٢- ضميرًا، وحدُّذ نوغه

(ج) اخترّ الصُّوابَ: – المؤمنُ لَاعلى الناس.

نشاط 🕮 اكْتُبْ بِمُشَارَكة زُملائك قِضَةٌ قَصِيرَةٌ عَنْ حَيَاةَ الإِنْسَانِ قَبْلَ التَّكْنُولُوجِيا وَبَعْدها وتأثيرها الإيجابيُّ أو السَّلْبِيُّ على الحيَّاةِ.



٢ - فعلًا مضارعًا منصوبًا،

(ننهَبُ – نَنْهَبُ – ننْهَبُ – ثَنْهَبُ)

(ينتَصِرُ - ينتَصِرُ - ينتَصِرَ - نَنْتَصِرَ)

نحو وطنكم عتى تتّحقّق لكم المكنة

(یکذبُ <mark>- یکذ</mark>بِ - تکذِبِ - یکذبِ)

الخط

قويتو

خافة

بأبيه

الروير

وبذلا



سلباط الله الأثنب ما يُمُلَى عَلَيْك.



يمَّنِي وليَّ الأمرِ عني تَتَلَمَيدِ المِمرة الثالية - «كم من السهل ان يجلس الإنسانُ بلا فعن أيَّ عمل أو تعكيرا ولكن، هن فكرنا كم تحسر إن خلست بلا عمل أو تعكيراً هد حالُ الكثيرين اليوم مأن يجنسون ويتركون التكنولوجيا تؤذّي حميع اعمالهم، فاليوم هناك من يستحدِم التكنولوجيا والدكاء الاسطناعي في غير مكابه ، ليس الهدف أن تكمت عقولنا عن التمكير وهو من يمكّر ثنا، ولكنَّ الهدف ان يساعدنا في التُعكيرِ ۖ أنَّ بمكّر معًا لا أنّ يمكّر هو وحده، عقولنا كعصلابٌ الجسم تحدّ جإني التمرين - كم أن العقول بحد عُ إلى المكير - لتكون أقوى وادكى، تدكَّر دائمًا أن عقتك يحتاج إلى تمارين وبدريبيو كالجسيم» تُمُّ يُعيدُ كتابتها؛ ليصوَّب لهُ أحطاءه



والسفال الأولى اقرأ، ثم أجب:

«سعيدٌ مهندسٌ شابٌّ، يتصفُ بالطموح والذكاء و ، يحلُّمُ بتصميم روبوت يستطيعُ إنقاذ البشر في المناطق الخَطِيرةِ التِي يصغُتُ على الإنسانِ الوصولُ إليهَا بعد فترةٍ ثمكُّن مِن اختراع روبوت إنقاذٍ متطورٍ، ورُوَدَهُ بذراعين 'ليُتّين قَويْتَينِ، وكاميراتِ ومستشعراتِ بيئيةِ متطورةٍ. وذاتُ يومِ تعرضَ سعيدُ إلى حادثِ أليمٍ، نَيْنما ۚ كَانَ يَسِيرُ بِسيَّارِيَّهِ على خَافَة الطَّرِيقِ فوقَ هَضيةٍ مُرتَفعةٍ، وأَوْشَكتِ السَّيَّارَةُ أَنْ تقعَ منْ فوقِها، فَفَكَّرَ في الاستعابة بالروبوت الذي اخترَعهُ ، فاتَّصل بأبيهِ وأخبرهُ بموقعهِ ، وطلبَ مِنْهُ أَنْ يحضَرَ الروبوت معه ، وصلَ الأبُ معَ الروبوت إلى المكانِ ، فأخبره سعيدٌ بطريقةِ تشغيلِ الروبوت؛ كي يتمكن من إنقاذِه. شغِّل الأبِّ الروبوت الذي حملَ السيارة بذراعيه القويُّنين، وأعادُها إلى منتصفِ الطريقِ، الحديثة والذكاء الاصطناعي بنجاح فِي إنقاذ حياةٍ سعيدٍ » وبدلك تمَّ توظيفُ

(أ) ماتٍ:

اثرة

بُ)

ہیں)

كانة

(ث.

۱- المرادب « لمناث »: »: مضادٌ « لاب ع »: ۳- مفردَ « أروح »:

سع بلامة أن ماد عنا الصنوعة المعرمة الأماد عنا . بد الصحيحة

١ - فشلَ سعيدٌ فِي اختراع رويوت إنقاذٍ متطوي

٢– كَانْتِ السيارةُ البِّي يركبُهَا سعيدٌ على وشكِ أَنْ تَقَعَ مِنْ قوقِ الهضبةِ المرتمَعةِ

(ج) بِمَ كَانَ يَحَلُّمُ سَعِيدٌ؟

(ه) تمَّ توظيفُ التَقبيَّاتَ الحديثةِ والذكاءِ الاصطناعِي بنجاحٍ فِي إنقاذِ حياةِ سعيدٍ. وَضَّحْ ذلِكَ.

ا أجبُ عمَّا يلي:

(١) حدَّدُ علامةُ إعرابِ ما تحتَّهُ خطًّا فِي الجمل الأثية:

علامةُ الإعرابِ	الجمل
	١- يتدرَّبُ الفريقُ بجدُّ كي يمو في المبارةِ النَّهَائِيَّةِ.
	٢- يريدُ عصام أنْ بمارس رياضةَ الجَرْيِ.
	٣ - نصحَ الطبيبُ عائشةَ بأكلِ الثُّفَّاحِ خَتَّى ﴿ مِنْ الْوِرْنِ الرَّائِدِ ،

(ب) ضَوَّبْ مَا تَحِثُهُ خَظًّا:

١ = لا بما مروانُ الرواياتِ الخَيَاليَّةَ.

؟ – ثَنْ يَستَطِيعُ إِنَّمَامُ المشروعِ دونَ مساعدةٍ مِنْ زَملائِكَ،

٣- يسمى المجتهدُ لتحتينَ أهداقِه.

(ج) تُخَيِّرِ الصَّوابَ؛

-أعطَى المعلِّمُ المتفوقِينَ ..

كبيرةً.

(جاءزَةً - جاإزةً - جائزةً - جأرةً)

تابع مستواك

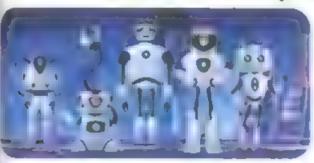
متاج الي أحجالوه

10 8

SIE SIE

distant ad

· اسْأَلْ نَفْسَكَ، كَيفَ يُمْكِنْ أَنْ يُعيد الإنسانُ الآليُّ عالمنا؟ ثمَّ اكتُبْ ما خطر بفكرِك،



الإنسانُ لأَنْ يُوجِدَ الآلاتِ الَّيْتِي تُسَاعِدُهُ فِي إِنْجِازِ الْأَعْمَالِ السَّفَ الَّتِي يَقُومُ بِهَا، وَعَبْرَ الزَّمْنِ اسْتَطَاع أَنْ الْخُلْمَ إِلَى حَقِيقَةِ، فَمِنْ خَلَالِ تَجَارِبَ وَأَبْحَاثِ الْخُبْرَاعِ الرُّويُوتِ أَوْ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ الإِنْسانُ الآلِيُّ، وَهُوَ عِبْرَةً عَنْ الْهِ صُمَّمَتُ عَنْ طَرِيقِ بَطَاعٍ هَنْدَسِيُّ يَجْعَلُهَا تَعْمَلْ كَبَيبِلِ عَنْ الْهِ صُمَّمَتُ عَنْ طَرِيقِ بَطَاعٍ هَنْدَسِيُّ يَجْعَلُهَا تَعْمَلْ كَبَيبِلِ عَنْ الْهَ صُمَّمَتُ عَنْ طَرِيقِ بَطَاعٍ هَنْدَسِيُّ يَجْعَلُهَا تَعْمَلْ كَبَيبِلِ لَلْأَيْدِي الْعَاملَةِ الْبَشَرِيَّةِ رَغْمَ هَا، كَمَا أَنْهَا قَادِرَةً عَلَى أَنْ لَلْأَيْدِي الْوَظِيفَة الْمَطْلُوبَةُ مِنْهَا بِالطَّرِيقَة الْتَي يُؤَدِّيهَا البَشْرُ



SULT CO

ماذا يُقْصدُ بـ «الإنسانِ الآليِّ » ؟

تَارِيخُ الإِنْسَانِ الآلِيِّ:

-الغَصرُ القَدِيمُ:

إِلَى عُقُودٍ مِنَ الزَّمَنِ، اسْتُخُدِمَتْ بِهَا تَعَاثِيلُ بَشَرِيَّةً عَامَ ٢٠٠٠ قَبْلُ المِيلَادِ لِللهِ عَلَيْهِمْ السَّاعَاتِ المَائِيَّةِ المِصْرِيَّةِ، كَمَا أَنَّ عُلَمَاءَ المُسْلِمِينَ لَدَيْهِمْ السَّاعَاتِ المَائِيَّةِ المِصْرِيَّةِ، كَمَا أَنَّ عُلَمَاءَ المُسْلِمِينَ لَدَيْهِمْ السِّمَاءَ «الْجَزْرِي» آلابْ كثِيرَةً دَاتَ المُنْيَةِ كَبِيرَةً، لَمْ يكُل الكَثِيرُ مِنْها مَعْرُوفًا فِي أَيِّ مَكَانِ بالعالمِ مِنْ قَبْلُ، بِمَا فِي دَلِك آلاتُ رَفْعِ المَاءِ وَسَاعَاتُ مَائِيَّةً ذَاتُ يَطَامِ مَنْ قَبْلُ، بِمَا فِي دَلِك آلاتُ رَفْعِ المَاءِ وَسَاعَاتُ مَائِيَّةً ذَاتُ يَطَامِ تُنْبِيهِ دَاتِيُّ وَصِمامًا أَنْ تَحْوِيلٍ وَأَنْظِمةٌ تُحكُم ذَاتِيُّ، وَكَثِيرٌ غَيْرُهَا شَرْحِها فِي مُؤَلِّفِهِ اللّٰهِ إِلْمَاءُ «الجامِعُ بِيْنَ العِلْمِ والعَمْلِ النَّافِعِ فِي صَاعَةِ الدّي أَسْماهُ «الجامِعُ بِيْنَ العِلْمِ والعَمْلِ النَّافِعِ في صَاعَةِ الديلِ »



انِدُ

مَوْعِدِ

بد والزُورُ الَّيْسِ الْمُهُ ال

«إلم ۱۹۱۳ الارتة

علی

مِ يُمْكِنُهُ فِي ال

بيغض مُنتِع پکڻيږ ال

يِمُفَرَدِ الكَثِي وَالظُّرِ

100 mg

الْبَكْرُ «الجزري» رُوبُوتًا عَلَى شَكُلِ غُلَامٍ يُمْسِكُ فِي يدِه ﴿ إِن مَاءٍ وَفِي الْيَدِ الْأُخْرَى مِنْشَفَةٌ ، وَعَلَى عِمَامَيْهِ طَائِرٌ عِنْدَ الانْتِهاءِ مِن الوُضُوءِ يُقَدِّمُ لَهُ مَوْعِدِ الصَّلاةِ يُصِفِّرُ، ثُمَّ يَتَقَدَّمُ الحَادِمُ نَحْوَ سَيِّدِهِ لِيَصِّبُ المَاءَ فِي الإِبْرِيقِ بِمِقْدارِ مُحَدَّدٍ، وَ المنشقَةَ، ثُمَّ يعُودُ إِلَى مَكَانَهِ.



للحزري إسهامات كبيرةً في مجالِ العلوم، وضَحْ ذلك.

- العَصْرُ الخَدِيثُ:

بَدَأَتِ الأَبْحَاثُ وَالتَّطْوِيرُ فِي مَجَالِ الذِّكَاءِ الاصْطِئَامِيُّ وَالرُّونِوتَاتِ ؛ حَيْثُ كَانَ الرُّونِوتُ «جورج » مِنْ أَوائِلِ الرُّونِوتَاتِ الَّتِي مَلهَ رَتْ، يَقُودُ جورج (الرُّوبُوتُ) الطَّائِرَاتِ مُعْظَمَ الوَقْتِ، إِنَّهُ الطَّلِيَّارُ الآلِيُّ، وَتَمَّ اخْتِرَاهُهُ مِنْ قِبَلِ المُهَنَّدِسِ الكَهْرَيَائِيُّ «المر سبير» مُؤَسِّس شَرِكَةِ «سبيري» للكَهْرَبَائِيَّاتِ عَامَ ١٩١٣، وَكَانَ نَمُ وذَجُ الطَّلَمَّارِ الآلِيِّ الأَوَّلِ عِبَارَةٌ عَنْ جِهَازٍ لِقِرَاءَةِ





الارْيَضَاع وَجِهَا زِآخرَ إِلَى الاتُّجَاهِ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الطَّائرَةُ «جيروسكوب»، وَ سُنِّ «الجيروسكوب» بِأَنَّهُ خَ مُحَافِطًا عَلَى الْاتِّجاهِ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الطَّائِرَةُ، وَيَتْرُكُ الطَّبِّارُونَ النِّشَرْ مَسْتُولِيَّةُ الطَّيْرَابِ للرُّوبُوتِ «جورج».

النوس عبد المنافعة عن المناوية المناوية والمنافعة المنافعة المناف • مِمَّ تكوَّنَ نموذجُ الطيارِ الآليِّ الأولِ؟

- الفصرُ الخاليُّ:

مَعَ بِذَايِةِ الْقَرْنِ العِشْرِينَ ﴿ اَشْتِحْدَامُ الرُّوبُوتَاتِ؛ حَيْثُ يُمْكِنُهَا تَتُفَيِدُ مِهَامٌ مُتَعَدِّدةٍ بِشَرْعَةٍ وَدِقَّةٍ، وَبِالْفِعْلِ تَمَّ تَشْعَيلُهَا فِي الْصَّنَاعَاتِ الثُّمِّيلَةِ ، وَلَمْ يَتُوفُّفِ الأَمْرُ عَلَى ذَٰلِكَ ، بَلِ امْنَدُ للقِيامِ بِبَغْضَ الحِرَاحَاتِ الدِّقيقَةِ، وَمَعَ بِدَايَةِ القُرْنِ الْوَاحِدِ وَالعَشْرِينَ صُيْعَتِ الزُّويُوتَاتُ الَّتِي تَسْتَخْدِمُ الدُّكَاءَ الاصْطِباعيَّ فِي القيَّامِ بِكَيْهِرِ مِنَ الأَعْمَالِ الْيِّي يَقُومُ بِهَا الإِنْسَانُ فِي سُنِّي الْمَجَالَاتِ.



الهَدْفُ مِنْ تَطْوِيدِ الرُّويُوتَاتِ هُو تَعْزِيزُ قُدْرَاتِ الإِنْسَانَ وَمُسَاعَدَتُهُ فِي القيامِ بِالمهامُ الَّتِي يَجِدُ صُعُونةً فِي تَنْفِيدِهَا بِمُفْرَدِهِ بِالتَّالِي ۚ فَقَدْ تَمَّ اسْيَخُدَامُهُ فِي مَجَالَاتٍ عَدِيدَةٍ لِمُسَاعَدةِ الإنْسَادِ، كَتَنْظيمِ المُرْورِ وَاسْيَكُشَافِ الفضَّاءِ، وَفِي الكَبْيِرِ مِنَ المِهَامُ الَّتِي لَمْ يَكُنْ بِاسْتِطَاعَتِهِ تُنْفِيدُهَا، فَيُمْكِنْ تَصْمِيمُ الزُّولُوتَاتِ بِأَشْكَالٍ وَأَحْجَامِ مُخْتَلِفَةٍ تَنعًا لاخْتِيَاجِ المُهِمَّةِ وَ لَظُّرُوفِ المُحِيطَةِ، وَهَذَا كُلُّهُ الْعَقْلِ البَشَرِيُّ



» ا<mark>سْتُخْدمَت الروبوتاتُ في العصرِ ال</mark>حديثِ في نطاقِ واسِع، وضُخُ،

44	وفيعي	Lune

بغذ	Ш	تظرُقُ	⁴ = 00	Üąż	L. williams
يضعُ إشارةً - يُشِيرُ	-44 34 4	مشّاركاتُ،	m	العسِيرةُ – الصعبةُ	(1)
ينْفَرِدُ	سمس	إنجازات	77	يغير	1,
يبقى – يستمرُ	يطل	- 44	A 44	مُتُعِبَةً – مُرْمِقَةً	
تُخسَّنَ	بطور	قَادةً	.	نجخ	نيخ فمد
مُحتَّلِف		انشأ – أؤجد	الما صمه	شکن	
- Frimi		وعاة	Ф	ينتشر، يُصِلُ	

نگ معمد م

أواجر	تابغون	تكاشلُ - تقاعَسَ	
نهاية	محهول	تَخَذُلُ	
الخفيفة	خفص	³	
غجر	قْلَدَ	مُرِيحَةً	
استغناءً –	يتَأَخُّرُ – يتراحَعُ	يتحسر	-
اكتفاءً	الشيّد	ثىمى – <u>ئ</u> شڭك	

المشربا وحمعه

نمادخ	مظاهِرُ	-	الأناسِيُ	
الانجامات	أنظمة – نَظْمُ		الأزمانُ ــ الأزمُنُ	
القُرونُ	أَغُلِمَةً – غِلْمَانً – غِلْمَةً	غلام	العصورُ - الأَعْضُرُ	
العقول	الظيّارون		أبدالُّ = بُدَلاءُ	

...Lorea

شنیت		اؤن		بَخْثُ	
شکل	-	مُهِمَّةً	-	غفد	
حجم		الصناعة		رابْدُ	
الظَّرُفُ		الجراحة	-	صمائم	<u> </u>

(*) يهيرف قاموس الأصواء الى تأكَّد وليَّ الأمر من توسن التلميد للمعنى الصحيح للكلماتِ الَّتي بالنصَّ المعلوماتيَّ، وكدلك المصاد والمعرد والحمعُ وينبعي لوليَّ ولأمر أن يرجع دائمًا إلى السياق الذي وردث فيه الكلمة، ويثرك للتلميد استشاح المعني، أويقدم لهُ احتياراتِ اليتوصل ينفعيه للمعني الصحيح

3(*)

174 (*) ثدلُّ علامةُ 🛄 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجِمِي الصَّفِير» أو في الأَنشطة الموجودةِ في كتاب الوزارةِ

(*) الكثماثُ باللونِ الأحمرِ 🔳 أقمالُ.

أأر الحيوات على اللبص المصاومان



- ١ لماذا شَعَى الإنسانُ قديمًا لإيجادِ الآلاث؟
- لكي تساعدَه في إنجازِ الأعمالِ الشاقِّةِ التي يقومُ بها.
 - ؟ مَا المقصودُ بِـ «الإنسانِ الأليِّ »؟
- هوَ آلةٌ صُمِّمَتْ عنْ طريقِ نظامِ هندسيُّ يجعلُها تعملُ كبديلِ للأيدي البشريَّة العاملة
 - , the said to give the said to the manual challets "
- أَنَّفَ (الحزري) ألاتٍ كثيرةً ذاتَ أهميةٍ كبيرةٍ لم يكُنِ الكثيرُ منها معروفًا في أيُّ مكانٍ بالعالم، مثل الاتِ رَفْعِ الماءِ، والساعاتِ المائية ذاتِ نظامِ التنبيهِ الذاتيُ، وصماماتِ التحويلِ، كما أنَّه ابتكر روبوتًا على شكلِ غلامٍ.
 - ا ما فكرةُ عملِ الروبوتِ الذي ابتكرَه (الجزري)؟
- روبوتْ على شكلِ غلامٍ يُمسِكُ في يده إبريقَ ماءٍ وفي اليدِ الأخرى منشفةً، وعلى عمامتِه طائرً، عنذ موعدِ الصلاةِ يُصفَّرُ، ثمَّ يتقدمُ الخادِمُ بحوَ سيدِه ليضَبُ الماءَ في الإبريقِ بمقدارٍ مُحدِّدٍ، وعقب الانتهاءِ منَ الوضوءِ يقدمُ له المنشفةَ، ثمَّ يعودُ إلى مكانِه.
 - اذْكُرِ اسمَ المؤلِّفِ الذي شرحَ فيه الجزري اختراعاتِه وابتكاراتِه.
 - الجامِعُ بينَ العلمِ والعملِ النافِع في صناعةِ الجِيَلِ.
 - مَنْ صاحِبُ الروبوتِ «جورج»؟ وما اسمُ الشركةِ التي أَشْسَها؟
 - المهندسُ الكهربائيُّ «إلمر سبير»، وأشَّسَ شركةُ «سبيري» للكهربائياتِ.
 - ٧ كيفَ تطوُّرُ استخدامُ الروبوتِ معْ بدايةِ القرنِ العشرين؟
- أصبحَ بإمكانِه تنفيذُ مهامَّ متعددةٍ بسرعةٍ ودقةٍ ، وتمَّ تشغيلُه في الصناعاتِ الثقيلةِ وإجراءِ بعضِ الجراحات الدقيقةِ .
 - ٨ ما الهدف من تطوير الروبوتات؟
 - تعزيزُ قدراتِ الإنسانِ ومساعدتُه في القيامِ بالمهامُ التي يجدُ صعوبةً في تنفيدِها بمفردِه،
 - أيُّهما أفضلُ: الإنسانُ البشرئُ أم الإنسانُ الألِئُ؟ ولماذًا؟
 - الإنسانُ البشريُّ؛ لأنَّه هوَ الذي صنعَ الإنسانَ الآلِيَّ وسخِّرهُ لخدمتِه.
 - ١٠ اذكُرْ أمثلةً لأعمالِ يقومُ بها الإنسانُ الآليُّ كبديلِ للإنسانِ البشريُّ.
 - (ب) إزَالةُ الأَلْقَامِ.
- (أ) تنظيمُ المروب
 - (د) استكشافُ المُضاءِ،

(ج) التُّجَسسُ. (م) ام اثالت ادا:

ي لوليًّ

- (ه) إجراءُ العملياتِ الجراحيةِ الدقيقةِ.
- ١١ 🕮 استخدامُ الرويوت سارحُ دَو حدِّينِ. وضَّحُ ذلك.
- حيثُ إنَّ الروبوتَ يكونُ نافعًا في مجالاتِ عديدةٍ، كالمجالِ الزراعيِّ، والمجالِ الطبِّيِّ، والمجالِ العسكريُّ وغيرِ ذلكَ، ولكنَّه قَدْ يكونُ ضارًا إذا أدَّى إلى تقليل الاعتمادِ على العنصرِ البشريُّ؛ لأنَّ ذلكَ يؤدِّي إلى البطالة.

●تذکر ●قمم ← تطبیق ← تحلیل ← تغییم ● ابتکار

(مجاب عنها)

magisci più Jis Jis i i

ا اقرأ، ثمّ أحبُ:

« الإِنْسَانُ لأَنْ يُوجِدَ الآلَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي إِنْجارِ الأَعْمَالِ الْأَعْمَالِ الْأَعْمَالِ المُتَعَلَاعِ أَنْ يُحَوِّلُ الخُلْمِ إِلَى حَقِيقَةٍ، فَمِنْ خِلَالِ تَحَارِبَ وأَبْحَاثِ مُضْبَيَةٍ تُوصُّلَ لاخْتَرَاعِ الرُّوبُوثِ أَوْمَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ الآلِيُّ، وَهُوَ عِنَارَةُ عَلْ آلَةٍ صُمِّمَتُ عَنْ طَرِيقٍ نَظَامٍ هَنْدَسِئُ يَجْعِلُها تُعْمَلُ كَبِدِيلِ للأَيْدِي العَامِلَةِ البِشَرِيَّةِ رَغْمَ مَظُهْرِهَا، كَمَا أَنْهَا قَادِرَةٌ علَى أَنْ تُؤَدِّي الْوَظيفَة المُطْلُوبَةَ مِنْهَا بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي يُؤدِّيهَا الْبَشْرُ»

(أ) تحير الإحابة الصحيحة مما بين القو (الشَّخْمَةُ - الهائلةُ - الصعبةُ - الكبيرةُ) ۱ ــ 🗀 مرادفُ « 🚠 🌣 »؛ (تكاسَلَ - تقاغس - ضَغفَ - الأولى والثانية) ۲ مضادُ « سعی »؛ (الأوانِسُ - الإنسُ - الأناسِيُّ - المُؤنِسونُ) ٣-جمع « دست »: ١- أوجدَ الإنسانُ الآلاتِ؛ لتجلُّ محلَّه في إنجازِ كلُّ الأعمالِ. ٢- توصَّل الإنسانُ لاختراع الروبوت من خلال الصدقةِ . اذكر ما يُعنِيهِ مصطلحُ «الإنسانِ الآليّ ». الإنسانُ البشريُّ أم الإنسانُ الآلِيُّ ؟ وتماذا ؟

– الأممُ تتقدُّم بالعلم،

المُلطِئِ اقرأ،ثمُ أجدُ:

تَارِيخُ الإنْسَانِ الألِئُ:

- الفصرُ القديمُ:

«يَمْتَدُ إِلَى ﴿ مِنَ الزُّمَنِ اسْتُخْدَمَتُ بِهِا تَمَاثِيلُ بِشُرِيَّةٌ عام ٣٠٠٠ قَبْلِ الميلَادِ لِتَقْرِغَ أَجْرَاسَ السَّاعَاتِ المَائِيَّةِ المِصْرِيَّةِ. كَمَا أَنَّ عُلَمَاءَ المُسْلِمِينِ لَدَيْهِمْ غَبْرِ التَّارِيخِ تُوْكُدُ أَنَّهُمْ رُوَادُ الغُلُومِ مُنْدُ مِثَاتِ السَّبْيِنَ ، صَمَّمَ «الحَرري» آلاتِ كَثِيرَةً ذات أَهمَّيْةٍ كَبِيرَةٍ، لَمْ يَكُن الكثيرُ مِنْها ﴿ فِي أَيِّ مِكَانٍ بِالْعَالَمِ مِنْ قَبْلُ، بِمَا فِي ذَٰلِكَ ٱلَّاتُ رَفْعِ المَاءِ وَسَاعَاتُ مَائيَّةٌ ذَاتُ بْظَامِ تَنْسِهِ ذَاتِيَّ وصِمَامَاتُ تَحُويلِ وَأَنْطَمَةُ تَحَكُمِ ذَاتِيَّ، وكَثِيرٌغَيْرُهَا شَرَحَهَا فِي مُوْتَفِهِ الَّذِي أَسْمَاهُ «الخامعُ بيْن العِلْم وَالعملِ النَّافِع فِي صِنَاعَةِ الجِيْلِ»، ابْتَكر «الجزرِي» رُوبُوتًا علَى شَكْل غُلامٍ يُمْسِكُ فِي يَدِه إبْريق مَاءٍ وَفِي النِدِ الأُحْرى مِنْشمةٌ، وعلَى عِمامته طَائِرُ عِنْدَ مَوْعِدِ الصَّلاة يُصفِّرُ، ثُمَّ يَتَقَدَّمُ الخادِمُ نخوَ سيِّدهِ لِيَصْبَّ المَاء فِي الإِبْرِيقِ بِمقْدارِ مُخدِّدٍ، وعقِب الانْتِهاءِ مِن الْوُصُوءِ يُقَدُّمُ لَهُ الْمِنْشَفَةِ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى مَكَانِهِ »

۳ ـ مفرذ « ».	🧭 (أ) هات: ۱ = 🕮 مرادفَ « إسيامات »: باساسسا ؟ – مضادٌ «معروف»؛ با	
	 (-) أكمل ما بأني: ١- للعلماءِ المسلمينَ إسهاماتُ تؤكِّدُ انَّهم	
	٢ ـ كثبَ (الجزري) مؤلفًا عنِ اختراعاتِه وأسماهُ	
	🕳 (جـ) هاتِ أمثلةً للآلاثِ التي ابتكرَها (الجزري) قديمًا	

🕃 (د) ما فكرةُ الرويوتِ الذي اخترعَه (الجزري)؟

👍 (ه) كمل بمعل مصارع مناسبي، واصبطه: ١- الجنديُّ

٢ ـ المصريُّ لنَّ

العدق.

وطله.

الَٰتِي درالم الأري عَلَى

العم

العه

ضنا

بغفر المه المد

الغَضُّرُ الحديثُ.

«نَدَأَتِ الْأَنْحَاثُ وَالنَّطْوِيرُ فِي مَحَالِ الدِّكَاءِ الاضطِنَاعِيُّ وَالرُّويُوتَاتِ حَيْثُ كَانَ الزُّويُوتُ «حورج» من أَوائلِ الزُّويُوتَات النِّيَّةِي طَهْرَتْ، يَقُودُ جورج (الزُّويُوتُ) الطَّائراتِ مُعْظَم الوَقْتِ، إِنَّهُ الطَّيَّارُ الالِيُّ، وَتَمَّ اخْبَرَاعُهُ مِنْ قِبْلِ المُهنَّدِسِ الكَهْرَبائِيُّ «إلمر سبير» مُؤسِّسِ شَرِكة «سبيري» للكهريائيَات عام ١٩١٣، وَكَانَ بَمُودُجُ الطَّيُّارِ الآلِيُّ الأَوْلِ عِبارةٌ عَنْ جهازِ لقراءة الارْتِقَاع وحهازٍ آخر يُؤشِّرُ إلى الاتُحاه الَّذِي تُسيرُ فِيه الطَّائرةُ «جيروسكوب»، وَيَتَميَزُ «الجيروسكوب» بِأَنَهُ يَظُلُ مُحافِطًا عَلَى الاتَّحَاهِ الْفَائرةُ، ويتْرُكُ الطَيْارُونَ النشرُ مَسْتُولِيْة الطَّيرانَ للرُّوبُوتِ «حورج»»،

🖰 (أ) ماتِ من المقرةِ:

(ج) اشرح باختصار فكرة عمل الطيار الآلي «جورج».

■ هل هناك سلبياتٌ للاعثمادِ على الرويوث في إنحازِ الأعمالِ؟ «وضَّحْ إحاثتُكْ».

(هـ) أكملُ عائلةُ الكلمةِ التاليةِ: - بِدأَتْ،

الشاطة اقرأ، ثمّ أجب؛

العصر الحاليُّ.

«مع بذاية القَرْنِ العشْرِينَ ﴿ اسْتَحْدَامُ الزَّوِيُوتَاتِ؛ حَيْثُ يُمْكَنُها تُنْفِيدُ مَهَامٌ مُتَعَدِّدَةٍ بِسُرْعَةٍ وَدِقَّةٍ، وَبِالفِعْلِ تَمَّ تَشْفِيلُهَا وَيَالْطَالُ اللَّهِ الْأَمْرُ عَلَى ذَلكَ بَلِ امْتَدَ للقِيَامِ بِنَعْضِ الْجِزَاحاتِ الدُّقِيقَةِ، وَمَعْ بِدَايةٍ ﴿ الْوَاحِدِ وَالْعِشْرِينَ صَنْعَتِ الدُّقِيقَةِ، وَمَعْ بِدَايةٍ ﴾ الوَاحِدِ وَالْعِشْرِينَ صَنْعَتِ الدُّقِيقَةِ، وَمَعْ بِدَايةٍ ﴾ الوَاحِدِ وَالْعِشْرِينَ صَنْعَتِ الدُّولِواتَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَمَالُ النَّبِي يَقُومُ بِهَا الإِنْسَانُ فِي شَتَّى الْمَحَالَاتِ.

الهَدُفُ مِنْ تَطُويرِ الرَّوبُوتَاتِ هُو تَعْرِيزُ قُدْراتِ الإِنْسَانِ وَمُسَاعَدَتُهُ فِي القِيَامِ بِالمِهَامُ النِّي يَجِدُ صُعُويَةٌ فِي تَنْفِيدِهَا بِمُفْرِده بِالتَّالِي وَفَقَدْ تَمَّ اسْتِخْدامُهُ في مجالاتٍ عَديدةٍ لِمُساعِدةِ الإِنْسَانِ كَثَيْطِيمِ المُرُورِ وَاسْتَكْشَافِ الفَضَاءِ وَفِي الكَثِيرِهِنَ المُهامُّ النَّتِي لِمَنْ المُهامُّ النَّتِي لَمْ يكُنْ بِاسْتِطاعِتِه تَنْفِيدُها، فَيُمْكِنُ تَصْهِيمُ الزُّوبُوتَاتِ بِأَشْكَالِ وَأَحْجَامِ مُخْتَلِقَةٍ تَبَعًا لاحْد - المُهمَّةِ وَالظُّرُوفِ المُحيطةِ، وَهِذَا كُنُهُ بِمَضْلِ العَقْلِ النشرِيَّ»

ا الله المعالم المعامِّ التي استُخدم فيها الرويوتُ في القرنِ العشرينَ

- 🥱 (جـ) وضَّح الهدفَ منْ تطويرِ الإنسانِ للرويوتِ.
- 🦪 (ه) هاتِ أَمثلةُ للمجالاتِ التي يُستفادُ منَ الروبوتِ فيها.

(ه) ذكر سيد الصب المعن لمصالح في تحميه الديه «

- ((

WW

وُّلَ عَنْ دُی

> رةُ) بة)

(0)

(

رِيَّةِ، ثِيرَةً ذَاتُ

فقل عَلَى

ء مِنْ

للله

الثباة

البشرُ في 💎 نا الحالِيُّ إلى الاستفادةِ من الإنسانِ الآليُّ في نطاقِ واسِع ومجالاتٍ مختلفةٍ؛ ودلكَ لفوائدِه

بالمير متاك

1860

للمر البش

الخد

بسرعةٍ ودِقةٍ، وحماية الإنسانِ البشريَ منْ ممارسةٍ	المتعددة، والتي منها "توفير الوفت والخهد، وإنجاز الاعمال
هِ المواتدِ للإنسانِ الآليُّ فإنَّ الاعتمادَ الرَّائدَ عليه لهُ	الأعمالِ الخَطِرةِ، وتقليلُ تسبةِ تعزُّصِه للإصاباتِ، وبالرغم من كلُّ هذ
وظائفَ كثيرةٍ، وزيادةٍ نسبةِ البطالةِ »	أَصْرَارٌ ؛ فقدْ يؤدي في المستقبل إلى الاستَغنَاءِ عنِ العنصرِ البشريُ في ا
	﴿ أَ) تَخْيِرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مَبًّا بِينَ القَوْسِينِ:
(يُحاوِلُ - يُجَرِّبُ - يعملُ - يُثْقِنُ)	١ – المرادُ بـ ١٠ ـــعى ١٠ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(القليلةُ - المُريخةُ - البطيئةُ - الضعيفةُ)	٧- 🔟 مضادَضَادُ « ».
(عصورٌ – معاصرون – أعامييرُ – عصائرُ)	serge me and the service of the serv
في نِطاقِ واسعٍ.	س سند مسر اسيسعى النشرُ في عصرنا الحاليُّ إلى
LULLE, CE LULLE, LE DONNELLE LE DONNELLE LE LULLE LULLE LE LULLE LE LULLE LE LULLE LE LULLE LE LULLE LE LULLE LULLE LE LULLE LE LULLE LULLE LE LULLE LULLE LULLE LE LULLE LULL	٢- منْ فوائدِ استخدامِ الإنسانِ الآليِّ
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	👸 (ج.) ما نتيجةُ الاعتمادِ الرَاثدِ على الإنسانِ الآليُّ؟
شريِّ »؟	🦈 ما رأيُّك في مقولة «إنَّ الإنسانَ الآليُّ أفضلُ مِنَ الإنسانِ الب

اقرأً ، ثُمُ أحث ،

- الجملةُ الأولَى·

- الحملةُ الثانيةُ:

«قَدُ بتَسَاءَلُ: الإِنسَانُ الآليُّ أَفضلُ أم الإِنسَانُ البِشريُّ؟ الإِجابِةُ ۚ كلُّ منهما يفوقُ الآخر في أمرٍ؛ فالإِنسَانُ النشريُّ يتميزُ بالابتكار الذي لا تَجِدُه في الإنسانِ الآئيَّ فهو يقومُ بما يأمرُه به الإنسانُ البشريُّ فقطْ، والإنسانُ الآليُّ يقوقُ الإنسان البشريِّ في قدريَه على القيام بأمورِ شَتَّى يعْجِزُ عنها الإنسانُ البشريُّ؛ فهو يعملُ دونَ توقُّفٍ، ويقومُ بنفسِ الحركاتِ آلافَ المراتِ. ولا يؤثِّرُ فيه المناخُ سواءُ أكانَ معتدلًا أمْ متغيِّرًا، ويعملُ وسطَّ الغازاتِ السامةِ ، ولا يُخالِفُ الأوامر التي يتلقَّاها مهما حدثُ ».

👚 (أ) هابٌ منَ المقرة:

	١ – مرادفُ «محسمه »: ٢ – مضادً « ليعسد »: ٣ – مفردَ « لاياسيَ »؛ –
	in in the way is a surprise the second of the second of
)	١ – الإنسانُ البشريُّ يفوقُ الإنسانَ الآليُّ في الابتكارِ.
)	؟- قَدْ يُخَالِفُ الْإِنْسَانُ الدَّلِيُّ الأَوْامِرَ التِّي يَتَلَقَّاهَا.
	- اذكُ ثلاثةً مِن الأعمرال التي يقوفُ بما الإيسانُ الآلُّ ويعجي عنما الإنسانُ الأسُّانِ عَلَى

- - هاتِ أمثلةٌ منْ عندك يستطيعُ الإنسانُ الآليُّ المُيام بها.

فوق الحيل - العلم

«تَقْيِشُ الْتُطْبِيفاتُ المنجررة عني النصَّ المعتوماتيُّ مهاره المهم عند الثلمية ومدى قدرية عني الإجابة عن الأسئلة المتتوعة

(شاط ٢) اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«الروبوتُ الزراعيُّ هوَ جهارٌ اليُّ يُستخدمُ كبديلِ للإنسانِ البشريُّ في القيامِ بأعمالِ الزراعةِ، ويكونُ في شكلِ آلةٍ تسيرُ بين لنباتاتِ أوْفي شكلِ طائرةِ بدون طيًّارِ تُلاحِظُ البباتات وتتعاملُ معها، ويقومُ الروبوتُ الرراعيُّ بغرين البدور في الأرض، ورشَّ الثمارِ بالمبيداتِ، وخمُع المحاصيلِ، وكلُّ ذلكَ يؤدي إلى إلى إنتاج الأرض الرراعيةِ وتعويص النقص في العمالِ البشريين، ولكنَّ هناك مشكلةُ وهي التكلفةُ الإضافيةُ التي يتحمَّلُها أصحابُ المزارع للاستعانة بالإنسانِ الآليُ في القيامِ بالراعةِ ».

(۱) ماث:

ü

0

(4

Ġ

ميز

سري

.02

ا ـ معنّى «تحسين»: " ؟ ـ [1] مضادٌ «الشَّافَة »: ؟ ـ مفردٌ «مهامُ »: (ـ ـ) اكما ما يأس ١ ـ يكونُ الروبوتُ الزراعيُّ في شكلٍ أَوْ المعتمادِ على الروبوتِ الزراعيُّ هيَ ؟ ـ مشكلةُ الاعتمادِ على الروبوتِ الزراعيُّ هيَ

- · 🍎 (ج) ما المقصودُ بـ «الروبوتِ الزراعيِّ »؟
- 🦪 (د) هاتِ أمثلةً للأعمالِ التي يقومُ بها الرويوتُ الزراعيُّ.
 - (هـ) هات الجذر اللغوي للكلمة التالية:
 - يتحمّل:

الشاطع اقرأ،ثمُ أجب:

«منَ المحالات التي يستعينُ فيها البشرُ بالإنسانِ الآليَّ في العصر الحديث الطبُّ حيثُ إنّه يستطيعُ القيامُ بتطهير لأدواتِ والمرافقِ الصحيةِ، وتقديمِ الأدويةِ والطعامِ للمرضَى داخلَ وخارجُ الصَّحِّيِّ، وقياسِ العلاماتِ الحيويةِ للمرضى، والمساعدةِ في إجراءِ العملياتِ الحراحيةِ الدقيقةِ وذلكَ منْ خلالِ أذرعه التي بها لأماكن تعجزُ يدُ الإنسانِ البشريُّ عنِ الوصولِ إليها، ومساعدة دوي الإعاقةِ، وكلُّ ذلكَ يُخفَفُ العبْءَ عنِ الفِرَق الطبيةِ خاصَّةً وقتُ انتشارِ الأوبئةِ الحطيرةِ مثل وباء (كورونا)، فهو عنصُرُ لا غنَى عنهُ فِي الطبُّ في عالمنا».

(أ) بحير الاحابة الصحيحة مما بين الموسين (عيد الاحابة الصحيحة مما بين الموسين (ينتقل - ينجخ - يُحدُدُ - يختارُ)

٣ مفردُ « »: « المُتحَوِّلُ - الجائِلُ - المجالُ - الجَوَّالُ)

(س) صبع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة وعلامه ، ﴿) أمام العبارة غير الصحيحة

١- يستطيعُ الإنسانُ الآليُّ تقديمُ الأدويةِ للمرضَى داخلَ وخارجَ الحجرِ الصَّحِّيُّ.

٢- يُخَفِّفُ الإنسانُ الآليُّ العبْءَ عنِ الفرقِ الطبية وقتْ انتشارِ الأويئةِ .

(ح) كيفَ يساعدُ الإنسانُ الآليُّ في إجراءِ العملياتِ الجراحيةِ الدقيقةِ؟

(-) ماذا يحدثُ لؤ تعاونَ الإنسانُ البشريُّ والإنسانُ الأليُّ في إنجازِ الأعمال؟

(هـ) أعرب ما تحته خط في الحمليين ١- عرفْتُ أنَّ 🕟 تونُ

٢- يجبُ أنْ تحرص على النجاح.

144



أحرث عن هي أحرفُ (أووو و) ، وتأتِي فِي الأسماء والأفعال والخُرُوفِ.

حجه المحمد الشملُ أيَّ حرفِ غير أحرفِ العِلَّةِ.

"ينقسمُ الفعلُ المضارعُ إلَى نوعينِ كالأثي:

فعلُ مضارعُ صحيحُ الآحر

ينتهي بحرف صحيح، ولا ينتهي بأيُ حرفِ مِنْ أحرُفِ العلَّة مثل يكد - يأخد - ينا - يقو ،



١- تُغذُ الألفُ اللِّيْنَةُ حرفًا مِنْ أحرُفِ العِلْةِ؛ ولذَا فإنَّ الأفعالَ التي تنتَهي بِهَا أفعالُ معتلَةُ الآجرِ، مثل: يَرى - يشعى - يضي - ينشى.
 يحين - ينشى.

فعلُ مصارعُ

ر معتلُ الأحر

ينتَّهي بحرفِ منْ أحرُفِ العلةِ.

مثل: يسفى – يقضي – يدغو – ينمُو

؟- لَا تَعِدُ الهِمرَةُ () حرفًا من أحرُف العلةِ ؛ ولذا فإنَّ الأفعالُ التِي تَنتَهِي بها أفعالُ صحيحةُ الاخرِ، مثل. «ينشأ – يلج – يتنبًأ – يقرَأ».

٣- لمعرفةِ نوع الفعلِ المضارع (صحيحُ الآخرِ - معتلُ الآخرِ):

(أ) انظُرْ إلى آخرِ حرفِ فيه ، ثمَّ حدَّدُ هل هوَ حرفُ علةٍ أمْ لا؟

- يستج (حرفُ حرفُ صحيحٌ ولذا الفعلُ « » فعلٌ مضارعٌ صحيحُ الأَجْرِ).

- يزور (حرف حرف معتلُّ ولذا الفعل « " فعلُ مضارعٌ معتلُّ الأحر)

(ب) إذًا اتصل بالفعل وحَبْ حَذْفْ الضَّمِير لمَعْرِفَة آخر الفِعْل، مثل:

- "يصلحون" بعدَ حذفِ الضميرِ يُصب (حرفُ حرفُ صحيحٌ ولذا فإنَّ الفعل " " فعلَ مضارعٌ صحيحُ الأَخِي).

- «يرقيَ ن» بعد جذف الضمير يرقر (حرفُ الألفُ اللينةُ حرفُ معتلُّ؛ ولذا فإنَّ الفعلَ « ا » فعلُ مضارعُ معتلَ الأخي).

صغ حطًا تحت المعال المصارع، ثمَّ احتر بوعه الصحيح ممَّا بين القوسين: (مُجاتُ عنْهُ)

(أ) يهجمُ الجيشُ على العدقُ. (صحيحُ الآخِر – معتلُ الآخِر)

(ب) يحمى الحارش الرئيش. (صحيح الاجر - معتلُّ الآخر)

(ج) ينتبهُ الطلابُ للمعلمِ.

(د) يعقو المؤمنُ عمن آذاه. (صحيحُ الأخر – معتلُّ الأجر)







نيخ

متن

(.

جر)

جر)

خِر)

	(مجاب عنها)	, ,	٥ الاجمود حدد	السط	
			بل المصارع، ثمّ اكثُبُ نوء	-	
	شِدُ بالسائحِينَ. ((ب) يُرَخُبُ المُرُ	ىلٍ. ()	أ) يقفُ المعلمُ في المُم)
(نيُّ الفقيرَ.	(د) يساعِدُ الغَا	قَدْم. ()	ج) تسعى الأمةُ نحوَ التَّ)
(بأيامِه. ((و)الناجحُ يهنّا	k. ()	هـ) المُجِدُّ يسموإلى المُ) 🙆
(ملُ واجباتِه. ((ح) ينسى المهر	لهضيةِ.()	ز) يختبئ اللصّ خلفَ ا)
(انَ الأمينَ. ((ي) ثُرافِقُ الإنس	ستقبل. (.)	ط) يبني المصريونَ الم)
		بافي المجموعة الثابية	مجموعة الأولى بما يناسأ	🛄 صلُ كلَ جملةٍ في ال	-
			المعركةِ. ٥	🚺 يهربُ العدوُّ منْ أرمَ	
	الفعلُ المضارعُ صحيحُ الآخِر	4	جارِ خريفًا. ٥	تتساقط أوراقُ الأش)
			0	🚑 تعلورايةُ الوطنِ.	>
			بناءِ. ٥	يرجو الآباءُ الخيرَ للأ	
	الفعلُ المضارعُ معتلُّ الآخِرِ	T.	برُخي. ٥	المُشْعِفُ يُعالِجُ الجَ	•
			0	[الوالِدُ يُرَبِّي ابِنَه.)
		الأخرمناسب	يأتي بفعل مضارع صحيح	أكمل كلُّ جملةٍ ممًّا	
	الباثعة البضائع.		البذون	أ) الفلاخ)
	عمَّا لا يفهمُه	(د) الطالبُ	سُرطيُّ اللَّصِّي.	جا) النا	.)
	الطّالابُ في الفناءِ.	(و)	سرةُ الضيوفَ.		
	الغاشِلُ بالنَّدِم	(ح)	لجائزةً الأولى.		
		أحرمناسيوه	يأتي بفعل مضارع معثل ا	أكملُ كلُّ جملةٍ ممًّا	-
	العمالُ الأبراجُ.	(ب)	بونَ حلفُ الكرةِ.)
	الحجرَ في الماء،	(د) الرجلُ	الإنسانِ بالعلمِ.	ج) شانُ	.)
	الذئبُ ليلًا.	(و)	الحكاية.	هـ) الجدُّ	
	الفتياتُ الزَّرِغِ.	(ح)	للهُ عن المؤمن.	i (j)

141

	= ,				
	علَّ مضارعٌ معتلُّ الآخرِ؛	لأخر، وجملةً أحرى بها ف	للةً بها فعلٌ مضارعٌ صحيحَ ال	ال) هاتجه	
				- الجملةُ الأولى	
			9 10	- الجملةُ الثانيا	
ي – يَبْدُلُ):	مَلِ: (يَحَلُّ - يِنْمُو - تُقَوَّهُ	حٍ، ثُمُّ اكْتُبُ نَوْعَ الفَ	الأفعال في مكانها الصّحي	🛄 🛄 ضُع	
	– نَوْعُ الفِعْلِ ·	نريعًا.	البيّاتُ سَ	(1)	
	– نَوْغُ الفِعْلِ ·	العِلْم،	العُلمَاءُ أَعُمارُهُمْ فِي طَلَّبِ	(ب)	a
	- نَوْعُ الْفِعْلِ:	البدن	لرَّياصةِ ا	(ج) مُمارَسَةُ ال	<u></u>
	- نَوْعُ الفِعْلِ:		الوذ وا		
رةً حوَّل حرَّفِ العِلَّةِ :	بحرّف عِلَّةٍ ، ثُمّ ارْسُمْ دارْ		علامة (✔) أمام الحملِ الُّتي		
()	,		اتُ لأَبْنَائِهِنَّ بِالخُيْرِ.		
()			خَفْظُ الْيَدَنْ.	(ب) الزَّيَاضَةُ تَ	
()		واحبي.	لِّمُ طُلَّانَهُ عَنِ الإِمْمَالِ فِي ال	(ح) يَتْهَى المُّعَ	
()			رُبِمُوْقِعِهَا الْمُثَمَيْرِ.	(د) تمثارُ مِصْرُ	
()		شَاهِدُهَا فُقَطً.	وَاطِبْ عَلَى الرِّيَاصَةِ ، لَا أَنْ تُ	(ه) يَجِبُ أَنْ تُر	
*		عتلَّةِ الأَجْرِمناسيةِ:	<mark>مّرة التالية بأفعال مصارعةٍ م</mark>	أكمل الف	
هم دروسه، وينظمُ وقتُه،	ما لديَّهِ؛ فيجتهدُ في ف	نحو النجاحِ بكلِّ	الذكي	«الطالبُ	
وقتَ فراغِه فيما	يصغُبُ عليْهِ، و	وم التالي، ويسألُ عمًّا	واجباتِه ولا يؤجِّلُها إلى اليو	3	
	اخ والتَّمْوقُ».	الله أنَّ يرزقُه النَّج	مهاراتِه، و	يُفيدُ، و	
		بمتلَّة الآخر:	مثالِ لَتُكوَّنَ أَفَعالًا مضارعةً ه	أكمل كال	
	بمُو، ،	سَيْ(ب)	6 6	(أ)يفْنَى،	
	٠ ، ، ، ي	(د) پرم	á L	(ج) يُلْقِي،	
	ر)،مع بيان السبب	حيخ الأخر – معتلُّ الآخ	ل المصارع، واذكُرْتُوعه (ص	عيْن المع	-
, F M					
السبب	توغه	الفعلُ المضارعُ	الجملة		
			مجتمع بالعلماء.	**	
44	***************************************	***************************************	لمؤمنُ الجنةَ.	_	
el I blanda		***************************************	الطلاب يرتفعُ بالاجتهادِ.	1	4
			ستثمر وقته	(د) الماقل ب	

. 3

(هـ) المهذبةُ تكسبُ احترامَ الناسِ.

(و) ينالُ الصابِرُ الخيرَ.

حيح الأخر:	ن فعلِ مصارع ص	تشتمل علو	التي	ضغ علامة (٧) أمام الجملة	
مِنْ يُصْلِحُ الآلةَ.	-			(1) يُمسِكُ الطالبُ الكتابَ.	
ي الزرغ بالما <u>ء</u> . ()	(د)پرتوا	(}	(ج) تمضي الأيامُ بسرعةٍ.	
يبُ يدنو منَ المريضِ. ()	(و)الطب	()	(هـ) يتنبُّأ المديرُ بنتيجةِ الطالبو.	
ول الفعلِ المضارعِ المعثلُ الأحرِ:	رٍ، وارسُم دائرةً ح	صحيح الأح	رع الد	صغ خطًّا تحت المعلِ المضا	
نُ العربُ بأهميةِ السلامِ	(ب) ڀُؤم		لةٍ ,	(أ) يربحُ التَّجِرُ بصدقِه في المعام	
ْبِطْ يُؤْدُي المهمةُ .	(د)الضا			(ج) التَّاجِرُ يَقُصُّ القماشَ.	
ديُّ يُحَيِّي القائدَ.	(و)الجن			(هـ) المديعةُ تُوَضَّحُ الخبنَ	
سلم اللاعب لمنافسه	(ح)يست	ني العمّلِ،	مالِه ف	(ز) المدير يُقْسو على العاملِ الإها	
لفمل (صحيحُ الأخر – معتَلُ الأحرِ) في كلُّ حملةٍ :	بارع، واكتب بوع ا	ىلى قعلٍ مص	بنهاء	هاب حمس حمل تشتمل كلُّ ه	
علِ المضارع:	- نوعُ الف			– الجملة ·	
عل المضارع -	– نوعُ الف			- الجملة	
نعلِ المصارع:	– نوعُ الف			- الجمنة	
علِ المصارع	ـ بوغ الف			- الجملةُ	
عل المصارع،	ـ نوعُ الف			- الجملة:	
				ط ١١ اقرأ، ثمّ أجب:	na)
الوطن من الإيمان ويُسري في دمائنا، وليتُ	، كلَّ حبُّ - لأنَّ			«يا أَبِنَاءَ مصرَ، مصر وطنكم، وإنَّ	
طفالَ يصبحونَ رجالًا مخلصِينَ 💎 »	لٍ؛ لعلُّ هؤلاءِ الأ	وس الأطفا	ئي نف	ِسَ تحرص على غرسِ حبُّ الوطنِ أ	المدار
				وَ (أ) أعربُ ما تحتَّهُ خَطٍّ.	9
				(ب) استخرجُ منّ الفقرةِ:	
ممًا مُعرَّفًا بِالإِضَافَةِ				١ - ضميرًا، وحدَّدْ نوعَه .	
برّا شبة جملةٍ لحرفِ ناسخٍ	ii		. 46	٣- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ ، وحدُّدْ نو:	
علّا مضارعًا مرفوعًا.	Г— ė		سخ.	٥- خَبِرًا جِمِلَةً فَعَلَيْةً لَحَرَفٍ نَاسَ	
علْدُ مضارعًا معثلُّ الأَجْرِ،	Α – ά		14 H	٧- فعلًا مضارعًا صحيحَ الآخِر	
				ه) (ج) تخيرِ الصوابُ:	9
(اسدًا – أسدٍ – أسدً	**************************************			١- كأنَّ الجنديِّ	
(مفردٌ - جملةٌ فعليةٌ - جملةُ اسميةٌ)		الخبرفياا			
				﴾ (د) صوّب الخطأ النحويُّ فيما يأ	9
مستثرُ في الجملةِ تقديرُه «هو»	.ب ». الضميرًاا	السافلالعثر بال	7		
				يط 10 اقرأ، ثم اجب:	

«إِنَّ الْعدل منْ سماتِ المؤمنينَ، و في القولِ سبيل الحقُّ، وبالعدلِ والصدقِ يحقق آما

حياتُه سعيدًا، فعليكم بالصدقِ والعدلِ حتى يصبحَ انتدوى سهلًا ».

(أ) أعربُ ما تحتَّهُ خَظًّا.

(ب) استخرجُ منَ الفقرةِ:

- ١- ضميرًا، وحدُّدُ نوعَه . .
 - ٣ اسمًا نكرةً.
- ه -- خَبَرًا لِفَعْلِ ناسِخ، وحدَّد توعَه. ...
 - ٧ فعلًا مضارعًا معتلُّ الآخِرِ.
- ٨ فعلًا مُضارعًا صحيحَ الآخِر ﴿ جِهِ) صوَّبِ الخطأ النحويُّ في الكلماتِ التي تحتَّها خفًّا: ١- إن أنقياء.

٢ - الفتياتُ عمهم رائعُ

7 - اسمًا مُعرَّفًا بـ «أل ».

٦- جارًا ومجرورًا.

٤- اسمًا لحرفِ ناسخ، وأعربُه. .

٢ - اسمًا معرفةً ، وحدَّدُ نوعَه .

٦ – فعلًا مضارعًا، وأعربُه .

٤- خبرًا لحرفِ ناسخ، وحدُّدُ نوعَه.

(الملطالا) اقرأ،ثمُ أجبُ:

«إِذْ القراءة والكتابة

لتحصيل العلم، وقد اهتمَّتِ الدولةُ اهتمامًا عظيمًا

والمعرفةِ، وصارَ ' كدب صديقًا لكلِّ قاريُ يرقَى بفكْرِه ومَعارِفِه ».

(أ) أعربُ ما تحتَّهُ خَطًّا.

(ب) استخرجُ منَ الفقرةِ:

- ۱ شميرًا متصلًا.
 - ٣ اسمًا تكرةً.
 - ٥ خَبِرًا لَمُعَلِ نَاسَخَ، وبِيِّنْ نَوعُهِ.
 - ٧ فعلَّا معثلُ الآخِرِ.
- 👍 (ج.) أكمِلْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

المتسابقُ إلى الفوز.

(خبرُ جملةً فعليةً) (فعلٌ مضارعٌ معتلُّ الآخِر)

منْ أجلِ نشرٍ

اليش

الاص

الذك

والت



المنسند 🕮 في خياتك اليؤمِيَّةِ تَسْتَخَدَمُ واجِدةٌ مِنْ الآلَاتِ الَّتِي لَا تُستَطيعُ العيِّش والعمل بدونها، ابحثُ في شبكةِ «الإنترنت» لتتَّعرف تاريحها، وكَيْفَ كَانِ شَكُلها، وكيفَ تطورُتْ، وَمَنَ الَّذِي احترعَهَا، ثُمَّ شَارِكَ رَمَلَاءَكَ بِنِثَائِجٍ هَذَا البِّحِثِ.



عبيد الكارسم تصميمًا لرويوب من اختراعك، واذكر اسمَه ، وفيم سيُستخدمُ؟

أَلِمُ اكْتُبُ مَا يُمْلِي غَلَيْكُ.

يمَّلي ولي الأمرِ على القدميد المقرة القالية "«اليوم ونحنُ نقرأً ونتمرف تاريح حاصرتا، وكيف كانت البدايات الّيي بالتأكيد لمُ تكن سهلةً ولمُ تكُن لتتطور وتصن لنا اليوم، بحد المسنا أمام مستولية كبيرةٍ؛ ماذا يمكننا أن نقدُم للمستقبل؟ ماذا سيكتُب المستقبلُ عن مجاولاينا ومجهوداينا ليستمرُ التطورُ والتقدم؟ فالمستولية بكون عنى عانيتنا حميف كبيرنا وصعيرنا سواء بالتعلم والتجربه وبدل جميع المحاولات أونالحماط والترشيد في سنحدام النّعم التّي بين أيدينا اليوم لتُسلُ إلى المستقبلِ بسلام، فطلابُ اليوم همْ عُلماء ومُمكرو الغدِ »، ثم يُعيد كتابتها؛ ليسوَّب لهُ أحملاءه



اقرأ، ثم أحب:

«(الذكاءُ الاصطباعيُّ) المعروفُ الآن في كلَّ العالم هو تقنيةُ تقليدٍ للذكاء البشريُ تحعلُ الأشياء تبدو كأنها من صُبع البشر، وتعملُ هذه التقنيةُ منْ خلالِ تحليل المعلومات المُتاحة واستخدامها في تحقيقِ أهدافِ محدَّدةٍ، ويُعدُّ (الذكاءُ الاصطناعيُّ) فرعًا منْ علوم الحاسوب، ومنْ أهمُ خصائصه القدرةُ على التحليلِ والاستنتاج وردُّ الفعلِ، وَلَهُ أنواعٌ، وهيَ الذكاءُ الاصطناعيُّ الضيُّقُ (وهو الخاصُ بمجالِ واحدٍ)، والدكاءُ الاصطناعيُّ العامُّ (وهو المُتَخَصَّصُ في كلُّ المجالاتِ)، والذكاءُ الاصطناعيُّ الفائِقُ (وهو الذي قدْ يكونَ أذكى من العقولِ البشرية)».

	2.5 (1)	- 1	- 4 .	7.1	- 3
- 20	القصر	1,114	مات		
	/				- 2

١- مرادفَ «الاستطاعة »: , سيبيسسيسيسي عدمضاذً «المحهول »:

(ب) أكمل ما يأتي:

ية)

خر)

الهوم

١- (الذكاء الاصطناعيُّ) يُعَدُّ فرعًا من

(ج) عَرِّفِ الذكاءُ الاصطناعيِّ..

(د) كيفَ تعملُ تقنيةُ (الذكاءِ الاصطناعيُّ)؟

السؤال الثالي) أجبُ عمَّا يلي:

(أ) أجبُّ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ؛

١ - اقرأ أزداد ثقافة .

٢ ـ الجنديُّ وطنَّه.

٣ = أخوكَ رجاً لا مهذَّبًا.

(ب) صوُّب ما تحتَّه خطَّ فيما يأتي:

١- اغْمَلْ ليحمق غايتك..

عويثُ المُنشد عَذَّبُ، كلمةُ «المنشد» مصاف إلى معرفةٍ .

(ج) أغرِبُ ما تحته خطُّ: «صارّ الطالبُ ميارتُه منميزةُ ».

(د) أكملُ كلُّ جملةِ بكلمةِ بها همزةُ متوسطةُ :

١-الأسدُ في عرينِه .

٢- أنا ... السند إلى منزلي

٣ =الجدُّ منظرَ الغروبِ.

(أكملُ بأداةِ نصيبِ مناسبةِ) (فعلُ مضارعٌ مرفوعٌ، واضبطه) (ناسخٌ مناسبٌ)

> الم مسلوبان * * * * * /-)





• القضةُ الخياليَّةُ:

هي قصةٌ أحداثُها وشخصياتُها من وحي الخيال، وتهدفُ للحثِّ على قيمةٍ منَ القِيمِ أو خُلُقٍ حَسلِ لطبِّقُهُ في حياتنا، أو التحذير من سلوكِ أو خُلُقِ سيِّئ لنتجنَّبهُ ونبتعدَ عنه.

خطوات كتابة القصة الخيالية







كتابةُ عنوانِ جِذَّابِ ومقدِّمَةِ شائقةِ لا تجعلُ القارئ يحسُّ بالمَلل.



اكتُبِ القِصَّةِ مُراعيًا العناصر الآتية:



(1) درس تعلَّمهُ البطل. (ب) سؤالُ للقارئ. (ج) فيمة خُلْقَيْةً.

(د) العودة لنداية القَصَّة



(أ) وصفُّ الرِّمانَ أو المكان لتنشيط الحواس.

(ب) حوارٌ. (ج) صوتُ.



لاتنش:



١- عدد الكَلِماتِ.

٣- الأساليبَ والتَّغبيراتِ المُلائمةُ.

٥- الإملاءُ الصحيح.

لوسط (عرض للمشكلة) - ware الصكال

٢- تسلسلُ الفكّر.

£- الخطُّ الجميلُ.

٦- علامتِ الترقيم.

نْمُوذَجٌ تُطبيقِيًّ

رحلة مليكة إلى الغابة الشخريّة

مَلِيكةُ قَاةً صَغِيرةً تَبلغُ مِنَ الغَمِرِ عَشَرَ سَنُواتٍ، تُحبُّ الْقَرَاءةُ وَاستَكْشَافَ الْأَمَاكِنِ الْحَدِيدةِ. وَفِي أَحْدِ الْأَبَامِ، وَبِينَمَا كَانَّ تَقَرأُ كَتَابًا عِنِ الْحِيوانَاتِ فِي غُرْفَتَهَا، فُوحِنَتُ بِأَنَّ الْكِتَابِ يَشَغُ صَوءًا سَاطَعًا حَدبَ هَذَا الصَّوءُ مَلِيكةً؛ وأرادتُ أَنْ تَعرفَ سَبِنهُ، وقَجأةً وجدتُ نفسها تَنْتَقِلُ إِلَى عَالَمِ أَخْرا

وجدَتْ مليكَة نفسَهَا فِي غابَةٍ سحريَّةٍ، ووجدَتْ حولَهَا جميعَ أنواع

الحيوانَاتِ التي قرأتُ عَنُها فِي كتابها، وبدأتْ تشعرُ بالحوفِ، وخاصةً أنها كانتُ لا تعرِفُ كيف ستَغودُ إلى عالمِها أدركتِ الحيوانَاتُ ما تشعرُ بهِ مليكةً منْ خوفِ وقلقٍ ولدا تقدمُ إليها ملكُ الغابة الذي قرأتُ عنهُ ، والذي كان أسدًا لُطِيفًا ، وأخذ يُظمئنُها، ويُعرُفُها على حيوانَاتِ العابة ، وأخبرُها بأنَهُم أصدقاءُ لها، ولا داعِي للخوف أو القلقِ. فرحتُ مليكةً وشعرتُ بالطمأنُينَة ، وبدأتُ تلعبُ مع الحيواناتِ ، وأخذَتْ تستَكْشِفُ العابة .

وبعد ساعاتِ إذا بضوءِ يشعُ مِنْ جديدٍ حولَ مليكَةِ، وإذا نهَا تجلسُ فِي غرفَتِهَا مرَّةً أَخْرَى، وكانَ الكتّابُ السُّخْرِيُّ مفتوحًا أمامَهَا كانت مليكةً فَرِحَةً جدًا بهذهِ المُعامرة الرائعة، وأدركَتُ أنَّ عالَمَ الحيواناتِ عالمٌ ممتِعٌ وجَمِيلُ،

تحليل عناجب القصه

ıı.

العنوان

رحلةُ مَلِيكَةُ إِلَى الْعَابُةِ السُّحْرِيَّةِ

الوسط

وجدتُ مبيكة نفسها في غابةٍ سحريَّةٍ، ووجدتُ حولهَا جميع أبواع الحيوسات التي قرأتُ عنها في كتابها، ويدأتُ تشعرُ بالحوف؛ وحاصةً أبها لا تعرفُ كيف ستُعُودُ إلى عالمها أدركَتِ الحيوساتُ ما تشعرُ به مليكةُ منْ خوف وقلق ولذا تقدم إليها ملكُ الغابة الذي قرأتُ عنهُ، والذي كان أسدًا لطيفًا، وأحد يُطْمَننُها، ويُعرَّفها على حيوسات الغابة ، وأخسها بأنهُم أصدقاءُ لها، ولا داعي للخوف أو القلق فرحتُ مليكة وشعرتُ بالطمأنينة، وبدأتُ تلعتُ مع الحيواناتِ، وأخدتُ تستَكْشِف العابة

المكانُ	الزمان	الشخصيات
العابة السحريَّة	في يومِ من الأيَّامِ	مليكةً والأسدُ وحيواناتُ الفايةِ

المُقَدَّمَـةُ

مَليكَةُ فَتَاةً صَغِيرةً تَبِلغُ مِنَ الْغُمِرِ عَشَرِ سيواتٍ، تُجِبُ القراءة واستكشافُ الأمَاكن الجديدةِ وفي أحد الأيام، وبينما كانتْ تقرأ كتابًا عن الحيواناتِ في عُرْفتها، فُوجِئتُ اللَّ الكتاب يشغُ ضوءًا ساطعًا، جدّبُ هذا الضوءُ مليكةً؛ وأرادتُ أنْ تعرفَ سبَيَهُ، وفجأةٌ وجدَتْ نفسها تبتقلُ إلى عالم اخرا

النهاية

وبعد ساعاتِ إذا بضوعٍ يشغُ منْ جديدٍ حول مبيكَة ، وردًا بها تجلسُ فِي غرفتها مرْةُ أحرى، وكان الكتّابُ السُّحُرِيُّ مفتوحًا أمامَها، كانت مليكةُ فرحةً جدًّا بهدهِ المُعامرةِ الرائعةِ، وأدركَتُ أنَّ عَالَمَ الحيواناتِ عالمٌ ممتِعٌ وجَعِيلٌ،



(صوتِ - وصفِ - حوار)



أنسطه الأصواء علي التعيير الكيابي

اقرأ القصة التالية ، ثم أجب:

يُحكى أنَّ حَمَامَتَينِ جَمَيلَتَينِ تعيشانِ في غديرِ جميلِ كَثيفِ الأشْجارِ ، وفي صَبَاح يومِ من الأيَّامِ قُرَّرْتا السَّمَر مِن الغدير؛ بِسَبِّبِ قَلَةِ الْمَاءِ فَيهِ، فَحَرْبَتَ صَدِيقَتُهُمَا السُّلَحِفَاةُ، وطَلَيْتِ مِنْهُما أَنْ تَأْخُذَاهَا مَعهُما، فأجَايَتُهَا الحمَامَتُانِ بِأَنَّهُمَا لَا يستطيعَانِ الطَّلِيْرَانَ. بَكَتْ السُّلحفَاةُ كثيرًا وتوسُّلتْ إليهما بأنْ تَجدا طَريقَةُ لنَقْلِهَا مَعْهُما، فكُربَ الحَمَامَتَانِ كثيرًا وقُرَرَتًا حَمُلَهَا مَعَهُما، فَأَخْضَرتًا غُودًا قَوِيًّا أَمْسَكُتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا بِهِ مِن طَارَفٍ، وطَلَبَتًا مِنَ الشُّلحفَاةَ أَنْ تَعْضَ على هذا العُودِ حتَّى تَطِيرا بها، وَحَذَّرَتَاها مِن أَنْ تَقَتْحَ فَمَهَا مهما حدث؛ لأَنْ ذَلِكَ سَيُوْدُي إلى شُقُوطِهَا.

وَافَقَتِ الشُّلَحِفَاةُ عَلَى ذُلِكَ، وَوَعَدَتَهُمَا بِأَنْ تُنْفُذُ مَا طَلَئِتَاهُ مِنْهَا، وطَارَتِ الْحَمَامَتَانَ فَوْقَ الْعَايَةِ، إلى أَنْ رأي بَغُضُ النَّاسِ الحَمَامَتَيْنِ والسُّلحِفَاةِ؛ فقالوا يا للْعجب حمامتان تُحْمِلانِ سُلُحِفاةٌ وتَطِيران بها! لم تَسْتَطِع السُّلحمَاةُ تَمَالُكَ نَفْسِها؛ فَقَالَتَ فَقَأَ اللهُ أَغَيْنِكُم، مَا شَأَنُكُم أَنْتُم؟! فَسَقَظِت بعد أَنْ أَفْلَتَتِ العُودَ مِن فَمِها، وتُكشِّرَتُ أَضْلُعُها، وقَالَتْ بِاكِيةً، هذه هي نتيجَةُ كثَّرَةِ الكُلَامِ وعَدْمِ الوَفَاءِ بِالْوَعْدِ.

(أ) اقترح عنوانًا مناسبًا للقصة

(ب) المقدمة:..

(حـ) بدأت المُقَدُّمةُ ب

(د)الشخصياتُ ب

(هـ) الزمان.

(و) المكان،

(ر) الوسط

(ح) النهايةً.

(ط) اقترح نهاية أخرى للمصة.

اقرأً، ثمَّ أكملِ التحليلَ التاليِّ :

ذَاتْ يوم كانَ لدى بائع ملح حمارٌ يعينُه في العملِ، ويساعدُه على حملِ أكياسِ الملحِ إلى السوق كلِّ يوم.

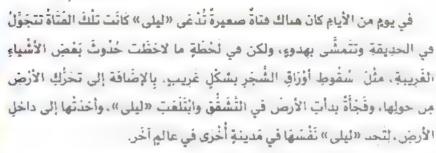
وذاتَ مرةٍ في أثناءِ الذهاب إلى السوقِ معَ الحمارِ الذي يحملُ أكياسَ الملحِ على ظهرِه اضْطُرُ البائعُ إلى قطع لهر صغيرٍ لكيْ يستطيعَ الوصولَ إلى السوقِ، وفي أثناءِ عبورِ ذلك النهرِ تعثَّرَ الحمارُ ووقع في الماءِ، وسقطَ كلُّ الملح في النهرِ، وذابٌ في الماءِ، وبعدَ ذلكَ أصبحَتْ أكياسُ الملح خفيفةً جدًّا؛ لأنَّها خَلتْ من الملح، وأصبحَ الحمارُ يشعرُ بسعادةٍ كبيرةٍ لأجلٍ ذلِكَ.

اكتشفَ البائعُ ثلك الحيلة، فقام بمل أكياس من القطنِ ووضعَها على ظهر الحمارِ، وفي أثناءِ المرورِ بالنهرِ قامَ الحمارُ بحيليّه ووقعَ في الماءِ، إِلَّا أَنَّ الحملُ قد ازدادَ عليهِ أضعافًا فِي تلكَ المرةِ، وعانَى الحمارُ لفترةِ من الوقتِ في أثناء محاولةِ الحروجِ من الماءِ، وعندُما خرجَ مِن ماءِ النهرِ؛ فهمَ الأمرَ، وتعلّم الدرسَ، وفرح النائعُ حينَ دلكَ

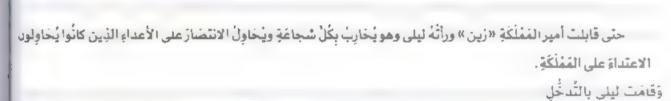


أكمل القصة الآتية ، ثمَّ قمُّ بتحلِيلِها إلى عناصِرِها :

المَمْلَكَةُ الشَّحْرِيَّةُ



.. وحدثُ ليلى أنَّ المدينةُ التي ذَهبَتُ إليها



ويَقْدُ البِّهَاءِ ثلكُ الْمُعْزِكَةِ

«محمدٌ » عالمُ كبيرًا خترعَ جهازًا صغيرًا يتحكُّمُ بالطَّقْس ويُغَيِّرُهُ، ويقومُ بتكثيفِ السحبِ لإنزالِ الأمطارِ فِي فَصِلِ الصِيفِ، ويَجِدُّ منهَا فِي فَصِلِ الشِّتَاءِ إِذَا كَانْتُ أَمْطَارًا كَثَيْرَةً. اكْتُبْ قَصَةٌ خياليةَ تدورُ حولُ ذلكَ الاحتراع، مع الحديثِ عَنْ محاولةِ بعضِ الأشرارِ سرقة هذا الاختراع لإحداثِ كوارثُ طبيعيَّةٍ كالفيضاناتِ، مع مراعاة عنَّاصِرُ القِصَّةِ من (عنوانِ، شخصياتٍ، زمانِ ومكانِ، مقدِّمةٍ، وسطٍ، خاتمةٍ) واختيَارُ الممرداتِ المُناسِبَة، مع إملاءِ وخفُل سليميْن بعدد كلماتِ يتراوحُ بينَ (١٠٠ – ١٥٠ كلمةٍ).

بطاقة التقييم الداتن

أصالةُ الفكر

تزكيب الجمل

اخْتَبَازُ المُفردات

بضلاء وحط

• أَعِدُ كَتَابَةً قَصَةٍ خَبَالِيةٍ مَرَةً أُخْرَى مَعَ تَصَوِيبِ الْأَخْطَاءِ.



يند. ولنده

والما

عن

للاب

المش

وأصا

بأيدع الأعا

والق

(*)

عَنْدُمَا يَفَقَدُ هُويِتُهُ.



(اعتقاد - رؤية - يقين - علم)



نَصُّ الاستماع المحررُ من المحتوى، استمعُ إلى المقرة (١٠)، ثمَّ أُجِبُ:

(أ) اختر المعنَّى الصحيح لما تحته خطًا:

- «يجبُ أَنْ تَكُونَ عَلَى ... بقيمِكَ ومعتقداتكَ »،

(ب) أكمِل مَا يأتي: يشعرُ الإنسانُ بـ....

(ج) كيفَ يمكِنُنا الحفاظُ علَى الهويةِ؟

التعبير الكتابيُّ:

ولوذ

ق

– اكتبُ قصةً خياليةً عنْ رحلةٍ غريبةٍ وممتعَةٍ إلَى المُسْتَقْبَلِ قمت بِهَا مِنْ خلالِ آلةٍ زَمبِيَّةٍ احْتَرَعَهَا جِذُكَ الذِي كانَ مختَرِعًا كبيرًا، موضَّحًا الأحداث الشائقة التِي مرَّتْ بِكَ فِي أَثناءِ رحلتِكَ، والاختراعاتِ المدهِشَةَ التِي رأيتها في أثناءِ ذلكَ، مراعيًا في ذلكَ عناصرَ كتابة القصة ، معَ الحفاظ علَى الإملاءِ والخطِّ السليمينِ بعددِ كلماتٍ يتراوحُ بينَ (١٠٠ – ١٥٠) كلمةً .

النصُّ الأدبيُّ المُحرِّرُ مِنَ المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجب:

«في مدينةٍ منَ المدنِ الحديثةِ كانتِ الروبوتاتُ منتشرةً في كلُّ مكانٍ بالمدينةِ ، فكانتُ تعملُ بالمصانِع والمستشفياتِ والمدارسِ، وتساعدُ الناسَ في جميع جوانب حياتهِم؛ حتَّى تمَّ الاعتمادُ عليهَا بشكلٍ كاملٍ في المدينةِ ؛ فأصبحَبَ المسئولةُ عنْ إدارةِ المدينةِ واتخاذِ شتَّى القراراتِ وتنفيذِ القانونِ. شعرَ الناسُ في المدينةِ بالسعادةِ، فلديهمُ الكثيرُ منَ الوقبُ للاستمتاع بالحياةِ، لكنَّهم بعدَ فترةٍ بدءُوا يشعُرونَ بأنَّهم ليسَ لهُم قيمةٌ • فهُم لَا يقومُونَ بأيُّ دورٍ في المحتَّمعِ ، ثمَّ حَدَثتِ لمشكِلةُ الكُبرَى؛ فمي أحدِ الأيامِ تعطِّلتِ الرويوتاتُ المستَولةُ عنِ الطاقةِ في المدينةِ ، فتعطَّلتِ الأجهزةُ وانقطعتِ الكهرباءُ، وأصبحتِ المدينةُ مظلمةً تمامًا؛ فظلَّ الناسُ في حالةِ ﴿ لا يعرفونَ ما يجبُ فعلُه ؛ فاجتمعُوا معًا وقرَّروا أنْ يحلُّوا الأمورَ بأيدِيهِم، ويدءُوا في إصلاح الأعطالِ وإعادةِ تشغيلِ المدينةِ، ومنْ هذِه اللحظةِ جعلَ النَّاسُ الروبوتاتِ لمساعدتِهم فقطْ في الأعمالِ انشَاقَة، أمَّا القراراتُ المهمةُ فيأخُدُونَها بأنفِسِهمْ ».

۱- معنَّى « دعرٍ »: ٢- مضادٌ « لشَّافَة »: رب؛ صبع علامة (٧) امام العبارة الصحيحة وعلامة (١٨) مام العبارة عبد الصحيحة ١ – انقطعتِ الكهرياءُ وأصبحتِ المدينةُ مظلمةُ عندما استَغنَى النَّاسُ عنِ الرويوتاتِ. ؟ ـ قرِّر أهلُ المدينةِ الاعتمادَ على أنفسِهم في اتخاذِ القراراتِ المهمَّةِ. (حـ) لماذًا أحسَّ النَّاسُ في المدينة بأنَّهم ليسَ لهم قيمةٌ بعدَما كانُوا يشعرونَ بالسَّعادةِ؟

النصِّ المعلوماتيِّ المُحرِّرُ من المحتوى: اقرأً ، ثمَّ أجبَ:

«الروبوتُ أَلَةٌ تَعملُ بشكلٍ مستقلُّ منْ خلالِ استشعارِ محيطِهَا وأداءِ عملياتٍ حسابيةٍ للتوصُّلِ إلى إجراءَاتٍ معينةٍ ، وتُتخذُ القراراتُ مِن جُلَالِهَا وتُنفذُ في العالَمِ الحقِيقيِّ. ويتكونُ الروبوتُ من: مستجيباتٍ؛ كالذراعينِ والأرحلِ واليدينِ والقدمين، ومستشعراتِ: وهيَ الأجزاءُ التِي تُشبِه الجهازُ الحسِّيِّ، والتِي تكتشفُ الأشياءَ حولُها من حرارةٍ وضوءٍ.. وغيرهَا،

ثمَّ تُحوَّلُ المعلوماتُ التِي جمَعَتها المشتشعِراتُ إلى رمُورِ تُقْرأُ، وحاسوب؛ وهوَ الذِي يعملُ في الروبوت عمل الدماغ، ويتحكُّمُ بحركة الروبوبِّ من خلالِ التعليماتِ الموجودةِ داخلِه والتي تسمَّى الخوارزميَّات. وأخيرًا المعدات: وهي الأدواتُ والتركيباتُ الميكانيكيةُ التِي يتكوِّنُ منهَا الروبوتُ ». (١) هَابُ مِنْ الْفَقَرَةِ -١- معنّى «بعد »: ٢- مضادٌ « تمعفودة»: (ب) أكمِلْ مَا يَأْتِي: ١- يِنْكُونُ الروبوتُ من ٢- يكتشفُ جهازُ الروبوتِ الحرارةَ والضوءَ عنْ طريق (ح) مَا المقصودُ بـ«الروبوتِ »؟ النَّسُّ الشَّعرِيُّ المحررُ من المحتوى، اقرأً، ثمُ أحبُ: العلم أشترف شييء قالة رجل من لم يكن فيه علم لم يكن رُجُلا تَعَلَّمِ العِلْمُ واعمل بِا أَخَيُّ بِهِ فالعِلمُ زَيْنُ ثمن بالعلمِ قد عَمِلا (أ) مات من البيتين: ۱- مرادف « عمل»; ۲- مضادً « تحف »: (ب) أكمِلْ ما يأتي: - لا بدُّ معَ العلم منْ (ج) استخرجُ من البينين: ١ – تعبيرًا مجازيًّا، ووضَّحُه . ٢ أسلوبُ تداء، القواعدُ النخويةُ ، اقرَأْ . ثمَّ أجبُ: «إنَّ مصر تملكُ خلابةً، يأتِي إليها منبهرينَ من جميع أنحاءِ العالم؛ حيثُ يتمتعونَ بجوَّها السَّاحر. فَيحبُ أَنْ نَكُونَ مِنَ الدينَ يَحافظونَ على جِمالِ الطبيعةِ ؛ لتصبح مصر قبلةً أعرث ما تحتّه خطُّ. (ب) استخرجُ من الفقرة: ٢- فعلًا ناسخًا ، وبين اسمه وخبره. ١ – خَبِرًا لُحرفِ ناسخ وبين نوعه ٣- مَنمِيرًا مستترًا، وقَدَّرَهُ..... إن فعلًا مضارعًا معثل الأخر. ٥- فعلًا مضارعًا صحيح الأحر. ٦ – فعلًا مضارعًا منصوبًا ، وبين أداة نصيه (ج.) فرق إعرابيًا بين ما تحته خط فيما يأتي٠ (يأتِي السائخُ إلى مصر بجوَّها - يأتِي السائخُ إلى مصر يجوها). الحطُّ العربيُّ، اكتبْ بحطَّى النسخ والرقعة: التَّخلِّي عِنْ هُويْتِنَا وثقافتِنا خيانةٌ عُظْمَى بِحقُّ أمتِنَّا. - النسخ - الرقعة القواعدُ الإملائيةُ: - اختر الإجابة السحيحة ممًّا بينَ القوسين

(مبيأةً - ملينةً - مليءةً - مليأةً)

(فحاةً - فَحَاةً - فَحْنةً - فَحْنةً)

(استئذن - استأذن - استآدن - استاءذن)

28

(أ) الحديقة بالأزهار.

الولدُ أياه.

(ب) توقَّفتِ الألهُ



يَادً)

خَأَةً)

ذنً)

(*) يتوصلُ وليَّ الأمرِ مع التلميذِ لما تعبرُ عنه الصورةُ، ثمَّ يسألُه عن المكرة العامرَ للموسوع، ورأيهِ فيها







انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيةِ ، ثُمُّ وضَّحْ دورَ العِلْمِ فِي تَقَدُّمِ الأُمْمِ والمُجْتَمَعَاتِ :



بِقُ وَ الْعِلْمِ تَقْوَى شوكة الأُمْمِ لَوْ صدالنَّاسُ كَانَ الفَضْلُ يَيْنَهُمُ لَوْ صدالنَّاسُ كَانَ الفَضْلُ يَيْنَهُمُ فَا هُلَم من الْعِلْمِ من سهو منزلة فلي من يحب ثِمَارَ الْفَوْزِيَانِعةً فلي من يحب ثِمَارَ الْفَوْزِيَانِعةً لَوْلا مُدَاوَلَةُ الأَفْكَارِمَا ظَهَرَتُ فَاشْتَيْقِظُوايَا بَنِي الأَوْطَانِ وَانْتَسِبُوا وَلا تَظْنُوا نَماءَ المَالِ وَانْتَسِبُوا وَلا تَظْنُوا نَماءَ المَالِ وَانْتَسِبُوا

قَالُّحُكُمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إلَى الْقَلَمِ

بِقَطْرَةٍ مِنْ مِدَادٍ لَا بِسَفْكِ دَمِ

فِي الْفَصْلِ مَحْفُوفَةٍ بِالْعِزِّ وَالْكَرَمِ

فِي الْفَصْلِ مَحْفُوفَةٍ بِالْعِزِّ وَالْكَرَمِ

مِنْ جَنَّةِ الْعِلْمِ إِلَّا صَادِقُ الْهِمَمِ

خَزَائِنُ الأَرْضِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْعَلَمِ

لِلْعِلْمِ فَهْ وَمَدَارُ الْعَدْلِ فِي الْأُمَمِ

فَالعِلْمُ أَفْضَلُ مَا يَحْوِيهِ ذُونَسَمِ



لبعريم بالشاعر واسلّه اشتَّلُود شامِي يَاشًا بِن حُسنَ خَشين بِن عبدِ اللهِ اليَّالُودِي المِشرِي ومُولِدُود وُلِد عامْ ١٤٥٥هـ - ١٨٣٩م



عينَدةً عنه ديسيّتُه إلى إيثاي البارودِ بِمِصْر، تعلَّم بها فِي المدرسةِ الحربِيُّةِ - ورجلَ إلى الأستانة : هَأَتْقَى العارِسِيَّة والثُّرْكَيُّة

- وله قِيها قَصَالِد دَعَامِ إِلَى مَصَارِ مَوَعَالُهُ: تُوَفِّي عَامَ ١٣٢٤هـ- ١٩٠٤م.

(41)

فأموس الدعنواع الما

			-	100
1.6	ايلايت	20.	44	150
-		9	_	100

العلم	مُخَاطَةً	🕮 محموفة	قُؤَةٌ – بَأْسُ	الله شوكة الله شوكة
	المجْدُ – الشَّرفُ	،لعر	الزمانُ الطويلُ	الدغر
التصيبوا	يقطِفُ – يِلْتَقِفُل،		راجِعُ إِلَى - عاثِدٌ إِلَى	منسوت إلى
	ـ يَجْمَعُ - يُحَصَّلُ	يحي	غنان	المبط
هدر	ناضِجَةُ	ياسة 🍱	حِنْرُ	الله مداد
eleu	· د الهِمَّةُ، وهِيَ		إراقَةٌ – إِمْرَاقٌ	1 0.11
انتسئوا	الغَزْمُ القَويُّ	الهمم	أَقْبِلْ – الْزَمْ	اعكف علي
يحوي	تُبَادُلُّ – تَنَاقُلُ	1 مداولة	تُصِلْ	تنلغ
33	أرضُ منبسطةٌ لا تبلغُ		شَأْنُ – غَايةً	🕮 شأو
🖺 نسم	الهضّية	السهل	مَكَانَةً – مَرْتَبِةً	مثرلة
	اسمبیوا مدر امتسئوا یحوی	المجْدُ - الشَّرفُ يقطِفُ - يَلْتَقِطُ، مَ يَجْمَعُ - يُحَصُّلُ مَ يَجُمَعُ - يُحَصُّلُ مَ يَجُمَعُ - يُحَصُّلُ مَ يَجُمَعُ - يُحَصُّلُ العَزْمُ القَويُّ التَّيْوُا العَزْمُ القَويُّ يَحَوى ارضٌ منبسطةٌ لا تيلغُ فو	العر المجْدُ - الشَّرفُ المصوا يقطِفُ - يَلْتَقِطُ، ومِن مِن المِحْدُ مِن ماء المَّرْمُ العُويُ التسنوا المحم المقرَّمُ العُويُ التسنوا المحم الماؤلة المُؤلِّ العُويُ التسنوا المحم الماؤلة المُؤلِّ العُويُ التسنوا المحم الماؤلة المُؤلِّ العُويُ المحوى المسنوا المخلِّ المُؤلِّ العُويُ المحوى المسنوا المخلِّ المُؤلِّ العُولُ يحوى المسنال المغلل المنال المغلل المنال المغلل المنال المغلل المنال المغلل المنال المغلل المنال	الزمانُ الطويلُ العر المجْدُ - الشَّرفُ السَّوا المِعْ إِلَى - عائِدٌ إِلَى يَقَطِفُ - يَلْتَقِطُ، السَّوا يَخْسِ يَعْطِفُ - يَخْصُلُ عَدَلَ عَدَلَ يَخْسِ يَخْسِ عَدَلَ عَدَلَ عَدَلَ عَدَلًا عَدَلًا عَدَلًا عَدَلًا عَدَلًا عَدَلًا عَدَلًا العَمْ العَرْمُ العَوْيُ التسنوا الهِمْ العَرْمُ العَوْيُ العَدِي التسنوا الهَمْ العَرْمُ العَوْيُ العَرْمُ العَوْيُ العَرْمُ العَوْيُ العَرْمُ العَلْمُ العَرْمُ العَامُ العَرْمُ العَرْمُ العَرْمُ العَلَمُ العَلَمُ العَرْمُ العَرْمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلْمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلِي العَلْمُ العَلْمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلَمُ العَلِمُ العَلْمُ ال

الكلمة ومصادها

الظُّلنْمُ	العدل	البُخُلُ	الكرم	ضَغْفُ	قوة
تُتَيْقُنُوا – ثَتَأَكَّدُوا	تصنوا	يُعْطِي	يجُمي	الجَهْلُ	العلم
جَدْبُ – قَحْطُ	Élar	دُّايِلةً	يانعة	تضعف	تقُوي
أسوأ	أفصل	جَجِيمٌ – ثَارٌ	حية	ظْلُمْ – يَغَي	أنصف
4.4	e. 1	اختفت	ظهرث	انْصَرِفْ - انْقَطِعْ	اعكم
يَفْرغ	يخوي	الحبل	السهل	الذُّلُّ = الامتِهَانُ	العر

المعرد وجمعه

جِيانٌ – جِثَّاتٌ	حية	الأفضالُ - الفُضُولُ	المصل	فُوّى	قوڌُ
الشهول	السهل	قُطَرَاتُ	فظرة	العُلُومُ	العثم
الأغلام	العنم	أمِدُةً	مداد	شُوكُ	شوكة
الأموال	المال	دماءٌ – دُمِيُّ	دخ	الأحكام	الحكم
ذُوُو	93	مَنَّازِلُ	منرنة	الدُّهُورُ - الأَدْهُرُ	الدهر

الحمع ومصرده

خِزَانَةٌ	خرائن	الهِمَّةُ	الهمم	الأمَّة	الأمم
الوَطَانُ	الأوطان	الفِكُرُ	الأفكار	ثُمَرةً	ثمارُ

[&]quot;) يهدف قاموسُ الأصو وإلى تأكِّد وثيَّ الأمرِ عنْ توصلِ التلميدِ للمعنى الصحيح للكلماتِ الَّتي بالنص الشعريّ، وكذلك لمصادّ والمعردُ والجعغ، وينبعي لوثيَّ الأمر أن يرجع دانةً إلى السياق الذي وردتْ فيه الكلمةُ، ويترك للتلميدِ استنتاج المعنى، أوّ يقدّم لهُ احتياراتٍ ليتوصل بنعسِه للمعنى الصحيح

^(°) ثدلُّ علامةُ 🛄 على المفرداتِ الواردةِ فِي «مُفجميِ الصَّعِير» فِي كتاب الورارةِ

^(*) الكلماتُ بالنودِ الأحمرِ 🔳 أفعالُ.

شرخُ النصُ الشعريُ

- يوضُّحُ الشاعرُ أهميَّةَ طلب العِلْمِ للفردِ والمجتمع؛ فيقُولُ:

- َ قُوَّةُ الْأُمَمِ تَكُمُنُ فِي العِلْمِ، فَهُو الَّذِي يَرْفَعُ شَأْنَ الأُمْمِ ومكانتَها، كما أَنَّ الخَكْمُ بِنهضةِ الأَممِ وسِيادتِهَا عائِدُ إلى اعتِمَادِهَ عَلَى الْعِلْمِ عَلَى مَرَّ الْعُضُورِ،
- ﴾ لَوْ عَدَل النَّاسُ لَجِعَلُوا أَسَاسِ التَّفَاضُلِ بَيْنَهُمْ بِمَا تُنْتِجُهُ الْأَقْلَامُ مِنْ عِلْمٍ وَثَقَافَةٍ وَتَقَدُّم ، لَا بِمَا تَسْفِكُهُ الأسلحةُ مِنْ دِمَاءٍ -ثُمَّ يوجُهُ كلامَهُ إِلَى كلُ فردٍ مِنْ آفرادِ المجتمع، ويقولُ:
- اقبل على طلب العلم والرّمة وثابر عليه حتى تصل إلى أعلى منزلة في الإحسان والفضل، وهذه المنزلة مُخاطة بالمجد والكرّم.
 - واعلَمُ أنَّه لنَّ يستطيعَ إنسانُ أنْ يجبيَ ثمارَ الفورِ بهذهِ المنزلةِ العاليةِ إِلَّا إِذَا طلَبِ العِلْم بعزُم صادِقٍ وهمَّهِ قويَّةٍ.
 - ه وتذكَّرُ أنَّهُ نولًا تباذلُ الأفكارِ بينَ النَّاسِ لمَا انتشرتْ خير تُ الأرضِ فِي كلُّ مكانٍ.

-ثُمَّ يُخَاطِبُ شبابَ الوطنِ قائلًا:

- عليكُمْ أَيُّهَا الشَّبَابُ أَنْ تَسْتَيقِظُوا مِنْ غَفْلِتِكُمْ؛ وأَنْ تنهضُوا مِنْ نومِكم الغميقِ، وأَنْ تُقْبِلُوا عَلَى العِلمِ؛ فَهُوَ الشَّبِيلُ
 الوَجِيدُ الَّذِي يُحَقِّقُ العَدْلُ بِينَ الْأُمَمِ.
- ولا تَظُنُوا أَنَّ نَمَاءَ الْمَالِ وَكَثَرْتَهُ هُوَ الدي يحفَظُ الأَمْمَ وَيَرْفَعُ شَأْنَهَا *بل العلمُ هوَ الذي يصنعُ دلكَ * ولذا عليكُم أَنْ تنتسِئُوا
 إليه، وأَنْ تَتَرَيِّنُوا بِهِ * قَالَعَلُمُ أَفْضَلُ مَا يَتَرَيِّنُ بِهِ كُلُّ إِنْسَابٍ.





»• ∰

.in 19 − 20 ⊕

)) e

--و -

30

»•

)) **•**

مِنْ مواطنِ الجمالِ

ها

.gl

جد

بيلٌ

بيوا

• «بقوة العلم»؛ تعبيرُ مجازِيٌّ؛ حيثُ شَبِّهَ الشَّاعِرُ العلمَ بإنسانِ قُويُّ لَهُ سُلْطَةً.

- «شؤكة الأمم »: تُغْبِيرٌ مُجَازِيُّ؛ حَيْثُ شَبَّةَ الشَّاعِرُ الْأَمْمَ بِنْبَاتِ لَهُ شَوْكُ.
- 🖸 «قالحكم في الدهر منسوبٌ إلَى القلّم »: تعبيرٌ مجازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهُ الشَّاعِرُ الْقَلْمَ بِالْمَلِكِ.
- «فاعكف على العلم تبيغ شأو مبرلة ». تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّة الشَّاعرُ العلمَ بالإنسانِ الذِي يِتمُّ ملازَمْتُهُ ومرافَقَتُهُ.
- وشُبُّهُ المَنزَلَةُ العاليُّةُ بالمكانِ المرتَفِعِ الذِي يتَمُّ الوصولُ إليهِ.
- * «نَبْلُغُ شأو منزلة . محفوقة ، لعر والكرم »: تعبيرٌ مجاريُّ؛ حيثُ شُبَّهَ الشَّاعرُ المِنزِلةَ العاليةَ بالجوهرةِ الثمينةِ الَّتي يحيطُ بها العرُّ والكَّرَمُ.
- وشبُّهَ الْمِزُّ والْكُرَمَ بِالجُنُودِ الذينَ يُحِيطُونَ بِالْمِنْزِلَةِ الْعَالِيةِ .

- «فليس يحني ثمار المور بانعةً »: تعبيرٌ مجازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الفَّوزَ بِالشِّجِرةِ التِي تَنضِحُ ثَمَارُهَا.
- «حية العلم»؛ تعبيرٌ مجازيُّ؛ حيثُ شَبِّه الشَّاعِرُ العِلْمَ
- «مداوله الأفكار»: تعبيرٌ محازِيُّ؛ حيثُ شَبِّهُ الشَّاعرُ الأَفْكَارُ بالسُّلَع التِي يِتُمُ تِباذُلُهَا.
- «نِنِي الأوطان »: تعبيرٌ مجازِيٌّ؛ حيثُ شُبَّة الشَّاعرُ الأوطانُ بِالْأُمُّهَاتِ الْلاتِي لَهُنَّ أَبِنَاءُ.
- «التصبوا للعلم فهو مدارُ العدل»، تعبيرُ مجازيُّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الْعِلْمَ بِالقَاضِي العَادِلِ الَّذِي نَقِفُ أَمَامَهُ.
- «العلم أفصل ما يخويه دو سم»: تعبيرٌ مجازِيُّ، حيثُ شَيَّهُ الشَّاعِرُ العِلْمَ بِشِيءٍ مادِيُّ يَمْتَلِكُهُ النَّاسُ.

ثانيًا: مِنْ أَسَالِهِبِ النَّصِّ

أولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ في النصَّ

- 🖸 «فاعكفْ على العِلْم تَبْلغْ شـأو مبرلةٍ »؛ أسلوبُ أمرٍ؛ «يا بني الأوطان »؛ أسلوبُ يُدَاءٍ للحَثُّ علَى الاجيِّهَادِ فِي طَلِّبِ العِلْمِ. • «انْتُصِبُوا »: أَسْلُوبُ أَمْرٍ.
 - 🔲 «فليش يَحْتِي ثمّار الثَّورْ يَاتَعَةً »: أسلوبُ نفيًّ.
 - ه «ما طهرتُ حرائنُ الأرض »: أسلوبُ نفيًّ،
 - «فاستيقطُور», أسلوبُ أمرِ؛ للحَثُّ علَى طلبِ العِلْمِ.
 - - «لا تَطْبُوا »؛ أُسلوبُ نَهي،
 - «انتسبوا»؛ أسلوبُ أمرٍ.

ثَالثًا؛ مِنَ الْفَلَاقَاتِ بَينَ كَلَمَاتِ النَّصَّ • 🛄 «السَّهُل – الفَلْمِ » : بينَهما تُضَادُّ.

خامسًا: كلماتُ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ ﴿ رَابِعًا: كَلَمَاتُ لَهَا نَفْسُ النَّهَايِةِ

، تَظْهَرُ فِي حَرْفِ المهم فِي الكلماتِ الآتِيَةِ: «القَلَم – دَم -الكَرْم = الهِمَم - العَلْم - الأُمَم - نَسَم».

ه «المِلْم – الأمم – الحُكم – القلّم − الكرّم – الهِمَم – نَسَم × – «مَنْزَلَة –محفوفة –يابْغَة –جِنَّة » ــ «المَال –أفضل».



أضواء على النص الشعري



١ مَنْ قَائلُ النَّصَّ ؟

- محمود سَامِي البَارُودِي.
- ع ما غرش الشاعر من النصُّ؟
- الدعوةُ إلى طلب العِلْمِ والمثابَرَةِ علَيهِ،
 - ٣ كيفَ تَفُوى شُوكَةُ الأَممِ؟
 - بقؤة العِلْمِ.
- 1 «تكمْنُ قَوْةُ الأَمْمِ فِي العِلْمِ»، وَضَعْ ذَلِكَ
- -حيثُ إِنَّ العِلْمَ يرفِّعُ شَأَنَ الأُمَمِ ومَكَانَتُهَا، كَمَا أَنَّ الحُكُمْ بِنَهُضَةِ الأُمْمِ وسِيادتِها عَائِدٌ إلى اعتِمادِها عَلَى العِلْمِ علَى مرَّ العُصُورِ
 - ه ما أفضل أساس للثقاصل بير الناس؟
 - مَا تُنْتِحُهُ الْأَقْلَامُ مِنْ عِلْمٍ وَتُقَافَةٍ وَتَقَدُّمٍ، لَا مَا تُسْمِكُهُ الأسلحةُ مِنْ دِمَاءٍ
 - ٦ مَا تُمرَةُ طلبِ العلْمِ؟
 - الوصولُ إِلَى أَعلَى مَنْزَلَةٍ فِي الإحسانَ والفضلِ، وهذهِ المنزلةُ مُحاطَةُ بالمجدِ والكَرَمِ.
 - ٧ كيفَ يمكنُنا الفَوْزُ يأعلَى منازل الإحسانِ والفضل؟
 - من خلالِ طلَبِ العِلْمَ بعزْم صادِقٍ وهمَّةٍ قويَّةٍ .
 - ٨ ما نتيجة تباذل الأفكار بين النّاس؟
 - انتشَارُ خيراتِ الأرضِ فِي كلُّ مكانٍ.
 - لِمَاذَا حِثُ الشاعرُ الشياب على الله يستبعظو من عقلتهم؟
 - حتَّى يَطْلَبُوا العلْم بهمةٍ ونشاطٍ، فيحققوا المجدِّ والرفعةُ والتقدم لأوطانِهم.
 - ١٠ لَمَاذًا طلبَ الشاعرُ مِنَ الشُّبَابِ أَنْ يَنْهِضُوا لَطَلَبِ الْمِلْمِ؟
 - لأنَّهُ السَّبِيلُ الْوَجِيدُ الَّذِي يُحَقَّقُ الْعَدْلُ بِينَ الْأُمْمِ.
 - ۱۱ من أو شيء حدرالشاء الشباب؟
 - حدَّرهُم مِن أَنْ يَطْنُوا أَنَّ كَثْرَةَ المَالِ هِي السِّبيلُ لِتَقَدُّمِ الْأُمْمِ وتهضتهَا،
 - ١٢ لماذا طلبَ الشَّاعرُ مِنَ الشُّبَابِ أَنْ يَنتَسِبُوا إِلَى العِلْمِ؟
 - لأَنَّ العِلْمَ أَفْضَلُ مَا يَتَزَيَّنُ بِهِ كُلُّ إِنسَانٍ.
 - ١٣ أَيُّهُمَا أَفْضَلُ: «جَمْعُ المَالِ أَم تَحْصِيلُ العِلْمِ»؟ وَلِمَاذَا؟
 - تَحْصِيلُ العِلمِ أَفْضَلُ مِنْ جَمْعِ المَالِ لأَنَّهُ سِرُّ قُوْقِ الأُمْمِ وَتُقَدُّمِهَا.



♦ لدكر ﴿فَمِم ﴿ لَطِينَ ﴿ لَجَلِيلَ ۞ تَقَيِيمٍ ۞ أَبِنكُارٍ

أنشطة الأضواء علم النصّ الشعربُ ﴿مَرَا وَحَسَفِ ﴿ مَجَابَعِلمَا ﴾

		,		
احث	7.6	71 4	اط ۱	100
	Approximate to	الكوا	' 221	-444

وړ.

		افرا، تم اجنب؛	نساط
	فالْحُكْمُ فِي الدِّهْرِ مِنْسُوبٌ إِلَى الْقَلْمِ	بِقُـوَّةِ الْمِلْـمِ تقـوى شـوكةُ الأُمـمِ	
	بِمْطْرِةِ مِـنْ مـذَادِ لا بِسـفُكِ دمِ	لوَ أَنْصَفَ النَّاسُ كَانَ المصل يَيْنَهُمُ	
) تخيُّر الإجابةُ الصحيحةُ ممًّا بينَ القوسينِ:	1) 🕝
– ازدهارُ)	(قَسَوةٌ – قَوَّةٌ – رخاءُ	الله الله الله الله الله الله الله الله	1
- تتفكُّكُ)	(تمرضُ - تسقطُ – تضعفُ .	ا مضادً «تقوّی»: ب سسسسسس	ς
الفضائل)	(الأفاضِلُ – الفُضْلاءُ – الفُضُولُ –	٢ - حمعُ «الفصل»:	M.
		ب) أكملْ مَا يأتِي: ١ – تَكمُنُ قَوْةً الأُمَمِ فِي	(ب
امحتلفة	بين النَّاسِ مَا تَنتَجُهُ مِنْ علومٍ وثقافاتٍ	٢ ـ يجتُ أنْ يكونَ أساسُ التَّفَاضُلِ	
		د) هاتِ مِنَ الْبِيتِينِ ١٠ - تعبيرًا مَجازِيًّا، وَوَضَّحْهُ.	٠. (ج
		٢– كلمتين لَهُما نَفِسُ القَافِيةِ	
		د) هاتِ كلمةً على نفسِ وزنِ كلمةِ «مَغْروف»:	1)
		ـ) استخرج مِنَ البيتينِ:	ه)
		- فعلًا مضارعًا، وييِّنْ علامةً إعرابِه .	-
		اقرأً، ثُمِّ أجبُ:	نشاط
	فِي الْفَضَّلِ مَخْفُوفَةٍ بِالْمِزُّوالكرم	فَاعْكِفْ على الْعِلْمِ تَبْلُغْ شَأُو مَنْزِلَةٍ	
	مِنْ جِنَّةَ الْعِلْمِ إِلَّا صَادِقُ الْهِمْمِ	فَلَيْس يَجْنِي ثمار الْفَوْزِياعِة	
) هات:	1)
	«الكرَم»: ٣- مفرد «ثمارِ»:	ُ عرادفَ «يانِعَةِ»؛ ٢ مضادً	١
	: (X) أمام العبارة عير الصحيحة:	ء) صبغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة	ے)
()	, 4 a	– مَنْ يعكِفْ علَى طلب العِلْمِ يصلُ إلى مكانةٍ مرتف	١
()		- 🎞 لا يَجْنِي ثمارَ العِلْمِ إِلَّا أصحابُ الحظُّ السَّعِيدِ	٢
		د) أَكْمِلْ: ١= «ليس يجنِي ثمارَ الفوزِ» أسلوبُ	÷)
		؟= «المِلْم = الهِمَم »: لَهُمَا نَفَسُ	
	. / / /) حلُّلْ كلمةً «مخفُّوفة» إلى مقاطِعَ صوتيةٍ	(د
		ـ) ضغ خَطًّا تحتُّ الفعلِ المضارعِ، واضبطهُ:	4)
		- يمارس حسَن الرياضةَ .	_

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

الولا مداولية الأفيكار منا فلهترث فَاسْتَيْقِظُوا يَا بَنِي الأَوْطَانِ وَاتَّتَصِبُوا

(أ) (أ) تَخَيِّر الإجابةُ الصحيحةُ ممَّا بينَ القوسين؛

۱ - 🕮 مرادف «مطولةٍ»:

؟ ـ مضادُّ «القدل»:

۳ مفرد «حراش»:

(الفسادُ - التأخُرُ - التدميرُ - الجورُ) (مخزنٌ -خازنٌ - خِزَانَةٌ - مَخْزُونُ)

(محرةُ – رحيلٌ – تيادلٌ – ذُهابُ)

حزائن الأرض بين الشهل والعَلَمِ

لِلْمِثْمِ فَهُوَمَدَارُ الْمَدَلِ فِي الْأُمْمِ

(ـ) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة عير الصحيحة:

١- أدَّى تبادلُ الأفكاريينَ النَّاسِ إلى زُوَالِ العِلْمِ.

؟ - يطلبُ الشاعرُ مِنْ شيابِ الوطن أنَّ ينهضُوا لطلبِ العِلْمِ.

(ج) أَكُمِلُ مَا يَأْتِي:

١- «سى الأوطال»؛ تَعْبِيرُ مَحَارَيٌّ؛ حَيثُ شَبْهُ الشَّاعِرُ الأوطَانَ بـ

۲ « دا طهرت خرائی در می » اسلوث

(د) هات عائلةُ الكلمةِ الكلمةِ «فَلَهَرْ»:

(هـ) مبؤب الخطأ النحويُّ:

– دُهيتُ إلى المكتبةِ حتِّي اقرأُ الكتبَ.

نَشِياط في اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

لِلْعِلْمِ فَهُوَ مَدَارُ الْعَدْلِ فِي الْأَمْمِ فالعلم أفضل ما يخويه ذونسم

فَاشْتَيْقِظُوا يَا بَنِي الأَوْطَانِ وَانْتُصِيُوا وَلَا تَقُلُنُّ وَا نُمَاءَ المَالُ وَانْتُسِبُوا

خ (أ) هاتِ مِنَ البيتينِ:

٣- مُفِدُ «دُوو»: ؟ – مضادً « فُخمه » : ۱ ــ 🕮 مرادِفُ «حلق»،

(م) (ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

...بينَ الأُمَمِ،

١ – العلمُ هوَ أساسُ تحقيق

أَفْضَلُ مَا يَمِثَلِكُهُ الإنسانُ.

جي هات من ليبتين

١- تعبيرًا مجاريًا، ووضَّحُهُ

٢ - كلمتِّين لَهُمَا نَفْسُ الْقَافِيةِ .

(د) استَنْتِج الجِذْرَ اللفويُّ لكَلَمَةِ «الأومَاان».

(هـ) تُخَيِّرالصُّوَابَ؛

(يعالج - يعالِج - يعالج - ثُغَالِج)

المريضي»،

_ «ياب الصيال



T

(ارخَلُوا - شَاقِرُوا - اهْرُيُوا - ارجِعُوا)

(الإهمالُ – الجهلُ – الفشلُ – الرُّسُوبُ)

(كراماتُ - كريماتُ - مَكَارِمُ - كُرْمَاءُ)

بالمصباح الذِي يهتدي بهِ السائرونَ -

()

(

(نشاط) اقرأ، ثُمَّ أجب:

ټ)

Gi

(5,

(

لِيَّ)

وفي تُلَقِّيهِ لا يَأْخُذُكُمُ الصَّحِرُ تُوبوا إلى العلم إنَّ العلم مكرمةً لو أصلح البشر الأنسال مُهْتَدِيًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين:

١- مرادفُ «ثُوبُوا»:

؟ - مضادُّ «المِلْمِ»:

۳-جمع «مکرمةِ»: ...

(س) صغ علامة (√) أمام العبارة الضحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة عير الصحيحة.

١- لا ينبغي عليما أن متضجَّر ونحن نسعى في طلب العلم

٢- الإنسانُ الذِي يطلبُ العلمَ يصبحُ ذَا مكانةٍ عاليةٍ.

(حـ) أكمل:

ـ «مهنّديًا بالعلم»: تعبيرٌ مَجَارِيٌّ؛ حيثُ شيَّه الشاعرُ

(\$) (د) هاتِ مِنَ البيتين: ١- كلمةً علَى وزَنِ كلمةٍ «الأثقال ».

٢ – أَسْلُوبَ نَهْيٍ .

(ه) صوَّبُ مَا تَحَنَّهُ خُطُّ:

- لَنْ أَعُودُ إِلَى الْبِيتِ مِتَأْخُرًا.

(نشاط ٢) اقرأ، ثُمَّ أجب:

فَــذلك أعطيم مِـا يُستُخُرُ وفى العلم فاصرف جميع الموى إِذَا أَخْمَــقُ بِغِنَــاهُ افْتُخَــرُ ومَا فَحَرُدِي الفَصْلِ إِلَّا بِيهِ

🎗 (أ) هاتٍ:

۱ـ مرادِفَ «ذي»: ٢ـ مضادً «أعظم»؛ ٣ـ مفردَ «القُوَى»؛

(ب) أكمل ما يأتي. ١- يدغو الشاعرُ كلُّ إنسانِ إلى بذلِ أقضى جهدهِ لطلب

٢- يجبُ على كلُّ إنسانِ أنْ يفتُجَرَب

(ج) تَخَيِّر الصَّوَابَ: –«وفِي العِلْمِ،. فَذَلِكَ أَعظُمُ مَا يَدَحَرِ» تَعْبَيْرُ

🛭 (د) هاټ من البيتين: ۱– أسلوبَ أمرٍ،

؟ - كلمتَين لهمَا نفسُ القَافِيَةِ ،

(ه) خَدُّدُ علامةُ إعرابِ ما تُحتَهُ خَفًّا:

- تنهض الأممُ بجهودِ أبنائِهَا.

بالعلم يومًا لرقِّي بوعة البشرُ

(حقيقي - مَجَازِيُّ)

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجب:

وَصَاحِبُ العِلْمِ لَا تُخْفَى مَزَايَاهُ المِلْمُ يَنْصُرُهُ المُولَى وَيُرْعَاهُ أَهْلًا فَقَارَتْ بِخُسْنِ العِلْمِ عَيِنَاهُ فَاهْنَا أُخَنَّ بِضُورَ قَدْ رَآكَ لَـهُ

لىپتين		- 1 -	4.1	1
	1	هاب	()	
W	0			-

٣-جمع «مرية»:

۲ مضادٌ «تطهر»:

۱-مرادف «بهیم به».

(ب) ما فضلُ العلْمِ علَى صاحِبهِ وفقًا للبيتِ الأولِ ؟ ..

(حـ) أكمل:

ينصرهُ اللهُ.

- « لعلَم ينصره المولى» تعبيرٌ مجازِيٌّ؛ حيثُ شبَّة الشاعرُ العِلْمَ بـ

😣 (د) هاتِ من البيتين ١٠- أسلوبَ أمر.

؟ – أسلوبَ نفي

💥 (هـ) تُخَيِّر الصوابُ:

• «ذهبتُ إِلَى حديقةِ الحيوانِ؛ كَي أَستَمبّع برؤيةِ الحيواناتِ المختلقَةِ ».

(الشمةُ – السكونُ – الكسرةُ – الفتحةُ)

- علامةُ إعرابِ الفعلِ المضارع «أستمتع»:.

نشاط ؛ اقرأ، ثُمَّ أجبَ؛

فإنَّ حياة العِلْمِ خَيْـرُ خيـاةِ عَلَيْكِ برؤضِ العِلْمِ فَاجْنَى قُطُوفَهُ فَعَضِّي عَلَى العِلْمِ الصَّحِيحِ بِنَاجِذُيٰ فُتِنَا أَيْنِتُ إِلَّا غُنَالَا الْبِدرجَاتِ

(أ) اخْتُر الإجابة المنحيحة مما بين القوسين:

١- المرادُ بـ « اجْنِي » : ..

؟- مضاذُ «حياةٍ»:

٣- مفردُ «الدرجات»

(□) صغ علامة (√) أمام العبارة الصّحيحة، وعلامة (¾) أمام العبارة غير الصحيحة،

١- طلبَ الشاعرُ مِنَ الفتاةِ أَنْ تُقبِلَ على العلمِ وتطلبُه.

٢- الوصولُ إلى أعلى المراتب مرتبعًا بطلب العلم الصحيح.

» (ج) هاتِ من البيتين: ١- تعبيرًا مجازيًّا، ووضَّحُهُ.

٢- أسلوبُ توكيدٍ.

(د) اکمل:

١- « غَضَّى غَلَى العِلْمِ الصَّحِيحِ بِناحِذْيُ » أسلوبُ

٢- كلمَثَا «إِلَّا - غُلَا» لَهُمَا نَفْسُ

(هـ) خَدُدُ علامةَ إعرابِ ما تُحِثُهُ حِطُ٠

لَنْ أَفَقَد الأَملَ فِي اللهِ . .

(أعطى - ألْقِي - الجمعِي - وزُعي)

(مرضّ – تُعَبُ – موتُ – فسادٌ)

(الذَّرَجُ - المَدْرَجُ - الدرْجَةُ - الدُّرْخُ)



الفعلُ المضارعُ

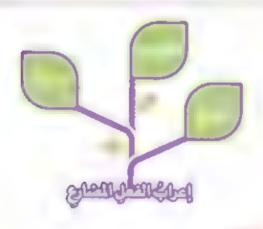
(å

ي)

اذ)

ځ)

هوَ الفعلُ الذِي يدلُّ علَى حدثٍ يقعُ فِي الرمنِ الحاضرِ أو المستقبّلِ.



جِزْمُ القعل المضارع

١- يُجْزَمُ الفعلُ المضارعُ إذَا سَبَقَهُ حرفٌ مِنَ الحروفِ الآتيةِ :

(لَمْ - لامُ الأمرِ - لا النَّاهِيةُ)، مثل:

(أ) لَمْ ﴿ لَمْ يَفْلَحْ طَالَمُ أَو مُسْتَبِدُّ.

(ب) لامُ الأمر -- لتلعبُ مَعًا.

(ج) لَا النَّاهِيةُ - ﴿ لَا تَتَكَبِّرْ عَلَى النَّاسِ،



(1) السُكُون إِذَا كَانَ صحيحَ الأَخِي مثل لهُ أُدهِ إِلَى النَّادِي - لِسعاول علَى قعلِ الخيرِ

(ب) حدف حرف العلة إذًا كانَ معثلُ الآخِرِ، مثل: لَا دود حيوانًا - ثُمْ يرم الصِّيادُ الشبكةَ فِي الماءِ







- ١- يُحرَّكُ آخرُ الفعلِ المضارع (المجزومِ بالسكونِ) بالكسر منعًا مِن الثقاءِ السَّاكِنينِ، مثل:
 - لَا تَأْكُلِ الْكَثَيْرَ مِنَ الطُّعَامِ.
- و صل لحملة. لا تأكلُ الكثيرَ من الطّعام، والساكنانِ هُنَا اللامُ في (تأكُل)، واللامُ الواقعةُ بعد «همرَة الوصل التي لَا يُنْطَقُ بِهَا» (الْكثيرَ)،
 - عندمًا تدخلُ (لام فمر) على الفعلِ المضارعِ تُخفلُهُ يفيدُ طلب فعلِ شيءٍ ما مثل فعلِ الأمر، ولذا:
 لتُثَنَاوَلِ الدُّواءَ = تَثَاوَلِ الدُّوَاءَ.
 - ٣- إِذَا سَنَقَتُ (لا النافية) القعل المضارع، يبقَى مرفوعًا، مثل: لا يشاهد محمدً التُلْقارُ.
 - 4- إذا سنقَتُ (١٤ سامية) المعل المضارع، يصبحُ مخزُومًا، مثل: لا تشاهد التُلْفاز،
 - ٥ هناكَ فرقَ بينَ:
 - (أ) لام الجسر؛ والتي تَجُرُّ الاسمَ بعدها، مثل الرياضة مفيدة لحسم الإنسان.
 - (ب) لام التَّغليل: والتي تبصبُ الفعلَ المضارع، مثل: يذاكرُ محمدٌ دروسَهُ ليَنْجُح فِي الامتحال
 - (ج) لام الأمرير: والتي تُجْزِمُ الفعل المضارع، مثل التُساعِدُ كلُّ مُحتاجٍ.

(مُجابُ عِنْهُ)

أكمِلُ كُلُّ جملةٍ بفعلٍ مضارع مناسب، واضبطه:

- (ا) إلى المال المسادية المالية الخاك.
- (ب) لَا الله السلسسان الله الله في أداء واجبك،
- (ج) لمْ أحمدُ عَنْ موعدِ الحقلِ.







(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية



	علامة ضيطه ، ثُمَّ أكمل	ي الحُملِ الاتية ، وحدَّدُ	المصارع ف	(لَثُمُاكِلًا) لَنَا ضَعْ خَظًّا تَحِتُ الْمُعَلِّ
(٠ وقد سُبقَ بحرف جزم	الصبط	- (علامَهُ	(أ) ثم أَثْرُك واجبي يؤمًا
النَّاهِيةِ)	؛ وقد سُنقَ ب	الصبط	- (علامة	(ب) لاتُكْذب فِي القوْلِ.
الأمل	؛ وقد سُنق د	الصَّنظ.	علامة -	(ج) لِتَكْتُب بِحَظُّ جِمِيلٍ.
			قَةٍ مَا يَلِي:	- تُلَاجِظُ مِنْ خِلَالِ الأَمْثِلَةِ السَّابِ
) وهي (حروف - أسماء) جزّم.	4 E		 (د) أَنَّ الفغل المُضارع سُبق و
	الأخِي			
	(ضمهٔ -فتحهٔ -سکون).	If ****** · bharring.	مُشَارِعٍ هُوَ	(و) أَنَّ الضَّبْطُ الَّذِي عَلَى آخِرِ ال
	t(,			
	ةُ جَزِّمِه (الضمة –الفتحة – السكونُ)	يكُونُ مَجْرُومًا، وَعلام		وْكَانْ صحيحٌ
		یں:	ما بين القوس	فشاط؟ اخترالإحابة الصحيحة م
نَصُوبُ)	(مَرْفُوعٌ - مَجْزُومٌ - مَ	نَّلَة.	مارعٌ فِي الجُمَّ	(أ) أَنْتَ لَمُ تَفْعِلَ إِلَّا خَيْرًا. المُطَ
الشُكُونُ)	(الضَّبُهُ - الفَّيْحَةُ - ا		الجرم هي	🙆 (ب) قال أبي - لِتُقُل خَيْرًا.غَلَامَا
بِ – رفع)	(جزَّم – نَصْب		الجُمْلة أداة:	(ب) لَا تُغَدُّب ضَعِيفًا. (لَا) في
		طُهُ ، وَاذَّكُرِ السَّبِبِ :	بارع، ثُمُ اطْب	(نشاط ٣) الماضغ خطّاتخت المُض
	(- (الشَّبَّ:	e 4e	(أ) لَا ترفع صَوْتَكَ فِي الحَدِيمُ
	(: (1(111111) -		(ب) تَتَكُن مُنَظَّمَ الوَقْتِ.
	(- (ال شبب :		(ب) لَتَكُن مُنَظَّمَ الوَقْتِ. (ج) المُعَلَّمُ لَمْ يُهمِل طُلَّديَهُ.
	(- (ال <u>شَّبَبُ</u> :	, زُمَلَائِكَ.	(﴿) أَيُّهَا الطَّالِبُ، لَا تُعرِض عَرْ
	يِلْرِمْ، ثُمَّ اذْكُرْ علامة الحزْمِ كالمثال:	الحمل الأثية ، وغيَّر ما	لمضارعفي	الشاط) للا أذحل أداة جزَّم على ا
	رْمِهِ خَذَفُ حرف العِلة (الواو)،			المثال: ينمُو الفِكْرُ بِالقِرَاءة.
			•	at the first the secrets

- (أ) يُسْعَى الرَّجُلُ عَلَى رِزْقِهِ . -
- (ب) يَقْضِي القَاضِي بالحقِّ. -
- (ج) يَتَمَنَّى الأَطْفَالُ السَّلَامَ -
- (د) يُثْتُمي الإِنْسانُ لِوطَنهِ . --

:	، ثُمَّ لَاحِظُ واكْتشِفُ	الفعل المضارع في المجموعَثينِ	منع خطاتحت	ناط 📭 🕮
•			1	
الوَلَدُ بِسُرْعَةٍ.	١- لَمْ يَمْشِ	•	ي الْوَلَدُ بِسُرْعَةٍ.	١- يَمْشِر
دقاءَكَ لحضورِ الحفلِ.		ِحْضُورِ الْحَفِّلِ.	لْدُعُو أَصْدِقَاءَكَ إ	٢ - أَنْتُ تُ
عَلَّمُ طُلَّدَيَّهُ عَنِ الإِهْ مَالِ.	٣- فَلْيَنْهُ اللَّهُ	نِ الإِهْمَالِ.	المُعَلِّمُ طُلَّدَيْهُ عَ	٣ – يَنْهَى
	يَلِي:	نِي المَجْمُوعَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبُ عَمَّا	ـرُقَ بَيْنَ الفِـعُلِ فِ	- لَاجِظِ الْفَ
	فِرِ - مُعْثَلُ الآخِرِ).	بَجْمُوعَةِ (أَ) نُوْعُهُ (صَحِيحُ الآَ	المُضَارِعُ فِي ال	(أ)الفِعْلُ
و - جزم) لذا فهو	(نصب	مْجْمُوعَةِ (ب) سبقتهُ حروفُ	ُ المُضَارِعُ فِي ال	(ب) الفِعْلُ
	كُونُ) خَرْفِ العِلَّةِ .	مَجْمُوعَةِ (ب) (مَخْذُوفُ - مَذْ:	, المُضَارِعُ فِي الـ	(ج) الْفِعْلُ
حَرْفِ الْمِلَّةِ.	يُّ عَلَامَةً جَزْمِهِ	لمُضَارِعَ إِذَا كَانَ مُعْتَلُ الآخِرِ، فَإِذ	يَجُ مِـمَّا سَبَقَ أَنَّ ا	(د)نَسْتَنْتِ
	0			
بن	مةً الجزم بين القوس	المضارع المجزوم، ثم اكتب علا	خطًا تحت الفعل	اط 1 ضع
رَ اليومِ إِلَى الفدِ. ((ب) لاتُوخّرعمرًا	()	رعلى الناسِ.	(أ)لاتتكب
مِنكُمْ باللهِ. ((د) لِيَستَعِن كُلُّ	(م تُؤذِ أحدًا.	(ج) انتَ ه
نَدُ؛ بسبب إلغاءِ الرحلةِ. ((و) لَمْ يسافِر الوف	()	، واجباتِكَ.	(هـ) لاتنسَ
علَّمَ في أثناءِ الشرح. ((ح) لا تُقَاطِع الم	()	في فعلِ الخيرِ.	(ز)لِتَسْعَ،
ةُ خارجٌ السُّلَّةِ. ((ي) لا تَرْمِ القُمام	كُ البدينيَّةِ. ()	بصخيَّكَ ولياقَبَل	(ط) لِتُهْتُمُ
	نْ علامةً جُزْمِه:	ا يأتِي فِعْلَا مُضَارِعًا مجزومًا، ويَبِّ	مكان النقط فيم	اط ۷ منع
سرًّا الْتُمِنْتَ عليهِ.	(ب)لا	خيرًا أو تتشكث	\$	(1)
. كَلُّ مجتهدٍ ثمرَةَ جُهدِه.](2)	نضاء لجميع الكواكبير.	شَفُّنُ الْهُ	(ج) لم
السائقُ بإشاراتِ المرورِ.	(و)لَمْ	اصلِ الاجتماعِيِّ بكثرةٍ.	وسائلَ التو	ス(マ)
	ملامّة الجزم:	ياتِي أداةً تجزِمُ المضارِغَ ، ويَيِّنْ ء	مكانَ المقطِ فيما	اط ۸) منع
	- علامةُ الجَزْمِ:	عِجْ جيرانَكَ بأفعالِكَ.	<u>ئ</u> ڙ	(1)
	- علامةُ الحَرْمِ:	تَقِنَ كُلُّ مِنكُمْ عَمَلَهِ.	1	(ك)
	- علامةُ الجَزْمِ ·	تُتَدخُّل فِيمَا لا يَعْنِيكَ.		(ج)
	- علامةُ الجَزْمِ: -	رُب الطفلُ العصِيرَ.	شر	(2)
	– علامةُ الجَزْمِ.	مًا قُلْتُهُ عَنْ الموضوعِ.	أقْتَبَع إ	(4)
	– علامة الجُزْم:	بتَعِد عَنْ أصدقاءِ الشُّوءِ .	ت	(و)

عصا الأمل مَهْمًا حدَثَ،	(ب) لا ت		ر بمز الفريقُ فِي المباراةِ.	(۱) نا
عه المعلِّمُ مِنْ شرحِ الدِّرْسِ.	(د) لَمْ ب	و الطالب.	مُ تعجب إدارةُ المدرسَةِ بسلوكِ	(ج) لَا
شرم كبارالسُّنَّ.	(و)لند		نئمن بإحلا <mark>ص في وظيفتِكَ .</mark>	(1)
			تساويينَ الملتزم والمهملِ.	3(3)
	يِّد الفَعِلَ بِعُدِهَا:	غَثَين، ثُمُّ اصَّبِه	🔝 لاجفًا نُوع (لًا) فِي المجمو	
انًا لَا اتَاخُرِ عَنْ دَرْسِي.	1	•	الانتاخُرغَنْ دَرْسِكَ.	· ·
هُوَ لا يسرفُ فِي الماءِ	c		لَا تِتَأْخُرِ عَنْ دَرْسِكَ. لا تُسرِف فِي الـمَاءِ.	,
		ئىن، ئُمْ سُنْ نوغ	🛄 لاحظُ الفرقَ بينَ المجموعَ	
100		+-		
و كُل بِنِيكَ اليُمْني.	N.	0	إِنَّا أَكُلْ بِيَدِكَ الْيُمْنَى.	a \ A
كُل بِيْدِكَ اليُّمْني. اخْفِضُ مِنْ صَوْتك.	r		لِتَأْكُلُ بِيَدِكَ اليُمْنَى. لِتَخْفِضْ مِنْ صَوْتِكَ.	,
		نممايك ، ثمأة	حدد نوع «اللام» في كل جملةٍ	
(ج) أُذَاكِرُ للنَّجَاح.			ا حدد لوج «العرم» في من جسم. دُاكِر لأَنْجَحَ.	
C - 27 = 4-17				
· Indian of the second			هُرُ زَمِيلُك بِما يَأْتِي مُستَعْمَلُا لا	
ستِيقَاظُ مُبَكِّرًا.			لانضِمامُ إلى جماعةِ الخطابَةِ	
يداكرَ دروسَه .			انْ يستَثْمِرَ وقتَ فَرَاغِهِ	
مِلِ مَنْفِيًّا مِسْتَخِدمًا الأَداةَ «لَمْ»:		لِ الْآتِيةِ مُضَارِءُ	ا جُعلِ الفعلَ الماضِيَ فِي الجُم	(نشاط ۱۱
(ب) مَا قَصَّرَ مُعلَّمٌ فِي عملِهِ .			نا حَكَمَ القَاضِي إلا بالعدلِ.	(1)
كذبَ سميرٌ في كلامِه،	(د)ما		مًا وصِيلَ إِلَى الْمَجْدِ كُسُولُ.	(ج)
, , ,) مُسَوِّبِ الخطأ النحويُّ في الجُه	
(ب) لا يُحكُمُ علَى النَّاسِ مِنْ مظاهرِهِم.			مُ يتعافَى المريضُ مِنْ مرضِهِ.	
بخَسَ حقَّ الناسِ. 			لِتُطِعُ والدّيكَ.	
خالِفُ القانونَ.	(و)لات	ةٍ حتى الآنِّ.	لمُ يجتبعُ أعضاءُ مجلسِ الإدارة	
mananomoduránmanan	an a an ang ang tang tan tahunanananan an gréphan s) اقراءتُمُ أجب:	(نشاط ۱۹
ِ تَنْهَى هَذَهِ الْمَشْكَلَةُ يَجِبُ أَنَّ نَخَطَطُ تَخَطَيْطُ				
	, or .	بيّ علَى البطالةِ	ولة الأنَّ تسمىَ مِن أجلِ أنَّ تقط	سليمًا. والد

﴾ (ب) استخرج من المقرة السابقة: ١- فعلًا مضارعًا مرفوعًا. ٢- ظرفًا. ٣- مبتدأً، وحدَّد علامةً إعرابِهِ،

نَشَاط ؟ حَدُّدُ علامةً إعرابِ ما تَحتُهُ خَظًّا:

(١) وضَّحُ سببَ نصب الكلماتِ التي فوقَ الخطُ.

(ج) اصْبِطْ كُلِّ مضارع فيما يأتِي، ذاكرًا الشَّبَبَ:

١- يَصِل المجتهدُ إِلَى غَايِتِهِ.

٣ – الحسودُ لَنْ يَشُود. ..

٥- يَجِب أَن تُعمِّر الصحراء؛ لينْتَشر الرِّخاءُ.

(نشاط ۱۷) اقرأ، ثُمّ أجب:

«الجُنديُّ المصريُّ هو درغُ الأمةِ، وهو وسيلةِ أمنهَا وأمانها، فعدوُّه لمْ يستطع أنَّ يحقُّق عليْه انتصارًا الأنَّ حبُّ مصر متأصلُ في دمِه، ولأنَّهُ مؤمنُ بربه سيحانه وتعالَى، كما أنَّ جميعَ المصريين يقمونَ خلفَه مساندينَ ومؤيدينَ، باركَ اللهِ فيهمْ. فهمَ خيرُ أجنادِ الأرضِ».

- (أ) أعربُ مَا تحتَه خَظًا.
- (ب) استخرج من الفقرة:

١ - خَبِرًا لَحَرِفِ نَاسِحٍ ، وَبِيْنُ نُوعِهِ .

٣- فعلًا مصارعًا منصوبًا، ويئِنْ علامة نصبه

(حـ) «فوك دو منطق طيب ». أدخلُ «إنَّ » على الجملةِ السابقةِ مرةً، و«كانَ » مرةً أخرى.

(د) بين علامة نصب ما تحته حظَّ فيما يلي. ١– إنَّ الأب كريمٌ.

الم نُسالِم إلا مَنْ يُسالِمنا.
 لا تشخر مِنْ أَصْدِقَائِكَ.

٦ - يُذْهَب محمدٌ إلى النادِي ليلعب بالكُرْة

٢ – فعلًا مضارعًا مجرّومًا، وبيِّنْ علامة الجرّم.

» مرةً أخرى. ٢– إنَّ أباك كريمٌ.



اَيْحَتُ عَلَى شَبِكَةِ المَعْلُومَاتِ عَنْ أَثَرِ الْعَلْمِ فِي تَقَدُّمِ دَوْلَةٍ مِنَ الدُّولِ، واكْتُبِ اشْمَ الدُّوْلَة ووصُحُ كَيْفَيَةَ اشْتِخْدَامِ العَلْمِ فَي حَلُّ مُشْكِلَةٍ بِها.



اللهُ أَجْرِ مُنَاطِرةً بِيْنَ فَرِيقٍ يُؤيِّذُ العِلْمِ وَأَنَّهُ حِلَّ لِجِمِيعِ مُشْكِلَاتِ العالَم، وفريقِ آخر يُؤيِّذُ السَّلَاح.

طَنَا لَلْبَازُودِي العَدِيدُ مِن القصائد والأشْبِعَانِ، انْحِثُ مع مجْمُوعَتَكَ عِنْ شَغْرِ آخِر، والْحَتْرُ أَزْيِعَةَ أَيْبِاتٍ وَاعْرِضُهَا وَاشْرَحْهَا لِزُمْلَائِكَ.

الما اكْتُبْ ما يُمْلِي عَلَيْكَ

- يُمْلِي وَلَيُّ الْأَمْرِ عَلَى التَّلْمِيدُ الْأَنْيَاتَ لَتَالَيْهُ

وَلَيْسَ أَحُو عِلْمٍ كُمَنَّ هُوَ جَاهِلٌ صَعَبِرُ إِذَا الْتَشَتُّ عَلَيْهِ الْجَحَافِلُ كَبِيرُ إِذَا رَدْتَ إِلَيْهِ الْمَحَافِلُ تُملُّمُ فَلِيشَ الْمَرِهُ يَوْلُدُُ عَالَمًا وَإِنَّ كُنِيـزَ السَّوْمِ لَا عليم مِثَـٰدَدُ وإِنَّ كَنِيـزَ السَّوْمِ إِنْ كَانِ عَالِمُنا

ثُمَّ يُعيدُ كَتَابِثُهَا؛ لَيُسَرُّبُ لَهُ أَحْطَاتِهِ.



بأناسِ تتحالفُ مُعَهم.



السؤال الأولى ﴿ اقرأ، ثُمَّ أَجِبُ:

كَمَالُ الفَيْقَى بِالعِلْمِ لَا بِالمَنَاصِبِ
إِذَا المَرْءُ أَمْسَى للعُلُومِ مُحَالِفًا
وَيَنْزُحُ عَنْهُ كُلُ شَلِّهُ وَشُبْهَةٍ
وَيَنْزُحُ عَنْهُ كُلُ شَلِّهُ وَشُبْهَةٍ

وَرُتَنِهُ أَهُ لِ العِلْمِ أَسُنَى المَرَاتِهِ فِي وَرُتُنِهُ أَهُ لَى المَرَاتِهِ فِي أَضَاءَ لَهُ مِنْهَا جَمِيعُ الغَيَاهِ فِي وَتَبُدُو لَهُ الأَنْهُ وَارْمِنْ كُللُّ جَاتِبِ إِلَى مُشَنَّمُ أَفُوقَ مَثْنِ الكَوْاكِبِ إِلَى مُشَنَّمُ الكَوْاكِبِ إِلَى مُشَنَّدُ الكَوْاكِبِ الكَوْاكِبِ

ت	الأبيا	Š.a	مات	(1)	1
_	-	جس	الله عشر	1.7	1

34

۱- مرادفَ «ترتفغ»: ٢- مضادُ «نغْصِ»: ٣- مفردَ «جوانبُ»:

(ت) صغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة،

١ ــ يصلُ الإنسانُ بالعلمِ إلى أسمَى المراتِب.

٢- بالعلم تزولُ الشكوكُ وتتضِحُ الشبهاتُ.

(ح) أكملُ - «إذا المرء أمْسي للعلُوم محالفًا»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيث شبَّه الشاعرُ

(د) هاتِ منَ الأبياتِ: ١- كلمةً علَى وزنِ «المطالِب»

٢ - كلمَتْينِ لهمَا نفسُ القَافِيةِ ،

السوال الثاني أجبُ عمًّا يلي:

(أ) حدُّد المعل المصارع في الحمل الثالية ،ثم حددٌ علامة إعرابه:

علامةً إعرابه	الفعل	الجمل
		١- أَنْتَ لَمْ تُهْمل فِي أَدَاء وَاجِبَاتِك.
		٢- لا تُخالِف الثعليماتِ والقواعِدَ.
		ر ٣- لِتَعْتَنِ بِنظافَتِكَ الشخصيَّةِ.

(ت) صَوْبُ مَا تَحْتُهُ حَظَّا:

١ ـ لَمْ يُحقِّق المصنعُ أرباحًا هذَا العامُ.

٢- لِتُدافع عَنْ وطنك في كلُّ الأوقاتِ.

٣ - لَا تُهْمِلُ فِي مِذَاكِرِيْكَ.

(ج) تحير الصواب:

وقع أحمد في
 ماليَّةٍ.

(ضاوقة - ضالقة - ضائقة - ضأقة)







واكر شرخ المرس يجرة أبنري

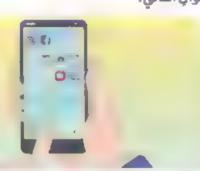


الغلوق والتكلولوجيا



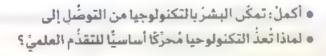
تأمِّلِ الصورةَ التي أمَامَكَ جيدًا، ثمَّ أجبُ عن السؤالِ التالي:

-كيفَ تستطيعُ كطالبي أنْ تستفيدَ منَ
 التكنولوجيا في رحاتِكَ الدراسيَّةِ؟





في عضرنا الحديث بعب التُكنُولُوجِيَا دَوْرًا حاسما فِي تَطَوُّرِ الْعَلُومِ وَالنَّفَذُمِ النَسْرِيُ مِنْ خَلَالِ التُكنُولُوجِيَا، بمكن البشرُ من العَفْرِفَةِ والاكْتشافات العلْميَّة، التُوصُّلِ إلَى مُسْتُويَاتِ جديدةٍ من المَعْرِفَةِ والاكتشافات العلْميَّة، وهُو ما يَوْثَرُ بِشَكْنِ كَبِيرِ علَى خَيَاتِنا وَمَجَالاتِنَا المُحْتَلَفَة . تَمْتَازُ التَّكُنُولُوحِيَا بقُدْرِبُها على تَحْسِينِ الكمَاءة (أ) وتشهيل العمليَةِ التَّكنُولُوحِيَا بقُدْرِبُها على تَحْسِينِ الكمَاءة (أ) وتشهيل العمليَةِ النَّكنُولُوحِيَا بقُدْرِبُها على مَحْسِينِ الكمَاءة (أ) وتشهيل العمليَةِ النَّكنُولُوحِيَا مُحَرِّكًا أساسيًّا للتَّقَدُم العِلْمِيُّ؛ خَيْثُ تُوسِيعِ تُعَدِّ أَدُواتٍ وَتَحْقِيقِ اكْتِشَافَاتٍ تَعْكَى العَلْمَاء وَالبَاحِثِينَ مِنْ تَوْسِيعِ تُوفِيعِ (أَدُواتٍ وَتَحْقِيقِ اكْتِشَافَاتٍ جَدِيدةٍ بِفَضْلِ التَّكَثُولُوجِيَا، تَمَّ الفَلْمَاء وَالبَاحِثِينَ مِنْ تَوْسِيعِ الْفَلْمِيْءِ الْبَحْثُ وَالْابْتِكَارِ فِي مَخَالاتِ مُتَعَدِّدَةٍ:



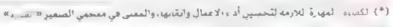


قديمًا. في المَاضِي كان النَشْحيِصِ الطَّنِّيْ بِعْتَمِدُ سَكُلٍ كبيرٍ على الأَغْراضِ المرصيَّةِ، وكان يَشْبِقُهُ التَّعَامُلُ مِع بِعُضُ الأَمْراضِ بالعلاجِ مِنْ خِلالِ الأَغْشابِ.

خديثًا، تقدمت التُكنُولُوجِيا الطُّبَيَةُ بِشَكْلِ كَبِيرٍ؛ حَيْثُ أَصْبِح بِإِمْكَانِنَا اشْتَخْدَامُ الأَشْعَةِ السُّينيَّة والتُضُويِرِبِالرَّبِينِ المُعناطِيسيِّ وبالأَشْعَة المقطعيَّة للكشيب عن الأَمْراض وتخديد التَشْخيص بِدِقَةٍ أَعْلَى، وزدْ على ذلك أَشْكَالًا مِن التُكُنُولُوجِيا عيرتُ شَكْل الطُّبُ كَالطُّباعةِ ثُلاثِيَّة الأَبْعاد، وقدْ أَفادتُ وبحاصةٍ في

الأُطْرِ،فَ الصَّنَاعِيَّةَ بِشَكِّلِ وَاقْعِيُّ لِلعَايِةِ

بَكْنُولُوچِيَا النَّانُو. دَخَلَتُ بَكْنُولُوجِيا النَّانُو في عالم الطِّنِّ لِنُخْدَتُ ثَوْرَةٌ حَقِيقِيَّةٌ فِي التَّشُجِيصِ، فقدْ تَمَ اسْتِخْدَاهُها للكشْف السَّريع عن الإصابةِ بِمَيْرُوس كُورُونا



(**) > حيم الافاق هي ما بستطيع العقل ان يحيط به من المعرفة والاطلاع، والمعنى في معجمي الصعير «المن إف»



بِ وقتٰہِهِ ح

z Z

مي ء

للعه والن الجـ

۽ رئيس تڦڏ، الفَم

القه مِنَّ حَتْر

فر

،لئه ىش

الَّبَرِ الما

أض

المُ

فكر

,

وثه

تِقْنِيَةُ الهُولِجِرَامِ: وَقَدِ اسْتَخَدَمها أَطِبَّاءُ التَشْريحِ، فَهِيَ تَسْمِحُ لَهُمْ بِرُوْية جَسَمِ الإِنْسَانَ ثَلَاثِيَّ الأَبْعَادِ أَمَامَهُمْ بِالْكَامِلِ وفهُم تَشْرِيحِ القَلْبِ.

كمَا تَطَوْرِتِ التَّقْبِيَّاتُ الجِراحِيَّةُ لِتَشْمِلِ الجِرَاحَاتِ الرُّويُوتِيَّةَ وَعَمَلِيًّاتِ الْقَلْبِ الْمَفْتُوحِ بِوَاسِطَةِ الرُّويُوتَاتِ.

G Jigm en

كيفَ كانَ التَّشْخيصُ الطَّئبُيُّ في الماضي؟
 الماضي؟

• ما أثرُ دخولِ تكنولوجيا النانو في عالمِ الطلبُ؟

في مجال القلك؛

عِدْمُ الفلك مِنْ أَقَدَمَ العُلُومِ الفلبيعيَّة ؛ حَيْثُ يَعُودُ تَارِيخُهُ للعُضُورِ القَدِيمَةِ ، وَهُـو يحسَ بِالأَجْسَامِ السَّمَاويَةِ كَالْكُوَاكِبِ وَالنَّجُومِ ، بِالإضافة إلى جَمِيع الطُواهِرِ التَّي تَسْلاً خَارِج العَلاقِ الجَوَّيُ للأَرْضِ .

فِي المَّاضِي كَانَتِ الدَّرَاساتُ الفَلكيَّةُ تَعْتَمدُ - بِشكُلِ
رَلِيسٍ - عَلَى المُلَاحَظَاتِ المَرْئِيَّةِ وَالتَّجَارِب المحدودة، ومع
تَقَدُم التَّكَنُولُوجِيا ثَمَّ تطويرُ أدواتِ الفَلكِ المُتقدَّمةِ كالتَّلشكُوناتِ

الفَضَائِيَّةِ وَالْأَقُمَارِ الاصْطِنَاعِيَّةِ وَأَجْهِزَةِ الاسْبَشْعَارِ عَنْ يُعْدٍ، كَمَا تَمْ إِطْلَاقُ مراصِد فَصَائِيَّةٍ تُسْتَخْدَمُ فَي رَضَد حركةِ العدِيبِ مِن الظَّواهِرِ كَالعواصِفِ الشَّمْسِيَّةِ، والْتِي لَهَا تَأْثَيرُ مُبَاشِرُ عَلَى الأَرْضِ، وذَلك قَبْل وَصُولِ تَلْكَ الغواصفِ إلى الأَرْضِ بأَيَّامِ حَتَّى يَتِمَّ اتَّحَاذُ الاحْتَبَاطَاتِ اللَّارِمَةِ لَذَلكَ.

و بماذا يختصُ علمُ الفلكِ كما فهمَت من الفقرة؟
 و ما أثرُ التقدُم التكنولوجيُّ في علم الملك؟

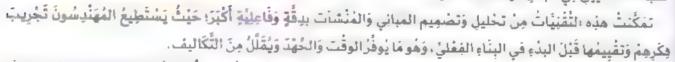
في مجال الهندسة (المدنية):

أمها

فِي الْمَاضِي كَانَتَ الْهَنْدَسَةُ الْمَدَنِيَّةُ تُركُّزُ - بِشَكْلِ أَسَاسِيٍّ - عَلَى التَّضْمِيمِ وَالْإِنْشَاءِ الْيَدُويُّ لِلْمَبَائِي وَالْمُنْشَاتِ، كَانْتِ الْعَمَلِيَّاتُ تَتَمُّ لِتَّضُمِيمِ وَالْإِنْشَاءِ الْعَمَلِيَّاتُ تَتَمُّ لِلْمَبَائِي وَالْعُمَّالِ الْمَاهِرِينَ.

بِشَكُلِ أَكْبَرَ بِوَاسِطَةِ الْحَرِفِيِّينَ وَالْعُمَّالِ الْمَاهِرِينَ.

مَعَ تَقَدُّمِ التَّكُنُولُوجِيَا، تُطوَّرتِ الغَدِيدُ مِنَ الأَدواتِ وَالتَّقْبُيَّاتِ
الْتِي أَشَهِمتُ فِي تُخْسِينِ العَملِيَّاتِ الهِنْدَسِيَّة.. على سَبِيلِ
المثالِ اشْيَخْذَامُ الْحَاسُوبِ وَبِرَامِجِ التَّمْذَحَةِ ثُلاثِيَةَ الأَبْعَاد؛ حَيْثُ
أَصْبَحَا أَسَاسِيَّيْنِ فِي مَجَالِ الهَنْدَسَةُ الْمَدَيِّة.



بِالإِصَافَةَ إِلَى دَلِكَ، تَطَوِّرِتُ بَقْبِيَّاتُ البِبَاءِ والمواذُ المُسْتَخْدِمةِ ، فظهرتْ مواذْ جَدِيدةٌ تتميَّرُ بِالمدِّنِهِ وَالمرونة كَالحَرَسانةِ المُسَلَّحَةِ وَالأَلُوّاحِ الزُّجَاجِيَّةِ وَالموَاذُ العارِلَةِ الحدِيثة ، هذه المواذُ تُسْهِمُ فِي تشبيد مبانٍ أَكْثَر است امهُ وأمانًا.

علام ارتكزت الهندسة المدنية في الماضي؟

تُمثَّلُ التَّكُنُولُوجِيا أَذَاةً قَوِيَّةً لِتَعْزِيزِ فَهُمِنَا للعالمِ مِنْ حَوْلِنَا، فَتُبَيِحُ لِنَا السبعادة مِن المَعْلُوماتِ والبيانَاتِ بِشَكْلِ أَسْرَعِ وادق. وَتُمكَّنُنَا مِنَ التَّوَاصُلِ وَالتَّعِلُّمِ بِطَرائِقَ مُبْتكَرَةٍ وسَهُلَةٍ، ولكنَّ عليْنَا اسْتِخُدامُها الاسْتِخْدام الامثِ بِطَرائِق مُسْتَدَامةٍ ومَسْئُولَةٍ









رقاموس الذعنواء الله وا

1.6	معدا	4 4 4	IST!
Limit		, ~~	Appeal

المرادُ: تُعِينُ - تُساعِدُ المحدودةُ المراد. القليلةُ الاستفادة الانتفاعُ معارفُ هارفُ: أكثرُ إتقانًا التُغينُ - التَّخديدُ اسهمتُ شاركَتُ الأفثلُ الأفضَلُ الأفضَلُ المحدودة المُظلقةُ تشييدُ التَّغيرُ التَّضَرُرُ الشهريُ المُظلقةُ تشييدُ هَذَمٌ المَضَوّرُ السّعادة التَّضَرُرُ عَجَلْتُ يُقللُ يَزِيدُ مُبتكرةً تَقليبيَّةً المُسواً المُظلقةُ المُتكرةُ تَقليبيَّةً المُسواً النّطِيءُ الاستعادة التَّضَرُرُ النّطِيءُ الاقياةِ المُضلةُ الخفيعةُ الأمثلُ الأسواً النّطِيءُ الاقياةِ النّطيةُ المُضلةُ الأمثلُ الأموا	تلعث حاسمًا يُوثر يُؤثر الكماءة مُكنَ الكماءة صُ
والمرادُ: رئيسًا - مهمًّا تحدث تُوجِدَ - تَسْئِبُ المُروبِةُ اللَّينُ، والمرادُ: طُوْرَتُ المُروبِةُ النَّمَعُلُ - التُّكَيُّفُ التَّمَعُلُ - التُّكيُّفُ التَّمَعُلُ - التُّكيُّفُ التَّمَعُلُ التَّكيُّفُ المُردِ. التَّعيرُ تَشْيِدُ المحدودة المرد. التليلة الاستفادة الانتفاعُ المردُ: تُعينُ - تُساعِدُ المحدودة المرد. التليلة الاستفادة الانتفاعُ معارفُ المردُ التليلة الاستفادة الائتفانُ الأفضلُ التَّغيينُ - التَّخديدُ اسهمتُ شاركَتُ المُثلثُ الأفضلُ الأفضلُ المحدودة المُطلقة تشييدُ هذمٌ المحدودة المُطلقة تشييدُ هذمٌ المُخلف عجز أساسيُ ثانُويِّ الاستمادة التُّضرُّرُ تَعليدُ مُبتكرةً تَقليديَّةً للمُطلقة الأمثن الأسوا المُطلقة المُطلقة الأمثن الأسوا المُطلقة المُطلقة المُثلثُ الأسوا المُعلقة المُطلقة الأمثن الأسوا المُطلقة المُطلقة المُثلثُ الأسوا المُطلقة المُثلثُ المُثلثُ الأسوا المُطلقة المُثلثُ الوقت المُثلثُ المُثلثُ المُثلثُ المُثلثُ المُثلثُ الوقت المُثلثُ الوقت المُثلثُ المُثلثُ الوقت المُثلثُ المُثلثُ المُثلثُ المُثلثُ الوقت المُثلثُ المُثلثُ المُثلثُ الوقت المُثلثُ المُثل	تمكن يُؤثر إلكماءةً تمكن
المتطاع تخدث تُوجِدُ - تُسَيِّنُ تَشْيِيدٌ التَّشْكُلُ - التُّكَيُّفُ الصّاعِدُ المُحْدِدُ المَردِ التَّلِيدُ السّندامَةُ السّتدامَةُ السّتدامَةُ السّتدامَةُ السّتدامَةُ السّتدامَةُ السّتدامَةُ السّتدامَةُ الاستدامَةُ المرادُ المُحْرُلِ التَّغْيِينُ - التَّخْدِيدُ السهمتُ شاركَتُ الانتثالُ الأفضَالُ المُحْدِدِدُ المُحْدُدُ المُحُدُدُ المُحْدُدُ المُحُدُدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُدُ المُحْدُدُ المُحْدُدُدُ المُحْدُدُ	يُؤثر 11 الكماءة تمكن
القُدْرَةُ تَمِينُ - تُسَاعِدُ المحدودة المرد. القليلة الاستفادة الانتفاعُ المرد. القليلة الاستفادة الانتفاعُ معارِفُ عمارِفُ المرد. القليلة الاستفادة الانتفاعُ المردُ: أكثرُ إتقانًا المعارِفُ المردُ: أكثرُ إتقانًا الأفضَلُ التُغيينُ - التَّخديدُ اسهمتُ المُركَتُ الأمثلُ الأفضَلُ المُخلفُ تَشْيِيدُ المُخلفُ الْمُعْفُ المُخلفُ تَشْيِيدُ هَدْمُ المُخلفُ تَشْيِيدُ هَدْمُ المُخلفُ المُخلِتُ المُخلفُ المُخلفُ المُخلفُ المُخلفُ المُخلفُ المُخلفُ المُخلِتُ المُخلفُ المُخلِقُ المُخل	الكماءة تمكن
المرادُ: تُعِينُ - تُساعِدُ المحدودةُ المرد. القليلةُ الاستفادة الانتفاعُ معارِفُ إلى رَضِدُ مراقبةُ أدق المرادُ: أكثرُ إتقانًا التُغيينُ - التَّغيينُ - التَّغيينُ - التَّغيينُ الأفضَلُ الأفضَلُ الأفضَلُ الأفضَلُ المحدودة المُطلقةُ تشييدُ السّعادة التَّضرُدُ السّعادة التَّضرُدُ عَجْزُ أَساسِيُ ثانُويُّ الاستعادة التَّضرُدُ عَبَالِيَّةٌ يَمْلُلُ يَزِيدُ مُبتكرةً تَقْليديَّةً عَبِاليَّةً يَمْلُلُ يَزِيدُ مُبتكرةً تَقْليديَّةً المُطلقةُ الأمثلُ الأسوَا المُسوَا المُطلقةُ المُثللُ المُثلِدُ الم	تمكن
معارفُ المرادُ: أكثرُ إتقانًا النّفينُ - التّخيينُ - التّخيينُ - التّخيينُ السهمتُ شاركَتُ الأنثلُ الأفضَلُ الأفضَلُ المتعدد المتعدد المتعدد الضّففُ الْحَدثُ المتعدد الضّففُ الخيمُ المحدودة الفظلقَةُ تشييدُ هذمٌ عجز أساسيُ ثانوِيٌّ الاستعادة التّضَرُّرُ عياليَّةٌ يُقللُ يَزيدُ مُبتكرةً تَقليديَّةٌ النّفيلُ الخفيمةُ الأمثلُ الأسوَأُ الأسوَأُ الأَمثلُ المُثالُ الأَمثلُ المُثالُ الأَمثلُ المُثالُ الأَمثلُ المُثالُ المُثَالُ المُثَالُ المُثَالُ المُثَالُ المُثا	
التَّغيينُ - التَّخديدُ أسهمتَ شاركَتُ الأمثالِ الأفضَالُ صادها ثَا أَخْرُ - تَخُلُفُ اقْدَمُ أَخدتُ المتناةُ الضَّغمُ الْمَعْدُ الْمُطَلِقَةُ تَشْيِيدُ هَدْمٌ الْمُطَلِقَةُ تَشْيِيدُ هَدْمٌ الْجَهْلُ المحدودة الْمُطَلِقَةُ تَشْيِيدُ هَدْمٌ النِّضُرُّرُ عَجْزُ أساسيُ ثانَوِيٌّ الاستعادة التَّضُرُّرُ خيائيَّةٌ يُقلَل يَزيدُ مُبتكرةً تَقْليديَّةٌ عَيْدِيدُ مُبتكرةً تَقْليديَّةٌ النَّعْلِي الاستعادة النَّمْدُ تَقْليديَّةٌ النَّعْلِي النَّيْلُ النَّعْلِي النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّيْلُ النَّعْلِي النَّهُ النَّالُ النَّعْلِي النَّالِي النَّعْلِي النَّالُ النَّعْلِي النَّعْلِي النَّعْلِي النَّهِ النَّالِي النَّعْلِي النَّعْلِي النَّعْلِي النَّعْلِي النَّعْلِي النَّعْلِي النَّعْلِي النَّعْلِي النَّالِي النَّعْلِي النَّالِي النَّعْلِي النَّالِي النَّعْلِي النَّعْلِي الْعُلِي الْعُلِي الْعُلِي الْعُلِي الْعُلِي الْعُلْمُ الْعُلِي الْعُلِي الْعُلِي الْعُلْمُ الْعُلِي الْعُلْمُ النَّعْلِي الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلِي الْعُلْمُ الْعُلِي الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلِي الْعُلِي الْعُلِي الْعُلْمُ الْعُلِي الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ ا	🕮 اھاق
صادها الضّغُمُ اقدم أحدث المتابة الضّغمُ الْخدمُ المتابة الضّغمُ النّخهُلُ المحدودة المُظلقَةُ تشييدُ هَدَمُ عجز أساسيَ ثانوييٌ الاستعادة التّضرُرُ خياليَّةٌ يُقلَل يَزيدُ مُبتكرةً تَقليديَّةٌ عَياليَّةٌ النقيلة الخفيعةُ الأمثل الأسوا المثل الأسوا أدوار ثورةً تَوْراتُ المثال الأمثلة محالاتُ العلاق الغلَّف الوقت الأوقاتُ محالاتُ العلاق الغَلْف الوقت الأوقاتُ محالاتُ العلاق الغَلْف الوقت الأوقاتُ	
تَأَخُّرُ - تَخُلُفُ الْفَدِهُ الْمُطْلِقَةُ تَشْيِيدُ الضَّغَفُ الْخَفْلُ المحدودة المُطْلِقَةُ تَشْيِيدُ هَذَمٌ الْخَفْلُ تَشْيِيدُ هَذَمٌ عَجْزَ أَساسِي ثَانَوِيٌّ الاستعادة التَّضَرُّرُ التَّضَرُّرُ السّعادة التَّضَرُّرُ عَبِلِيَّةً يَقْلِيدِيَّةً يَقْلِيدِيَّةً النّعَلِيَّةً النّعَلِيلَةِ النّعَلِيلَةُ النّعُلِيلُ النّعَلِيلَةُ النّعَلِيلَةُ النّعَلِيلَةُ النّعَلِيلَةُ النّعَلِيلُةُ النّعَلِيلَةُ النّعَلِيلُهُ النّعُلُلُ النّعَلِيلَةُ النّعَلِيلُ السِّيلَةُ النّعَلِيلَةُ النّعَلِيلَةُ النّعَلِيلَةُ النّعَلِيلَةُ النّعَلِيلَةُ النّعَلِيلَةُ النّعُلِيلَةُ النّعُلِيلَةُ النّعَلِيلَةُ النّعَلِيلَةُ النّعَلِيلَةُ النّعَلِيلَةُ النّعَلِيلُ النّعَلِيلَةُ النّعَلِيلَةُ النّعَلِيلُ النّعَلِيلُ النّعَلِيلُ النّعُلِيلُ النّعَلِيلُ النّعُلْمُ النّعُلْمُ النّعُلْمُ النّعُلِيلُ النّعُلِيلُ النّعُلِيلُ النّعُلِيلُ النّعَلِيلُ النّعُلْمُ النّعُلْمُ النّعُلِيلُ النّعُلِيلُ النّعُلُلُ النّعُلُولُ النّعُلِيلُ النّعُلُولُ النّعُلِيلُ النّعُلِيلُ النّعُلُولُ النّعُلُولُ النّعُلُولُ النّعُلُولُ النّعُلْمُ النّعُلْمُ النّعُلُولُ النّعُلُمُ النّعُلْمُ النّعُلْمُ النّعُلْمُ النّعُلُمُ النّعُلُمُ النّعُلْمُ النّعُلْمُ النّعُلْمُ النّعُلْمُ النّعُلْمُ النّعُلْمُ النّعُلْمُ النّعُلِيلُ النّعُلُمُ النّعُلُمُ النّعُلِيلُ النّعُلْمُ النّعُلُمُ الْ	التشخيص
الجَهْلُ المحدودة المُطْلقَةُ تشييدُ هَدُمُ عَجْزُ أَساسِي ثَانُوِيٌ الاستعادة التَّضَرُّرُ السّعادة التَّضَرُّرُ عَبِاليَّةُ يُقلَلُ يَزِيدُ مُبتكرةً تَقْلِيديَّةً الْمَثلُ الْأَسْوَأُ الْبَطِيءُ الثقيلة الخفيعة الأمثال الأسوَأ المثال الأمثلة محالاتً العلاق المُعْلَقُ الوقت الأوقاتُ الوقت الأوقاتُ محالاتً العلاق المُعْلَقُ الوقت الأوقاتُ العلاق المُعْلَقُ الوقت الأوقاتُ محالاتً العلاق المُعْلَقُ الوقت الأوقاتُ العلاق المُعْلَقُ الوقت المُوقاتُ العلاق المُعْلَقُ الوقت المُوقاتُ العلاق المُعْلِقُ الوقت المُوقاتُ العلاق المُعْلِقُ الوقت المُعْلِقُ المُعْلِقِيقِ المُعْلِقِ المُعْلِقُ المُعْلِقِيقِ المُعْلِقِ المُعْلِقُ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقُ المُ	الكلمه وم
عجْزُ أساسيُ ثانُويُّ الاستمادة التَّضَرُّرُ خياليَّةً يُقليديَّةً تَقليديَّةً الْمَثلُ يَزيدُ مُبتكرةً تَقليديَّةً الْمَثلُ الأسوَأُ النَّصِيعَ النَّصِيعَةُ الأمثلُ الأسوَأُ الأَمثلُ الأَسوَأُ معه أدوارٌ ثورةً تَوْراتُ المثال الأمثلة محالاتُ العدف الغُلُفُ الوقت الأوقاتُ محالاتُ العدف الغُلُفُ الوقت الأوقاتُ	تطؤر
خياليَّةً يَمْلُلُ يَزِيدُ مُبتكرةً تَقْليديَّةً النَّهِا النَّهُا النَّهُ النَّالُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّالِ النَّهُ النَّالِ النَّامُ النَّهُ النَّالِ النَّهُ النَّهُ النَّالِي النَّامُ الْمُنَامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ ال	المعرفة
البَطِيءُ الثقياة الخفيمةُ الأمثلَ الأسوَأُ معه الدُولِ الله الله الأسوَأُ معه أَدُولِ المثال الأمثلة أَدُولِ المثال الأمثلة محالاتُ المعلق الوقت الأوقاتُ محالاتُ المعلق الوقت الأوقاتُ	تمكن
معه أدوارٌ ثورةً ثَوْراتٌ المثال الأمثلةُ محالاتٌ الملاف الغُلْفُ الوفت الأوقاتُ	حقيقية
أدوارٌ ثورةً ثَوْراتٌ المثال الأمثلةُ محالاتٌ الملاف الغُلُفُ الوفت الأوقاتُ	الشريغ
محالاتٌ العلاف الْغُلُفُ الوفت الأوقاتُ	المفرد وح
	دور
عوالِمْ – عالَمونَ الأرض الأراضي – الأرضونَ أداةً أدواتُ	محال
	عالم
برده	لحمع ومم
مستوى الحراحات الجراحة التكاليف التكلفة	مستويات
تَمْنِيةُ الطواهر الظاهِرَةُ المواد المادَّةُ	تمبيث
الناجِثُ الدرساتُ الدراسةُ المعنومات المعلومةُ	تقلبات
الغَرْضُ المرصد الغَرْضَدُ الطراثق الطريقةُ	لسحثين

^(*) يهبف قاموس الأسواءِ إلى تأكُّب وليَّ الأمر من توصلِ التلميد للمعنى الصحيح لتكلمات الّتي بالنصّ المعلوماتيّ وكذلك المصادّ والجمع والمعرّد، ويبيعي لوليُّ الأمرِ أن يرجع دائمًا إلى السياقِ الَّذِي وردتُ فيه الكلمة، ويترك للتلميد استنتاح المعنى، أو يقدّم لَهُ اختياراتِ؛ ليتوصل ينفضِهِ للمعنّى الصحيح. (*) تدلُّ علامةُ [] على المعرداتِ الواردةِ في «مفجعي الصّوير» أو في الأنشطة الموجودةِ في كتابو الورارةِ.

15

(*)

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📕 أَفْمَالُ.



أصواء على النص المعلوماتي



١ - ما الذي تمتازُبه التكنولوجيا؟

- قدرتُها على تحسينِ الكفاءةِ، وتسهيلِ العمليةِ البحثيَّةِ، وتوفيرِ أدواتٍ ومنصاتٍ تَعاعُليَّةٍ للتواصُلِ والتَّبادُلِ العلميُّ،
 - تُعَدُّ التكنولوجيا مُحَرِّكًا أساسيًا للتقدُّم العلميُّ، وضَّحْ ذلكَ.
 - حيثُ إنَّها تُوفِّرُ أدواتٍ وتقنياتٍ تُمكِّنُ العلماءَ والباحثِينَ من توسيع افاقِهم وتحقيق اكتشافاتٍ جديدةٍ.
 - ٣- علام المتمد التشخيص الطبي قديما؟ وكيمنا تطور بقصل الثمدم التكنولوجي؟
 - اعتمدَ على الأعراضِ المَرْضِيَّةِ.
- بفضلِ النَّقَذُمِ التَّكبوثوجِيُّ أصبح بالإمكان استخدامُ الأشعة السينيةِ والتصويرِ بالربين المعتاطيسيِّ وبالأشعة المقطعيَّة للكشفِ عنِ الأمراضِ وتحديدِ التشخيصِ بدقةٍ أعلَى.
 - كيفَ أفاذ دخولُ تكنولوجيا «النانو» عالم الطلبُ؟
 - أحْدث ثورةً حقيقيَّةً في التشخيص · فقدُ تمَ استخدامُها للكشفِ السريع عنِ الإصابةِ بفيروس «كورونا».
 - ه فيمَ أَفَادَتُ تقنيةُ «الهولجرام» أطباءَ التشريح؟
 - سمحتُ لهم برؤيةِ جسم الإنسان ثلاثيَّ الأبعادِ أمامُهم بالكاملِ وفَهم تشريح القلب.
 - علام اعتمدت الدراسات الفلكية في الماضي؟
 - اعتمدَتْ على الملاحظاتِ المرئيَّةِ والتجاربِ المحدودةِ.
 - ٧ كيفَ استفادَ علمُ الفِلكِ منَ التقدُّمِ التكنولوجيَّ؟
- تمَّ تطويرُ أدوابُ الفلكِ المتقدمةِ كالتلسكويات العصائيةِ، والأقمارِ الاصطناعيةِ، وأجهرةِ الاستشعارِ عنْ بُغْدٍ، كما تمَّ إطلاقُ مراصِدَ فَضَائِيةٍ لرصْدِ حركةِ العديدِ من الطّواهرِ كالعواصفِ الشَّمسيَّةِ التي لها تأثيرٌ مناشرٌ على الأرضِ، ودلك قبلُ وصولِها إلى الأرضِ بأبام حتى يتمُّ اتخاذُ الاحتياطاتِ اللازمةِ.
 - ٨ ما الذي كانت الهندسة المدنية تركز عنية في الماضي؟
 - كالتُ تُرَكِّزُ على التصميمِ والإنشاءِ اليدويُّ للمباني والمنشابَ.
 - ٩ اذكرْ مِثَالًا بِتَقِنْيَةَ تَطُوْرِتَ مِعِ النَّقِدِمِ التَّكُنُولُوحِيُّ وأسهمتُ فِي تُحْسِبِن العملياتِ الهندسيةِ .
 - الحاسوب، ويرامجُ النمذَجَةِ ثلاثيَّةُ الأبعادِ.
 - ١٠ فيم أفادت التقنيات التي تطورت مع التصام التكنولوجي المحال الهندسي؟
- تمكِّنتُ هذهِ التقنياتُ منْ تحليلِ وتصميم المباني والمنشات بدقةٍ وفاعليْةٍ أكبر؛ حيثُ يستطيعُ المهندسونَ تجريب فِكْرِهم وتقييمُها قَبِلَ البِدْءِ في البِناءِ المعليِّ، وهو ما يوفَرْ الوقت والحهد ويُقلُلُ منَ التكاليف.
 - ١١ أدت التكبولُوحيا إلى تطور تقييات البناء والمواد المستحدمة وضخ.
- حيثُ ظهرتُ مواذُ جديدةً تتميرُ بالمثانةِ والمرونة كالخرسانةِ المسلحةِ ، والألواح الزحاجيةِ ، والمواذُ العازلةِ الحديثةِ ، وهذهِ الموادُّ تُسهمُ في تشييدِ مبانِ أكثرَ استدامةٌ وأماتًا.
 - ١٢ للتكنولوجيا علاقةً قويةً بتعرير فهمنا للعالم من حولنا، اشرخُ ذلك،
- حيثُ إنَّها تُثيحُ لنا الاستفادة من المعلوماتِ والنياناتِ بشكلِ أسرع وأدقَّ، وتمكنْنا من التواصُلِ والتَّعنَّم بطرائق منتكرةِ وسهلةٍ

- ١٣ هَاتِ أَمِثَلَةُ مِنْ عِنْدِكَ لِمِجَالَاتِ دِخَلَتُهَا التَكْتُولُوجِيا وَأَثْرَتُ فَيِهَا.
- (ب) المجالُ الزراعيُّ. (ج) مجالُ الاتصالاتِ. (أ) المجالُ التعليميُّ. (و) المجالُ البَحْثِيُّ.
 - (هـ) المجالُ الاقتصاديُّ. (د) المجالُ الصناعيُ.
 - (*) تهدف أصواءً عنى النصِّ المعلوماتيِّ إلى معرفة التُلغيد بعض الاستَنةِ عن النصُّ المعلوماتيِّ؛ لجفع المعلوماتِ المهمة في الموسوع

(مجاب عنها)

(مختلفًا - مهمًّا - غرببًا - معروفًا)

(تكاسَلُ - شَعُفَ - عَجَزَ ـ فَشِلُ)

للتقدُّم العلميُّ

(البَحْثُ - الباحِثُ - الباحِثُ - البُحاثَةُ)

أنشطة الأضواء علب النض المعلوماتي المراوكنشف

(نشاط) اقرأً، ثُمَّ أحبُ:

«فِي عَ<mark>صْرِنَا الحَدِيثِ تُلْعَبُ التَّكْنُولُوجِيَا دَوْرًا حاسمًا فِي تُطَوَّرِ الْفُلُومِ وَالتَّقَدُّمِ البَشَرِيُّ.. مِنْ خِلَالِ التُّكْنُولُوجِيَا، نَعكر</mark> النِشَرُمِنَ الثَّوَصُّلِ إِلَى مُسْتَوَيَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنَ المَعْرِفَةِ وَالاكْتِشَافَاتِ العِلْمِيَّةِ، وَهُوَ مَا يُؤَثِّرُ بِشَكْلِ كَبِيرِ عَلَى حَيَاتِنَا وَمَجَالَاتِنَا المُحْتَلِفَةِ. تَمْثَازُ التُّكُنُولُوجِيَا بِقُدْرَتِهَا عَلَى تُحْسِينِ الكُفَاءَةِ وَتَسْهِيلِ العَمَلِيَّةِ البَحْثِيَّةِ وَتَوْفِيرٍ أَدَوَاتٍ وَمِنْصَّاتٍ تَفَاعُلِيَّةٍ للتَّوَاصُلِ وَالثُّبَاذُلِ الْعِلْمِيِّ، تُعَدُّ التُّكْنُولُوجِيَا مُحَرِّكَا أَسَاسِيًّا للتَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ؛ حَيْثُ تُوَفَّرُ أَدَوَاتٍ وَيَقْنِيَّاتٍ تُمَكِّنُ العُلْمَاءَ وَالسَحنين مِنْ تَوْسِيعِ آفَاقِهِمْ وَتَحْقِيقِ اكْتِشَافَاتِ جَدِيدَةٍ . . بِفُضْلِ التُكْنُولُوجِيَا، تَمِّ تَسْرِيعُ عَمَلِيَّةِ البَحْثِ وَالابْتِكَارِ فِي مَحَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ ».

﴿ أَ) تَخَيِّرِ الْإِجَابَةُ الصحيحةَ مَمَّا بِينَ القوسينِ؛

١- المرادُ بـ «حاسِمًا »:

؟ - مضادُّ «تمكُنَ »:

٣ ـ مفردُ «الباحثين »؛

(ب) أكمل ما يأتى ١٠ تلعبُ التُكُنولُوجِيَا دورًا حاسمًا في

؟ - ثُغَذُ التُّكُنُولُوجِيَا

(ج) إلامَ توصَّلَ البشرُ بفضل التكنولوجيا؟ (د) كيفَ تُفيدُ التكنولوجِيا العلماءَ والباحثِينَ؟

(ه) ضَعْ حَطًّا تحتّ الفعل المضارع في الحملة، وأعربُه. - «المسافِرُلمُ يركب الطائرة».

(نشاط) اقرأ، ثُمُ <mark>أجبُ:</mark>

«فِي مُجَالِ الطُّلبِّ، قَدِيمًا: فِي المَاضِي كَانَ اسشحبص الطُّلبِّيُّ يَعْتَمِدُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ عَلَى الأعراص المَرضِيَّةِ، وَكَانَ يَسْبِقُهُ التَّعامُلُ مَعَ بَعْصِ الأَمْرَاضِ بِالعِلَاجِ مِنْ خِلَالِ الأَعْشَابِ، حَدِيثًا: تَقَدَّمَتِ التَّكْنُولُوجِيَا الطِّبِّيَّةُ بِشَكْلِ كَبِيرٍ؛ حَيْثُ أَصْبَحَ بِإِمْكَابِنَا اسْتِخْدَامُ الْأَشِعَةِ السِّينِيَّةِ ۖ وَالتَّصْوِيرِ بِالرَّثِينِ الْمِغْنَاطِيسِيُّ وَبِالأَشِعَّةِ الْمَقْطَعِيَّةِ للكَشْفِ عَنِ الأَمْراضِ وَتَخْدِيدٍ التَّشْخِيصِ بِدِقْةٍ أَعْلَى، وَزِدْ عَلَى دَلِكَ أَشْكَا لَا مِنَ التَّكُنُولُوجِيَا غَيْرَتْ شَكْلَ الطّبُ كَالطّبَاعَةِ ثُلَاثِيَّةِ الأَبْعَادِ، وَقَدْ أَفَادَتْ وَيِخَاصّةٍ فِي الأَطْرَافِ الصِّنَاعِيَّةِ بِشَكْلِ وَاقِعِيُّ للغَايَةِ، تِكْنُولُوجِيّا النَّانُو ۚ دَخْلَتْ تِكْنُولُوجِيّا النَّانُو فِي عَالَمِ الطَّبِّ لِتُحْدِثَ تَوْرَةٌ حَمْيَقِيةٌ فِي النَّشْجِيضِ، فَقَدْ تَمُ اسْتِخْدَامُهَا للكَشْفِ السِّريعِ عَنِ الإِصابَةِ بِفَيْرُوسِ كُورُونَا، تِقْنِيَّةُ الهُولجِرَامِ، وَقَدِ اسْتَخْدَمُهَا أَطِبًّاءُ التُشْرِيحِ، فَهِيَ تَسْمَحُ لَهُمْ بِرُؤْيَةِ جِسْمِ الإِنْسَانِ ثُلَائِيَّ الأَبْعَادِ أَمَامَهُمْ بِالكَامِلِ وَفَهْمِ تَشْرِيحِ القَلْبِ، كَمَا تَطَوَّرَتِ التَّقْنِيَّاتُ الجِزَاجِيَّةُ لِتَشْمَلَ الجِزَاخَاتِ الرُّويُوتِيَّةَ وَعَمَلِيًّاتِ الْفَلْبِ الْمَفْتُوحِ بِوَاسِطَةِ الرُّويُوتَاتِ ».

(أم) (١) هات:

— ٣ - مفردُ «الاعراض »:	؟ مضاذ «حقيقيةِ »،	– مرادِف «التشحيص »·	
برالصحيحة	صحيحة . وعلامة (٦/) أمام العبارة عي	،) صبغ علامة (√) أمام العبارة ال	ز س

١- كَانَ التَشْخَيضُ الطبيُّ قديمًا يعتمدُ على الأدواتِ والأجهزةِ.

٢ - أُستُحْدِمَتْ تكنولوجيا النانو في الكشفِ السريع عنِ الإصابةِ بميروسِ كورونا،

حـ) غَيِّرتِ التَكنُولُوجِيا طَرِيقَةَ التَشْخَيصِ والكشفِ عنِ الأمراضِ في العالمِ. وضَّخْ.

(د) كيفَ استخدمَ أطباءُ التشريح تقنيةَ الهولجرامِ؟ .

🍅 (هـ) أكمل يفعلٍ مصارع مناسيبي، و صبطة . ١—القريقُ

الشب الدُّرَا

تظوا مرام

وَذَٰلِـٰا

)

للمب مِنّ ثآلاث

ېږڦ وَيْمَ

JE

دروشية،

٢ – الطالبُ لمُ

الكأس.

(نشاط؟) اقرأ، ثُمُّ أجب:

کی

تِئا

بية

(ű

(3 (å

ځ

بُاءُ

«فِي مَجَالِ الفَلكِ: عِلْمُ الفَلكِ مِنْ أَقْدَمِ العُلُومِ الطّبِيعِيَّةِ؛ حَيْثُ يَعُودُ ثَارِيحُهُ للعُصُورِ القَدِيمَةِ وَهُوَيَخْتَصُّ بِالأَجْسَامِ السَّمَاوِيَّةِ كَالْكُواكِبِ وَالنَّجُومِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى جَمِيعِ الظَّوَاهِرِ النَّتِي تَنْشَأُ خَارِجَ العَلَافِ الجَوِّيُّ للأَرْضِ، فِي المَاضِي كَانْتِ الشَّمَاوِيَّةِ كَالكُواكِبِ وَالنَّجُومِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى جَمِيعِ الظَّوَاهِرِ النَّتِي تَنْشَأُ خَارِجَ العَلَافِ الجَوِّيُّ للأَرْضِ، فِي المَاضِي كَانْتِ الدُّرُاسَاتُ الفَلَكِيَّةُ تَعْتَمِدُ - بِشَكْلِ رَئِيسٍ - عَلَى المُلاحظَاتِ المَرْئِيَّةِ وَالتَّجَارِبِ المَحْدُودَةِ، وَمَعَ تَقَدُّمِ التُكُنُولُوجِيَا تَمُ اللَّالَوَ اللَّهُ المُنْ المُنْقَدِّمَةِ كَالتُلسُكُوبَاتِ الفَضَائِيَّةِ وَالأَقْمَارِ الاصْطِنَاعِيَّةِ وَأَجْهِزَةِ الاسْتِشْعَارِ عَنْ بُعْدٍ، كَمَا تَمَ إِطْلاقُ مُرَاصِدَ هَضَائِيَّةٍ تُسْتَخْدَمُ فِي رَصْدِ حَرَكَةِ الغدِيدِ مِنَ الظَّوَاهِرِ كَالعوَاصِفِ الشَّمْسِيَّةِ، وَالْتِي لَهَا تَأْثِيرُ مُبَاشِرُ عَلَى الأَرْضِ، وَلَا أَنْ العَوَاصِفِ الشَّمْسِيَّةِ، وَالْتِي لَهَا تَأْثِيرُ مُبَاشِرُ عَلَى الأَرْضِ، وَنَا الطَّوَاهِرِ كَالعوَاصِفِ الشَّمْسِيَّةِ، وَالنَّتِي لَهَا تَأْثِيرُ مُبَاشِرُ عَلَى الأَرْضِ بِأَيَّامِ حَتَّى يَتِمُ التَّخَاذُ الاخْتِيَاطَاتِ اللَّذِيمَةِ لِذَلِكَ».

		بك قبل وصول بلك العواصف إلى الأرض بإيام حتى يبم الحادا وحبياطات العربية يدبك
		 (i) هات من المقرة:
		١ مرادِفَ «ينمردُ» . ٢ مضادً «أحدثَ»: ٣ جمع «الظاهرةِ»:
		 (ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.
()	١- يعدُّ علمُ الفلكِ من العلوم التي ظهَرَتُ في العصرِ الحديثِ .
()	٢- لا علاقةُ لعلمِ الفلكِ بالظواهرِ التي تنشأ حارجَ الغلافِ الجويُّ.
		(حـ) ما الذي اعتمدَتْ عليه الدراساتُ الفلكيةُ قديمًا؟
		(د) فيمَ تُفيدُ المراصِدُ الفضائيةُ التي احْتُرِعَتْ معَ التقدُّمِ التكنولوجيِّ ؟
		(هـ) أكملُ عائلةُ الكلمةِ التاليةِ: – يعودُه بيرييسيسيسين سيسيسيسين عائلةُ الكلمةِ التاليةِ: – يعودُه بيرييسيسين

(نشاط ٤) اقرأً، ثُمَّ أجبَ:

«فِي مَجَالِ الهَنْدُسَةِ المَدَنِيَّةِ ، فِي الْمَاضِي كَانَبَ الهَنْدَسَةُ الْمَدَنِيَّةُ تُرَكُّزُ بِشَكُلِ أَسَاسِيً – عَلَى التَّصْعِيمِ وَالإِنْشَاءِ الْيَدُويُ للْمَبَانِي وَالْمُنْشَآتِ، كَانَبُ الْعَمَلِيَّاتُ تَبِّمُ بِشَكُلِ أَكْبَرُ بِوَاسِطَةِ الْجَرْفِيْيِنَ وَالْعُمَّالِ الْمَاهِرِينَ، مَعَ تَقَدُّمِ التَّكُنُونُوجِيا، تَطَوَّرَبُ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَدُواتِ وَالنَّقْنِيَّاتِ الْبَيْءَ أَسُهَمَتْ فِي تَحْسِينِ الْعَمَلِيَّاتِ الْهَنْدَسِيَّةِ .. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: اسْبَخْدَامُ الْحَاسُوبِ وَبَرَامِحِ النَّمْذَجَةِ لَكُنْ الْأَنْوَاتِ وَالنَّقْنِيَّاتِ الْبَيْءَ الْمُهْمَتُ فِي مَجَالِ الْهَنْدَسَةِ الْمُدَنِيَّةِ ، تَمَكَّنَتُ هَذِهِ التَّقْنِيَّاتُ مِنْ تَحْلِيلِ وَتَصْمِيمِ الْمَبَانِي وَالْمُنْشَةِ لَكُرَهُ مَنْ النَّذُو فِي الْبُعَلِي وَالْمُنْسَةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فَطْهُرَتُ مِنْ الْبُعْلِي وَتَصْمِيمِ الْمُبَانِي وَالْمُنْفَاتِ لِيقَالِي وَالْمُنْفَاتِ وَالْمُولِي وَلَمُولُونَ تَجْرِيبَ فِكُرِهِمْ وَتَقْبِيمَهَا قَبْلَ النَّذُهِ فِي الْبِنَاءِ الْفِعْلِيُّ وَ الْمُنْفَاتِ وَالْمُولُونَ تُجْرِيبَ فِكُرِهِمْ وَتَقْبِيمَهَا قَبْلَ النَّذُهِ فِي الْبِنَاءِ الْفِعْلِيُّ وَهُو مَا يُوفُلُ الْوَقْتُ وَالْمُولُ الْمُنْ الْمُنْفَاتِ مَنْ النَّذُهِ الْمُسَلِّحُةِ وَالأَلْوَاحِ الزُّرُونَ تُولُونَ تُولُونَ الْمُنْفَادُ وَالْمُولُ الْمُولُونَةُ وَالْمُولُ الْمُعَلِّي الْمُسَلِّحُةِ وَالْأُولُ وَالْمُولَدُ الْعَالِيَةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فَظُهُرَتُ مُولُولُ أَنْ الْمُنَامِةُ وَالْمُولُدُ الْعُلِيَةِ الْمُسَلِّحُةِ وَالْأُولُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُعَلِيلُ وَالْمُولُولُ الْمُسَلِّحِينَا فَي مَشْيِيلُولُ الْمُسْلِكُةِ وَالْمُولُولُ الْمُسَلِّعُ وَالْمُولُ الْمُنْ الْمُعَلِيلُولُهُ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْتُعْلِيلُ الْمُولُ الْمُسْلِكُ فَي مُنْ اللْمُولُ وَالْمُولُولُ الْمُعَالِقُولُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُولُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِيلُ الْمُؤْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعَلِيلُ الْمُلْمُولُ الْمُعْلِقُولُ الْمُعْلِقُ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُولُولُ الْمُعُولُ الْمُعُلِيلُولُ الْمُؤْلُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ الْمُولُولُ الْمُعْلِلْمُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُولُولُولُولُولُولُولُولُ

	(أ) تحير الإحالة الصحيحة مما بين القوسين:
(الضَّحَامَةُ - الصَّلابَةُ - القوةُ - الثانيةُ والثالثةُ)	۱ مرادفُ «المتانة» ·
(كَسْرٌ – هَدْمٌ – تشويهٌ – إبعادً)	elimination avenue avenue area and a second
(الماذُ – الماذُةُ – المُدَّةُ – المُدَّةُ – المَدُّ	٣ ـ مفردُ «الموادُ»:
, الأدواثِ التي أسهمَتْ في	(ف) (ب) أكملُ ما بأتى: - معَ تقدُّمِ التكنولوجيا تطورتِ العديدُ منَ

(ب) أكملُ ما يأتي: - معَ تقدَم التكنولوجيا تطورتِ العديد من
 (ج) ما الذي اعتمدَتُ عليه الهندسةُ المدنيةُ في الماضي؟

(د) كيفَ طوّْرَتِ التكنولوجِيا تقنياتِ وموادُ البِناءِ المستخدمةُ ؟

﴿ هِ) اذْكُرُ سببَ جرَمِ الفعلِ المضارعِ في الجملةِ التاليةِ:

- لتنتبهُ في أثناءِ حديثِ والدِكَ. ...

لشاط ١ اقرأ، ثُمّ أجبُ:

«التكنولوجيا هي مجموعة التقنيات والأساليب والمهارات التي تُسَهّلُ التعامُل في كلّ مجالاتِ الحياةِ، أوْ هي تطبيق العلوم والدراسات والمعارفِ بشكلٍ مُنَظّم في ميادين عديدة لتحقيق أغراض ذات قيمة للمجتمع، ويمكنُ تعريفُها أيضً بأنّها الاستخدام الأمثل للمعرفة العلمية وتطبيقاتها وتطويعها لخدمة الإنسانِ ورفاهيتِه، ومنْ كلّ تلك التعريفاتِ نستنتجُ أنّ الغرضَ الأساسيَّ من التكنولوجيا هو خدمة الأفراد ومصلحتُهم وقدْ دخلت التكنولوجيا في كافة المجالاتِ وعيْرتُ فيها فأصبحُنا قادرين على الوصولِ لأيُ شيء ترغبُ فيه بسهولةٍ ويُشرِ، ومنْ تلك المجالاتِ؛ الطبّ، والهندسة، والاتصالاتُ ووسائلُ النقل، والتعليمُ، والاقتصادُ، وغيرُ ذلكَ ».

للك المجا لاب؛ الطنب، والهندسة، والانصالات	عبيت عادرين على الوصون مي شيء ترعب فيه بشهونه ويسر، ومن د
	سائلُ النقلِ، والتعليمُ، والاقتصادُ، وغيرُ ذلكَ ».
	﴿ أَ) تَخَيِّرِ الإجابةُ الصحيحةُ ممًّا بينَ القوسينِ:
(رَتُبَتُ – طؤَرَتُ – حدَّدَتُ – جمُقتُ	۱- المراذ بـ «غَيْرَتْ »:
(الأغربُ – الأبعدُ – الأسوأ – الأقلُّ	؟ مضادً «الأمثل»
(الدارِش - الدراسةُ - المدروسُ - الدَّرْسُ	٣ – مفردُ «الدراساتِ»؛
9 3	 (ب) أكمل ما يأتي ١- من المحالات التي دخلتُها التكنولوجيا
	٢– الغرضُ الأساسيُّ منَ الثكنولوجيا هوَ
	(ح) اذَكُرْ تعريمينِ منَ التّعريماتِ الواردةِ للتكنولوجِيا بالفَقرةِ.
	(د) ما نتيجةُ دخولِ التكنولوجيا في كافَّةِ المجالاتِ؟
غُ إلى الشرَّ».	🄞 (هـ) ضغ حطًا تحت الفعل المصارع، واذكر علامة إعرابه: ١- «لا ثَدُ
ف احترامًا للمعلم».	؟ - «لِنَمْةُ شَارِطً } اقرأً، ثُمَّ أحبُ
أفاد ذلك الطالث والمعلم معًا؛ فالطالبُ أصب	«منَ المجالات التي دحلَتْها التكنولوحيا وأثِّرتْ فيها مجالُ التعليمِ، وقدْ
	كانه التَّعلُّمُ منْ خلال الإنترنت مهما كان مكانُه ، ولمْ يعُدُ مُضَطِّرًا إلى قطع

«منَ المجالات التي دحلتها التكنولوحيا وأثَرتَ فيها مجالُ التعليم، وقدُ أفاد ذلك الطالب والمعلم معًا؛ فالطالبُ أصبح برمنَ المجالات التعليم من أجلِ التَّعلُم، كما أنّه أصبح لديّه بإمكانه التَّعلُمُ منْ خلالِ الإنترنت مهما كان مكانه، ولمْ يعُدُ مُضطرًا إلى قطع المسافاتِ من أجلِ التَّعلُم، كما أنّه أصبح لديّه مصادرُ عيرُ محدودةٍ للحصولِ على المعلومةِ كالمواقع الإلكترونيةِ والقنواتِ الفضائيةِ والتطبيقاتِ الهاتفيةِ وغيرِ ذلك، أما المعلمُ فقدُ أصبح يستطيعُ متابعة طلانه بكلُ سهولةٍ وإرسال الشرحِ أو المادةِ العلميةِ إليهم منْ خلالِ نعضِ البرامجِ في أوقاتٍ مختلفةٍ منْ خلالِ هاتفِه أوْ حاسوبِهِ الشخصيُّ ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ؛

٣ - جمغ «وقتِ » -	۲ مضاد «معلشه »	۱ – مرادف «بنتغ »
بعد دخول التكبولوحيا التعليم	 (-) أكمر ما ياتي ١- لم يعد الطالبُ مُصطَرًا إلى 	
للحصول على المعلومةِ.	٢- أصبحُ لدى الطلابِ الأنَّ ،	

- ، ح. كيف يمكن لمعلمك الاستفادةُ منَ التكنولوحيا في تعليم طلابِه ؟
 - · (د) اذكُرْ أَثرًا إيجابيًّا لمْ يَرِدْ بالفقرةِ للتكنولوجيا في التعليمِ.
 - (ه) أَذْخِلُ أَدَاقُ جِزْمِ على الفعلِ المضارعِ، ثمَّ اذكرْ علامةَ الجزمِ:
 - ١- يقضي الحاكم بالعدل.
 - ٢- يصلُ المديرُ إلى مكتبه مبكرًا.

حوّلُ القي خلا خلا

عمل (

. البراء شد لنة

الجر إ

(نشاط۲) اقرأ، ثُمّ أجب؛

«أحدث التكنولوجيا تعورُ واسعًا في الاقتصادِ بالعالم كلَّه منْ خلالِ إطلاق ثمرَ في الصناعة والتجارة؛ ففي الصناعة حوَّلت الأنظمة الآلية المُغفّدة إلى أنظمة الية بسيطة، واحترغت الروبوتات الآلية التي حلَّتُ محلَ الإنسان البشريُ في القيام بالعديد منْ أعمال الصناعة الشاقَّة، وفي التجارة سهّلت التعامُل التجاريُ على العاملين والنائعين والمُشترين منْ خلال الوسائل المصرفية الإلكترونية، وإمكانية التبادل التحاريُ، وعرض السلع والبصائع منْ خلال الإنترنت، وتوفير فرض عمل منّ المتازل، وتوسيع السوق على نطاق عالميُّ».

	عَمْلٍ مَنَ الْمِنَارِلِ، ويوسيعِ السوقِ على يطاقٍ عَالَمِيَّ ".
	(١) تخبُّر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:
(نَشْرَتُ - أُوجِدَتُ - أَطْهَرَتُ - نَظُّلَمَتُ)	۱ مرادف «أحدثث»؛
(تَأْخُرُ - تَخَلُّفُ - إهمالٌ - الأولى والثانية)	۲ مضادٌ «تعلوْر»:
(ثَاثِرونَ – ثوراتُ – ثَاثِراتُ – مُثِيرونَ)	٣-جمخ «تورق»: سيد مسيد مسيد المسيد المسي
الاست الصحيفة المالية	 امام العنا والصحيحة، وعلامة (المرام العنا والصحيحة، وعلامة (المرام العنا والصحيحة، وعلامة (المرام العنا والصحيحة المرام العنا والصحيحة المرام الم
()	١ – حوَّلَتِ التكنولوجيا الأنظمةَ الآليةَ الصناعيَّةَ إلى أنظمةٍ معقَّدَةٍ.
()	٢– استطاعَتِ التكنولوجيا توسيعَ السوقَ التجاريُّ على يَطاقٍ عالمٍ إ
ن والمُشتَرِينَ ؟	، حـ) كيف سهَّلَت التكنولوجيا التعامُل التجاريُّ على العاملين والبائعِي
• ((د) اذكُرُ مجالينِ دخَلَتْهما التكنولوجيا، وعيَّرتْ مسارهما إلى الأفضر
	(هـ) هاتِ الجدْرَ اللغويُّ للكلمةِ التاليةِ:
	– حوَّلتُ.
	(نشاط ٤) اقرأ، ثُمَّ أجب:
حالاتٍ وسائلُ النقلِ؛ فأصبِحَثُ وسَأَئلُ النقلِ	«شهد العالمُ تَطوُّرُا تَكبولوجيًّا كبيرًا في مختلفِ المجالاتِ، ومَنْ تَلكُ الم
	البِرِّيَّةُ أسرعَ وأكثرَ سلامةً وأمنًا نفضلِ تطويرِ تَمْبِاتَ وأنظمةِ القيادةِ فيها، و
	التشرب السياراتُ التي تعملُ بالطاقةِ الشمسية؛ فقر الاعتمادُ على الوقودِ
أصبح هناك طائراتُ بدونِ طيارٍ لرصد الحركةِ	النقلِ الجويَّةُ أفضل، فَيُمكِّنَّا منَ الوصولِ إلى أيِّ مكانٍ في العالمِ منْ خلالِها، و
, محالاتِ محتلقةِ »	الجويَّة والتَّحكُّم فيهَا، كما أصبح هناك إمكانيةُ التصويرِ الجوِّيِّ الدي يفيدُ في

(-) صع علامة (√) أمام العدرة الصحيحة، وعلامة , ٪ أمام العدرة الصحيحة
 ۱- بدخولِ التكنولوجيا أصبحُ النقلُ البرِّيُّ أسرعٌ، ولكنَّه ليسَ آمِنًا.
 ٢- صِرْنا الأَنْ نَصِلُ إلى أيُّ مكانِ جوَّا بفضلِ التكنولوجيا.
 ()

(حـ) كيف أسهمَتِ التكبولوجيا في خَفْص نسبةِ التلوث الناتجِ عنْ وقودِ السيارات؟

(د) اكتُبُ أَثرَينِ إيجابيَّيْنِ للتكنولوجيا على وسائلِ النقلِ الجوِّيُّ

(ه) حدَّدْ نوغ «لا» في الجملتين، وأعرب الفعل بعدَها:

١- لا أُسرِف في الماء.

٢- لا تُهمِل حقُّ الوالدَينِ.

()

F 19 1

ن

ż

(,

(

4



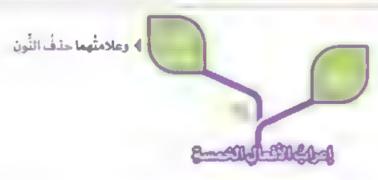
المعال الحمسة وإعرابها



الأفعالُ الخبسةُ

كلُّ فعلِ مضارع اتصلتْ بهِ ألفُ الاثنينِ أو واوْ الجماعة أوياءُ المخاطبةِ،

مثل: يَفْعلُ ---> يفعلان - تفعلان - يفعلون - تفعلون - تفعلين



وعلامةُ الرفعِ ثبوتُ النُّونِ ﴿

معرا وتامل الله

– أنتُما تحبانِ الوالدينِ، فـالا تـقيضُرا في طــاعتِهما؛ لـتـنا لَا رِضَا اللهِ.

فعلٌ مشارعٌ مرفوعٌ . فعلٌ مشارعٌ مجزومٌ . فعلٌ مشارعٌ منصوبٌ ، وعلامةُ النَّصب حدف اليون وعلامةُ النَّصب حدف اليون (لأنه من الأفعالِ الخمسةِ) (لأنه من الأفعالِ الخمسةِ)

- أنتم تحبونَ الدوالدينِ، فالا تقصُّروا في طاعتهما؛ لتنالُوا رضا اللهِ.

فعلَ مضارعٌ مرفوعٌ، فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ، فعلٌ مصارعٌ منصوبٌ، وعلامةُ الرفع ثبوت النون وعلامةُ الجزم حدف النون وعلامةُ النُّصب حدف النون (لأنه من الأفعالِ الخمسة) (لأنه من الأفعالِ الخمسةِ) (لأنه من الأفعالِ الخمسة)

– أنتِ تنحبَّينَ الوالدينِ، فسلا تقصَّري في طباعتِهما؛ لتنبالي رضا اللهِ،

قعلُ مضارعٌ مرفوعٌ ، قعلُ مضارعٌ مجزومٌ ، قعلُ مضارعٌ منصوبٌ ، وعلامةُ النّصب حدف الدون وعلامةُ النّصب حدف الدون (لأنه من الأفعال الحمسةِ) (لأنه من الأفعال الحمسةِ)

ور تحماعه

ياء لمحاصله

لماذا شُئْيَتِ الأفعالُ الخمسةُ بهذا الاسمِ؟

١- لأن الفعل المضارعَ إذا اتصلَ به:

- أَلْفُ الأَثْنِينَ فَإِنَّه يِدِلُّ عِلَى مُخَاطِّبِ، مثل. (أَنتَمَا تَرْسَمَانِ اللوحةَ)، أو غالبي، مثل. (هما يرسمان اللوحةَ).
- واؤ الجماعة فإنَّه يدلُّ على مخاطب، مثل· (أنتم ترسمون اللوحة)، أو غالب، مثل. (هم يرسمون اللوحة).
 - ياءُ المخاطبةِ فَإِنَّه يدلُّ على مخاطبةٍ فقطْ، مثل (أنتِ ترسمين اللوحة)،
 - -- أيْ أنَّ الأفعالَ الخمسةَ تدلُّ على خمسةِ معانِ، وتأتي على خمسِ صورٍ.
- ؟- في حالتي النصب والجزم نضغ (الله المارقة) بعد (واو الحماعة)، مثل. ﴿ فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَن تَفْعَلُوا فَأَتَّعُوا أَلْتَارَ ﴾ [البقرة 13]

13-1

(۲۷) القعر

ا۔ قد

121

شوبة	'صب ف		يضطاذون		ون	الغُواصُ
مضافً إليه مجرورٌ، وعلامة جرّه الكسرةُ.	٧ مفعولُ به موبٌ، وعلامةُ سبه الفتحةُ .	منه	إنارعٌ مرفوعٌ ، وعلامةٌ رفعه ثبوتُ و«واوُ الجماعةِ » ضميرٌ مبنيٌ في أَع قَاعِلٌ ، وجملةُ «يصطادُون» في مَحَلُ رفع خبرُ المبتد [.	النُّونِ، مُحلُّ رَا	له جَمْعُ	ل مبتداً مرفوعٌ، رفعه الواؤ؛ لأنَّ مذكّر سال
الوطن و مضافً إليه محرورُ، وعلامةً جرُه الكسرةُ.	وعلامة جره	في * حرف! چڙ.	يقضروا ٧ ضارعٌ مجزومٌ بدلم»، وعلامةُ حذفُ النونِ، ولاواوُ الجماعةِ» بينيٌّ في محلٌ رفع فاعلٌ، وجملةُ صروا» في محلٌ رفع خبرُ المبتداُ.	جزیه ضمیرًا	لم حرف نفي وجزم.	المصريون لا مبتداً مرفوع، وعلامةً رفعه الواؤ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمً.
المد كرة ﴿ مجرولٌ وعلامةُ جرّه الكسرةُ.			نهْملي و فعلٌ مضارعٌ مجرّومٌ بـ«لا الناهِ وعلامةُ جَزْمِه حدَفُ النون، و «ياءُ المخاطبةِ » ضميرٌ مبن في محلٌ رفع فاعلٌ،	لا حرف نهي،	داءٍ.	یا مری ۳ یا. حرف ن مریمٔ مادّی

١- لا تُهْمِلُوا حقُّ الوطنِ.

«لا» منا ناميةً ؛ لذلكَ

الفعلُ المضارعُ مجزومٌ.

«٧» هنا نافيةُ ؛ لذلكَ

_ أنتُمْ لا تُهمِلُونَ حقُّ الوطنِ.

الفعلُ المضارعُ مرفوعٌ.

آد يتصلُ الفعلُ بواوِ الجماعةِ ولا يكونُ منَ الأفعالِ الخمسةِ: لأنّه ليسَ مضارعًا، مثل: «عملوا» و «اعملو،»؛ فالفعلُ الأولُ ماض، والفعلُ الثاني أمرُ.

إرشاداتُ للإجابة عن السؤال

uiu

أنش

(نش

٨٠ - سنجيرج فيعتباذ مين الأفعيان - البحيث عين فعيل مضيارع متصيل بأليف الاثنيين، مثيل: يتشياركان، أو وار الجماعةِ، مثل ينشاركون، أوياءِ المخاطبةِ، مثلُ تنشا كين.

- احمل الفاعل · عصاب - عصريون» في بداية الجملة، ثمَّ حدَّدُ نوعه «مثنى - جمع ».

- * إذا كان الفاعلُ منس ، قصعُ في آخر الفعلِ « ن»،
- * إذا كانَ الفاعلُ حمه من كانت ما فضعُ في آخر الفعل «ون».

الإجابةُ: والمصريانَ على السلام العادل.

والمصريون يؤيدون السلام العادل.

ملاحظة. إذًا كانَ الفعيلُ مسبوقًا بـ«أداة تصبي أو جرج»؛ فاحدُف «اثيور» من أخر الفعل.

الإجابةُ: « المصريانِ . ﴿ وَ * الحربُ والدمارُ.

- ه المصريونُ لِي يؤيدوا الحربُ والدمارُ.
 - ه المصريان لم يؤيدا الحرب والدمان
 - والمصريونَ لم يؤيدوا الحربُ والدمارُ.

ملاحصة بعد حدّف النون مع واو الجماعة، نضعُ «ألفًا» بعد الواور

- الخطأ في المثال الأول: كلمةُ «يحصيو »، والصواتُ «يحصيون»؛ لأن الفعل لم يسبقُ بأداة نصب أو جزمٍ.
- الخطأ في العثال الثَّاني كلمةً «يحصيون»، والصوابُ «يحصيووا»؛ لأن الفعلّ سبقَ بأداةِ الجزمِ «لم».
- الخَطأُ في المثنال الثَّالَثُ كلمة «يحصدون»، والصوابُ «يحصدون» لأَنَّ الفَعلَ شُبِقَ بأَداةَ النَّصِي «لي ».

كيف يأتي السؤالُ في الامتحان؟

- ١– يؤيدُ المصريانِ السلامُ العادل
- ٢- يؤيدُ المصريونَ السلامَ العادلَ
- ٣- لن يؤيد المصريانِ الحربُ والدمار.
- 1- لنَّ يؤيدُ المصريونَ الحرب والدُّمار.
- ٥ لم يؤيدِ المصريانِ الحربُ والدمارُ.
- ٦- لمْ يؤيدِ المصريونَ الحربُ والدمار

- ١- الفلاحون يحصدوا القمخ.
- ٢- الفلاحون لم يحصدون القمح
- ٣- الفلاحونَ لن يحصدونَ القمح.

الشُّناطِ اللَّهُ ضِعْ حَظًّا تَحْتَ الْأَفْعَالِ الحَمْسَةِ مِنْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ ، وبين السبب: (مُحابُ عنه)

- (أ) حاولوا يحاولون. « الشَّنْكُ: « الشُّنْكُ:
- (ب) ينطلقان انطلقا - الشيث،
- (حـ)افعلى تمعلين - الشببُ
- (د) يُقاومُونَ قاومُوا د السيث
- السبث (هـ) تُرْسَمُونَ - ارْسَمُوا

الشُّخِطِ؟ ﴾ في اخْتر المغل الصَّحيح ممَّا بين القوسين:

- (أ) المضريون وطنهم
- (ت) العالمان لم فِي طنب العلم،
- (ج) تقدّم اللّاعِيُونَ حتَّى المؤز
- بحطّ جميل (د)عليْك أنْ
- أمةً واحدةً. (م) لـ

(منحاب عنه)

(بنثور – نشون)

(يُقَصِّرَا – يُقَصِّران)

(يُحقَّقُونَ - يُحقَّقُون)

(تكْتُبي - تَكْتُبين)

(تَكُونُونَ - تَكُونُوا)





الأفعال الخمسة وإعرائها

تذکر ﴿فهم ﴿ تَطِيرِقْ ۞ تَحليل ﴿ لَقَيهِ ﴿ ابْتَكَارِ

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب علها)

والشاط (اخترالفعل من الأفعال الحمسة من كلُّ محموعة ، وادكر السبب:

- السيب: (أ) ذمنا - اذمنا - بذمبان. — القمل:

د السبث· ب الفعال: (ب) آمَنوا - يؤمنونَ - آمِنوا.

دالسبث: د الفعلُ: (ج) تعملينُ – اعْمَلي.

(د) يستمتعانِ = اسْتَمْتِعًا = اسْتَمْتُعًا. - القمل: دالسبث:

د السبياء (م) أُكْتُبُوا – كثبوا – تكثبونَ. - الفعارُ:

(و) اهْتُمِّي - تهنَّمُينَ. ـ السنث: - القمارُ:

(نشاط ع) صبغ خطًّا تحت كلِّ فعل من الأفعال الحمسة، وأعريه:

(ب) اللاعبان يحتهدان في أداءِ التدريب (أ) المجتهدونَ يتنافسونَ للحصول على الجائزةِ.

(د) الأعداءُ لن يستسلموا بسهولةٍ. (ج) المعلمونُ لن يجتمعوا في الفناءِ.

(و) السائحانِ لم يصلا إلى المُتْحَفِ، (ه) الأطباءُ يعالجونَ الجَرْحَى.

> (ح) لا تُهمِلوا حقَّ الوالدَين. (ز) عليكُم أن تحرِضُوا على النجاح.

(ي) أَبْذُلا الجهدَ لتُحققا الغاية. (ط) لِتُعْملا مِنْ أجِل الوطن.

(ل) المخلصونَ لا يهدمونَ الوطنَ. (ك) يجبُ أَنْ تساعدي الجار.

(ن) راجِعوا دروسَكُم حتَّى تتفوّقوا. (م) أنت تُثقينينَ العملَ.

(نشاط ٣ اجْعل الفاعل مبتداً في كلُّ جملةٍ من الجملِ التاليةِ، وغيَّر ما يلزمُ:

(أ) يركبُ المسافرونَ الطائرةَ.

(ج) يتسلَّقُ الرجلانِ الجبلَ بحَذَرِ.

ەن»

: لأَنَّ

، لأرُ

× ((5

(11

(41

غون)

بران)

تُقُوا)

بين) وئوا)

(ب) يُشَجُّعُ الآباءُ أَبِنَاءَهم على التَّفُوقِ.

(د) لم ينقُل العاملان البضائع.

(هـ) لن يحضرَ المديرانِ الحفلَ.

(و) لم يُقَصِّر العمالُ في أداءِ واجبهم.

(ز) يندمُ الكُسالَى في المستقبل.

(ح) ينسحبُ الجيشانِ منَ أرضِ المعركةِ،

(ط) لن يتأخَّرَ الطلابُ عن الموعدِ.

(ي) يتسلمَ الفائزانِ الميداليةَ الدُهبيةَ.

E TOTAL /

			2 3. dy.	- 1
	ة، مراعيًا علامة الإعراب:	على مناسب من الأفعال الخمس	الط ٤ أكمل كلَّ جملةٍ به	(نث
عن الوطي،	(ب) الجنودُ	الطعام ببراعةٍ	(۱)ات	
بحِدُ أَيُّها الطلاب.	(د)يجبُ أن	إلى المعلم.	(جـ) أنتِ لم	
المسألة.	(و) التّلميذان لم	عند الشاطي.	(هـ) الصديقان	
نِ حتَّى في المسابقة	(ح) اجتهدوا في التمري	منظرالغروب	(ز)الفتاتان _	
بخطُّ جميلٍ.	(ي)عليكِ أَنْ	= عن السيّر.	(ط) لا	
ثيانكم وتذْهبُوا إلى النَّادِي.	(ل) لـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مخلصِين.	(ڭ) عليكم أن .	
الطعام	(ن) اذْهْبِي إلى المطبخ	المهامُ والواجبات.	(م) الفائقونَ لا	
لخمسة ؟ ولماذا ؟	- جماعة ، فأيَّهما من الأفعال ا	». كلُّ من المعلين اتصل بواو الح	اط ● «رکیوا –یرکیون	&1)
				A
	15	5 . 54 14 5 41-N - 4 4 . N .		
		ن العبارات التالية للمثنَّى مرةً، و		
-	ـ الج		(أ) العامِلُ يقولُ الصدة	
مغ:	- الج	وتِ المرتفعِ المثنَّى	(ب) لا تُزعِجِ الجارَ بالص	
هغ:	- الج	كُرًا. – المثنّى –	(جـ) السائقُ لنْ يَصِلَ مُبَ	
مغ:	ـ الج	ني بلبه. – المثنِّي: –	(د) المصريُّ لمْ يُعرِّطُ فَ	
مغ:	ـ الج	رَ، –المثنَّي	(هـ) المذيعُ يُوَضَّحُ الحَب	
مغ.	– الج	العدلِالمثنّى:	(و) القاضِي لم يحكُمُ با	
مغ	- الح	انَ الصحيحَ. ﴿ ﴿ الْمِثْنُى: ﴿	(ز) الزائرُ لا يعرفُ العنو	
بعغ.	– الج	ةً, –المثنَّى؛	(ح) الكاتبُ يُؤَلِّفُ القص	
2	رمةُ الشِّحيحة ، مع التَّفليلِ	نَّ الأَقْفَالِ الحمْسةِ ، مُراعِيًا العلا	اظ ۷ 🗀 أَكُمَلُ بِهَمُّلِ م	أغثه
((التَّغليل:	النَّشْرَة المسائيَّة .	(أ)المديغتان	
((التّغليل	خُفُوقَ الاحرين	(ب) هُمَا تُمْ	
((التَّغليلُ،	فِي خُقُوقَكُمْ.	¥ (♪)	
((التَّغليلُ	مَا تَـحُلُمُونَ بِهِ .	(د) تعلُّمُوا حتَّى	
((التَّعْلِيلُ:	عَلَى أَدَوَاتِكِ.	(هـ) لـ	

M

úij

•

iii)

(4)

Will !

(نش

(4)

احعل الفعل المصارع «يقرأ» مرفوعًا بثبوت النون مرةً، ومجرومًا بحدَف النوب مرةً في جملتين منْ عبدك:

أعربُ ما تحته حطُّ في الجملتين التاليتين،

- (1) الشُّجِعانُ لا يكذبون على الناسِ.
 - (ب) لا تكذبوا على الناسِ.



(الشاط ١٠) المؤل الجُمَلة الفقليَّة إلى جملةِ اسميَّةٍ، وغيرُ ما يلُّرُمْ:

- (أ) لم يسمَع الخصورُ التُكْريم.
- (ب) يُخْرِزُ اللَّاعِبَاذِ أَهْدَافًا كَثِيرةً.
- (ج) أَنْ يَتُخَلَّى المُناصلُونَ عَنْ مَنادَبُهمْ.
- (د) يُفْرِطُ الشَّبَابُ في اسْتَخْدَامِ الثَّكْنُولُوجِيًا،
 - (هـُ) لَمْ يَكْتُبِ الكُتَّابُ قِصَصًا كَاذِبَةً.

نشاط ١٦ ضغ كلَّ فعلِ مضارعٍ ممَّا يأتي في جملةٍ منْ عندكَ مُحافظًا على حائبَه الإعرابيةِ: (لن تنالوا – لا تتأخَّرا – تُحبَّينَ)

(نشاط ۱۷) اقرأً، ثُمَّ أحبُ:

«مصرُ بلدٌ عظيمٌ على مرُ العصور، شعبُه دو خُلُق بطبعِه، مرَّ بمِخنِ وشدائدٌ عديدةٍ، ولكنَّه لم ينحنِ وأثبتَ قدرتَه على تحدُي الصَّعابِ، ولا سلى قادة مصرَ الذينَ يتعاوبونَ دائمًا لشهوض بهذا البلدِ، ولا ينتظرونَ مقابلًا، وهم مؤمنونَ أشدُّ الإيماد بأنَّ مسئوليتهم كبيرة ولا يمكنُ التقصيرُ فهها»،

(أ) أعربُ ما تحتَّهُ خَمُّك.

" (ب) استخرج من الفقرة:

١ – خبرًا مفردًا،

٣- حُبِرًا لحرفِ ناسخ، وحدُّدُ نوعَه.

٥- فعلًا مصارعًا مجزومًا، مبينًا علامةً الجزمِ.

👍 (ج) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسين:

١- المُدَرِّبانِاللاعبَ.

٧- «يصونُ المسلمُ الحقوقَ ». ما تحتُه خفَّد فعلٌ مضارعٌ

(د) صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

١- العربُ لمْ يؤيِّدونَ الباطِلَ.

٢ - لمُ يكسبُ في المباراةِ .

٢- اسمًا لحرفٍ ناسخٍ ، وأعربُه .

٤ – فعلًا منَ الأفعالِ الخمسةِ ، وأعريُه .

٢ - ضميرًا بارزًا، وحدَّدْ نوعَه.

٤- فمألا مضارعًا معثلُ الآخِرِ.

٦- فعلًا منَ الأفعالِ الحمسةِ ، وخَدَّدُ علامةً إعرابِه ،

(نشاط ۱۵) اقرأً،ثُمِّ أَجِبْ:

«لكلَّ إنسانِ آمالٌ يسعى ليحقَّقهَا، وليتَ الناس يتمسَّكونَ بدينِهم ومبادئِهم وهم يسعوْنَ لتحقيقِ آمالِهم، وهذا مبدأ يعب كل ذي طموح ويصيرةٍ، فلا تكُن مُفَرِّمُنا وأنتَ تسعَى نحوَ آمالِكَ ».

(أ) أعربُ ما تحتَّهُ خَفًّا.

🥕 (ب) استخرج من الفقرة:

١ - ضميرًا، وحدَّدُ نوعَه،

٣ – اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ .

ه– فعلًا مضارعًا مرفوعًا.

👍 (جـ) اَجِبْ كما هوَ مطلوبُ بينَ القوسينِ:

١- تعلُّمُ لَا إلى مكانةٍ عاليةٍ.

٢ - الشرطيُّ اللصُّ.

(فعلٌ مضارعٌ، واضبطُه)

٦- فعلًا مضارعًا مجزومًا، واذكر علامة الجزم.

(فعلُ مضارعٌ صحيحُ الآخِر)

(يُشَجُّعا – يُشَجُّعانِ)

(صحيحُ الآخِرِ - معتلُ الآخِر)

(نشاط ١٤) اقرأ، ثُمُّ أجِبُ:

«العالمُ كلُه يحتُ السلام العادلَ، وكلُّ حِي عقلٍ مُتَفَتَّحٍ يرفضُ الحربَ والهلاكَ؛ ليعيشَ النَاسُ في أمنٍ وأماذٍ سعدا، بتحقيقِ السلام، والمُنْصِفونَ يسمَوْنَ لتحِقيقِ هذا الهدفِ التبيلِ».

1

1

1

يمبي و لکن

كيمت

شکرّ

(أ) أعربُ ما تحبَّهُ خَطًّا.

🕝 (ب) استخرجُ من الفقرةِ:

۱- ضميرًا متصاّد.

٣- فعلًا منَ الأفعالِ الخمسةِ .

٥ – اسمًا معرفةً ، وييِّنُ نوعه ،

(حا) اجعل الحملة الثانية للمثنى مرة وتتجمع مرد حاي و سرماسم

– القائدُ لم ينتصرُ في المعركةِ .



٢- خيرًا، وحدُّدُ نوعَه.

٦- فعلًا مضارعًا منصوبًا، واذَكُرْ أداةً النصب.

1 - اسمًا نكرةً.

لَمَا ابْحِثُ عِنْ أَحِدِ المجالاتِ الْتِي تَطَوِّرِتْ بِفَضْلِ النُّكُنُولُوجِيا، واكْتُبُ مراحل تطوُّرِه من الماضي إلى الحاضرِ والتَّقْنِيَّاتِ الْتِي أَسْهمتْ فِي ذلك التُّطوُّرِ، وَاعْرِضْهَا عَلَى مُمَلِّمِكَ وَزُمَلَائِكَ.



عاط 🔲 إِذَا كَانَ بِإِمْكَانِكَ اخْتِرَاعُ تِقْبِيُةٍ تُشْهِمُ فِي تُطَوُّرِ أَحْد المجالاتِ العِلْمِيَّةِ، فَمَاذَا سِتَكُونُ؟ ومَا المُجالُ؟

- اشْمُ التَّقْبَيَّةِ :

- تُعْريفُهَا -

- المُجَالَاتُ الَّتِي سَتُطَوِّرُهَا:

- الأشْخاصُ الَّذِينَ سَتُسَاعِدُهُمْ.

- الاسْتِخْدَامُ الصَّحِيحُ لِهَذِهِ التَّقْنِيَّةِ:

🕮 اكْتُبْ مَا يُمْلِّي عَلَيْكَ.

-يعلي وليُ الأمرعلي التنميد المقرء التالية «العلم والتعلم ليساء الأمر السهل الهين عليما جميعًا فحميعنا يريد أنُ يقصي وقدُّ لطيفًا مع الأسدق و ووقتٌ مسلها في النصب، ولكنَّ عندما أتعلَّم وأعرف أكثر عن التطور الذي يقوم به العلماء وعن همية العلم في مساعدة الإنسان في أن يحيد حياةً أفصل وأسهل وأكثر تقدمُ أرعب أكثر في أن أعرف كيف جاءتُ هذه الهكر إلى عقولهم، وكيف صمّمو هذه الآلات، وكيف تعلموا استحدامها، حقًا العلم ليس سهلًا، لكنّه ممتعً ومشوقٌ حف أكثر من أفلام الإثارة والتشويق،، شكرًا لنعلماء، وسأطلُ أتعلم الاساعد الإنسان مثلهم 4 أم يعيدُ كتابتها؛ ليسوّب له احطاءه



علی یمان

مانِ)

آخِي)

Lama

مله)

اَخِرٍ)

بعداءُ



السؤال الأول الرزُّ ، ثمُّ أحِثِ:

«يَظَنُّ بِعِضْ النَّاسِ أنَّ العِلمَ والتكنولوجيا كيانٌ واحدٌ، وهذا ظُنَّ خطأً؛ فالعلمُ هوَ المعرفةُ التي يتوصَّلُ إليها الإنساد ويكشفُ عنها منْ خلالِ الملاحظةِ الدقيقةِ للعواملِ المُحيطَةِ بالبيئةِ والقيامِ بتطبيقِ التجاربِ العلميةِ على ذلكَ، أمّ التكنولوجيا فهي مجموعةُ الطرائِقِ العمليةِ التي نستفيدُ منها في تحقيقِ أوْ تطويرِ أمرِ ما منْ خلالِ أشياءَ ماديَّةٍ كالأدوات والأجهزةِ، وهذا يعنِي أنَّ العلم مجردُ معرفةِ ، أمَّا التكنولوجيا فهي تطبيقُ لهذهِ المعرفةِ ، فالعلم يأتي أولًا والتكنولوجيا تتبعُه أيْ أَنَّ العلمُ أَساسٌ والتكنولوجيا فرعٌ عنَّه ».

الفقرة	هاتِ من	(1)
--------	---------	----	---

؟ - مضادً «الجهل » ن ۱ – مرادف «يَظهر »: ..

(ب) أكملُ ما يأتي:

- ١-- يَظَنُّ بِعِضُ الناسِ أَنَّ العِلمَ والتَكْتُولُوجِيا
- .. والتكنولوجيا ٢ – العلمُ مجردُ
 - (ج) عرَّفِ التكنولوجيا كما فهمْتُ مِنَ الْفَقَرَةِ.
 - (د) ما المقصودُ بمصطلح «العلمِ »؟ ...

السؤال الثَّالِي أجبُ عمَّا بلي:

(أ) صوب ما تحقه خفَّا فيمًا يأتي:

- ١- لا تُؤدِّي ما عليكَ بإهمالٍ.
- ؟ لتُصْبِرُ على الشدائدِ الَّتِي تَمرُّ بِها.

(ب) أجبُ كما هو مطلوبُ بينَ القوسين:

- ١- المديرُ لمُ حفلُ التكريم،
- ٧- اعْمَلْتصل للنجاح.
- ٣-أخوك على النجاح.
- ر حـ) اجعل الفعلَ «يتموقَ » منصويًا مرةً، ومجرَومًا مرةً أخرَى في جملتين منْ عندِكَ

ا د ١ أكمل كل حملة بكلمة بها همردُ متوسطةُ -

- بالمسابقةِ. 11-12
- الفقيرُ النَّاسُ.
- الصحفيُّ الحبرُ،

بابع مستواك



(فعلُ مضارعٌ مناسبٌ، واضبطه)

(أداةُ من أدواتِ النَّصبِي)

(فعلُ مضارعٌ مرفوعٌ، وأعربُه)



عتان عقال لاقتراد س تسطنت

 المقال: هو نصُّ أدبيُّ يتحدث عن مشكلةٍ من المشكلاتِ العامةِ الموحودة في المجتمع، بحيث يعرض أسبابها، ويقدِّمُ الاقتراحات المناسبة لحلِّها،





أونات تحديدُ المشكلةِ.

استخدامُ استراتيحيةِ العصفِ الذهنيُ للإحابةِ عن أسئلةِ توضحُ أسبابَ المشكلةِ.



اختيارُ الأسبابِ والحلولِ التي تتعلقُ بالمشكلةِ بدقةٍ.



بان

أها

اټ

6 444

(4)

(5-

(4)

المنافية مراعاة المخطط التالي.



٢- المقدمةُ

وتشمل نبدةً موحزةً عن المشكلة التي يدورُ حولَهَا المقالُ.



0-الخَاتِمةُ تدعُو القُرَاءُ إلى حلُّ المشكلةِ التِي يدورُ حولها المقال، وتُوضَّحُ أهمية حلَّها.

٣- أسبَابُ المشكلة

٤- اقتراحاتُ لحلّ المشكلة

السيد لا تنس:

١- عددُ الكلماتِ.

٣ - الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ .

ه - الإملاءَ الصحيحَ.

؟ - تسلسلَ الفِكَر.

٤- الخطُّ الحميلَ،

٦ – علاماتِ الترقيم.

(*) يَعِدُ التَّمبيرُ الكَتَابِيُّ هُو المنتج النهائيُّ مِن الموضوع، وفيه يجمعُ التَّلميدُ كلَّ ما تَعلَّمه من معرداتِ وفكرٍ وثراكيب لعويقٍ في كتابةٍ «مقالِ الأفتر حِ حلُّ لمشكلةٍ » بطريقةٍ منحيحةِ ولعةِ سليمةٍ.



الاسْتِنْزَاف الْمُتْسارِع للعةِ العربية؟ وَكَيْم يُمْكَنْنَا إِيجادُ حَلُّ لَهِذَه الْمُشْكِلَة المُتفاقِمَة؟

تُعَدُّ اللُّغَةُ القَرَبِيَّةُ إِخْدَى اللُّفَاتِ العَرِيقَةِ وَالجَذَابَةِ الَّتِي تَحْمِلُ تاريخًا غَنيًا مِن الأُدَبِ وَالفَنَّ - وَمَعَ ذَلِكَ، يَشْهِـ

الوَقْتُ الحَالِيُّ تَحَوِلًا مَلْخُوطًا فِي نَهِجِ الأَفْرَادِ تِجَاهَ لُغُنَهِمُ الأُمَّ حَيْثُ يَتَحَلَّى العَدِيدُ عَنِ الكِتَابَةِ بِالخُرُوفِ العَرْبِيَةِ.

وَيَسْتَبْدَلُونَ بِهِا خُرُوفًا أَجْنَبِيُّةً فِيمًا أَصْبَحَ يُعرف بِ(الفَرَانْكُوعَرَب)، ويجب أَنْ نتَساءَلَ. ما الأَسْبَابُ وَراء هد

r.Yes

90

ممن الأسباب وراء بجلني العرب عن تعتهم.

١ - الإغلامُ ووسائِلُ التَّواصُلِ الاجْتماعي لِيسْهِمُ التَّأْثِيرُ المُتنامِي لوَّسائلِ الإغلامِ وَشَبِكاتِ التَّواصُلِ فِي إشْناعِ الشَّبَابِ باللعات الْأَجْسِيَّة وإبْرَارِها كوسيلةِ حديثةٍ وعصريةِ للتُعبير.

٢- الضغط الاختماعيُّ قدْ يعد بغضُ النَّاسِ أنَّ اسْتِخْدامَ اللغاتِ الأَخْنييَّة يغْكِسْ مُسْتَوَى عاليًا مِنَ التَّعليم والثقافة، وهو ما يدفعُهم إلى التفاخر بها للحصول على الاعتراف والقبول الاجتماعيُّ.

ولتحقيق توازن بين الاحترافية في استخدام اللغات الأجنبية والحفاظ على اللغة العربية ، يجب تبني استراتيجيات شاملة ١- تعريرُ الوعى الثَمَّافَيَّ: تَتُقَيِفُ الأَفْرادِ حول أهمية اللغة العربية وترسيخُ فهمِهم القيمةَ الثقافيةُ والتاريحية التي تحملُها اللغةُ.

؟ ـ تطويرُ المحتوى الرقَّمي. تشجيعُ إنشاءِ محتوَّى إبداعيَّ وتعليميَّ باللغة العربيةِ على «الإنترنث» لجغلِها حدالةً وملهمة .

وختامًا، يعذُ الحفاظُ على اللغة العربيةِ تحديًا صروريًّا للحفاط على الهويةِ الثقافية للمجتمع العربيُّ من حلالٍ تفعيل الأفراد وتشجيعهم على استخدام لعتهم الأمَّ بكلِّ فخرِ واعتزازٍ؛ مما يمكنُنا منَ التصدِّي لهذِه التحديات والإسهام في بناء مستقبل يحترمُ ويحتفظُ بالتنوع اللغويُّ والثقافيُّ.





أنشطهُ الأصواءِ على النعبيرِ الكتابيُّ

الشارية عند المسكنات التي يُعاني منها المحتمعُ الذي تعيشُ هيه ·

.....-\

7 –

~ @

. 2

اخترمشكلة معينة من المشكلات السابقة، ثمَّ حددُ أسبابها،

-المشكلة

-أسبابها:

_\

للةِ:

. آية

الال

- ۲

-4

_ž

اقترح بعض الحلول للمشكلة التي اخترتها:

-1

- 5 -

4

- 1

والشاها ٤ قدم نصيحة لعامة المجتمع لكي يسهموا في حلَّ المشكلة السابقة:

- اكتب مقدمة مقال يتحدث عن حطورة استخدام الأجهزة الإلكترونية لفترة طويلة على العين، مبينًا أسبابَ المشكلة واقتراحاتِ مناسبة لحلَّهَا:
 - (أ)المقدمة: ...
 - (ب) أسبابُ المشكلةِ:

(ج) اقتراحاتُ لحلُ المشكلةِ:

- (نشاط ۱ تعدُّ مشكلةُ الأميَّة منَ أخطرِ المشكِلَاتِ التِي تُعابِي مِنْهَا الدولُ النامِيةُ ، كما تُعدُّ منْ أهمُ الغقباتِ التِي تُعابِي مِنْهَا الدولُ النامِيةُ ، كما تُعدُّ منْ أهمُ الغقباتِ التِي تَعدُنُ أَنْ تُسْهِمْ فِي حلُّ هذهِ المشكلة : تُواجهُ التنمية الاجتماعيَّةُ والاقتصاديَّة . اقترحُ بعضَ الحلولِ التي يمكنُ أَنْ تُسْهِمْ فِي حلُّ هذهِ المشكلة :
 - (1)
 - وو (ب)
 - (ج)
- (نُشَاطُ ﴾ تعذُّ وسائلُ التواصلِ الاجتماعيُّ وسيلةً من وسائلِ التواصلِ مع العائلةِ والأصدقاءِ؛ إلَّا أنَّ إدمانها يؤذي إلى آثارِ سلبيةِ عديدةِ تضرُّ بالفرد والمجتمع ، املاً الشكلَ الآتِي محاولًا الوصول إلى أسباب هذه المشكلةِ ، وإلى اقتراحاتِ مناسبةِ لحلُها . قُمْ بِعملِ عضفِ دِهْنِيَّ بِكِتَابِة جميع أَسْبابِ المُشْكِلةِ وَاقْتِراحاتِ لِحلَّها:



التلوث البيئيُّ مِن أخطرِ مشكلاتِ العصرِ الَّتِي تهددُ الإنسان والبيئة مِن حوله، حاصةُ أنَّ الإنسان على «التلوث البيئيّ مِن أخطرِ مشكلاتِ العصرِ الَّتِي تهددُ الإنسان والبيئة مِن حوله، حاصةُ أنَّ الإنسان يتعرضُ لَهُ بكثرةِ كلَّ يومٍ، وذلك عندما يستنشقُ الهواء الملوّث من عوادمِ الشَّيَّاراتِ على سبيلِ المثالِ.. » مِن خلالِ الفقرةِ الشَّابِقة قُمْ بتكملةِ المقالِ للإجابةِ علَى النقاطِ التَّاليةِ:

(١) أسبابُ التلوُّبُ البيتيُّ:

(ب) اقتراحاتُ لحلُ مشكلةِ التَّلوُثِ البيئِيَّ:

(ج) الخاتم____

نَشَاطِ ﴾ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ الأثيةِ، اكتُبْ مقالًا لحلَّ مشكلةِ البطالَةِ:

ولدًا يجبُ على الحكوماتِ والقطاعِ الخاصُ ومؤسساتِ المجتمعِ أَنْ تتعاونَ فِيمَا بِينَهَا لمواجهةِ هذهِ المشكلةِ والتَّصدُي لَها.

ثُعدُّ مشكلةُ البطالةِ مِنْ أَبِرْدِالتَّحَدُيَاتِ
الاقْبَصَادِيَّةِ والاحْتِمَاعِيَّةِ النِّي تُواجهُ
المُجْتَمَعَاتِ؛ إِذْ تُوْثِّرُسَلْبًا عَلَى الفَّرْدِ والأُسْرَةِ
والمُجْتَمَع وَقَد ازْدُادَتْ حِدْةُ هَذِهِ المُشْكِلَةِ
فِي السنواتِ الأجيرَةِ سَيْجةً عدةِ عواملَ
اقْتَصَادِيَّةٍ وَاجتَمَاعِيَّةٍ.

١-إِقَامَةُ مَشَارِيعِ اسْتَتَمَارِيَّةٍ كَثِيفَةٍ

٢- خَلْقُ فُرضٍ وظيميَّةٍ للسَّبابِ.

٣- إِقَامَةُ ثَدْرِيباتٍ مِهْنَيْةٍ وجِرِفِيَّةٍ لرفْع مهاراتِ الشَّبابِ

٤-مراعاةُ مُخْرَجَاتِ التعلِيمِ لاحتياجَاتِ سُوقِ العَمَلِ،

هـ يُشجِيعُ المشروعاتِ الصغيرةِ ومتناهيةِ الصغرِ.

١-قِلَّةُ فُرَضِ الْعُمَلِ المِتَاحَةِ مُقَابِلِ الطُّلَبِ المُتَزَّايِدِ عليهَا،

؟ - ضَعْفُ النُّمُوَّ الاقتِصَادِيُّ وَتَبَاطُؤُ وَتِيرَتِهِ،

٣- عدمُ ملاءَمَةِ التعلِيمِ لاحتياجًاتِ سوقِ العُمَلِ،

٤--ارِيْفَاعُ معدلَاتِ النُّمُوَّ السكانيُّ،

طلب منك معلمك كتابة مقال تتحدث فيه عن خطورة إدمان ممارسة الألعاب الإلكترونية . قمّ برسم مخطط للمقال موضحًا فيه (المقدمة - أسباب المشكلة - مقترحات حلّ المشكلة - الخاتمة):

الشاط ١١ تعرض أحدُ أقاربك للتنمر. اكتبُ مقالًا تتحدث فيه عن التنمر، مراعيًا عناصر المقالِ من (غنوانِ - مقدمةِ - أسبابِ للمشكلة - اقتراحاتِ لحلَّ المشكلة - حاتمةِ) واختيار المفرداتِ والتَّعبيرات المناسبة، مع إملاءِ وخطُّ سليمين بعدد كلماتٍ يتراوحُ بين (١٠٠-١٥٠) كلمة.

احتر مشكلة من المشكلات الَّتي أمامك. ثُمَّ اكتب مقالًا عنها، مع مراعاة عرض أسباب المشكلة و تقديم اقتراحاتٍ مناسبةٍ لحلُ المشكلة؛

التَّدخينُ السَّريعةُ السَّريعةُ النَّومُ متأخرًا

بطاقةُ التقييم الذاتي

احاول با البرم بعض البرم معظم البرم الومب الومب البرم الومب الومب

معالير بنقيلم

أصالة الفكر

ترکیبُ انجمل

اختياز المُفْردات

إفلاءً وخطّ

أعِدْ كتابة المقال مرة أخرى مع تصويب الأخطاء.



الله الفقرة (١٠)، ثمُّ أجبُ: ﴿ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمُ الْحِبُ: ﴿ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحتَّه خفًّا:

«أسهم العلم في تطور كماءتها»

(ب) أكمل ما يأتي: - تطورُ التكنولوجيا يكونُ

(ج) إلامَ يسعى التطورُ التكنولوجيُّ؟

ثانيا التمبير الكتابي:

- يُعَدُّ تَلُوثُ الْهُواءِ مِنَّ الْمَشْكَلَاتِ الْكَبِرِي الْتِي تُهَدُّدُ خَيَاةَ الإنسانِ، وتُسَبُّبُ العديدَ مِنَ الأَمْراضِ الْكَبُّبُ مَفَالًا عَنْ بِلْكَ الْمُشْكِلَةِ مُزَاعِيًّا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الْمَقَالِ مِن: (غَنُوانِ، مُقَدَّمَةٍ، وأُسباب لحلُّ المشكلةِ، واقتراحاتٍ لحلُّ المشكلةِ، وَخَاتَمَةٍ)، والائتِزَامَ باختيّار المُفْرَدَاتِ والتَّغْبِيرَاتِ المُنَاسِنَةِ، والإملاءِ والخطَّ السليمَينِ، بِعَدْدِ كَلِمَاتِ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ - ١٥٠) كَلِمَةً.

للإنسان في حياتِه .

(شكلِها - تكوينِها - مجالِها - قدرنِها)

النصُّ الأدبيُّ المحرِّرُ مِن المحتوى: اقرأَ ثمَّ أجبُ:

«رامي شابٌ دَكِيُّ وَظَمُوحٌ نَشاً في عالَمِ الذَّكَاءِ الاصْطِنَاعِيُّ والتَّقَدُمِ التَّكَنُولُوجِيُّ الرَّهِيبِ، سعى جَاهِدًا لِلْحُصُولِ على رَويُوتٍ يُسَاعِدُهُ في القيامِ بأعْمالِه، وبالفعل حصل عليه، وصَارَ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ بِشَكْلِ كِبيرِ حتى أَصْبَحَ يَسْتَحْدِهُهُ في تَنْطيفِ مَنْزِلِهِ واعْدَاد طَعامِهِ وحتَّى قِيادَةٍ سِيَّارَتِهِ واتْمَامِ أَعْمَالِهِ. وذَاتَ يَوْمِ تَعْطَلُ الزُّويُوتَ في أَثناءِ قِيَادَتِهِ لِلسيَّارَةِ؛ فَتُوقَفُ رامي مَنْزِلِهِ واعْدَاد طَعامِهِ وحتَّى قِيادَةٍ لِلسيَّارَةِ؛ فَتُوقَفُ رامي وتَعْطَلَتُ أَعْمَالُهُ لاعْتِمَادِهِ التَّامِ على ذلك الزُّويُوتِ؛ فَلَمْ يَكُنَّ يَعْرِفُ كَيفَ يَغُودُ سَيَّارَتُهُ بِنَفْسِهِ لِعَدَم تَعَلُّمِه لَذَلكَ، طَلَّ يَبْحَثُ هي الطَّرِيقِ عَمَّن يُسَاعِدُهُ إلى أَن ساعدهُ شَخْصُ عابِرٌ بالطَّرِيقِ في قِيَادَةِ السَّيَّارَةِ إلى العَملِ، وطَلَّ يُثَايِعُ عَمَلهُ بِنَفْسِهِ حيسها أَذْرَكَ رامي أَنَّهُ فَقَدَ مَهَاراتِهِ وقُدُرَاتِهِ الشَّخْصِيَّةَ؛ فَقَرَّرَ أَنْ يُغَيِّرُ أَسْلُوبَ حَيَاتِهِ، ويَداً يَتَعَلَّمُ كَيْقِيَّة قِيادَةِ سيَّارَتِه بِنَفْسِهِ، كَمَا أَنْ يَكُونَ أَنْ يُغْتَى أَسْلُوبَ حَيَاتِهِ، ويداً يَتَعَلَّم كَيْقِيَة قِيادَةِ سيَّارِتِه بِنَفْسِهِ عَلَى الْعَلَمُ بِنَعْسِهِ وَقَدُرَاتِهِ الشَّخْصِيَّةَ؛ فَقَرَرَ أَنْ يُغْتِر أَسْلُوبَ حَيَاتِهِ، ويداً يَتَعَلَّم كَيْقِيَة قِيادَةِ سيَّارِتِه بِنَفْسِهِ، فَاذَرَكَ أَنْ التَّطُورُ إلْقَالِهِ بَعْدُاهُ وَيَةً وَلَكُلُ أَنْ يَكُونَ أَنْ يَكُونَ أَيْضًا خَطيرًا إذَا تَمَّ اسْتَخْذَاهُهُ بِسُكُلٍ غَيْرِهَ شَوْلٍ ».

(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الضحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- نَشَأَ رامي في عَالَمٍ يُقَدُّرُ الهُوِيَّةَ الشُّخْصِيَّةَ والقِيَمَ المَوْرُوثَةَ.

٢- أَذْرُكَ رَامِي أَنَّهُ مِنَ الْحَطْرِ اسْتِخْدَامُ التَّكَنُولُوجِيا بِشَكْلٍ غَيْرِ مَسْئُولٍ.

(جِه) ثمادًا قُرُّرَ رامي أَنْ يُغَيِّرَ أَسْلُوبَ حَيَاتِهِ؟ ..

(الغل النص المعلوماتين المحرِّرُ من المحتوى: اقرأ ، ثمَّ أُجِبُ:

«كَانَتِ الزُّرَاعَةُ قَبَلَ طُهُورِ التَّكُنُولُوجِيا عَمَلِيَةً شَاقَةً ومُرْمِقَةً؛ فَالْمُزَارِعُونَ يَغْتَمِدُونَ على الأدواتِ اليَدُويَةِ لِزَرَاعَةِ الأَرْضِ وَالْحَصَادِ، بِالتَّالِي قَلَّتِ الْعِلالُ، وكَانَ النَّاسُ يُعانُونَ مِنَ الْمَجَاعَةِ في كَثِيرٍ مِن الأَخْيَانِ، إلى أَنْ أُذَتِ التَّكُنُولُوخْيَا ثَوْرَةً في مَجَالِ الزُّرَاعَةِ حَيْثُ زَادَتِ الآلاثُ الحَدِيثَةُ مِنَ الإِنْتَاجِيَّةِ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ ويُمْكِنُ لِلْجَزَّارَاتِ الآنَ – بَلُ وَالزُّوبُوتَاتِ – أَنْ تَزْرِعَ وَتَرْوِي الْمَخَاصِيلَ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرُ بِكَثِيرٍ مِن الْمُزَارِعِينَ اليِدُويَيْنِ، كَمَا سَاعَدَتِ الأَسْمِدَةُ وَالْمُبِيدَاتُ الحَشرِيَّةُ على زيَاذَةِ المَحَاصِيلِ المُرَافِي وَالْأَوْنِ وَالْأَوْنِ وَالْأَوْنِ وَالْأَوْنِ وَالْأَوْنِ وَالْأَوْنِ وَالْأَوْنِ وَالْمَيْاهِ بِشَكْلِ الرَّيِّ الْأَنْ فِي الْأَوْنِ وَالْأَوْنِ وَلَا لِللْهُ وَلَالِمُ الْمُوافِقِ الْمُولِ الْمُولِ وَالْمُولِ وَالْوَلِ وَلَالْمُولُ وَالْمُولِ وَالْوَافِ وَالْمُولِ وَالْمُولُ وَالْمُولِ الْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ الْوَلِ وَلَالْمُ الْمُولِ وَالْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْوَلِي وَالْمُؤْرُونِ وَالْمُولِ الْمُولِ الْمُؤْلِ وَالْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُؤْلِقِ وَالْمُولِ الْمُولِ وَلَى الْمُؤْلُونِ وَالْمُولِ الْمُؤْلُونِ وَلَوْلِ الْمُؤْلُونِ وَالْمُولِ الْمُؤْلِقِ وَلِي الْمُعْتَالِ اللْمُولِ الْمُولِ الْمُؤْلِقِ وَلَالْمُولِ الْمُؤْلِقِيلِ الْمُولِ الْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُولِ الْمُؤْلِقِيلِ الْمُؤْلِقِيلِ الْمُؤْلِقِ وَلْمُولِ الْمُؤْلِقِ وَلَالْمُولِ الْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَلَالِمُ الْمُؤْلِقِ وَلَالْمُولِ الْمُعْلِقِ الْمُؤْلِقِ وَلِي الْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَلَا الْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُ



أَكْثَرَ كَفَاءَةً مَمَّا يُساعِدُ عَلَى زَيَادَةَ الإِنْتَاجِيَّة ، كَمَا غُرِفْتَ الآنَ (الزَّرَاعَةُ الذِّكَيَّةُ) وهي تِقْنَيَةٌ تَجْعَلُ المُزَارِعَ أَكْثَرَ كَفَاءَةٌ مِنْ جَلَالٍ بغض التَّقْنِيَات مثْل طائراتِ بِدُونَ طِيَّارٍ ، والجَرَّارات الأوتومانيكية ، وروبُوتَات الحضاد »

؟ – مضادُّ «مريحةٍ » ·

٢ - خَبِرًا لَحَرَفِ نَاسَخَ ، وَبِيِّن نُوعِهِ

٤ - ضميرًا مستثرًا، وقَدُّرُه

– حضرت المحاضرة لتعيم بعض الأشياء

(أ) هاب من العمرة ١ - مرادف «يقاسون».

الما الما الما الما وفَيْنا الحاصِرِ أَصْبِحْ بِإِمْكَانِ

· حادَكُر عَضْ مُظَاهِرٍ تُطَوَّرِ التَّكنولوجِيا في مُجَالِ الزُّرَاعَةِ.

النصُّ الشعريُّ المحرِّرُ من المحتوى · اقرأَ، ثمَّ أجتَ:

زَأَيتُ العِلمَ صاحِبُهُ كَريمٌ وَلَــو وَلَدَتهُ آبِاءٌ لِنَهامُ وليس يبزالُ يرفقهُ إلى أن يُعظّم أمرَهُ القومُ الكرامُ ويتَّبعونه في كُلُ حسالٍ كَراعي الضَّانِ تَتبَعُهُ الشّوامُ فلولا العلمُ ما سعدت رجالٌ ولا غرف الحلالُ ولا الحرامُ

(أ) هات من الأبياتِ: ١- معنّى «يُعليه»: ١- مضادُّ «يُخالفُونهُ »:

الثمل ما بلي - صاحبُ العلم يتمتعُ بصفة حتَّى لو كان أباؤه يتمتعون بصمة

- ١٠ ما النتيجةُ المترتبةُ على غيابِ العلم كما فهمَّتَ منَ البيبَ الأخير؟

سادش القواعدُ النخويةُ : اقرأً ، ثُمَّ أحت

«المناضلونَ الأحرارُ شُرِفَاء يدافعون عن أوْطانهم، ولمْ يقبل أحدٌ منهُم الدل والهوان، وكلُّ فردٍ منْهُم يبدلُ روحه رحيصةً لإسعاد أمنه، وكثيرًا ما ضحّوا في سبيلها لينعثوا الحريةُ وينشُروا العدالة، فلعلُّ النصر المبين يكونُ قريبًا، فالثائرُ الحقُّ هو منْ يثُور ليهدم الفساد، ثم يهدأُ ليبني الأمحاد».

(1) أعربُ ما تحقّه خطًّا

(ب) استُخْرِجَ من المقرة: ١- خَبِرًا لمبتدأ، وبيُّن نوعَه.

٣- فعلًا من الأفعالِ الخمسةِ مرفوعًا.

ه- فعلًا مضارعًا مجزومًا، وبينَ علامةً جزمه. ﴿ ٦- فعلًا مضارعًا منصوبًا، وعلامةُ نصبه الفتحةُ

(ح) «ظلَّ حماك يستمعُ لحديثِ أبوك ». صوَّب ما تَراه من أخطاءٍ في الجُمْلة السابقة.

(د) فرق إعرابيًا بين ما تحته خط في كل خَمْلة مما يلي:

- حصرتُ المُحاصَرة ؛ لأنعلم بعض الأشياء

- لتتعلم من حضورك المحاضرة.

الحطُّ العربيُّ اكتُبُ بحطي النَّسْح والرقعة -

التكنولوجيا خادمٌ مفيدٌ، لكنَّها سيدٌ خمليرٌ.

– النسخ:

– الرقعة :

ثَامِلًا القواعدُ الإملائيةُ:

احتر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسيي؛

(١) الشتاءُ منا المام.

(ب) ذهبتُ لصديقي لألمبُ معه.

(ج) هذِه الطقلةُ

(دافءُ – دافئُ – دافاً – دافؤُ)

(1-1-.-:-1)

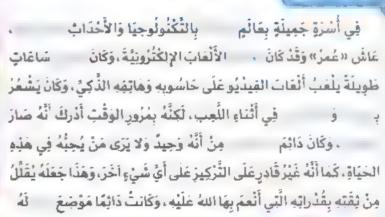
(جريأةُ - جريؤةُ - جريئةُ - جريءةُ)





عَنْ أَيُّ شَيءٍ تُعَبُّرُ الصُّورَةُ الآتِيَةُ؟





و مَا الشُّلُوكَ السَّيْئُ الذي اغْتَادَ «غُمَرُ» أَنْ يَفْعَلَهُ؟ ﴿ عُمَرُ » أَنْ يَفْعَلَهُ؟

• مِنْ أَيِّ شَيءٍ كَانَ «غُمَرُ» دائم الشكوي؟



فِي أَحْدِ الْأَيَّامِ طَلَبَ «أَحْمَدُ» وَهُوَ صَدِيقَهُ الْمُفَصَّلُ – وَالَّذِي الْبَعَدَ عَنْهُ بِسَبَبِ الأَلْعَابِ الإلِكُتُرُونِيَّةِ – أَنْ يَأْتِيَ مَعَهُ لِمَثْرِلِهِ كَمَا كَانَ يَحْدُثُ مِنْ قَبْلُ، فَقَدِ الْبَعَدَا عَنْ بَعْضِهِمَا فَتْرَةٌ لَيْسَتُ بِالقَلِيلَةِ، وَدُهَبَ مَعَهُ «أَخْمَدُ» بِالْفِعْلِ، وَمَا إِنْ دَخَلَ مَعَهُ المَنْزِلَ حَتَّى سَأَلَهُ أَيْنَ الأَلْعَابُ التَّبِي لَدَيْكَ يَا «أَجْمَدُ»؟ فَأَخْبَرَهُ بِأَنّهُ يُمْكِنُهُ دُخُولُ غُرْفَتِهِ وَسَيَجِدُ بِهَا النِّي لَدَيْكَ يَا «أَجْمَدُ»؟ فَأَخْبَرَهُ بِأَنّهُ يُمْكِنُهُ دُخُولُ غُرْفَتِهِ وَسَيَجِدُ بِهَا النَّي لَدَيْكَ يَا «أَجْمَدُ»؟ فَأَخْبَرَهُ بِأَنّهُ يُمْكِنُهُ دُخُولُ غُرْفَتِهِ وَسَيَجِدُ بِهَا مَا يُريدُهُ، فَسَأَلَ مَا يُريدُهُ، فَسَأَلَ «أَخْمَدُ» مَرَّةً أَخْرَى فَدَخَلَ معهُ «أَخْمَدُ» غَرْفَتَهُ هَذِهِ المَرْةُ، وَقَالَ «أَخْمَدُ» عَرْفَتَهُ هَذِهِ المَرْةُ، وَقَالَ

لهُ: هَذِهِ الأَلْعَابُ كُلُهَا وَلَا تَجِدُ مَا تُرِيدُ؟! فَأَجانَهُ «عُمَرُ» أَنَا أَقْصِدُ الأَلْعَابِ الإِلكَثُرُونِيَّةً. وَقَالَ ضَاحِكًا: لَا، أَنَا لَا أُجِثُ هَذِهِ الأَلْعَابَ.. فَكُرَ «عُمَرُ» فِي نَفْسِهِ قَائِلًا: لَيُتَنِي لَمْ أَجِئْ إِلَى هُنَا...، إِلَّا أَنَّ «أَحْمَدَ» قَطَعَ جِوازَهُ الدَّاجِلِيَّ قَائِلًا فَلْنَبُدُأُ يُومَنَا.

بَعْد تَنَاوْلِهِمَا الطَّعَامَ مَارَسًا مَعًا الرَّياضَةَ ، ودهبا إِلَى المنْعبِ ، وَلَعِبَا كُرة القَدْمِ معَ مَجْمُوعَةٍ مِن الأَصْدِقَاءِ .. كَانَتِ قَوِيَّةُ وَالجَوُّ بِالمرح والصِّحك ، شعَر «عُمرُ» بالحماس وَاسْتَمْتَع بِالحَرَكةِ وَ الاَجْتِماعِيَّ الَّذِي تُوفُّرُهُ هِذِه الرِّياضَةُ

Salligan Con

ه صفّ حالة «عمرَ» بعد ممارستِه كرة القدمِ معَ «أحمدَ» وأصدقاءُ أخرين.



با، غا

اڈ

* - Lt. *

» و و

•

9

نغد ذلك زارا مَكْتَبَةُ المَدينَةِ، و «عُمرْ» مَجْمُوعَةُ مُتبوَّعةً مُن الكُتُب واخْتَارَهَا يَتباسبُ مع اهْتِمامَاتِه.. بدأ فِي القِرَاءة وسرْعانَ مَا ... فِي عَالِمِ القصص والمُعامَراتِ، كَانَتَ الكُتُبُ حَيالَهُ وَتُوسِّعُ مَعْرِفْتُهُ، ثُمْ رَحَعَا للمنزلِ، وأَحْدَ «أَحْمَدُ» يَحْكِي لأُسْرته عَنْ يَوْمِهِمَا، وهُمْ يَتَناوَلُونَ الطَّعَام و الضَّحْكاتُ، فَتَذَكَرَ «عُمَرْ» غُرُفْتُهُ المُغْلِقة ووالدَّتَهُ التَّبِي طَالما دعتُهُ ليَأْكُلَ مَعهُمْ وكان مُنْشَعَلًا بأَعْبِه، فكانت الضُّحْكَاتُ كأَضُواتِ تُشْعِرُهُ بالنَّدِم والحَسْرة

فِي الْيَوْمِ الثَّالِي أَخْسَرُهُ «أَحَمْدُ» بِأَنْهُما سيُجرِّبُانَ هوايَاتِ خديدةً، تعلَم «عُمرُ» التَّمْثيل وَ أَنَ لديْهِ مؤهِبةٌ فيه، كما انْضَمَّ إِلَى دؤرَةِ فَتَيَّةٍ وتَعلَّم فَنَ الرَّسْمِ والتَّصْويرِ، وَاكْتَشْفَ أَنَّ لديْه مَهاراتِ إِبْداعِيَّةٌ كبيرَةً، واسْتَمْتَع بالتَّغْبِيرِ عَنْ نَفْسه مِنْ حلالِ الفَنْ

ذَلِكَ، فَقَدْ قَامًا بِجِلْسَابٌ وَاشْتَرُحَاءٍ، تَعَلَّمُ «عُمَرْ» تَقْنِيَاتِ التَّنَفْسِ الْعَمِيقِ والتَّأَمُّلِ الهَادِئِ واكْتَشْف أَنَّهَا تُسَاعِدُهُ عَلَى تَهْدِئَةٍ عَقْلِهِ وَالتَّرْكِيزِ بِشَكْلِ أَفْضَلَ. كَانَتْ هَذِهِ الخَلْسَاتُ تَمْنَحُهُ السَّلامِ الذَّاجِلِيُّ وَالْاسْتِرْجَاءَ الَّذِي كَانَ يَخْتَاجُ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ. وَلَيْهِ بِشِدَّةٍ.

اذْكُر ثمار قراءةِ الكُتُب التي جناها «عُمَرْ».



ه مَا الْموهِبُةُ التِي اكْتَشْفُها «عُمَرْ» في نفسه وكان لا يعلمُ بها منْ قبلْ؟

الفقرة الرابعة

سَرْعَانَ مِا الْتَهَى الوقْتُ مِع صَبِيقِهِ وَعاد «عُمَرْ» لَكِنَّهُ لَبْسَ
«عُمَر» الَّذِي دُهب مُنْدُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ؛ حَيْثُ أَخَذ يِسْأَلُ عَنْ أُسْرِتهِ
و أَخُوَالهُمْ نِيابَةٌ عِنْ والدهم المُسافِر، فأصبح يُساعِدُ والدتهُ
في مُعْظَمِ الأَشْياءِ ويُذَاكِرُ جَيِّدًا، وكُلّما لهَذِه الأَلْعَابِ تَذَكّر
كُمْ كَانَ سَعِيدًا مُحِبًّا للحياةِ جين ذهب مع «أَخْمَد»، وتُجَدَّدتُ
الله هَا مَرَةً أُخْرى.



مع مُرُورِ الوَقَّتَ، لاخَظ «عُمَرُ» تحشَّنَا كَبِيرًا في صحْبَه العقْليَة وَالجَسِدِيَّة وَقَدْ عَادَ مِنْ خَدِيدٍ أَكْثَر وَسَعَادَةً، وَالْجَسِدِيَّة وَالْجَسِدِيَّة وَالْجَسِدِيَّة وَالْجَسِدِيَّة وَالْجَسِدِيَّة عَلَى التَّرْكِيزِ، وشَعر بِجَمَالُ الحياةِ وَ عَجمالُ الحياة وَ عَلَى النَّرْكِيزِ، وشَعر بِجَمَالُ الحياةِ وَ عَلَى التَّرْكِيزِ، وشَعر بِجَمَالُ الحياةِ وَ عَلَى السَّعِيرَةِ وَالْأَشْياءِ البسِيطَةِ.

• هَلِ اخْتَلَفْتُ شُخْصِينَةُ «غُمر» عَمَّا كَانَ مِن قَبُلْ؟ وصَّحْ إجابتك. • أَكْمَلْ: أَدرك «غُمرْ» أَنْ جِمَالَ الْخَيَاةَ وَإِعْمَارُهَا يَتَطَلَّبَانَ



رقاموس الأمنواع الكري

الكلمة ومعناها

فرتفغ	تتمالي	يْفَتْشُ	ينحث	يَمْثَلِئُ	يكنط
ظَهَرَ – اتَّضَعَ	تىپن	خييث	-	المُتثَبَانِغة	-
زيَادَةً - إضَافَةً	A	مدر النَّافعُ - المُفِيدُ	-	يُحِبُّ بِشِدَّةٍ - يُولَغُ	يعشق
نُظَرّ بتَّمَهُٰلٍ	-	التُسَائِقُ	~	يَسْتُهْلِكُ – يُتْفَقُ	يقصي
يَثَعَرَّفُ	ينمفد	مَلِينًا		الخمّاس	
مَالَ – خَنَّ	اشتاق	الجَسَدِيَّةُ		المَيْلُ - الرِّغْبِةُ،	
قَصْدُهُ - غَايَتُهُ		التَّأْثِيرُ المُثْبَادَلُ		الإثارة	
يُمارِسُ طويلًا	يدمن	نَظَرَفي	تصمح	شريغ الانْفِعالِ	
اغْتِدَالًا = تُوَسُّطًا		م تُعَمِّقُ - انْشُعَلَ	العمس	التَّأَلُّمُ - التَّوَجُعُ	1000
بِنَاؤُها - تجهيزُها	, h	تَدْفَعُ – تَخُثُ	تحفر	اغْتِزَازٌ	

الكلمة ومصادها

التَّشَيُّتُ		بَاكِيًا		يَفُرُغُ - يَخُلُو	
تحرمه	_	الضَّارُّ – المُمْرِضُ	_	المُتَقَطِّعَةُ	
يَسْتَغْنِي – يَكْتَفِي		فَارِعًا - خَالِيًا - خَاوِيًا		يَكُرهُ - يِنْفِرُ	
يُقْلِعُ – يَتَوَقَّفُ		تثثث		هَادِئًا	
إشرَافٌ – تَبْذِيرُ		وَاقْعُ - خَمِيقَةً	1000	الرَّضَا	the same of
دُّلْقَشْ	Aus	المرَحْ – الشُّرُورُ		عَاجِزُ	
هَدُمُ - تَخْرِيبُ	-	الشظحيُّ	-	خَرْمُ – مُنْغ	

المفرد وجمعه

أخيلةً - خِيلانُ	غُرُفُ – غُرُفاتُ		أشرّ	
مواهث —	الأظعمة		غوالم	
نِیّاتُ	لأحُواءُ - الجِوَاءُ	-	الشُكاوَى	-
قدراتُ	المُدُنُّ – المُدَائِنُ		مواضغ	

الحمع وممبرده

جنسة	الصَّحْكَةُ	الخَدَثُ	
خَالُ	مهارة	المُغَامَرَةُ	

^(°) يهدف قاموش الأُصُو ۽ إلى تَأَكْدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ البلميدِ للمعنى الصحيح لتكلماتِ الَّتِي بنصُّ الاستماع، وكذلك المصادُّ و لمعردُ والجمعُ، ويثيقِي لوليُّ الأمرِ أنْ يرجع دائمًا الى السياق أَدي وردتُ فيه الكلمة، ويترك للتنميد استُنتاح المعنى، أوْ يقدُّم لهُ احتياراتِ اليتوصل بنعسِهِ لنمعنى الصحيحِ (°) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالُ.

الهُدُ

ي توف

اهْدِّ

رچة الما





◊تدكر ﴿فهم ◊تطبيق ◊تحليل ﴿ تَقْهُم ﴿ الكَارَ

أنشطة الأصواء علم بص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط) استمع إلى الفقرق، ثُمَّ أجبُ:

	- 1	
بِالتُّكْنُولُوجِيّا والأَخْدَاثِ المُتَبَالِيةِ، عَاشَ «عُمرُ» وَقَدْ كَانَ يَعْشَقُ الأَلْغَابَ الإِلكُتُرُونِيَّة ، وَكَانَ	وْ جُمِيلةٍ بِعَالَمٍ	
، أَلْعَابِ القِيدُيُو عَلَى حَاسُوبِهِ وَهَاتِهِهِ الذَّكِيِّ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالإِثَارَةِ وَالتَّشْوِيقِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِب، لكِنَّهُ	بٌ طَوِيلَةً يَلْعَبُ	يَقْضِي ساعَان
عَصَبِيًّا، وَكَانَ دَائِمَ الشَّكْوَى مِنْ أَنَّهُ وَحيدٌ وَلَا يرى مَنْ يُجِبُّهُ فِي هَدِه الْحَيَاةِ، كَما أَنَّهُ غَيْرُ قَادِرٍ علَى	أَذْرَكَ أَنَّهُ صَارَ.	بِمُرُورِ الوَقْتِ
هَذَا جَعلَهُ يُقَلِّلُ مِنْ ثِقَتْهِ بِقُدْرَاتِهِ الَّتِي أَنْعِم بِها اللهُ عَلَيْهِ وَكَانَتُ دَائِمًا مَوْضِعِ فَخُرِلَّهُ ».	يُّ شَيْءٍ آخَرَ، وَا	التَّرْكِيزِ عَلَى أَ:

		-1-6-2-	چِيرِ عَلَى آي سَيْءِ آخر، وهذا جَعَلَه يَهْلُ مِن بَعْلَةِ بِعَدَارَتِهِ آلَتِي آلَكُمْ بِهَا الله عليهِ وَفَاسَهُ فَ
			(أ) احتر المعنى الصحيح لما تحته حطًا:
لِيُّ)	ا يَمْتُا	(يظهر – يلمغ – يكبر	 «فِي أَشْرَةٍ خَمِيلَةٍ بِغَالَمٍ بِالتَّكُنُولُوجِيَا وَالأَخْدَاث المُتَبَالِيَةِ ».
		54	 (س) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة عبر الصحيحة
()		١ - كَانَ «عُمَرُ» يَعْشَقُ الأَلْعَابُ الرُّيَاضِيَّةُ.
()		٧- تَزَاجَعَتْ ثِقَةُ «عُمَرَ» بِقُدُرَاتِهِ التِي أَنْعَمَ بِهَا اللهُ عَلَيْهِ.
			(ج) مَا الآثَارُ السَّلْبِيَّةُ لاسْتِخْدَامِ «عُمَرَ» الخطأِ للتَّكْثُولُوجِيَا؟
			﴿ د ﴾ «حَيْرُ الأَمْورِ الوسط ». هَلْ تَنْظَيِقُ بَلْكَ المَقُولَةُ عَلَى «عُمَرَ»؟ (وضَّحُ إِجَابَتَك).
			🕳 (هـ) استخرجُ من الفقرةِ: ١- كلمةً تَنْتَهِي بألفٍ لَيْنَةٍ .
			٢ - كلمةً بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ .

نَشَاطًا ﴾ استمغ إلى الفقرة، ثُمَّ أجبُ:

«بِغْدَ ثَنَا وُلِهِمَا الطَّعَامُ الصَّحِّيِّ، مَارِسَا مَقَا الرَّياصةَ وَذَهَبَا إِلَى المَلْعَبِ وَلَعِبَا كُرَةَ القَدَمِ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَصْدِقَاءِ. كَانَبَ المُنَافَسَةُ قَوِيَّةٌ وَالجَوُّ ... بِالْهَرْحِ وَالضَّحِكِ، شَعْرَ «عُمْرُ» بِالحَمَاسِ واسْتَمْتَعَ بِالحركة البَدَنِيَّةِ وَالثَّفَاعُلِ الاجْتِمَاعِيِّ اللَّذِي الْمُنَافَسَةُ وَالجَوْرُهُ هَذِهِ الرِّيَاضَةُ. بَعْدَ ذَلِكَ زَارَا مَكْتَبَةَ المَدِينَةِ، وَتَصفَح «عُمَرُ» مَجْمُوعَةً مُتَنَوَّعةً مِنَ الكُتُبِ وَاخْتَارَ مَا يَتَنَاسَبُ مَعَ الْمِينَةِ، وَتَصفَح والمُغَامَرَاتِ، كَانْتِ الكُتُبِ تُحفِّزُ خَيَالَهُ وَتُوسِّعُ مَعْرِفَتَهُ، ثُمَّ الْمُعْرَاةِ وَسَرَعانَ مَا انْفَمْسَ فِي عالَمِ القِصْصِ وَالمُغَامِرَاتِ، كَانْتِ الكُتُبُ تُحفِّزُ خَيَالَةُ وَتُوسِّعُ مَعْرِفَتَهُ، ثُمَّ رَجْعَا للمَنْزِلِ، وَأَحْدَ «أَحْمَدُ» يَحْكِي لأُسْرَتِهِ عَنْ يوْمِهِمَا، وَهُمْ يَتَنَاولُونَ الطَّعَامِ وَتَتَعالَى الضَّحَكَاتُ، فَتَذَكَّرَ «عُمرُ» عُرْفَتُهُ رَجْعًا للمَنْزِلِ، وَأَحْدَ «أَحْمَدُ» يَحْكِي لأُسْرَتِهِ عَنْ يوْمِهِمَا، وَهُمْ يَتَنَاولُونَ الطَّعَامِ وتَتَعالَى الضَّحَكَاتُ، فَتَذَكَّرَ «عُمرُ» عُرْفَتُهُ المُغْلِقَةَ وَوَالِدَتَهُ الْبُي طَالُهَا دَعَتُهُ لِيأَكُلُ مَعَهُمْ وَكَانَ مُنْشَغِلًا بِأَلْعَاهِ وَقَالِدَتُهُ الضَّوَاتِ تُشْعِرُهُ بِالنَّذَمِ وَالْحَسْرَةِ».

		﴾ (1) اخترِ المعنى الصحيح لما تحنه حما:
(جميلًا – ملينًا – متنوعًا – غريبًا)		 «كَانَتِ الْمُنَافَسَةُ قَوِيَةٌ وَالْجُوُّ بِالْمَرْحِ وَالْضُحِكِ» -
في رياضةِ كرةِ القدمِ	9	(ب) أكمل ما يأتي: ١– اسْتَمْتَغ «عُمْرُ» بِـ
1 J - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	33	the transfer of the contract of

َ ' (ج) فيمُ انغمسَ «عُمَرُ» فِي أَثْنَاء قِرَاءتِه ؟

﴿ د) مَا الَّذِي تُذَكَّرُهُ «عُمَرُ» عِنْدُمَا تَعَالَتُ الصَّحْكَاتُ؟ وبِم شَعْر؟

(هـ) أكملُ بِمَا هوَ مطلوبٌ بين القوسينِ:

(فعلُ بهِ همزةً متوسطةً)

مُسْتُوَى الطَّالِبِ بِسَبِّبِ إِهْمَالِهِ.

🧓 استمغ إلى الفقرة، ثُمّ أجبْ:

«فِي اليوَّمِ التَّالِي أَخْبِرَهُ «أَحَمُدُ» بِأَنَّهُمَا سيُجَرِّيَانِ هِوَايَاتٍ جَدِيدةً ، تَعَلَّمَ «عُمَرُ» التَّمْثِيلَ وَ أَنْ لَديْهِ مَوْهِبهُ فِيه ، كما الْصَمَّ إلى دَوْرَةِ فَنْيَةٍ وتَعَلَّم فَنَ الرَّسْمِ والتَّصْوِيرِ ، واكْتُسْفَ أَنْ لَديْهِ مهاراتٍ إِبْدَاعِيَةً كَبِيرةً ، واسْتَمْتِع بالتَّعْبيرِعنُ تَفْسِه مِنْ خَلَالِ الفَنْ . فَضْلًا عَنْ ذَلِكَ ، فَقَدْ قَاما بِجَلَسَاتِ تَأَمُّلُ واسْتِرْخَاءٍ ، تَعلَّم «عُمرُ» تِقْنَيَّاتِ التَّنَظُّينِ العَمِيقِ وَالتَّأُمُّلِ الهادئ واكْتَشْعَ أَنَهَا تُسَاعِدُهُ على تَهْدِئَةٍ عَقْلَهِ وَالتَّرْكِيزِ بِشَكْلٍ أَفْضَل . كَانتُ هَذِهِ الْجَلْسَاتُ تَـمُنَحُهُ السَّلَام الدَّاخَلِيَّ وَالاَسْتِرْخَاء النَّهُ السَّلَام الدَّاخَلِيَّ وَالاَسْتِرْخَاء النَّذِي كَانْ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ بَسْدَةٍ »

المعنى لصحيح ما تحد حصد التَّمْثيل و أنّ لديه مؤهِبةً فِيهِ » (اتَّضْح - تمكُّن - تأكُد - اذَعَى) ما تعد علامه التَّمْثيل و أنّ لديه مؤهِبةً فِيهِ » (اتَّضْح - تمكُّن - تأكُد - اذَعَى) السَّمْ علامه الحالمة المائة المائة المائة العد والصحيحة وعلامة الالأ) أمم العباره عبر الصحيحة الحالمة المُنْ وتَاليفُ القِصْمِن كَانَتُ مِن المَوَاهِبِو التِي اكْتشمهَا «عُمرْ» بداخِله () السَّلام الشَّلام الشَّلام الشَّاح السَّيرخَاء () السَّلام السَّلام السَّلام السَّلام السَّلام السَّلام السَّلام السَّيرخَاء التي قامْ بِهَا؟ ﴿) ما الذي تعلَّمهُ «عُمرُ» مِن جلساتِ التَّامُّلِ والاسْتِرخَاء التي قامْ بِهَا؟

- 🌼 🕡) اقترِحْ أنشطةً يمكنُ أنْ تصبحَ بديلًا للألعابِ الإلكترونية التي تستهلكُ الوقت بدونِ فائدةٍ .
 - ﴿ (هـ) صنوب الحطأ الإملائي في الخملَه السب
 - شَكَى الْوَلَدُ إِلَى وَالِدَيهِ مِنْ شُعُورِهِ بِالْإِرْهَاقِ.

نشاط ٤ استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجب:

«سَرْعَانَ مَا انْتَهَى الوَقْتُ مَعَ صَدِيقِهِ، وعاد «عُمرُ» لِكِنَهُ لَيْس «عُمر» الَّذِي دَهب مُنْذُ ثلاثَةِ أَيَّامٍ، حَيْثُ أَخَذُ يَسْأَلُ عَنْ أَسْرِيَهِ وَيَتَفَقَّدُ أَحُوالُهُمْ نِيَابَةً عَنْ والدِهِمُ المُسافِر، فأَصْبِح يُساعدُ والدَّنَهُ فِي مُعْطِمِ الأَشْيَاءِ وَيُذَاكِرُ جَيْدًا، وكُلْمَا اشْتَاقَ لَهِبْهِ الْأَلْعَابِ تَذَكُّرُ كُمْ كَانَ سَعِيدًا مُحِبًّا للحَيَاةِ جِين ذَهَبَ مَعْ «أَخْمَد»، وَتَحَدُدَتْ نِيْتُهُ اللَّا يُدْمِنهَا مَرَّةً أُخْرى، مع مُرُور الوقْتِ. لَا تُحْمَدُ «عُمَرُ» ثَحَشَّمًا كَبِيرًا فِي صِحَيِّهِ العقْليَّة والجسديَّة، فَمَّدُ عاد مِنْ جديدٍ أكْثر وسعادةً، واسْتعاد قُدْرتهُ على التَّرْكِيزُ وَشَعَرَبِجَمَالُ الحَيَاةِ؛ وَإِعْمازُها يتطلَّبُان أَيْضًا الاسْبَمْتَاعُ بِاللَّحْطَابِ الصَّعِيرةِ وَالأَشْيَاءِ البَسِيطَةِ»

🖒 (أ) احتر المعنى الصحيح لما تحتَّه حقًّا؛

- «فَقَدْ عَادَ مِنْ جَدِيدٍ أَكْثَرَ عِنْ أَنَا وَسَعَادَةً »:

🔾 (ب) اكمل ما يأتي

١- مَعْ مُرُورِ الوَقْتِ، لَاحَظَ «عُمَرُ» تُحَشِّنًا كَبِيرًا فِي صِحْتِهِ

؟ ــ كُلُّمَا اشْتَاقَ «غُمَرُ» للأَلعابِ الإِلكٽرونيةِ تَدُكِّر كَمْ كان

- 🌣 (ج) كَيْفَ عَادَ «عُمَرُ» للحَيَاةِ مِن جَدِيدٍ؟
- % (د) ما الشِّيءُ الذي عَرَّمَ «عُمَرُ» عَلَى الإقْلَاعِ عَنْهُ؟
 - (هـ) هاب مثالًا ك ١- كلمة بها همزةُ قَطْعٍ.
- ٢ كلمةٍ تَنتَهي بألفٍ لينةٍ ، وادكُرُ سبب رسمها على هذه الصورة.

المدرة المدرة وشعرً الوقت

5

الشُّدِ يتوقَّمُ

•

)

» بالح إليَّ و تمكي

قَدُرَةِ أغرِهُ عنْهَا

(نَشَاطًا - اعتِدالًا - إصْرَارًا - تَعَاوِنًا)

للحَيَاةِ حِينَ ذَهَبَ مَعَ «أَخْمُدَ».

(*)

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

(مجاب عنها)

استمع إلى الفقرة، ثُمُ أجب:

«كَانَ هُنَاكَ طَالِبٌ يُدْعَى «أَخْمَدُ»، يعُشَقُ الأَلْعَابَ الإِلْكُتُرُونِيَة، وكَانَ يقْضِي مُعْظَم وقَيْه أمامها، حتَى بِنَّه كَان يَتُرَكُ وَاجِباته لمَذْرَسِيَّة مِنْ أَجْنها. ودات يَوْم كان «أَخْمَدُ» يلهو بلعبة إلكتروبية، وكَانَ ، . فيها، حتَى إنَّه لَمْ يُلاحظُ أَنْ الوقْت قدْ مصى، وشعر بالتَّغي والصُّداع الشَّديد، وَعِنْدما نظرَ إلى السَّاعة، وجد أنَّه قَدْ مرَ أكثرُ من اثنتي عشرة ساغة وَهُو يلْعبُ؛ فقرَّران ينام بعضَ الوقتِ، وعِنْدما اسْتَيْقط وَجدَ نفْسه فِي المُسْتشْقَى، ولما سأل الطَّبِيبَ عن سَبَب وُجُوده هُنَا أَخْبرهُ الطَّبِيبُ أَنَّهُ تعرَّضَ لِلْإِخْهَاد الشَّدِيد بسبب الإفراطِ في ممارسةِ الأَلْعَابِ الإلكثرُونِيَة حينها أَدْرك «أَحْمَدْ» أَنَّ الأَلْعاب الإلكُترُونِيَّة قَدْ أَصْرَتْ بصِحْته، وقرَر أَنْ يَتُوقَّفَ عَنْ ممارستها، ويداً يَقْضَى وَقَنْهُ في أَنْشِطةٍ أُخْرَى مُفِيدَةٍ؛ كُمُمَارَسَة وِإِاضَةٍ والجَري وَتَألِيفِ القِصَوِي القَصِيرَةِ».

ال احت المراد الصحيح أما تحته حدً

 «كانّ «أَحْمَدُ» يَلْهو بلعبة الكترونية ، وكان ويها»:
 «كانّ «أَحْمَدُ» يَلْهو بلعبة الكترونية ، وكان ويها»:
 (س صع علامة ، / مام العناب الصحيحة ، علامة / / مام عد مد مد صحيحة
 (س علامة ، / معطم وقبّة أمام الأفلام الوثائقية .

 ١- يقضي «أَحْمَدُ» معطم وقبّة أمام الأفلام الوثائقية .
 ٢- جلس «أَحْمَدُ» طويلًا أمام لعبة الكترونية ، فشعر بالتعب والصداع
 ح) مَا القرارُ الذي اتَّحَذُهُ «أَحْمَدُ» فِي نهاية المقرة ؟
 و) بم تنصح شخصًا يُهدرُ وَقْتَهُ فيمًا لا ينْفَعْ ؟
 () استحر من الصرة ١٠- كلمة بها مدَّ بالياء .

 (ه) استحر من الصرة ١٠- كلمة بها همَزَةٌ مُتوسَطة ، مَعَ بَيَان سبب رسمها على هذه الصورة .

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبُ:

«عَقَدُ مُعَلَّمُ اللَّعَةِ العربِيَّة فِي مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ نَدُوةً بِعُنُوانِ «الأَلْعَابُ الإلكترونِيةً » سَأَلَ مُعَلَّمُنَا: مَنْ مِنْكُمْ يُوذُ أَنْ يَبْدَأَ المحديثِ؟ رَفَعَ زَمِيلُنا «أَدْهَمُ» يَدَهُ طَائِبُا الحَدِيثُ، فَأَذَنَ لَه المعلمُ، فقال. «كانت الأَلْعابُ الإلكترونِيةُ مِنْ أَكْثَر الأُمُورِ المُحتَّبَةِ إليَّ وَالتَي أَقْصِي بِهَا وَقَتْ فَرَاغِي، وَكَانَتُ مَصْدَرًا للْنَهُجَةِ وَالمُثَعَةِ وَالنَّشُويِق، وَلَكِنِّي تَعرَّضُتُ ذَاتَ يَوْمِ إلَى مَوْقَفِ جعَلَنِي أَعِيدُ تَقْمُكِيرٍ فِي طَرِيقَةِ تَعامُلِي مَعَ الأَلْعَابِ الإلكَتُرُونِيَّةٍ. كُنْتُ فِي فَتْرَةٍ مِنْ فَتْرَابِ الدُّرَاسَةِ أَعَانِي هِنَ الأَرْقِ وَالتَّوَثُر؛ مِمَّا أَثَرَ عَلَى قُدْرَةٍ مِنْ فَثَرَابِ الدُّرَاسَةِ أَعَانِي هِنَ الأَرْقِ وَالتَّوَثُر؛ مِمَّا أَثَر عَلَى قُدْرِي عِلَى الثَرْكِيرِ في دِرَاسَتِي وَمُذَاكَرَتِي وَقَدْعُ مُسْتُوايَ الدُرَاسِيُّ، وأَيْضًا كُنْتُ ... في كثيرٍ مِنَ المَوَاقِف، وَلَمُ أَكُنُ قُدْرِي عَلَى التُرْكِيرِ في دِرَاسَتِي وَمُذَاكَرَتِي وَلِيدايَ عَلَى طَبِيبٍ، وقَدْ عَرفَ مَنْهُمَا عِشْقِي لِتِنْكَ الأَنْعَابِ؛ فَنَصحَني الطَبِيثُ بِالْابْيِعَادِ عَلَى الشَيْعِيدُ نَشَاطِي، وأَنْمَكُنَ مِنِ الشَيْعَادَةِ مُسْتَوَاي الذَّرَاسِيُّ الحقيقيُّ، وأحقَقُ طُلمُوحاتي ». عَلْمُ عَلَى هُلهُ عَلى هُدُونِي، وأَسْتَعِيدُ نَشَاطِي، وأَنْمَكُنَ مِنِ اسْتَعَادَةٍ مُسْتَوَاي الذَّراسِيُّ الحقيقيُّ ، وأحقُقُ طُمُوحاتي ».

(أ) احد المعنى الصحيح بما تحته خط

(١) أكمل ما ياتي ١- عَقَدَ مُعَلُّمُ اللُّغَةِ العَرْبِيَّةِ في مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ نَدُوةً بِعُنُوانِ

٢- كَانْتِ الأَلْغَابُ التَّرِفِيهِيَّةُ بِالنِّسِيَةِ لـ«أَذْهَم» مَصْدرًا لـ • و

(ح) الإِفْرَاطُ في اسْتِخْدَامِ الأشْياءِ لَهُ عَوَاقَبُهُ السَّيِّئَةُ. وضَّحْ دلِكَ منْ خلالِ ما حدثَ لـ«أدْهمْ»

(د) ماذا تقولُ تصديقِكَ الذي يَقْضي يومَ العطلةِ كلَّه أمامَ الألماب الإلكترونيةِ ؟

(هـ) صوب لحطاً لإملاني في الحملة لدية

- إِنَّ التَّواءُمْ بَينِ النَّاسِ سُلُوكُ حَمِيدٌ.

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجب:

«شَكَا الْكَثَيْرُ مِن الْغُنْفِ الْمُفْرِطِ لْزُمِيلِنَا «يُوسُفَ» مَعَ زُمَلائِهِ وحِدَّةِ طِبَاعِهِ فِي التَّعامُلِ مَع المُحِيطِينَ بِهِ، وعِنْدُمَا علم الأَسْتَاذُ «طَارِقٌ» الاخْتَصَاصِيُّ الاجْبَمَاعِيُّ بِمِدْرَسِتِنَا، اسْتُدعى «يُوسْفَ» وجَلْسَ مَعَه فِي مَكْتَبِهِ، وأَخَدَ يَتَحَدَّثُ إليهِ، ومِن خِلالِ حَديثِهِمَا أَدْرِكَ الأَسْتَاذُ «طَارِقُ» أَنَّ «يُوسُفَ» ﴿ الْأَلْفَابَ الإِلكُثُرُونِيَّةَ التَّرفِيهِيَّةَ، وخُصُوصًا الأَلفَابَ التِي تَرْرُغُ فِي نُفُوسِ أَطْفَالِنَا الرَّغْيَةَ فِي التَّخْرِيبِ والتَّدمِيرِ واستِخْدَامِ القُوَّةِ والعُنْفِ الزَّائدَينِ مَعَ الأَخْرِينَ. قَالَ الأَسْتَاذُ «طَارِقُ» لـ «يُوسُم»؛ يَا «يُوسُفُ»، إِنَّكَ سَتْخُسَرُ كَثِيرًا إِذَا استَمْرَرْتُ فِي مُمَارَسَةِ تِلكَ الْأَلْعَابِ، فَانْظُلُ لَقَد نَفَرَ مِنْكَ زُمَلاؤكَ، ولْن يرغَبَ أحدٌ مِنْهُم يَعْدَ ذَلِكَ فِي التَّعامُل مَعكَ؛ فَتَشْعُرَ بالوَحْدَةِ. نَظَرَ «يُوسُفُ» إلَى أستَاذِهِ حزينًا قَائلًا: (لَن أعاوذ الَّلعبَ بهَا مَرَةً أَخْرَى، فَأَنَا أَحِبُّ زُمَلائِي وِلا أَتَخَيِّلُ أَنْ أَعِيشَ بِلا أَصْدَقَاءَ ﴾».

نَ (أَ) اخترالمُرادُ المِنحِيحِ لِمَا تحتُّه خَفًّا:

(يُجِيدُ - يُجِبُ - يُفَضَّلُ - يُمارِسُ طويلًا) - «يَدُمِنُ »يُوشَفُ الأَلْفَاتِ الإِلكُتُرُونِيَّةَ التَّرِفِيهِيَّة »: (أم) (ب) صبع علامه (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة: ١- الإسرَافُ فِي اشْيَحْدامِ الأَلْعَابِ التَّرْفِيهِيَّةِ لَهُ آثَارُ سِلْبِيَّةٌ ، ٢- يَتَعَلَّمُ الْأَطْفَالُ مِن يَعْضِ الأَلْعَابِ الإِلكُتُرُونِيَّةِ الغُنْفُ وَالتَّخُريبَ. (ج) مِن أيِّ شَيءٍ شَكَا زُمَلاءُ «يُوسُفَ»؟

ر .) هَلْ تَضرَّفَ الأَسْتَاذُ «طَارِقٌ» مَعَ «يُوسُفَ» بِطَرِيقَةٍ صَجِيحَةٍ؟ (وضَّحْ إجابِتُكَ).

﴿ ﴿ (هـ) س سبب رسم الهبرة على ما جاءتْ عليه في الكلمة التي تحتها حطَّ:

- ولا أَتَخَيِّلُ أَنْ بلا أَصْدِقَاءَ،

استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجب:

«وقَفْ زَمِيلُنَا «شَادي» يُلْقِي كِلِمةُ الصَّباحِ فِي الإداعَةِ الْمَدْرِسِيَّةِ بِغُنُوانِ: «الجانِبُ الإيجابِيُ للألغابِ الإلكُتُرُونِيَّةِ». بَدَأَ «شَادِي» حَدِيثُهُ قَائِلًا: كُلُّنَا يَسْمَعُ دَائمًا عَنِ الأَضْرَارِ النَّاتِجَةِ عَنِ الأَلْعابِ الإلِكثُرُونِيَّةِ، لَكِنِّي أُحَدَّثُكُم اليَوْمَ عَنِ الجَائِبِ المُشْرِقِ مِنْهَا؛ فَفِي كَثِيرِ مِن الدُّولِ الأَجْنَبِيَّةِ يَسْتَخْدِمُونَ الأَلْعَابَ الإِلْكَثُرُونِيَّةً كُوسِيلَةٍ فَعَالَةٍ لتَعلِيمِ الظُّلَابِ العَدِيدَ مِن المَهَارَاتِ ومَجْمُوعَةٍ مُثَنَّوَعَةٍ مِنَ المُلُومِ؛ كمحْمُوعَةِ الأَلْفَابِ «Khan Academy Kids» التِي تُعَلِّمُ الأَطْعَالُ الرِّيَاصِيَّاتِ والعُلُومِ، ولُعْبَةِ «Toca Boca» التِي تُرَكِّرُعَلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الإِبْدَاعِ والخَيالِ لَدى الأَطْفَالِ. فهَيَّا بنَا زُمَادِئِي الأَعِزَّاءَ نُطؤْرُ مَهَارَاتِنَا مِن أَجْلِ إِعِمَ اللَّهِ وَالنُّهُوضِ بِهَا إِلَى أَعلَى مَكَالَةٍ بَيِنَ دُولِ العَالِمِ».

🧷 (أ) اختر المعنَّى الصحيحُ لما تحتُه خَفًّا:

- «فَهَيَّا بِنَا زُمَلائِي الأَعِرَاءِ نُطورُ مَهَازَاتِنَا مِن أَخْلِ «لأدنا»

(بنَّاءِ - تَطُوير - تَعْظِيمِ - تَشْجِيع)

لَّذَى الأَمْلُمَالِ.

(--) أخمل ما ناس ١- ألْقي «شادي» كُلْمَةُ فِي الإِذَاعِةِ المُدْرِسِيَّةِ بِعُنُوانِ

الْرِكْرُلُغْيَةُ «Toca Boca» عَلَى تَثْمِيْةِ مَهَازَاتِ

اً : (> /) كيفَ جِعلَتْ بِعضْ الدولِ الأجنبية الألعابَ الإلكترونيةَ مفيدةً؟

🥎 (ډ) إلامَ دَعَا «شَادِي » زُمَلاءَهُ في كلمةِ الصباح؟

(ش) ره السيحرج من لفقرة ١- كلمةً بِهَا هَمْزَةً مُتُوسًطةً

؟ - كلمةَ تَنْتَهِي بِأَلِفِ لَيِّنَةٍ ، مَعَ يَيَانِ سَبَبِ رَسِمِهَا بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ.



تكونُ الهِمزةُ المِتطرفةُ تابعةُ لحركة الحرف الذي قبلها، فإذًا:

فَإِنَّهَا تُرْسُمُ مَفَرِدةً عِنِي السطرِ، مثلُ:

كانَ الحرفُ الذِي قبلها حرف مد (١- و- ي)

ڻ

وُضُوءِ - بِنَاءِ - سماءِ - يجِيءِ - يُسِيء،

فَإِنَّهَا تُرْسَمُ مَفَرِدَةً عَلَى السَّمَانِ، مثلَ:

كانَ الحرفُ الذِي قبلَها سرکند

جُزُءِ – يُفلم – يَدُم – شَيْء – عِبْء.

فَإِنَّهَا تُرْسَمُ عَلَى يَاءٍ، مثلَ:

كانَ الحرفُ الذِي قبلَها مكسورًا

قارئ - شاملي - لاجئ - يُحْمِليَ.

فإنَّها تُرسَمُ على ألفٍ، مثلٌ:

كانَ الحرفُ الذِي قبلَها مفتوخا

ملجًا – أنشأً _ مَأَذً – قَرَأ.

لُوْلُوْ - تَبَاطُوْ - تَكَافُوْ - تَهْيُوْ.

فَإِنَّهَا تُرْسَمُ على واو، مثلَ:

كانَ الحرفُ الذِي قَبِلُها مضموما

- في حالةِ تنوينِ الهمزةِ المتطرفةِ التي قبلَها حرفٌ ساكنُ بالفتح فإنَّها تُكتُبُ على نبرةٍ ، مثل: شيئنًا - عِبْنًا - دِفْنًا.
- في حالةِ التُّنوِينِ بالفتحِ للكلمةِ التِي اشتمَلَت علَى هَمزةٍ مُتطرُّهةٍ قَبلهَا ألِفُ مَدًّ، فإنَّها تُكتّبُ على السطرِ منْ دونِ ألفٍ بعدَها، مثل: سماءً، ماءً، هواءً، لأنَّ الهمزةَ لا تقعُ بين ألفين؛ لذا لا يصبحُ كتابتُها هكذا: (سماءًا، ماءًا، هواءًا)،

^(*) يساعد وليّ الأمر البلميد في معرفه كيفية رسم الهمرة المتطرفة رسمًا صحيحًا في جميع الحالابّ، ويحدرُه أنها تابعةُ لحركة الدي قبنها. فإن كان ساكنًا أو حرف مدّ تكتب على السطر، وإنَّ كان مكسورًا تكتُّب على طرف الياء، وإن كان مسمومًا تكتب على وأو . وإن كان ساكنًا تكتب على السطر



⊕ تذکر ، ⊕قهم ، « تصنیق ، تحلیل ، ● لقیتم ، ﴿ ابلکار

(")

The state of the s	(مجاب عنها)	الإملائية	القواعد	الأصواء على	أنشطة
--	-------------	-----------	---------	-------------	-------

	تها الإمَّالانيَّة مِنَ المُجْمُوعَةِ الثَّانِيةِ:	بجُمُوعة الأولى بِمَا يُنَاسِبُ قَعِد	صِلْ كُلُّ كُلُمةٍ مِنْ الْم	-	
يا مَفْتُوخٌ.	الْهُمْزَةُ مُنْطَازُفَةٌ، وقَبْلَهَ		ارئ. ٥	0	
يًا حَرِفُ مَدًّ.	الهَمْزَةُ مُتَطَرُّفَةً، وقَبْلَهَ		اخرف ٥	0	
يا مَشْمُومٌ .	الْهَمْزَةُ مُنْطَرُفَةٌ، وقَبْلُهِ		ة اع ا	•	
يا شَاكِنُ .	الهَمْزُةُ مُتَطَرَّفَةً، وقَبْلهَ		يا.	4	
يا مڭسُورُ.	٥ الهَمْرَةُ مُتَطَرِّفَةٌ، وقَبْلُهَ		فُفْء.	0	
		بكلمةٍ بها همزةٌ متطرفةً :	أكمل الجمل الأتية	C.	
	(ب) المِصْيَاحُ		غزب في		
	(د) تَدَاولْتُ وَجُنِة		أَحَدُ رُكُنِّي الجُ		(4)
غليمةً .	(و) العُمَّالُ مَيَانيَ عَجَ		الخ		
	•	فِي كلُّ جملةٍ مِن الجُمْلِ الْأَتِيَةِ:			
	(ب) المِصْبَاحِ خَافِتُ.		المُاتُ .		
ééés	(د) الكَذِبُ مِن ٱشَّى الصُّفَاتِ		. У	(ج)	(4)
	(و)غَاذَ أَبِي مِن غَمَلِهِ .	بالخيْرِ.	رِصْ دَائِمًا عَلَى	(هـ)اخ	
لائيًّا:	الامة (٪) أمامُ العبارة غيرِ الصحيحةِ إما				
)	، لِيُلَادُ ادْلَتْ بِثُنَّالِ (ب)				
.ب. ((د) اسْتَمَعْتُ إلى قَارِيُ صَوْتُهُ عَذْ		يْنَا بِتَرْبِيةَ النِّشْءِ ع		
		- يُ كلمةٍ ممًّا بين القوسينِ: (ء – وُ			-
جَديدًا.	(پ) اشْتَرَى الوَلَدُ كِسَا	-			Τ
, مِن مُزَصِيةٍ ،	(د)بر المَريضُ	مثلاثة	لعَلْمُ مُكَافِ	(ج)الة	
تُ مُحْتُوتُ			ً * مَرَ الطَّلْمُلُ بِالرغِيةِ فَر		
J		ن مسيد مُ حدِّد الكلماتِ الخطأ إملائيًّا، وَ			
ia atalytidhti		م عبر الأشران وقد ثُمُّ الدِّنَّا مُثَنُّ			

﴾ لجاً الغُلمَاءُ إلى أحُدثِ الوَسائلِ لإنْجاحِ أهْدافِهِم. وعلَيْنَا النَّهيئةُ التي سنعرفُ فيها جُزنًا منْ هذهِ الأسرارِ»



يمد استماعك للفقرة(*)، أجبُ عن الأسئلة التاليةِ.

	(أ) اخترِ الإجابة المبحيحة ممًا بينَ القوسينِ:
(حرص - اهتمام - اعتدال - هدوم)	١- أنْ يستخدم الإنسانُ الأشياءَ ب
لألعاب الإلكترونية - العزف - الرَّسم - الرَّياضة)	٢ - كَانْتِ الجَارَةُ مُفرَمةُ بممارسةِ
(نومها – لعبِها – تفكيرها – خيالِها)	٣- وصعب الجارةُ إِنَاءَ الطعامِ على المؤقِدِ وانغمسَتْ في
	(ت) صغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة
()	١- كَانَ انَّدلاعُ الحريقِ بسَبِبِ مشكلةٍ كهربائيةٍ.
()	٢ ـ انتشرَ الدخانُ الناتِجُ عنِ الحريقِ في بعضِ أركانِ المنزلِ.
()	٣- اعتمدتِ الجَارَةُ علَى نفسِها في إخمادِ الحريقِ.
	(جـ) أكملُ ما يأتي:
9 •	١- طالَت النيرانُ التي شبَّت
	٢- فتحتِ الجَارَةُ النوافذَ لـ
.	٣- إِذَا أَسرَفَ الإِنسانُ في استخدام الأشياء، فقد يُؤذِي
	(د) اخترِ الكلمة الصحيحة إملائيًّا ممًّا بينَ القوسينِ:
(اشْتَهَا - اشْتَهَى)	١ الطُّفُلُ الضَّعَامُ.
(تَتَبَاطُوُ – تَتُبَاطُأُ)	٢ - القِطَارَاتُ فِي سَيْرِهَا.
(أَجْرٌ - اجْرٌ)	٣ ــ الْمُتَصَدِّقُ لَهُ
	السؤال الثاني اجبُ عمَّا يلي:
	(أ) اكْمِلْ بِمَا هُو مَطَلُوبٌ أَمَامَ كُلُّ جُمِلَةٍ مَمَّا يَلِي:
(فِعْلُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْحَمْسَةِ)	١- الجُنُودُ ، عِن أَجِلِ الْوَطَانِ ،
(اسمٌ مَعرِفَةٌ مُنَاسِبٌ)	٢ عالِمَانِ تَسْتَحِقُانِ التَّكْرِيمَ.
(اكتب الفعل « » بشكل محيحٍ)	٣ - الطَّالَتُ راضٍ عَن بقُسِهِ؛ لأنَّهُ لم فِي مُذَّاكُريَّهِ.
العبارة غير الصحيحة بحويًا.	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصّحيحة بحويًا، وعلامة (٪) أمام
()	١ ـ «الْمُجْتَهِدُ لا » « » فِعْلُ مُصَارِعٌ مَجْزُومٌ.
نْصُوبُ. ()	٢ ـ «المُعَلَّمَانِ لَن يَتَكَاسَاد فِي عَمَلِهِما». «بَتَكامِياد» فِعْلُ مُضَارِعٌ مَ
()	٣- «الفُمَّالُ أَتُمُّوا العَمَلَ ». «أَنْمُوا » فِعْلُ مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ.
	(ج) مبوِّب الأخطاء الإملائية في الجمل التابة
لُوَطَنُ هُوَ الْمُلْجِوْ الْأُوِّلُ وَالْأَخِيرُ لَنَّا	١- يُخَافِظُ الطَّالِبُ عَلَى ثَركيزِهِ بِدرَجِةٍ قُصْوَا. ٢-١١
ممّى الرجلُ بطموحاتِه .	
	the aufalls

(*) على وليَّ الأمر الرجوعُ الى آخرِ لكتاب؛ ليقرأ على البلميد المقرة الرابعة ، ثم يطنبُ منه الإجابة عن هذه الأسئلة؛ ليتّحقق من تنمية مهارة الاستماع لديه



الصحة البدنية والعذار في عالم الألعاب الالكترونية



 تأمّل الصورة التي أمامكَ جيدًا، ثمّ أجبُ عن السؤالِ التالي: - هل الألعابُ الإلكترونيةُ تكونُ للمتعةِ والتسلية فقطُه؟ وَضُحُ إجابتك سواءُ أكانَتْ بـ «نعم» أم «لا».



تُعَدُّ الأَلْمَابُ الإِلكُتُرُونِيَّةُ شَبكُلًا شَائِفًا للتَّرْفِيةِ وَالتُّسْلِيَةَ لِكَثِيرِ مِنْ الأَشْخَاصِ بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ، وقَدْ تَنْسَوَّعُ هَذِهِ الأَلْسَابُ فِي أَنُواعِهَا وأَسَالِيب اللَّعِب، ومِنْ بِيْنِها الأَلْعابُ الحرَكِيَّةُ وأَلْعابُ القِتَالِ وألعاب الألغاز وغيرها

نَحْظَى الأَلْعَابُ الإِلْكُتُرُونِيَّةُ بِعِدَّةِ مَزَّايَا، فَهِيَ تُوَفِّرُ وَسِيلَةٌ مُمْتِعَةً للتَّرُفِيهِ وَالاسْتِرْخَاءِ، وتُساعِدُ فِي تَّحْسِين المَهَارَاتِ العَمِّييَّةِ كَالتَّرْكِيزِ وَاتَّخَادِ القَّراراتِ



السِّريعَةِ، لَكِنَّ هذهِ المُعَيِّزَاتِ لَمْ تُمْنَعُ تَأْنِيرِهِ السِّلْبِيِّ، خَاصَّةٌ علَى الأطْفَالِ والشِّبابِ، فَلهذهِ الألْعابُ مَخَاطِرُ عَدِيدةً.



 أكملُ: تُعدُّ الأَلمابُ الإِلكترونية شكلًا شائمًا لـ وضَّحُ مزايا الألعابِ الإلكترونيةِ التي وردَتُ بالفقرةِ.

• مشكلات صحبة

فَقَضَاءُ وَقَبِّ طَويلِ فِي مُمَارَسَةٍ هَذِهِ الأَلْعَابِ بْسَ بْبُ أَضْ رَارًا بَدَيْيًا قُ الغَاهُ بِطَرَائِكَ مُخْتَلِفَةٍ . فَقَدْ تُؤَتُّرُ عَلَى النُّمُوَّ البَدَيْئُ وَالمَعْرِفِيُّ وَزِيْادَةٍ فُرَصِ الإصابية بالشبثنة وأشعاف العضلات والمفاصل بِسَ بِبِي الإِخْهَادِ الْمُفْرِطَ، وَتُشْيِرُ دِرَاسَاتُ مُتَعَـدُدَةُ إِلَى أَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ تُضْعِفَ البَصَـنَ



غذ واء

وهٔ

إأو

أؤو

• مشْكلاتُ هي الدِّراسة وقلَّة التَّرْكيرَ:

المُتْعَةُ الَّتِي تُوفِّرُهَا أَلْعَابُ الفِيدُيُو بِشَكْلٍ صَارِحَ مَع يَوْمِ عَادِيٌّ بِالْمَدْرِسَةِ، قَدْ يَتَسَبَّبُ هَذَا فِي تَفْضِيلِ الأَطْمَالِ هَذِهِ الْأَلْعَابَ عَلَى أَيُّ شَيْءٍ آخَرَ، وَهُوَ مَا يَدْفَعُهُمْ إِلَى عَدَمِ النَّارِ - بَ للفَمَلِ المَدْرَسِيَّ حَتَّى وَلَوْ خَارِجَ المَدْرَسَةِ ، يُمْكِنُهُمْ واجبَاتِهِمُ المَدْرِسِيَّةَ أَوِ الدِّرَاسَةِ للاحْتَبَاراتِ واخْتِيَارُ أَلْعابِ الفِيدْيُو يَدلُا مَنْ ذَلِك، وهذا سيُؤدِّي إلى ضَعْف الأَداءِ



ه اذكُرْ بِعِضَ الأَصْرارِ البِدنيةِ التِي تُسْبُبُها الأَلْعَابُ الإِلْكَتْرُونِيةُ .

التعرض لقيم عيرسليمة:

فهذِهِ الأَلْعَابُ تَحْتوي عَلَى عُنْمِ مُقْرِطٍ وَٱلْمَاضِ (*)، وَكَذَلِكُ الأَشْهَاءُ الأُخْرَى الَّتِي لا يُمْكِنُ للظَّمْلِ ، فَيُطِيُّقُهَا نَعْدَ ذَلِكَ مِنْ خِلالِ مَعْرِفتهِ مِنَ الأَلْعَابِ

الانفصال الخنماعي

إِنَّ كَثْرَةَ اسْتِخْدامِ الأَلْغَابِ الإِلكُتْرُونِيَّةِ هَذهِ يجْعلُ مُسْتَخُدِمِيهَا بِعُدُ دَلِكَ غَيْرَ قَادِرِينَ عَلَى إِدَارَةٍ وَتَبِادُلِ جَوَارٍ،

عَنِ الحوّارِ وَالمَّحَادِثَاتِ، وَهُوَ مَا يُشْعِرُهُمْ بِالْمَلَٰلِ فَ

فَتَرُدَادُ فُرضُ الإِصابَةِ بِ



• الشلوك العدُّوانيَّ:

قَدْ يُؤَثِّرُ الْمُحْتَوِي الْعَبْيِفُ فِي أَلْعَابِ الْفِيدِيُو عَلَى سُلُوكِيَّاتِ الأَطْفَالِ الَّذِينَ يُمَارِسُونَ هِذَهِ الأَلْعَابَ حَيْثُ يَجْعَلُهُمْ يَمِيلُونَ إِلَى ﴿ ﴿ فِي عَلَاقًاتِهِمْ مَعَ الأَخْرِينَ عِنْدَ الاَخْتِلَافِ فِي وِحْهاتَ النَّظْرِ

ه ضَيَاعُ المَالِ:

بَعْضُ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ قَدْ تَكُونُ ﴿ ﴿ وَيْثُ يُطْلَبُ مِنَ اللَّاعِبِينَ شِرَاءُ الْعَنَاصِ داخِل اللَّغْيَةِ أَوْ الاشْبَراكاتُ الشَّهْرِيَّةُ ، وَعِنْدُمَا تُصْبِحُ مُمَارَسَةُ هَذِهِ الأَلْعَابِ أَهُمُّ مَا فِي حَيَاةِ الطُّفْلِ، فَهَذَا قَدْ يعْنِي أَنَّهُ قَدْ وَصَلَ لِمرْخَلَةِ ﴿ هَا، وَهَذَا وَفُق وصَّبَ مُنَظَّمَةِ الصَّحَّةِ العَالَمِيَّةِ للشَّخْصِ الَّذِي يُدْمِنُ هَذِهِ الأَلْعَابَ بِأَنَّهُ ﴿ ﴿ ﴿ اضْطِرَابًا في صحَّتِه العَقْلِيَّةِ .

وضُخ. وضُخ. وضُخ. وضُخ.

بماذا وضفتُ منظمةُ الصحةِ العالمية المدمنَ للألعاب الإلكترونية؟



ولِكَي نُحافِظ عَلَى صِخْتِنَا الجَسَدِيَّةِ وَالعَقْلِيَّةِ؛ عَلَيْنَا أَنْ نُخْصُصَ وَقْتًا مُنْتَظِمًا لِمُمَارَسَةِ النَّشَاط البُدَيْيُّ وَالحُصُولِ عَلَى كَافِ مِنَ الرَّاحِةِ والنَّوْمِ.. فَضَلًا عِنْ ذَلِكَ، يَجِبُ أَنْ بِتَذَكِّرَأَنَّ الوَقْتَ هُوَ أَحَدُ أَثْمِنِ المَوَارِدِ الَّتِي نَمْتَلِكُهَا، يَجِبُ أَنْ أَوْقَاتَنَا بِذَكَاءٍ وَيِسْكُلٍ مُفيدٍ، وَأَنْ ﴿ ﴿ نَيْنَ اللَّعِبِ والالْتِرَامَاتَ الْأَخْرَى فِي حَيَاتِنَا، فَقَدْ تَكُونُ الأَلْقَابُ الإِلكُتُرُونِيَّةُ مُسُلِّيّةً ومُثِيرَةً ، لَكِنْ عَلَيْنَا تَجِنُّبُ أَنْ نُصُبِحَ مُدْمِئِينَ وَنَفْقِد السَّيْطرةَ على الوَقْت ، فَوقْتُنَا وصِحَّتُنَا أَمَانَةُ .



الكلمة ومعتاها

المرادُ: غَاليةُ الثمنِ	ا كسه	المراذ الانتباة		دَائِعًا – مُنتشِرًا	ı. Q
ممارسة من دونِ توقُّفِ		تُجاوُزُ	AA	تنالُ – تحصلُ على	🕮 تُخْطَل
يُقاسِي	يُعاني	ڤَيحة	s 🔛	يُؤَدِّي إلى	نسي
نُحدُدُ – نُعَيْنُ	أحصص	تُخَيُّلُها	2	المرادُ؛ شديدةً – قويةً	ងែរ 🕮
مِقْدارٌ	ال عم	الإنجزال	Subday 5	التعث	-
أَغُلى - أَنْفُسُ	**	يمتنعون – يتوفَّفونَ	يكُفُون	الزَّائِدُ	· — 🖽
المراد نفتتم	يستثمر	عدَمُ انتظامِ	لديته	المراد توضَّحُ	نشير
نُساوي – نُعادِلُ	نُوارِنُ	الشَّدُةُ حالقَسُوةُ	E	تتعارض	تتناقص

الكلمة ومصادها

انتطامُ – ثَناتُ		المُغْتَدِلُ = المُتُوسُطُ	. — <u>—</u>	ىاڊر	*
اللينُ – الشَّماحَةُ	- garty	تتوافق		لققت	- Common of the
رخيصة	۩ ؞کسہ	الابتعاد	4 3-	تسفخ	C
نهملُ – نصيغ	h	خسنة		ضعيمة	. 1
نفقد		يستمزون		الراحة	

المقرد وحمعه

أقسامًا	مست	الأنشظة	وسائِلُ	
أوقاتً		المنظمات	مراحل	

الحمع ومصرده

الغَنْصُرُ	الد د	ضرر		تخؤ	
الغؤرد		فيمة	No. 1. 16	أسلوب	[11]
مُدْمِن		علاقة		مَرْيَة	

^(*) يهدف فاموسُ الأصواءِ الى تأكُّد وليَ الأمر من توصنِ التلميد للمعنى الصحيح لتكلماتِ الَّتِي بالنصّ المعلومائيّ، وكذلك المصاد والممرد والحمعُ، وينبغي لُوليّ الامر أن يرجع دائما إلى السياق أندي وردث فيه الكلمة، ويثرك للثلميد استنباج المعنى، أو يقدم له احتيارات الينوصل بنمنية لنمعني الصحيح ﴿ *) بدل علامه [] عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُفجِعِي الشَّفِيرِ» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ

^(*) الكلماتُ بِاللَّوِنِ الْأَحْمِرِ 🔳 أَفِعَالُ.

أعنوك على النص المطلوبتان



- ١ ما مزايا الألماب الإلكترونية؟
- هي وسيلةٌ ممتعةٌ للترفيهِ والاسترحاء، وتساعدُ في تحسينِ المهارات العقليةِ كالتركيزِ واتخادِ القراراتِ السريعةِ
 - ٢- ما الأصرار التدبية التي يستنها فضاء الوقت الصوين أمام الألفات الإلكترونية؟

– زيادةً فرسِ الإصابةِ بالسَّمنةِ.

- التأثيرُ على النموُ البدنيُّ والمعرفيُّ،

– إضعاف البصر.

إضعافُ العصلات والمفاصل بسبب الإجهاد المُفرطِ

٣ مَا علاقةُ ممارسة الألعاب الإلكترونية بالدراسة وقلة التركيز؟

- تَمْسِبُّبُ الْأَلْعَابُ الْإِلْكَتْرُونِيةً في عدم التفات الطلاب إلى العمل المدرسيُّ، وتَجعلُهم يتحطُّون واحبابَهم المدرسية ولا يستعذُّونَ للاختباراب؛ فيضعفُ أداؤُهم.
 - ٤ من عيوب الألعاب الإلكتروبية التعرض لقيم عير سليمة اشرخ دلك
- الألعاتُ الإلكترونيةُ تحتوي على عنفٍ مُعرِطٍ وألفاطٍ قبيحةٍ وعنصريةٍ وأشياء أخرى يُطبُقُها الطفلُ في حياتِه نسبب ممارستِه لتلكَ الألفاتِ،
 - ه المدايحات ثمر يصابون بالإنقصال الاجتماعي بسبب ممارسة الألعاب الإلكترونية؟
- يكونُونَ غيرَ قادرِين على إدارةِ وتباذلِ الحوارِ، فَيكُفُونَ عنه، ويُصابونَ باصطراب ِ الثَّكيُّفِ والاكتئاب والقلقِ والتوترِ في حياتِهم العمليةِ والشخصيةِ.
 - ٧ كيفَ تُشَجّعُ الألعابُ الإلكترونيةُ على السلوكِ العدوانيُ؟
- ـ المحتوى العنيفُ في الألعابِ الإلكترونيةِ يجعلُ الأشخاص يميلون إلى العنفِ في علاقاتِهم معَ الأخرينَ عند الاختلافِ في وجهاتِ النظرِ.
 - ٧ هن للألعاب الإلكتروبية علاقةُ بالحقاظ على المال أو تضييعه؟ «وصح إجابتك»
- نعم؛ فالألعابُ الإلكترونيةُ قَدْ تكونُ مكلفةً؛ فتُصيِّعُ المال، وذلكَ حين يُطلَبُ من اللاعبينَ شراءُ العناصرِ داخلَ اللعبة أو الاشتراكاتُ الشهريةُ .
 - ٨ متى نستطيعُ أَنْ نصفَ الطفلُ بائه مدمنُ للألمابِ الإلكترونيةِ؟
 - عندما تصبحُ ممارسةُ الألعابِ الإلكترونيةِ أهمَّ ما في حياةِ الطفلِ.
 - ٩ حدد لنصائح التي يمكن بها الحماط على صحتنا الحسدية والعقبية.
 - الحصولُ على قسطٍ كافٍ من الراحةِ والنومِ
- تخصيص وقت لممارسة النشاط البدئي.
- استثمارُ الوقت بذكاءِ وشكلِ مفيدٍ
- إدراكُ أَنَّ الوقتُ مِن أَيْمِنِ المواردِ التي تمتلكُها.
- الموازنةُ بينَ اللعبِ والالتزاماتِ الأخرى في حياتِنا.
- ١٠ 🚻 (الألعاث الإلكترونية سلاحُ دو حدين). ما رأيك في هده العبارة؟
- عنارةٌ صحيحةٌ فالألعابُ الإلكترونيةُ تكونُ معيدةٌ حينَ نعتدلُ في استخدامها ولا نتعلَقُ بها بشدةٍ ، وتكونُ ضارةٌ حين نُعرِّطُ في استخدامها ونجعلُها الأهمَّ في حياتنا ، ولا نلتفتُ ثما علينا من المهامُ والواجناتِ .
 - ١١ كيفَ يمكنُ أَنْ نتجنَّبَ إدمانَ الألعابِ الإلكترونيةِ ؟
- يتخصيص وقت معين لها، والاعتدال في استخدامِها والموازنة بينها وبينَ المهامُ الأخرى كالدراسةِ والعملِ والعلاقات الاجتماعيةِ المختلفةِ.
 - ١٢ اذكُرُ مزايا لمُ تُرِدُ بالدرسِ لمعارسةِ الألعابِ الإلكترونيةِ،
 - تُخْسِينُ القدراتِ البصريةِ.
- ــ مساعدةُ الأُطفَالِ على التَّعَلُّمِ.

- عي التدريبُ على التخطيطِ والتحليلِ.
 - تنميةً روح التعاوُنِ والعملِ الجماعيُ
- التشحيع على التفكير وإيجاد الحلول.

●تذکر ●قمم +تطبیق +تحلیل ● تقییم ●بتکار

(مجاب علها)

الَّيْرِ

وتب

وَالْدُ

4

9

181

إذم

جَسُ أؤف

ومب

أنشطة الأصواء علب البص المعلوماتي القراواختشف

	4 4		
	1	74 6	
F + 3 96-	- I . I	. 4	
أجث		, ,	

	افراءتم اجب:
مَذِهِ الأَلْعابُ	«تُعدُّ الأَلْعابُ الإِلكُتُرُونِيَّةُ شكْلًا شَائِعًا للتَّرْفِيهِ والتَّسْلِيَةِ لِكَثِيرِ مِن الأَشْحَاصِ بِجَميع العَالَم، وَقَدْ تَتَنَوَّعُ ا
	ي أنُّواعهَا وَأَسَالِيبَ اللَّعِبِ، وَمِنْ بِيُنهَا الأَلْعَابُ الحَرَكِيَّةُ وأَلْعَابُ القِتَالِ وَالْعَابُ الأَلْغَابُ وَغَيْرِها، ﴿ الْأَلْعَابُ الأَلْعَابُ الأَلْعَابُ الأَلْعَابُ الأَلْعَابُ
	ذُةِ مزايا، فَهِيَ تُوَفِّرُ وَسِيلَةً مُمُتِعَةً للتَّرُفيهِ وَالاسْتِرْحاءِ، وَتُساعِدُ فِي تَحْسينِ المَهَارَاتِ العَقْلِيَةِ كَالتَّزْكِيزِ وَاتَّخَ
	شَرِيغَةِ ، لَكِنَّ هَٰذِهِ الْمُمَيِّرَاتِ لَمْ ﴿ ﴿ تَأْثِيرَهَا السَّلْبِيِّ ، خَاصَّةٌ عَلَى الأَطْفَالِ والشَّبَابِ، فلِهَذِهِ الأَلْعَابُ مَخَاطِرُ عَدِ
	👍 (١) تحير الإحابة الصحيحة مما بين القوسين
تاجُ – تریدُ)	۱- 🕮 مرادفُ «تحطى»: (تطلبُ - تنالُ - تحا
ـ – تُساعِدُ)	؟ – مضاةً «تمنغ »؛ (تُشَجِّع – تسمَحُ – تُؤَيِّدُ
ىي – نَجِيَّةً)	٣ ـ مفردُ «أنجاءِ»؛ (ناحيةٌ - نَخْوُ المَثْ-
	﴿ (ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة عير الصحيحة ·
()	١– تُغَذُّ الأَلْعَابُ الإِلكتروبيةُ وسيلةً للترفيه والتسليةِ في يعضِ أنحاءِ العالم
()	٢- للألعابِ الإلكترونيةِ تأثيرُ سلبيٌّ على الأطفالِ والشبابِ.
	 (ج) حدِّد المزايا التي وردَتْ بالفقرة للألعاب الإلكترونية .
	(د) بالاستعانة بالإنترنت، اذكُرْ مزايا لمْ ثرِدْ بالفقرة للألعاب الإلكترونية.
	﴿ (هـ) «المصريون بِحِدَّ» ما تحتُه خطُّ في الجملةِ ليسَ فعلًا منَ الأفعالِ الخمسة. ما السببُ؟
	نَشَاطِكُ اقرأً، ثُمَّ أَجِبُ:
هِ، فَمَّدُ تُؤثَّرُ	«• مُشْكلاتٌ صحَّيَّةٌ: فقَصاءُ وَقُتٍ طَوِيلٍ فِي مُمَارَسَةٍ هَذِهِ الأَلْعابِ يُسَتِّبُ أَضْرارًا بَدنِيَّةٌ بِالِغةُ بطَرائِق مُخْتَلِفَ
، وَتُشِيرُ	َى النُّمُوَّ البَدَئِيِّ والمعْرِفِيِّ وزيادةٍ فُرَصِ الإِصابَةِ بِالسَّمْنَةِ وَإِضْعافِ العضَلاتِ وَالمَقَاصلِ بِسَنَبِ الإِحْهادِ
	مُتَعدُّذَةً ۚ إِلَى أَنَّهُ يُمْكُنُ أَنَّ تُصْعِف الْبُصرَ.
، قَدْ يَنْسَنْكُ	 • مُشْكَلَاتٌ فِي الدَّراسة وقِلَة التَّرْكِيرَ: المُتْعةُ الَّتِي تُوفَّرُها أَنْعابُ الفَيدْيُو بِشُكْلِ صَارِحٍ مَعْ يَوْمٍ عَادِيًّ بِالمَدْرُسَةِ
	،ا في تقْصِيلِ الأَطْمَالِ هَذِهِ الأَلْعاب على أيُّ شيْءٍ آخَر، وهُو مَا يَدفَعُهُمْ إلى عَدمِ الالْبَقابَ للعمَّل المدرسيّ حتَّى ولَوْ خَارِ
	كنُّهُمْ تَخطِّي وَ جِباتِهِمُ المَدْرِسيَّةِ أو الدِّراسةِ للاحْتيارات وَاحْتيَارُ أَنْعابِ الْميدُيُو بدلًا منْ ذلِكَ، وَهذا سيُؤدِّي إلى ضَعْف
	تاهات (۱)
	۱- مرادف « »· ۲- همضادً « »: ۳- مفرد « ».
	(ت) ضع علامة (\checkmark) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة،
()	١ – قصاءُ الوقتِ الطويلِ أمامَ الألعاب الإلكترونية يُسبِّبُ أَصْرازًا بدنيةٌ بسيطةً .
()	؟ – تَوَّثُرُ الْأَلْعَابُ الإِلْكَثْرُونِيةُ على النَّمُوُّ البِدنيُّ والمعرفيُّ.
	اجد) [1] ما علاقة الألعاب الإلكترونية بالمشكلات الدراسية وقلة التركيز؟
	(د) ماده يحدث لو · انشغل طالبُ ما بالألعاب الإلكترونيةِ عن مهامَّه الدراسيةِ ؟

🧀 , هـ) أكمل تفعل من الأفعال الجمسة. و كتب علامة إغرابه بين القوسين، -الجنودُ السسسان على العدق

اقرأ، ثُمَ أجب:

«• التَّغَرُّضُ لِقِيمٍ غَيْرِ سَلِيمَةٍ؛ فهذِهِ الأَنْعَابُ تَحْتُوي عَلَى عُنْفٍ مُفْرِطٍ وَٱلْمَاظِ نَابِيَةٍ وَعُنْصُرِيَّةٍ، وكَذَلِكَ الأَشْياءُ الأُخْرى الَّتِي لَا يُمْكِنُ لِلطَّفْلِ تَصَوُّرُهَا، فيُطَبِّقُها بعْدَ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ معْرِفْتِهِ مِنَ الأَنْعابِ.

• الانْفَصَالُ الاجْتَمَاعِيُّ: إِنَّ كَثْرَةَ اسْتَخْدَامِ الأَلْعابِ الإِلْكُتُرُونِيَّة هَذِهِ يَحْعَلُ مُسْتَخْدِمِيهَا بَعْد ذلك غَيْر قَادرين على إدارة وتَبَادُلِ حَوَارٍ، وهُو مَا يُشْعَرُهُمْ بِالمللِ فَيكُفُونَ عِن الحوارِ وَالمُحَادَثَاتِ، فَتَزْدادُ فُرَصُ الإضابِةِ باضْطِرَابِ التَكَيُّبُ وَالاكْتِئْابِ وَالاكْتِئْابِ وَالمُنَّقِ وَالشَّخْصِيَّةِ أَيْضًا،

• الشُّلُوكُ العُدُوانِيُّ: قَدْ يُؤثِّرُ المُحْتُوى العبيفُ فِي أَلْعَابِ القِيديو على سُلُوكيَّاتَ الأَطْفَالِ الَّذِينَ يُمارِسُونَ هذهِ الأَلْعَاتَ عَنْدَ الاَحْتِلافِ فِي وَحْهَاتِ النَّطَرِ».
 حيثُ يحْعَلُهُمْ يَمِيلُونَ إلى العُنْفِ فِي علاقاتِهمْ مَعَ الآخرِينَ عِنْدَ الاَحْتِلافِ فِي وَحْهَاتِ النَّطَرِ».

(أ) هات من الفقرة.

۱- مرادف « ـ »: ٢- مضادً « ـ . »: ٣- جمع « ـ ـ . ».

(ب) أكملُ ما يأتي: ١- قَدْ تحتَّوي الألعاتُ الإلكتروبيةُ على عنفِ مُفْرِطِ و

٢- كثرةُ استحدامِ الألعابِ الإلكترونيةِ يجعلُ الأشحاص غير قادرِينَ على

(ج) كيف يُؤثِّر المحتوى العنيف بالألعاب الإلكترونية على الأطفال؟

(د) ماذا تقولُ لصديقِكَ الذي يُقَلِّدُ الحركاتِ التي يشاهدُ ها في الألعاب الإلكترونية ولو كانتْ عنيفةً ؟

(هـ) أكمل عائلة الكلمةِ التاليةِ:

- يُؤثّر

(.

(-

Ġ.

ژر رئز

بيرُ

ئ

4

اقرأ، ثُمَّ أجب:

« ضَيَاعُ المالِ: بَعْضُ الأَلْمَابِ الإِلكَثْرُونِيَّةِ قَدْ تَكُونُ مُكَلَّمَةً؛ حَيْثُ يُطْلَبُ مِنَ اللَّاعِبِينَ شَرَاءُ الْعَنَاصِ ذَاخَلُ النَّعْبَةِ أَوْ
 الاشْتِراكَاتُ الشَّهْرِيَّةُ، وَعِنْدَمَا تُصْبِحُ مُمَارَسَةُ هَذِهِ الأَلْعَابِ أَهمَ مَا فِي حَيَاةِ الطَّفْل، فَهَذَا قَدْ يَعْبِي أَنَّهُ قَدْ وَصَلَ لِمَرْحِلَةُ إِدْمَائِهَا. وَهَذَا وَقَقَ وَصَّفِ مُنظَمَةِ الصَّحَةِ العالمِيَّةِ للشَّحْصِ الَّذِي يُدْمِنُ هَذَهِ الأَلْعَابِ بِأَنَهُ * اضْطِرَابًا فِي صِحَتِهِ العَقْلِيَّةِ.

وَلِكَي عَلَى صِحَّتِنَا الْجَسَدِيَّة وَالْعَقْلِيَةِ؛ عَلَيْنَا أَنْ نُخَصَّصَ وَقْتًا مُنْتَظِمًا لِمُمَارَسَةِ النَّشَاطِ النَّدَيِّ وَالْحُصُولِ عَلَى قَسْطِ كَافِ مِن الرَّاحِة وَالنَّوْمِ.. فَضْلًا عَنْ ذَلِكَ، يَجِبُ أَنْ نَتَدَكَّرَأَنَّ الْوَقْتُ هُو أَحَدُ أَثْمَى الْتِي نَمْتَلِكُها، يَجِبُ أَنْ نَسْتَمْمَ أَوْقَاتَنَا بِذَكَاءِ وَبِشَكُلٍ مُفِيدٍ، وَأَنْ نُوازِنَ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالالْتِرَامَاتِ الأَحْرَى فِي حَيَاتَنَا، فَقَدْ تَكُونُ الأَلْعَابُ الإِلْكَتُرُونِيَّةُ مُسلِّيةً وَمُثِيرَةً، لَكِنْ علينَا تَجِنَّبُ أَنْ نُصْبِح مُدْمِنِينَ وَنَفْقِدَ السَّيْطَرَةَ عَلَى الوَقْتِ، فَوقْتُنَا وَصِحَتُنَا أَمَانَةٌ ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

🗇 ﴿ (بِ) أَكُمَلْ مَا يَأْتِي: ١ - بِعَضُ الْأَلْعَابِ الْإِلْكَتْرُونِيةِ قَدْ تُكُونُ

(ج) متَى نستطيعُ أنْ تحكُمْ بأنَّ الطفلُ وصلَ إلى مرحلةِ إدمانَ الألعابِ الإلكترونيةِ؟

(د) اكثُبُ ثلاثًا من النصائح التي تحافظ بها على صحبتنا الجسدية والعقلية.

(هـ) ادكُرْ سبب جرم القعل المصارع في الحملة التالية.

لتكونوا يَقظينَ لحركةِ العدقِ.

107

تطبيمان الأصواء المتحررة على النص المعلوماتي 💎 (مجاب عنما)

(نشاط) اقرأ، ثُمَّ أجب:

« الألعابُ الإلكترونيةُ بشهرةِ واسعةِ وتُصنَّفُ إلى عدةِ أنواع؛ فهناك ألعابُ الحركة (وتكونُ قائمةً على النَّسافُين وردَّ الفعل السريع)، وهناك ألعابُ المُحاكاةِ أوالتقليد (وفيها يتحكَّمُ اللاعبُ في الآلاتِ كالطيارات والداباتِ مثلًا)، وهناك الألعابُ الرياضيةُ (وفيها يمارِسُ الشخصُ الرياضاتِ الواقعيةَ المختلفةَ مثل: كرةِ القدمِ وغيرِها، وهناكَ ألعابُ التخطيط (وتحتاجُ إلى التفكيرِ والإدارةِ وجمع الأدواتِ اللازمةِ)، وهناكَ الألعابُ التعليميةُ (وهي النوعُ الأفصلُ، لأنَّ الغرضَ منها ليس الترفيه والتسلية فقطَ، بلُ أنْ تكونَ للتَّعلُمِ ومعرفةِ الحديدِ)، وكثيرُ مِمَّنْ يُحبُّونَ الألعابَ الإلكترونيةَ وينشغلونَ بها لا يلتفتونَ إلى تلك الأنواع، فيقضونَ كلَّ وقتهم مع نوع واحدٍ فقطُ قدْ يضرُهم ضررًا ولا يخرجونَ منْهُ بفائدةٍ».

﴿ أَ) تَخَيُّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ :

(هـ) أعرب المعل المصارع في كلِّ جملةٍ مما يأتي ١- لا تسغ إلى فعل الشرِّ.

٢- لتَذَاكِروا بِجِدُّ قَبِلَ موعدِ الامتحانِ.

(نشاط) اقرأ، ثُمَّ أجب:

«هناك ظاهرةٌ شائعةٌ جدًا في العالم الآن تُسمَّى (إدمان الألعاب الإلكترونية)، وتعني قضاء الشخص ساعاتٍ طويلةً أمام الألعاب الإلكترونية بدون الالتفات إلى الدراسة أو العمل أو العائلة أو الأنشطة الاجتماعية من حوله، وهناك علامات وأعراضٌ لإصابة الشخص بهذه الظاهرة، ومنها: تغيُّرٌ في السلوك والمزاج، والانعزالُ عمَّن حوله، وعدمُ الرغية في القيام بأي أنشطة، وانخفاضُ المستوى الدراسيَّ، والإجهادُ الجسديُّ، ولتجنب هذو الظاهرة يجبُ تحديدُ مدةٍ زمنيةٍ لممارسةِ هذه الألعاب وعدمُ تجاوُزها، وقضاءُ وقت العراغِ في فعلِ أنشطةٍ مختلفةٍ ومتبوعةٍ، وإبعادُ الأجهزةِ التي تجذبُ الشخص إلى تنك الألعاب منْ حولِه».

🕒 (أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

ا الله مرادف «دانعةِ»: ٣ مضادً «الراحة»: ٣ مفرد «اوقاتِ»: و ... و .

) ما المقصودُ بـ «إدمانِ الألعابِ الإلكترونيةِ »؟

٥) كيف تتجنّبُ الإصابةُ بظاهرةِ «إدمانِ الألعابِ الإلكترونيةِ »؟

(📥) (هـ) أكمن بمعن مناسب من الأفعال الحمسة مراعيًا علامة الإعراب ١٠ – الأقوياءُ لا

٢- أيها العمالُ، لا في أداءِ أعمالِكم.

للعقبات

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

الاجتماعيَّ)، ومنْ علاماتِه؛ مَيْلُ	شَعَالُ الزَّائِدُ بِالأَلْعَابِ الْإِلْكَتْرُونِيَةِ مَشْكَلَةً (التي يُسَبِّهُما الانت	«من
	عنْ تباذل الحوارِ أوْ إبداءِ الرأي، وانسحابُ	الجلوس وحيدًا، و 🕟	
واهم؛ لذا يجبُ انتباهُ الأباءِ والأمهات لهذه	ني سنَّ الدراسةِ · فيتأخُّرونَ وينخفضُ مست	لمشكلةُ بكثرةِ لمَنْ هم أ	وتحدث هذه ا
	نها: مراقبةُ أَنْنَائِهم وهمْ يمارسونَ الأَلْعَابِ،		
	لُ معَهم بشكلٍ يوميُّ »،	لوقتٍ، والحديثُ الطويا	بديلةٍ لشغُلِ ا

(1) مات.

ا مرادق «الانفصال»: ٢ - مضاد «الكف »: ٣ - مفرد «المشكلاب»:
 (ب) صغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (¾) أمام العبارة عير الصحيحة.
 ١ - المُصابُ بـ (الانفصالِ الاجتماعيّ) لا يستطيع تباذل الحوار.
 ٢ - تحدث مشكلة (الانفصالِ الاجتماعيّ) بكثرة لمَنْ أنهوا دراستهم.
 () حدد طرائق العلاح المناسعة لحماية الأساء من الظاهرة الواردة بالفقرة.
 (د) اذكر مشكلة لم ترد بالفقرة يُسبّبها الانشخالُ الزائدُ بالألعابِ الإلكترونية.

﴿ هِ) هَاتَ الْجِدْرُ اللَّفُويُّ لِلْكُلِّمَةِ الْتَالِيةِ :

- يمارش

نشاط 1 اقرأ، ثُمُ أجبُ:

لةً

٤

ياج

اڭ

«ينظرُ الكثيرُ من الأطفالِ والشبابِ إلى الألعابِ الإلكثرونية كوسيلةِ للتسليةِ والمتعةِ فَقَطْ، ولا أَنَّ لَها م جسديةٌ ونفسيةٌ، فالأضرارُ الجسديةُ تظهرُ في آلام العضلاتِ والمفاصلِ، والشعورِ بالصداعِ وآلام الرأسِ، وضَعْفِ البصر، وزيادةِ الوزنِ بسبب الحلوسِ لفتراتِ طويلةٍ، والأضرارُ النفسيةُ تظهرُ في الشعورِ بالقلقِ والاكتئاب، والميلِ إلى العُزْلَةِ الاجتماعيةِ، وعدم القدرة على التَّحَكُم في رَدِّ الفعل، والاضطراب في النوم، وسرعةِ الغضبو، و م في التعاملِ، وكلُّ تلكُ الأضرارِ السابقةِ سواءً كانَتُ جسديةً أوْ نفسيةً يجبُ الحذرُ منها والعملُ لتَجَنَّبِها».

(١) تَخَيُّر الإجابةُ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- ينظرُ الكثيرُ إلى الألعاب الإلكترونيةِ كوسيلةٍ لتطوير المهاراتِ.
 ٢- من الأضرار النفسيةِ للألعاب الإلكترونيةِ القلقُ والمُزْنَةُ.

(ح) وردَ بِالفقرةِ أَصْرارُ جسديةٌ للأَلْعابِ الإلكترونيةِ على الشخصِ، اذْكُرْ أَربِعةَ منها.

(د) ماذا تقولُ لصديقِكَ الذي يقضي معطمَ يومِه أمامَ الألعابِ الإلكترونيةِ؟

﴿ هِـ) صَوَّبِ الحَطَّأُ النَّحُوِيِّ فَيَمَا يَأْتَي: ١- يَسْتَجِيَثَ اللَّهُ لَلْمُؤْمِنِ.

٢- لن نصلُ في الموعدِ المُحَدِّدِ.

(107

(مجاب عنها)

أنشطة الأصواء علب القواعد النحوية

المضارعَ في كلُّ جملةٍ ، وأعرِيُّه : ﴿ وَأَعرِيُّه :

- (أ) الابن الصالح يطيع والديه.
- (حـ) لا تُعامِل النَّاسُ معاملةً سينَّةً.
 - (هـ) عليكم أَنْ تكوبوا صادقِينَ
- (ز) لِتُشْهدوا بالحقُّ أمامُ القاضي.
 - (ط)لا تُشَوِّهوا منظرَ المتحفِ.
- (ك) أيُّها العاملونَ، لِتُحْرِصوا على نجاح مصنعكم.

📻 صَوْبِ الخطأ في كلُّ جملةٍ ممَّا يأتي:

- (أ) دَا العلمِ محبوبٌ.
- (ج.) أحبُّ أنْ تكونون مثقفِينَ .
 - (ه) لم يحضرَ طلابُنا الحفلَ.
 - (ز) إِنَّ الرابِحونَ مسرورونَ.
- (ط) كونوا رابحونَ في الحياةِ.
- (ك) لا تُخالِقون قواعد الرحلة.

(د) لِتُرَبِّبون المقاعدَ في المكتبةِ.

(ب) يساعدَ المؤمنُ جارَه.

- ﴿ وَ ﴾ إِنْ أَبُوكَ يَجِدُّ فَي عَمِلِهِ .
- (ح) اهتمُّ بعملِكَ لتصبحُ ناجحًا.

(ب) لَمْ يُحقِّقُ الفريقُ الفوزُ في المباراةِ

(د) ابْذُلْ خَهْدكَ التّكون دا شأنِ.

(ح) يحلم الأبُ بنجاح أبنائِه،

(ل) أتمرَّن كي أفور في المسابقةِ.

(و) المخلصونُ لا يُهملونَ أوطانُهم.

(ي) مارس الرياضة كي تحافظ على صحبتك.

(ي) إنهم عاملِينَ بجدٍّ.

(ب) العزةُ في القناعةِ بما لديْكَ،

﴿ وِ ﴾ العربُ مُتَّحدونَ في الشدائد.

(ل) المُصَلُّونَ عندَ بابيو المسجدِ.

(ب) الشاهِدُ أمامَ قاضَي المدينة.

(ح) المؤمنونُ هم القائزون

(د) العُمّلاءُ في نعيمٍ.

(ي) السفرُ غدًا.

- نوغه .

- نوغه

– توغه

- نوغه

- نوغه :

– ئوغه: ...

– بوغه،

(ل) العاقلونُ يُراعوا مشاعرُ الاخرينَ

🥌 أعرب الكلمة التي تحتها خفًّا في كلُّ جملةٍ ممًّا يأتي:

- (ب)كُنْ مُتمسِّكًا بالحقِّ. (أ) محلصٌ في عملِه
- (د) الجنود في ميدان المعركةِ. من الجميع. (ح) دو
- (هـ) الزائرون (و) الصالحونَ بُساعدون الناسَ.
- (ح) لا تصروا الناس بأفعالِكم. (ز)منظرُ الشاهدُ صادقًا، (ي) ينبغي أنْ تَصْدَقَ في حديثِكَ. (d.) [a
 - (ك) إِنَّ السائح بالسعادة. (ل) لعلَّ المشاركين —

💳 مَنْعُ حَمُّنَا تحتَّ الخبرِ، وحدَّدْ نوعُه في كلُّ جملةٍ:

- (أ) النجاحُ طريقُه طويلٌ. - نوغه:
- (جـ) المسافرون يعرفون الطريقَ توغُه
 - (هـ) احترامُ الاخرين واحث عليك توغه
 - (ز) هم يُؤدُون العمل بإتقان – نوغه ·
- (ط) الرابحونَ يشعرونَ بالسرورِ. نوعُه:
- نوغه: (ك) اللقاءُ قبلَ المساءِ.
 - (م) الثَّاثرونَ في كلَّ مكانِ. - ئوغە-

التالية: ﴿ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ السَّاللَّةِ النَّاللَّةِ النَّاللَّةِ النَّاللَّةِ النَّاللَّةِ النَّاللَّةِ النَّاللَّةِ النَّاللَّةِ اللَّهِ النَّاللَّةِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

- حبره:	144401-	– الناسخ:	(أ) لعلَ الحاصَرِينَ مُثقَفُونَ.
-خبره:	داسته:	– الناسخ:	(ب) كُنَّا مستمتعينَ بالحفلِ.
-خبره،	-اسمه:	– الناسخُ	(ج) صارّ العُمَّال إخلاصُهم كبيرٌ،

(ج) صارَ الغُمَالُ إخلاصُهم كبينَ - الناسخ - الناسخ - الناسخ - خبرُه - خبرُه - خبرُه الطلاب أجابوا بإتقانِ - الناسخُ - الناسخُ - خبرُه - خبرُه - خبرُه - خبرُه - الناسخُ - الناسخُ - الناسخُ - خبرُه - خبرُه - خبرُه - الناسخُ - الناسخُ - الناسخُ - خبرُه - خبرُه - خبرُه - الناسخُ - الناسخُ - الناسخُ - الناسخُ - الناسخُ - الناسخُ - خبرُه - خبرُه - الناسخُ - الناسخُ - الناسخُ - خبرُه - خبرُه - الناسخُ - النا

(ز) إِنَّ اللاعبِينَ مدريُهِم ماهِنَ – الناسخُ – اسمُه، –خبرُه،

أعرب اسمَ الناسخِ في كلُّ جملةِ ممَّا يأتي:

(أ) إِنَّ الصادقينَ يحبُّهِمَ النَّاسُ .

(ج) كانَ المُشَجِّعونَ ملترمينَ بالقواعدِ.

(ه) علمْتُ أَنَّ العاملَينِ غائبانِ.

(ز) ليسَ المُشاركان مُتَحَمِّسُينِ

(ط) أصبحَتِ الباحثاثُ مُتعباتٍ

الشاط V قَدُرالضميرَ المستثرَفي كلُّ جملةٍ:

(أ) نُدافِعُ عنِ الوطنِ بأرواحِنا.

(ج) المُفامِرُ يِفُوزُ بِالْجِوائْزِ.

🗀 (هـ) اصْبِرُ على شدائد الزمان.

(ز) علينا أنْ تتحلَّى بالخُلُقِ الحَسَنِ.

(ط) إِيَّاكَ أَنْ تَتَخَلِّي عَنْ إِخُوتِكَ.

المضارع، وحدَّدْ نوعَه (صحيح الآخِر - معتل الأحر):

(أ) يقضي الوالِدُ بالعدلِ بينَ الأَبِنَاءِ.

(ج) لن يُحَفِّقُ المُقَصِّرُ نجاحًا.

(هـ) يسمو الإنسانُ بالعلم إلى أعلى مكانةٍ.

(ز) يحلو العَيْشُ بالإيمانِ.

יבו

اضبط ما تحتُّه خطُّ في كلُّ مجموعةٍ مُبِيِّنًا السبب:

(أ) لَنكَ عَامِلًا بِجِدُّ = اجْتَهِدْ لَنكون ذَا شَأَنٍ

(ب) لا تفصّر في عملِكَ - المُخلِصُ لا يفصّر في عملِه. (ج) أيا لا ارعج الناسَ - لا سرعج الناسَ بأفعالِكَ.

(د) يجبُ أَنْ نَجِدُ لتَحفيق الأمل = يجبُ أَنْ تَجِدُ الأَملَ ... الأَملَ.

(ب) لملَّ الباحثاتِ متماوناتُ.

(د) صار المعلمان مُخلصَينِ،

(و) كأنَّ الجنودَ نمورٌ في المعركة

(ح) يظلُّ العلماءُ مُكَرِّمِينَ.

(ي) الطريقُ طويلٌ لكنَّ المسافرينَ مُستجِدُّونَ.

(ب) بلدُنا يسعى نحوَ النهضةِ.

(د) كُنَّ عامِلًا بالعلمِ.

(و) أعاملُ الناسَ بطريقةِ حسنةٍ.

(ح) لا تُمْشِ في طريقِ الشرُّ،

(ي) المعلمُ يصبرُ على الطلابو.

(ب) لم يكُن العامِلُ مُقَصَّرًا،

(ب) لم يكنِ العامِل مقصراً،

(د) يدعو الرجلُ إلى الخيرِ.

(و) يُمكِّرُ العاقلُ قبلَ أَنْ يتكلمَ،

(ح) لا يسعى المؤمنُ إلى الشرَّ.

	🗀 عَدْدِ الحَطَأَ، ثُمْ صَوْبَهُ مُعَلَّلًا لِدَاكِ:
،التَّغلِيلُ.	(أ) لَمْ يَمْخَلِّي الرَّجُلُ عَنْ مَبَادِئِهِ. (التَّصْوِيبُ:
النَّعْلِيلُ.	(ب) يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَبْذُلْ جُهْدًا كَبِيرًا. (التَّصْوِيبُ:
،التَّعْلِيلُ:	﴿ جِ ﴾ سَرِّنِي أَنْ تُحَقِّقُونَ مَا تُحِبُّونَ. ﴿ (التَّصْوِيبُ
،التَّغلِيلُ.	(د) إِنَّكُمْ جَادِّينَ فِي عَمَلِكُمْ. (التَّصْوِيبُ:
بالثَّغلِيلُ.	(هـ) أَمْسَتِ العَامِلَاتُ مُنْتجاتُ. (التَّصْوِيتُ
	نشاط ۱۱) اقرأ، ثمّ أجب:
مَ ذُو ﴿ عليهم فلم يدُّجُروا كي يرتَّفعَ شأنَّه ، وهم	
.0	يواجهونَ الصُّعابَ واثقِينَ بقدرتِهم على تحقيقِ مستقبلِ مُشْرِقٍ
	(أ)أعرِبُ ما تحتُه خضًا.
	(ب) استخرج من المقرة:
؟-خبرًا جملةً فعليةً .	۱ – خبرًا مفردًا.
٤ - خبرًا لحرفٍ ناسخٍ ، وأعربُه .	٣- ضميرًا بارزًا، وحدُّدُ نوعَه،
٦ - اسمًا معرفةً، وادكُرْ يوغه،	٥ – فعلًا مضارعًا مجزومًا، وحدُّدُ سببَ الجزمِ
	٧ – فعلًا منَ الأفعالِ الخمسةِ، وأعربُه .
	🕳 (چـ) تخپرِ الصوابّ ممَّا بينَ القوسينِ:
(فعلُ مضارعٌ صحيحُ الآخِرِ - فعلُ مضارعٌ معتلُّ الآخِرِ)	 احد «يملأ المطر الأنهار». ما تحتّه خطً
بملةِ تقديرُه (أنا – نحنُ – أنتَ – هيَ)	؟ = «تُكرَّمُ المهذَّبَ معَ الناسِ». الصّميرُ المستترُّ في ال
	👍 (د) أجبُ كما هوَ مطلوبُ بينُ القوسينِ:
(صوَّبِ الخطأ)	١ – طَلُّ أَخِيكَ يِستَمِعُ إلى نَصائحِ أَبِيكَ.
(اجعلِ الفاعلَ مبتدأً، وغَيَّرُ ما يلزمُ)	٢- لم يُصْلِحِ العاملانِ الآلةَ.
	اقرأ، ثمَّ أجبْ.
م بأنَّهم وَرِثَةُ الأنبياءِ، وذلكَ لأنَّهم يخدمون ، واعلم	«الْعلَمُ أَساس ، وقَدُ كرَّمِ اللهُ – تَعالَى – العلماء فوصفه
· حتى ثنال الفضل والثقدير»	يا نُنَيُّ أَنَّ ذَا الْعَلَمِ يَعِيشَ مَحَثَرَمًا ﴿ النَّاسَ، فَعَلَيْكَ بِالْعَلَمِ الْنَافِعِ
	(١) أعرِبُ ما تحتّه خطُّه.
	. (ب) استخرجُ من المفرةِ:
٢- خبرًا لحرف ناسخٍ ، وحدُّدْ نوعَه .	١ – ضميرًا، وحدَّدْ نوعَه.
£ - فعلًا منَ الأفعالِ الخمسةِ ، وأعريْه .	٣ ـ اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ .

٦ – فعلًا مضارعًا منصوبًا، واذكُر سببَ النصبو،

٢ - الطلابُ لن يأتونَ غدًا.

أثر

JI

107

ه – فعلًا مضارعًا مرفوعًا.

👍 (ج) منوب الخطأ مغ التعليل:

١ ـ لا تُدافِعَ عنِ الباطلِ،

٣ ـ فعلَّا منَّ الأفعالِ الخمسةِ مرفومًا،

٦- فعلَّا مضارعًا صحيحَ الآخِرِ،

الشاط ؟) اقرأ، ثمَّ أجب:

(

(

(

(J-

ز)

(1)

(4

بلق

والأيام؛ فهم يرجعون منْ معاركهم منتصرين، ولم وراءهم «لقَدْ أَثْبِتُ الْجِنُودُ المصريونُ شَجَاعِتُهم على مرَّ

أثرًا للعدو؛ فلن تُهٰزَمَ مصرُ أبدًا».

(1) أعربُ ما تحتّه خطًّا.

ا ب استحج من المفرد

۱ ـ ضميرًا متصلًا.

٤ - اسمًا تكرةً.

٢ خبرًا، وحدُّدُ نوعه،

ه – اسمًا معرفةً ، وبيِّنْ نوعه .

ھ (حـ) اجعل الحملة الثالية للمثنى مرة ولنجمع مرة أحرى، وعبر ما سرم

– التلميلُ لم يفرخ بسيجيّه

اقرأ، ثمَّ اجب؛

ويُسهُنونَ له كل «يحرص حرصًا شديدًا على أنْ يأخذ ذو الحق في العيْشِ الكريمِ، ويُقَدُّمون له كلِّ

الشُّبُل، وهم يفعلونَ كلُّ ذلكَ ليصبح النَّاسُ مطمئنينَ في حياتهم ». (أ) أعربُ ما تحته خفًّا.

. (ب) استخرج من الفقرة:

٢ - اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ ، وأعريُه . ٣ - فعلًا منَ الأفعالِ الخمسةِ

۱ – ضمیرُبارزًا۔

1 = فَعِلْا مِضَارِعًا مِنْصُوبًا، وحَدُّدُ أَدَاةَ البَصِيبِ ٤- فعلًا مصارعًا مرفوعًا. ٥- اسمًا معرفةً، وبيِّنْ نوعه. ». أَدخِلُ على الجِملةِ السابِقةِ حرفًا ناسخًا مرةً، وفعلًا ناسخًا مرةً أحرى، وغيِّرُ ما يلزَمُ.

» (🏎) (📥

(د) اجعلِ الفعل « » مرفوعًا مرةً ومنصوبًا مرةً أُخرَى في جملتينِ منْ عندك.

بساط شارك زُملاءك بِالْمَابِ وأَنْشِطةٍ يُمْكِنُكُمُ القِيَامُ بِهَا فِي أَوْقَاتِ

فَرَاغِكُمْ بِالْمَدْرِسَةَ أَوِالْبَيْتِ بَدَلًا مِنِ اسْتِخْدَامِ الأَلْفَابِ الإِلكَتْرُونِيَّةِ.



 اللَّهُ عَنْ أَعَمْيَةِ النَّشَاطِ النِّدنِيُ وَمَخَاطِرٍ إِذْمَانَ الأَلْعَابِ الإِلكُتُرُوبِيئة . تساط

(نشاط ١٤٤) كُتُبُ مَا يُمْنَى عَنَيْكَ.

= يمُّنِي وَلَّيَّ الْأَمْرِ عَنَى الْتَنْمِيد الْعَقْرَةُ النَّالِية. ﴿الْأَلْفَابِ الْإِلْكُتُرُونِيةُ سَلاحٌ دَوْ حَدِّينَ؛ على الرغم من أن لها حانبًا معيدًا وممنقًا، لكن على الجانب الاحرالها أسرارً كبيرةً عنى الطمل؛ حيث إن بعض الأطفال ينفمسون في هذا الواقع الافتراسيَّ الرقميُّ غير مكثرتُين بالعائم الوقميُّ الموجودين فيه، وفي أعلب الأوقا<mark>ت</mark> هذا النعبُ قد يحدث بدون رقابةٍ أبويَّةٍ أو درايةٍ بمحتوى اللمبةِ وعن مطوَّريها وطريقة تمكيرهم وما يتم بنُه عن طريقٍ هذه القنوابُ الرقميةِ في بعض الأحيان، فقد يكون مطوَّري هذه (للعبةِ يدَّعمون فِكرًا معلوطةً لا تناسبُ تقافتت وهويسا »، ثُمَّ يعيد كنابتَها؛ تيُصوُّب له أحطاءه

السيال الأول ﴿ اقرأ، ثُمَّ أَجِبُ:

«بالرغم منَ الأصرارِ العديدةِ لممارسةِ الألعاب ِ الإلكتروبيةِ فإنَّ لها بعضَ الفوائدِ، ومنها. تعزيزُ مهارةِ حلّ المشكلاتِ؛ فألعابُ الألغازِ مثلًا تُعَدُّ تدريبًا للدماغ؛ فاللاعبُ فيها يُعْمِلُ عقلَه كثيرًا للنجاح في تخطّي المُسْتَوَى الذي وصَلَ إليهِ والوصولِ إلى مستوياتٍ أعلى وأشدُّ صعوبةً، ومنَ القوائدِ أيضًا المساعدةُ على التعلُّمِ • فالأطفالُ الذينَ في سنَّ الدراسةِ مثلًا يتعلُّمونَ الحروفَ والأرقامَ وتكوينَ الجملِ أحيانًا من خلالِ ما يُسمَّى بالألعابِ التعليميةِ، ومنَ الفوائدِ تحسينُ القدرةِ البصريةِ؛ فتَتَبُّخُ الشخص الأجسام المتحركة في أثناءِ ممارسةِ اللعيةِ يُحَسِّنُ قدرتُه البصريةَ ويُنْمِّيها».

(أ) هات منَ الفقرة:

۱ – مرادفُ «بقوبهٔ »؛ ریسیی بیر ؟ - مضادُ «سمولة »:

(ب) أكمل ما يأتى:

١- تُعَدُّ أَلِمَابُ الأَلْمَازِ

منْ خلال الألعاب التعليمية.

(فعلُ مضارعُ مناسبُ، واضبطُه)

(أداةً من أدواتِ الجزمِ)

ك الأطفالُ الذينَ في سنَّ الدراسةِ

(ج) مِنْ فَوَائِدِ الأَلْعَابِ الإِلْكَتْرُونِيةِ تُحسِينُ القُدرَةِ البِصِرِيةِ. وضَّحْ ذَلْكَ.

(د) اذْكُرْ فوائدٌ لممارسةِ الألعابِ الإلكترونيةِ لم تَردُ بالفقرةِ.

(أ) صوَّب نَحُويًّا ما تحتّه خطُّ فيما يأتي:

١- المُجدُون بعدلوا كلُّ طاقتِهم.

٢- لا يكذب المؤمنُ على الناس،

(ب) أجبُ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسين:

١- المديرُ لم مساحًا،

٣ – يجتهدُ العالِمُ لتنجح التجريةُ .

(اسْبِطُ ما تحتّهُ خطُّ) (حـ) اجعلِ الفعلَ « » مرفوعًا بثبوتِ النونِ مرةً ، ومنصوبًا بحدَفِ النونِ مرةً أُخرَى في جملتينِ منْ عندكَ .

(د) أكملُ كلُّ جملةِ بكلمة بها همزةُ متطرفةُ :

١-.. الرجلُ الأكوابَ,

٢- كتابة الرسالة بالتاريخ.

٣-الجوُّ ، اليوم.





من لمنافشة المريا والعيوب هو عرض لفكرة ما أو مؤضّوع ما ومُناقشة المزايا والعيوب في الفكرة أو الموضوع، مع الدُّغوة إلى التُّوَازُنِ لتَجَنَّب العُيُوب والاستفادة من المَزايا.

خُطُواتُ كُتَابَةُ نُصُّ مِنَاقَشَةَ المِزَايَا وَالْعِيوْبِ

- اختيار موضوع يتناول شيئًا له مزايا يجبُ أنْ نستميد منها، وعيوبُ يجبُ أن نتجنبها.
 - كتابة مُقدِّمةٍ تُنَاسِبُ الموضوعُ الذي ستُناقِشُهُ.
- **﴾** ذِكْرُ المزايا في فِقُرْقِ، والرَّيْطُ بين كُلَّ مَرْيَةٍ وأُخْرَى. ثُمَّ ذِكْرُ العَيْوبِ في فِقْرَةِ أُخْرى والرَّيْطُ بيْنَ كُلُّ عَيْبٍ وآخر،
- كتابة خَاتِمَةٍ تَحْتُوي على تُلْخِيصِ لما تَمَّتَ مُناقَشتُه ؛ وتشجيعِ للقاريُ على الاستفادةِ من المرايا وتجنب العيوب،
 - ﴿ مَراعاةُ المُحَطِّطِ التَّالِي:

تَلْخَيْضُ لَمَا تُمُّ مِنَاقَشْتُهِ.

تشحيعٌ على التوازن



٣- المراكيا

.....

١ - عددُ الكُلِماتِ.

(4

(è

(1

- ٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
 - ه- الإملاء الصَّحيحُ.

- ٢- تسلسل الفكر.
- ٤- الخطّ الجميل.
- ٦- علامات الترقيم.

109

انْتَشْرَبُ الأَلْعَابُ الإِلكَبْرِونِيَّةُ في الفَتْرَةِ الأَخِيرَةِ بِصُورَةِ كَبِيرَةٍ جِدًّا، خَيْثُ أَصْبِحَتَ خَدِيثُ الشَّاعَةِ في أغْلَبِ الوقْتِ، خُصُوصًا بَيْنَ فِنَاتِ الشَّنَابِ وَالْأَطْفَالِ وَالْمُرَاهِقِينَ الَّذِينَ يَقْضُونَ مُغْظِمُ أَوْقَاتِهِم أمامَها؛ لذَا يجِبُ عَلَيْنَا بَيَانُ مَزَايَاها وَعُيُوبِها

وَلْنَبُداْ بِذِكْرِ الْمَزَايَا:

أَوُّلَا: التُّرْفِيهُ. فَهِي تُعِدُّ وَسِيلَةً تُرْفِيهِيَّةً رائِعَةً لِلأَشْخَاصِ مِن جَمِيعِ الأَعْمَارِ، ويمكنُ أَنْ تساعدُهم على الاسْتِرْخَاءِ والتَّخلُّصِ مِنَ التَّوَتُّرِ. ثانيًا: التَّعَلُّمُ- فَيُمْكِنُ لِلأَلْعَابِ الإلكثرونِيَّةِ أَنْ تكُونَ أَداةً تَعلِيميَّةً رَائِعَةً وخاصَّةً للأَطفالِ الذينَ يمكنُ أنْ يتعلموا منْ خلالِ ما يُسمِّي بـ«الألعابِ التعليميةِ » الحروفَ والأرقامَ والجملَ وأسماءَ التناتاتِ والحيواناتِ والطيورِ وغيرَ ذلك. ثالثًا: الإبداغ: يُمْكنُ للْأَلْفَابِ الإلكُتُرُونِيَّةِ أَنْ تُسَاعِدَ النَّاسَ على التَّمْبيرِ عن إِبْدَاعِهِم وَ تَطْوِيرِ مَهَارَاتِ التَّقْكِيرِ النَّقْدِيُّ لَدَيْهِم وَحَلِّ المُشْكَلَاتِ.

أمَّا عن الغُيُوبِ فَمِنْهَا:

أولًا: الإذمانُ فَيُمْكِنُ أَنْ يصبح المُمارِسُ لهذهِ الألعابِ مُدْمنًا؛ فيتعرَّضَ لمشكلاتٍ صِحْيَةٍ واجتماعيَّةٍ علاوةً على ذلك. ثانيًا: الحثُّ على العنف، فبعضُ ثلك الألْغابِ تحتوي على مَشاهِدَ عُنْفٍ، و يُؤدِّي التُّعرُّضُ لِثُل هَذهِ المَشاهِدِ إلى زِيادَة عُدُوَانِيَّةِ الْأَطْفَالِ وَالْمُرَامِقِينَ

ثَالثًا: فَضَلًّا عِنَ الاِنْعِرَالِ؛ فَالاِنْشَعَالُ الرَائِدُ بِتَلِكَ الأَلْعَابِ يؤْدِي إِلَى الانعزالِ عن العالَمِ الحَقِيقِيِّ،

وهي النهاية علينا أنْ ندركَ أنَّ الألعابَ الإلكترونية سلاحٌ ذو حدِّينِ؛ له مزايا وعيوبٌ، ولتحقيق الاستفادةِ المطلوبةِ منْ تلكَ الألعاب وتجُنُّب عيوبِها يجبُ تحقيقُ التوازُنِ في استخدامها، وذلكَ بوضع قواعد وحدودٍ لهذا الاستخدام، وعدم مخالفتِها مهما حدثَ.

(أ) يُتَافَّشُ النَّصُّ مَرَايَا وعيوبَ.

(ب) يُقَسَّم النُّصُّ إلى أَرْبَع فِقْرَاتِ هي

(جه) من أدواتِ الرَّبُطِ في فِقْرتَى المزَّايَا والعيوبِ

(د) ادْكُرْ مَزِيَّةٌ أَخْرِي يمكنْ كتَابِتُها في فقرة المزايا.

(هـ) اذْكُرْ عيبًا أَخْرَ يمكنُ كتابتُه في فقرةِ العيوبيو..

(و) الخَاتِمَةُ تِكُوْنَتُ مِنَ

الإحانة

(ب) المقدمةُ ، المزايّا ؛ العيوبُ ، الخاتمةُ .

- (1) الألماب الإلكترونية.
- (ج) أُولًا، ثَانيًا، علاوةً على، بالإضافةِ إلى.
- (د) تساعدُ الألعابُ الإلكترونيةُ على تطويرِ المهاراتِ الاجتماعيةِ؛ منْ خلالِ عملِ اللاعبينَ كفريقِ واحدِ والتزامِهم بقواعث معينة.
- (هـ) يؤذي الجلوسُ باستمرارِ أمامَ تلكَ الألعابِ إلى زيادةٍ فرص الإصابةِ بالسُّمنةِ وإضعافِ العضلابُ والمفاصلِ، كمَّا أنَّه يُصعفُ البصرِ.
 - (و) تلخيصُ لما تمَّ مناقشتُه في المقالِ، وتشجيعُ المّاريّ على التوازّنِ.



كتابةُ نضَّ لِمُنَّاقَشَةِ مَرَاياً وَعُيُوبٍ



● تذكر ﴿ فَهُم ﴿ تَصْبِيقَ ۞ تَحَلِيلُ ۞ تَفْيِيمَ ۞ اللَّكَارَ

أنشطة الأصواء على التعبير الكباسأ

اقْرَأَ النَّسُ الأَتِي، ثم أجبُ عمًّا يليهِ:

التجارةُ الإلكترونيةُ سلاخُ ذو حدّين

«التَّجارَةِ الإلكْتِرونِيَّة أهميَّةٌ كُبْرى في وقْتنا الحاضِرِ ، وتَعُودُ أَهْمِيَثُها على الشَّرِكاتِ والأَفْرَاد والمُجْتَمِعِ الذَا سنناقِشُ مزاياها وعيوبَها؛ لنُحَقُّقَ أكبرَ استفادةٍ منها.

قمن مَرَّايَاهَا:

وَقَيْ مِنْ حَلالِ الإِسْرِيْتِ، ثَانِيًا، النَّسَوَٰقُ مِن أَي مَكَانٍ وَفِي أَيْ وَقَتِ مِنْ حَلالِ الإِسْرِيْتِ، ثَانِيًا، النَّبُوَٰعُ حَيثُ يُمْكُنُ لِلْمُسْتَهْلِكِينِ الوَصُولُ إلى مَجْمُوعةِ واسِفَةِ مِن المُسْتِجاتِ والخَدْماتِ مِن جميعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ ثَالثًا؛ وصولُ الشَّرِكاتِ التَّجارِيَّةَ إلى فَنَاتٍ وشَرائح أكثر مِن الغَمَلاءِ بكُلُّ شَهُولَةٍ وَفِي وَقَتِ قَصِيرٍ، وأَحيرًا فَهِي تُحقُّقُ نَسبًا أعلى مِن البيع والأَرْبَاح.

أمًّا عن العُيُوبِ فَمِنْها:

أُولًا: التَّعَرُّضُ لْلاحتيالَ؛ فَالتَّسَوُّقُ عَبْرَ الإنتريْثُ غَيْرُ آمنِ إذا لم يَتِم اتَّخاذُ الاحْتياطَاتِ اللَّارِّمَةِ، ثانيًا: بالإضافة، إلى أَنَّهُ قد يكُونُ مِن الصَّفي إرجاعُ أو استبدالُ المنتجاتِ التي تمُّ شِراؤُها عبْر الإنترنت، علاوةٌ على أنَّ التَّجارة الإلكترونية تَقْقِدُ بعضَ التَّفَاعُلِ البَشَرِيُّ الذي يأتي مَعَ التَّسوُّةِ في مَتْجرِ تَقْلِيدِيُّ.

في النهاية تستبتّجُ أنَّ التجارةَ الإلكترونية قدْ تكونُ ثافعةً بمزاياها وضارةً بعيوبِها؛ لذا يجبُ الانتباهُ لدلكُ وتحقيقُ التوارُّنِ المطلوبِ باتُّخاذِ الخطواتِ والإجراءاتِ المناسبةِ قبل إجراء عملية بيعٍ أوْ شراءٍ

	_ أكمل ما يأتي:
	(أ) المقدمة .
 \$	(ب) من كلمَاتِ الرَّبُطِ في المزايَا:
	(ج) أَصْفُ مِيرَةً أُخْرَى إلى المرايا المَوْجُودَة بالبصِّ.
9	(د) مِن كِلِماتِ الرَّيْطِ في فِقْرَةِ الغَيْوبِ.
	(هـ) أَضِفْ عَيْبًا آخَرَ إلى الغُيُوبِ الْمَوْجُودَةِ بِالنَّصِّ:
9	(و) الخاتمةُ مكوِّنَةُ منْ جزأينِ، هما:

أكمل المقارنة التالية للاستعانة بها في كتابة مناقشة لفكرة ممارسة لعبة رياضية بأحد النوادي:

العيوب

المزايا

مُسْتَعِينًا بِالبِطاقاتِ التَالِيةِ قُمْ بِكِتَابِةِ نَصَّ لَمُناقَشَةِ مِزَايَا وَغَيُوبِي، مع مُزاغَاةٍ عناصِرِ كتَابِةِ النَّصَّ والرَّبُط بكلمات الربط المناسية:

- التَّعَلُّمُ قَديمًا كانَتُ مصادرُه محدودةً وقليلةً.
- التعلُّمُ الآنَ لَه مصادرٌ مختلفةٌ ومتعددةً، أممها الانترنت.
- إقبالُ الكثير منَ الطلابِ على الإنترنت الآنَ للتَّعَلُّم والمعرفةِ.
 - إمكانيةُ النُّعَلِّمِ مِنْ أَيُّ مِكَانٍ وَفِي أَيُّ وَقَتٍْ.
- إمكانيةُ الاستفادةِ منْ مصادرَ متعددةٍ ومختلفةٍ للتُّعَلُّم.
- التُّوَقُّفُ عندَ الشعور بالتعبِ أو المللِ والحاجةِ إلى الراحةِ.

- الحاجةُ إلى شبكةِ إنترنت متوافرةٍ وقويةٍ دائمًا.
- فَقْدُ متعةِ التفاعلِ الاجتماعيُّ الذي يجدُه الطلابُ في فصولِ التَّعَلُّمِ التَّمَلِيديِّ.
- قَطْعُ الاتصالِ بالإنترنت فجأةً بدونِ سابقِ إنذارِ.
- التعلُّمُ منْ خلالِ الإنترنت نافعٌ أحيانًا وضارًّ أحيانًا أخرى.
- تحقيقُ التوازُن للاستفادةِ بالمزايا وتجَنُّب العيوب

ارشخ مُخطَطّا توضيحيًّا لعناصر نصَّ لمناقشة المزايا والعيوب:

📺 أكمل المخطط الآتي لكتابة نصَّ لمناقشةِ مزايا وعيوب:

الأفلامُ الوثائقيةُ الآنَ أصبحَتُ منْ مصادرِ التعلمِ للعديدِ منَ الأفرادِ، وهي متوفرةُ منْ خلالِ القنواتِ الفضائيةِ والإنترنت؛ لِذَا يَجِبُ تَوْضِيحُ ما بهَا مِن مرَايَا ومَا عَلَيْهَا منْ عُيُوبِ، كالتالي:

أكمل الناقص من مناقشة المزايا والعيوب التالية:

فمنْ مزايا التخييم المساعدةُ على الراحةِ والاسترخاءِ والبُعدِ عنِ القلقِ والتوترِ، بالإضافة إلى بناءِ العلاقاتِ الاجتماعيةِ المختلفة، وعلاوةٌ على ذلك التفاعلُ مع الطبيعةِ الذي يؤدي إلى توسيعِ الحيالِ والآفاق.

اكْتُبْ نَضًا عن مميزات وعيوب الاعتماد على الرويوت بدلًا من الإنسان، مراعيًا عناصر البضّ منْ: عنوان، ومقدمةٍ، ومزايا وعيوب، وخاتمةٍ ، واختيار المفرداتِ والتعبيراتِ الدقيقة والمناسبةِ ، مع إملاءِ وخطُّ سَليمَينِ بِعَددِ كلماتٍ يتراوحُ بين (١٠٠ – ١٥٠) كلمةً .

اكتُبُ نضًا لمناقشة مزايا وعيوب المشاركة في الأعمالِ التطوُّعيَّة بالجمعياتِ الخيرية مراعيًا ذكر المقدمة والخاتمة المناسبتين:

بطاقة التقييم الذانئ

البرم معظم احاول ن ألبرم يغض الترم دائما ألبرم الومب الومت

نعد خُلُ

وب

وال

180

(*)

معاتير التقييم

أصالة الفكر تركيب الجمل اختيار المفردات إمْلاءً وَخُطُّ



• أعدْ كتابةُ «البضّ لمباقشة المرايا والعيوب» مرةُ أخرَّى مع تصويب الأخطاء.







أولاً نصُّ الاستماع: استمغ إلى الفقرة (١٠، ثم أجبْ.

(أ) اختر المعنى الصحيحَ لما تحته خفَّا في الجملةِ التاليةِ :

- «يعاني من إجهادٍ شديدٍ نتيجةَ التركيزِ المتواصلِ ». معنّى «التركيز»:

(الاهتمامُ - الانتباهُ - الإنساتُ - التأتِّي)

(ب) ضَعْ عَلامَةُ (ع) أَوْ (X) أَمَامُ الْعَبَارِةِ الْأَتَيَةِ:

- شعرَ عمرُ بدوارٍ وصداع بسبب ِ الرياضةِ التي كانَ يمارشها،

(ج) ما الدرسُ الذي أدركَه عمرٌ في النهايةِ؟

النبا التمبير الكتابي:

ـ اكتبُ نَصًّا عنْ مميزاتِ وعيوبِ استخدامِ الروبوث، مراعيًا عناصر النصّ منْ عنوادٍ ومقدمةٍ ومرايا وعيوبٍ وخاتمةٍ، واختيارِ المفردات والتَّعبيراتِ الدقيقةِ والمناسبةِ، معَ إملاءِ وخَمُّ سليمينِ بعدد كلماتِ يتراوحُ بين (١٠٠ – ١٥٠) كلمةُ -

النصُّ الأدبيُّ المحررُ من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«أحمِدُ مُهَنَّدسٌ نارعٌ ، عَمِل سنواتٍ على مَشْرُوع تحرُّجِه ، وهوَ تصميمُ رُويُوتٍ يَسْتَطِيعُ رعاية كبَار السَّنَّ والمرضَى . في ساعدُهم على المَشْي وَتَنَاوُلِ الطُّعَامِ... وَاجِهَ أَحِمدُ الكثِيرَمِنَ التَّحدَّيَاتِ التَّقْنيَّةِ ، لَكِنَّهُ لم ييْئش وَاسْتَمَرَّفي تطوير تصْمِيمِ الرُّوبُوت وتحسيبه بَعِدَ التَّخَرُّجِ، خَاوَلَ أَحَمِدُ إِقْنَاعَ عِدْدٍ مِن رِجالِ الأَعْمَالِ بِاسْتِثْمَارِ الْأَمْوَالِ في مَشْرُوعِهِ، لكنَّه قشل في ذلكَ حتَّى كاد أَنْ خُلْمِه، وَلَكِنَّ صَدِيقَهُ طَارِق – وهُوَ مُسْتَثُمِرٌ تَاجِعٌ – قَرَّرَ تُمُويِلَ المَشْرُوعِ ، وَيَعْدَ سَنَوَاتٍ أَسَّسَ أحمدُ شرِكَةً لصناعةِ الرُّويُوتاتِ المُميَّرَةِ ، وَبِحِجَ فِي تُسُوِيقِهِا، وَ ﴿ مُنْتَجُهُ بِإِقْبِالِ كَبِيرِ لِفَائِدُتِهِ الْعَمْلِيَّةِ الْكَبِيرَةِ فِي حدَّمَةِ كَبَارِ السَّنُ والمرضى »

(أ) هات. ١ - مرادف «حب »؛ ٢ - مضادُ «سحب »:

(ب) أكملُ ما يأتي:

قام أحمدُ بِتَصْمِيمِ رُوبُوتَ يَسْتَطِيعُ رعايةً

(ج) إِمَادًا لَقِيَ مَشْرُوعُ تصميمِ الروبوبُ الخاصُ بِ «أَحمدُ» إِقبالًا كبيرًا؟

(النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ منَ المحتوَّى: اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«الأَلْعابُ الإِلكُترونِيَّةُ لهَا العدِيدُ مِنَ الإِيحَابِيَّابٌ، وبالرغم مِنْ ذلكَ فإنَّ الإفراط بها يُؤذِّي إلى العديد مِنَ السَّلْبِيَّابُ، وَعن إيجابِيَّا تِهَا، فَقَد أَثْنَتُتِ الكثيرُ مِنَ الدِّرَاسَاتِ حَوْلَ تَأْثِيرِ الأَلفَابِ الإِلكُتْروييَّةِ علَى الأَمْلفَالِ والمُراهِقِينَ أَنَّهَا تُعلُّمُ الالْتَرَامِ بِالتَّعْلَيمات والأَوامِرِ، وتُعلِّمُ المُنْطِقَ في حلالٍ مُمَارِستَها والابْتِعاد عنِ المشكلاتِ، بالإضافَةِ إلى تُنْمِية القُدْرَاتِ العَقْليَّةِ والتدريبِ على القِيامِ بِمجْمُوعةٍ مِن المُهامُّ في نَفْسِ الوَقْتِ، وعن عيوبِها فإنَّ الاسْتِحْدامَ المُفْرِط لها يُؤدِّي إلى رِيَادَة مُسْتَوَيات العُنْفِ عِنْدَ الأطْمالِ والشباب؛ كمَا يُؤدِّي إلى مريدٍ من الغُرِّلةِ عنْدُهم، وَتَشْوِيشِ تَفْكيرِهِم بيْن العالَمِ الافْتراصِيُّ والعالمِ الحقيقيُّ؛ لذَا يجبُ على الآباءِ مراقبةُ أبنائهمْ وتحديدُ أوقاتٍ معينةٍ لممارسةِ الألعابِ، وعدمِ السَّماحِ لهُم بممارسةِ الألعابِ شديدةِ العنَّفِ».

(أ) ماتٍ من الفقرة:

۲ مضادً « سب »

۱ مرادف « . ..»:

		مَ العبارةِ الأنيةِ :	(ب) ضَعُ غلامَةً (√) أَوَّ (X) أَمَا
()	فاب الإِلكُتِرونِيَّةِ،		– الغَالَمُ الافْتِرَاضِيُّ المقْصُ
	اتِ الأَلْفَابِ الإِلْكَتِرُونِيَّةِ ؟	تِ لحمايةِ أبنائِهم منْ سَلْبِيَّ	(حـ) مَاذًا يَجِبُ عَلَى الأَنَاءِ وَالْأُمُّهَا
		المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:	النصُّ الشعريُّ المحررُ من
	وَلَا رُقِينٍ بِغَيْسِ العِلْسِ الْأُمسِم	فُأَقْضَى الْمِجْدِمِن أَمَم	بالجلميدرا
	يَبْنِي مِدَّارِجَ لِلْمُسْ تَقْبَلِ السَّبْمِ	لْمِ من يشخُو فَيعمُرْهَا	
		: 4 - 1	(1) هاتِ منَ الأبياتِ: – معنَى «
			(ب) أكملُ ما يأتي:
		ايْبْني	– من يعمُر معاهدُ العلمِ فكأنَّم
		للمستقبلِ»؟	(ج) ما الجمالُ في: «يبني مدارجً
		14.4	سَلِّيسًا القواعدُ النحويةُ: اقرأَ ثمَّ أ
وذلك لأنهم يخدمون	 فوصفَهُمْ بِأَنْهِمْ وِرِثُةً ؛ 	دُ كَرِّمْ اللهُ – سيحانه وتعالى	«العلم العلا والتقدم، ولقد
الوا المكانة العالية».	فعليكمُ بطلب العلمِ والجدُّ في دلكَ؛ لتنا	بعيشٌ محترمًا بينَ الناسِ، ف	لنشريَّة ، واعلمُوا أنَّ ذا العلم والأدب إ
			(١) أعرِبُ ما تحتُه خطُّا.
			(ب) اسْتخرِجْ من الفِقْرة:
	٢- اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ، وأعربُه	m + · · · · · · · · · · · · · · · · ·	١- فعلًا مضارعًا صحيحَ الآخرِ
	٤-خبرًا لناسخٍ ، وييِّن نوعَه ،	منصوبًا۔	٣ - فعلًا منَ الأفعالِ الخمسةِ
	٦ – ضميرًا متصلًا.	*EP *** + EEF +*********** + Fb	ه – ظرفًا، وييِّن نوعَه،
			٧ – ضميرًا مستثرًا، وقدُّرَه.
		يـ ». اجعلِ الفاعلَ ميتدأ، و	(ج) «لن يحصع المصريون لمعنَّ
تأكل - تأكل - تأكل)			(د) تحير الصواب: ١- لا
سرُ-يقصرِ-يقصرَ)	. (يقصرُ-يقه	مجتهدٌ في مذاكرتِه.	7-16
	نالية:	يِّ النسخ والرقعةِ الجملةِ ال	🥌 الخطُّ العربيُّ: اكتبْ بخطر
	لَمَا نَرْتَكِبُ نَحْنُ الأَخْطَاءَ».	يُمْكِنُنَا لَوْمُ التَّكُنُولُوجُهَا حِيا	y'n
			-النسخُ:
			- الرقعة :
			القواعدُ الإملائيَّة:
			- صوَّب الخطأ في الجملِ التالية:
		طبيبي دونَ تباطُيٍّ.	(أ) عندَ الشعورِ يمرضِ ندَهبُ له
		F	-

77

(ب) يجبُ علينًا التمسكُ بالمبادِءِ الحسنةِ

(ج) يكافِوُ المعلمُ تلاميذُه.

عادَى من المهام الأدانيا

اختَرْ مهمَّةً مِنَ المَهامُ التاليةِ، ونفَّذُهَا:

المهمة الأولي

- اكتُبُ قِصَةً خَيالِيَّةً عِنِ امْتِلَاكِ خَالد لـ «رويُوتِ» يَقُومُ بأغمالِ خيالِيَةِ، وقَد حاول أغداؤُهُ سرِقَتهُ لإيذَ والنَّاسِ بِهِ، مُزاعيًا عنَاصر القِصَّةِ من: (غُنُوانِ، شَخْصيًاتِ، زمانِ ومكانِ، مقدُمةِ، مُشْكلَةٍ، خاتِمةٍ) واختِيارَ المُفْرَدَاتِ المُناسبةِ، مع إملاءٍ وخَمُّل سليمَيْنِ بعددِ كلماتِ يتراوح بين (١٠٠ - ١٥٠) كلمةً.

المغمة الثانية

- اكتُبْ مقالًا عن مُشْكِلةِ اسْتِغْمَالِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ بِكَثْرَةِ، وما ينْتُجُ عَنْهُ مِن مشكلاتِ عَدِيدَةٍ في الأَسْرَةِ، مُمَّالُونِ، وَخَاتِمَةٍ »، واخْتِيَارَالمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتُ مُرَّاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ المَقَالِ مِن: «عُنْوَانِ، مُقَدِّمَةٍ ، أَسْبَابٍ ، اقْبَرَاحَاتِ لِلْخُلُولِ، وَخَاتِمَةٍ »، واخْتِيَارَالمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتُ الدَّقِيقَةِ وَالمُنَاسِئِةِ ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطُّ سَلِيمَيْنَ بَعَدْدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بِينَ (١٠٠٠ - ١٥٠) كلمةً.

المهجة الثالثة

- اكتُبُ نَصًّا عَنَ مَزَايَا وَغَيُوبِ الاعْتمادِ عَلَى التُكُنُولُوجِيَا الحدِيثَةِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ النَّصُ مَن: «غُنُوانِ، وَمُقَدَّمَةٍ، وَمَزَايَا وَغُيُوبٍ، وَخُاتِمَةٍ، وَخُاتِمَةً، وَاخْتِيَارَ المُفْرِدَاتِ وَالتُغْبِيرَاتِ الدَّقِيقَة والمُنَاسِبَة »، مَعَ إِمْلاءٍ وَخُطَّ سَلِيْمَينِ بَعَدُدِ كَلِماتٍ يَثَرَاوخُ بين (١٥٠ - ١٥٠) كلمةً.



تأملِ الصورةَ الَّتِي أمامكَ، ثُمَّ أجبُ عَن الثالِي:

(أ) اذكر اسمَ العالِمِ الموجودِ بالصورةِ.

(ب) فِي أَيُّ مجالٍ تخصصَ هذا العالمُ؟

(ج) اذكر بعضَ إنجازاتِه.

(د) مِنْ تَشْعِرُ أَنَّهُ قَدُوتِكَ الْأَنَّ؟

تأمَّلُ صورة العالِم التي أمامك، ثمَّ أكمل المخطط:



7

D

9





ا ناقشْ مَع زملائكَ: مَا أَهمُّ مقوماتِ النجاح؟

. ضغ علامة (✔) أمام البند الخاصُ بكلُ بوع من المواذُ، مغ إعطاءِ رأيك في أيَّهما تُفضلُ، ولماذا؟

المواذ الأدبية	المواذ العلمية	وجه المفارية
		مادةُ الثَّاريخِ مِن
		نقومُ بالتجارب فِي
		الطبيبُ يتخصصُ في

. الأنَّ - أَفَضُلُ ابحثُ في الإنترنت عَن أبرزِ الاختراعات العلمية التي خدمتِ البشرية ، ثُم صغ صورة صاحبها واكتُب السمه أسفل الضُورة :

ابحثُ في شبكةِ الإنترنت عن قصةِ كفاح لعالمٍ، ثُمُّ ناقشِ القصةَ مع أصدقائِك.

في بهاية العام الدُراسي طلبت المعلمةُ مِن تلاميذِها أنْ ينقسمُوا لَمجموعاتِ، وأنْ تقومُ كلُّ مجموعةٍ بين تتسلَّم ببحثٍ عَن بعض العلماء الَّذينَ أفاذُوا العالم باختراعاتِهم، وعلَى كلُّ مجموعةٍ أنْ تحسنَ أداءها حتَّى تتسلَّم جائزتها مغ بدايةِ العام الجديدِ.

اتَّبع الخطواتِ التالية مغ مجموعتكَ للتّخطيطِ للمشروع:

- (أ)اشمُ المَجْمُوعَةِ:
- (ب) قَائِدُ المَجْمُوعَةِ:
- (ج) اخْتِيَارُ الْعُلَمَاءِ الثُّلَاثَةِ:
- (د) تُفْسِيمُ مَهَامُ التَّنْظِيمِ وَالإعْدَادِ:

تُصْمِيمُ غِلافِ البحْثِ

- كِتَابَةُ المَعْلُومَاتِ نشكُلِ وَاصْح وَمُنَظِّمٍ عَلَى الخَاسُوبِ.
 - احْتِيَارُ الصُّورِ المُعبِّرةِ والوَاضِحَةِ.
- تَجْمِيعُ المَفْلُومَاتِ وَالصُّورِ عَلَى بَرْنَامَج (الباوربوينت).
 - تَصْمِيمُ شَكْلِ البَحْثِ مِنْ أَثْوَانِ وَخُطُوطٍ! وَتَنْسِيقَاتٍ،
- عَرْضُ البَّحْثِ عَلَى شَاشَةِ العَرْضِ أَمَامُ الزُّمَلَاءِ عِنْدُ الانْتِهَاءِ.

يُمْكِنُ بَعْدَ الغَرْضِ طِباعَةُ البَحْثِ وَإِرْفَاقُهُ مَعَ النُّسْخَةِ الإِلكُتُرُونِيَّةِ فِي مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ،

بيفيذ المشروع (بحث عن ثلاثة من العلماء في محالات مختلفة والرز (كترافاتهم التي افادت الانسانية) ... بالتوميق

فقرات الاستماع

وراتُ «اختبرُ نفسك على نصوصِ الاستماع» (السيماع)

الفقرة الأولى

«تتميّرُ ثقافاتُ وتُراثُ الشَّغُوبِ بِتَنَوْعِهَا الكِينِ عَيْثُ تَعْكَسُ كُلُّ مِنْهَا خُصُوصِيَّةَ النَّذِ أَو المِنْطَقَةِ الَّتِي نَشَأَتُ فِيها. فَمثلًا تَتَمَيَّزُ الثَقَافَةُ العَرْبِيَةُ بِكرم الضَّيافَة والاهْتِمَام بِالعَائِلة والقيم الدُيئيَّة، بَيْنَمَا تَتَميَّزُ الثَّقَافَةُ الصَّينِيَّةُ بِالتَّرْكِيزُ عَلَى التَّعْلِيمِ وَالْمُعْرِفَةِ الْمُعْرِفِةُ وَالْمُعْرِفَةِ الْمُعْرِفَةِ الْمُعْرِفِةُ الْيُونَائِيَّةُ بِالعَدِيدِ مِنَ الخَصَائِصِ الْمُرِيدَةِ؛ مِنْهَا، التُّرْكِيزُ عَلَى الْعَقْلِ وَالشَّعْرِفَةِ، عَلَى الْجَمَّالُ والطَّيْقِ وَالْمُعْرِفَةِ، عَلَى الْعَقْلِ وَالتَّعْمِيرِ وَالْمَعْرِفَةِ، على الْعَدِيدِ مِنَ الخَصَائِصِ الْمُرِيدَةِ؛ مِنْهَا، التُّرْكِيزُ عَلَى الْعَقْلِ وَالتَّمْكِيرِ وَالْمَعْرِفَةِ، عِلْ النَّعْدِيدِ مِنَ الخَصَائِصِ الْمُرِيدَةِ؛ مِنْهَا، التُّرْكِيزُ عَلَى الْعَقْلِ وَالتَّمْكِيرِ وَالْمَعْرِفَةِ، عِنْهَا، التُرْكِيزُ عَلَى الْعَقْلِ وَالتَّمْكِيرِ وَالْمَعْرِفَةِ، عِنْهَا اللهُ عَلَيْكِ الْأَعْدِيدِ مِنَ الخَصَائِصِ الْمُرِيدَةِ؛ مِنْهَا، التُرْكِيزُ عَلَى الْعَقْلِ وَالتَّمْكِيرِ وَالْمَعْرِفَةِ، عِنْهَا الْمُعْرِفَةِ، عِنْهَا، التُرْكِيزُ عَلَى الْعَقْلِ وَالتَّمْكِيرِ وَالْمَعْرِفَةِ، عِنْهَا الْمُعْرِفَةِ، مِنْهَا لَالْمُعْرِفَةِ، وَالْمُعْرِفَةُ الْمُعْرِفَةِ عَلَى الْعَلْقِمَةُ الْمُعْرِفَةِ الْمُعْتِيرِ الْأَلْقَافَةُ الْهِنْدِيَّةُ بِتَنَوْع الدَّيَانَاتِ وَالْمُعْمَةِ وَالْهَنْدَسَةِ الْمِعْمَارِيَّةِ، وَالْإِنْسَانُ واسِعُ هُ مَنْ يَتْجُحُ فِي الْاسْتِفَادِهُ اللَّهُ وَلَا اللَّالْتُوعِيْرُ عَلَى الْعَلْولُ وَالْمُعْرِفَةِ مِنْ الْعُلْولُ وَالْمُعْرِيقَافِلُ وَالْمُعْرِفِي الْمُعْلِقِيلِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْرِقِيلُ مِنْ الْمُعْلِقِيلِ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ وَلِيلُولُ اللْمُعْلِقِيلُ وَالْمُعْلِمُ الْمُعْلِيقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ اللْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ وَالْمُعْلِيقِيلُ اللْمُعْلِقِيلُ وَالْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمِنْ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ وَالْمُعْرِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُولُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُ الْمُعْلِقِيلُولُ الْمُعْلِقِيلُ ا

الفقرة الثانية

«وُلِد المُصَارِغُ المَصَرِيُّ كُرم جابر فِي الإِسْكَنْدرِيَّة ، طَهَرَتْ عَلَيْهِ المؤهِمةُ فِي سِنَّ مُبكُرةٍ ؛ فَاتَّجة إِلَى مُمَارِسةِ رِيَاضَةِ المُصارَعة ، وَلَكِنْ وَاجه العديدَ مِنَ التَّحَدَّيَاتِ ؛ مِنْهَا : نَشَأْتُهُ فِي أَسْرَةٍ فَقِيرةٍ ؛ حَيْثُ كَانَ وَالِدُهُ يَعْمَلُ فِي مَصْنَعِ ملابِسَ ، كَمَا كَانَ عَلَيْه أَنْ يَعْمَلُ بَعْد انْتِهائِهِ مِنْ مَدُرَسَتِهِ لِمُسَاعِدَةِ أَسْرَتِه مَاذَيًا . وَمَع ذَلِكَ ، لَمْ يَسْتُسْلِمْ ؛ حَيْثُ اسْتَمَرَّ فِي التَّدْرِيبِ وَ ۖ * كُانَ عَلَيْه أَنْ يَعْمَلُ بَعْد انْتِهائِهِ مِنْ مَدُرَسَتِه لِمُسَاعِدَةِ أَسْرَتِه مَاذَيًا . وَمَع ذَلِكَ ، لَمْ يَسْتُسْلِمْ ؛ حَيْثُ اسْتَمَرَّ فِي التَّرْبِيبِ وَ ۖ * أَخِد أَكُبِر الأَنْدِيةِ الرَّيَاضِيَّةِ فِي مِصْرَ، وَمِنْ خِلَالِ ناديهِ اسْتَطاع أَنْ يَكُونَ أَفْضَلُ مُصارِعٍ فِي مِصْرَ، وَمِنْ خِلَالِ ناديهِ اسْتَطاع أَنْ يَكُونَ أَفْضَلُ مُصارِعٍ فِي مِصْرَ، وَمِنْ بَعْدِهَا انْصَمَّ إِلَى مُنْتَحْبِ مِصر، وحقَق مَعَهُ أَبْرَزَ إنجاراتِه وهو الْمُؤِزُّ بِمِيدَالِيَّةٍ دَهْبِيَّةٍ فِي المُصَارِعَةِ النَّالِيَةِ وَأَنْ ٢٩ كَجِم فِي أُولِمِبْيَادٍ أَيْنِثَا عَام ١٠٠٤؛ لِيكُونَ نَمُوذَجًا مُلْهِمًا لِشَبَابِنَا».

الفقرة الثالثة

«في مَدِينَةِ القاهِرة، كَانَ هُنَاكُ فَنَانُ يُدْعى «أَحْمَدُ» يُجِبُ الرَسْم، كَانَ مُهْتَمًا بِالثَّرَابُ المِصْرِيُّ الْهَديْم، وَكَانَ يَسْتَخْدِمُ تَقْنِية مَشَاهِدَ مِنْ التَّارِيحِ المِصْرِيُّ فِي لَوْحَاتِه. ذَاتَ يَوْمِ كَانَ «أَحْمَدُ» يَرْسُمُ لَوْحَةً تَخَيُلِيَةٌ لَمَعْبَدِ مِصْرِيُّ قَدِيمٍ، وكَانَ يَسْتَخْدِمُ تَقْنِية رَسِّم تَقْلِيديةٌ، لَكِنَّهُ أَرَاد أَعْمَالُه المَثَيِّة، فَقَام بِاسْتَخْدَام التَكْنُولُوجُيَا لَمُسَاعِدتِهِ فِي إِنْشَاء لَوْحَةٍ أَكْثَرُ وَاقِعِيَّةً وَالسَّتَخْدَمُ هَدِهِ الصَّورِ كَمَرَاجِعَ لِإِنْشَاء لُوحَةٍ كَانَتُ لُوحَةً «أَحْمَد» وَالمَنْ رَقْميَّة لالتِقَاط صُورٍ لِلْمُعْبِدِ الحقِيقِيِّ، ثُمَّ السَّتَخْدَمُ هَدِهِ الصَّورِ كَمَرَاجِعَ لِإِنْشَاء لُوحَةٍ كَانَتُ لُوحَةً «أَحْمَد» دَعْمِ النَّورُ وَكَانَها صُورةً فُوتُوغُرافِيَّةً . أَعْحَتَ النَّاسُ بِلُوحَاتِه كَثِيرًا التِي سَاعَدَثُهُ فِي نَشْرِ رِسَالَتِه حَوْلَ أَهَمَيَّةٍ للْعَلَيْةِ ، وكانتُ تَبُدُو وَكَأَنَها صُورةٌ فُوتُوغُرافِيَّةً . أَعْحَتَ النَّاسُ بِلُوحَاتِه كَثِيرًا التِي سَاعَدَثُهُ فِي نَشْرِ رِسَالَتِه حَوْلَ أَهُمَيَّةِ الْجَفَاظِ عَلَى الثُقَافَة وَالتَّرَاثِ، ويُعْمَلُ أَنْ تَكُون أَداةً قَوِيَّةٌ لَلْحَفَاظِ عَلَى الثُقَافَة وَالتَّرَاثِ، ويُمْكِلُ أَنْ التَكْنُولُوجِيا يُمْكُنُ أَنْ تَكُون أَداةً قَوِيَّةٌ لَلْحَفَاظِ عَلَى الثَّقَافَة وَالتَّرَاثِ، ويُعْمَلُ أَنْ التَكْنُولُوجِيَا يُمْكُنُ أَنْ تَكُون أَداةً قَوِيَّةٌ لَلْحَفَاظِ عَلَى الثَّقَافَة وَالتَّرَاثِ، ويُعْمَلُ الْعَلَيْةِ فَي الشَّاعِدَةُ النَّاسِ علَى فَهُم تَارِيجِهِم وَثَقَافِتِهم بَشْكُلِ أَفْصَلَ ».

الفقرة الرابعة

«تحكي إحدى الشيدات عن موقف غريب حدث مع حارتها، وتقول كانت جارتي مغرمة بممارسة الألعاب الإلكترونية، وفي يوم من الأيام وقفت جارتي لإعداد الطعام بالمطبح، فأشعلت البار، ووضعت إناء الطعام على «المؤقِد»، وانغمست في لعبها، ومصى وقت ليس بقليل فإذا بها تَشُمّ رائحة احتراق، فأسرعت إلى المطبخ فوحدت أنّ حريقًا قد شبّ في أرحاء المطبح، وطالت النيران الجدران وأثاث المطبح وأجهزته، وانتشر الدخانُ في كلّ مكانٍ في المنزل؛ فأسرعت بإحضار مطفأة الحريق، ومستطاعت إحماد الحريق، ثمّ فتحت النوافد للتحلص من الذّخان. من هذا الموقف تعلمت جارتي أهميّة أنْ يستخدم الإنسان الأشياء بتوارن؛ كيّ لا يضرّ نفسه ومَنْ حولَه».

وقراتُ الاستماع على «اختبارات الأضواء على الموضوعات»

اختبار الأضواء على الموضوع الأول

«ينْبغي أَنْ الثقافة على العديد من العناصر التي منْ شأنِهَا أَنْ تُنشِئ ثقافةٌ مميّزةٌ للأفراد وتصنعَ لهمْ طريقةً فريدةً للعيش، ولعلَّ أهمٌ هذه العناصرُ منْ ثقافةٍ لأخرى كما أنّها تتغيرُ وتتطؤرُ بتطؤر المجتمع ويمرور الوقتِ».

(اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

«الاختلافُ بين الحضاراتِ أَمْرُ طبيعيُّ، رغمَ أنَّها تشْتَرِكُ في العديدِ من الجَوانِبِ، مِثْلَ: الشَّعيِ نَحُو تحقيقِ السَّعادَةِ والرَّخاءِ، وبِناءِ مجتَّمَعاتِ عادِلَةٍ ومُسْتقرِّةٍ، ويُمُكنُ أنْ يُسهِمَ الاخْتِلافُ بينَ الحضاراتِ في إثْراءِ الثَّقافَةِ الإنسانيَّة، و التُّبادُلِ الفِكْرِيِّ والثَّقافيُ بينَ الشُّعوبِ، والتَّعاونِ على حلَّ المُشْكلاتِ المُشْتَرَكَةِ».

(اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

«تلعبُ العاداتُ الصحيةُ والغَدَائيةُ دورًا مهمًّا في أداءِ الرياضيينَ ، حيثُ تساعدُ على بالطاقةِ اللازمةِ لممارسةِ الرياضةِ بكفاءةٍ ، وتحميهم منَ الإصابةِ بالأمراض، ومنْ أهمً هذه العاداتِ؛ الحصولُ على قسطِ كافٍ من النومِ ، لمنحِ الجسمِ الوقتَ الكافيَ للتَّعافي منَ التمارين، وتناولُ وجبابٌ صحيةٍ ، وشربُ الكثيرِ منَ السوائلِ ».

اختبار الأضواء على الموضوع الأول

«الهويةُ هيَ مزيجٌ منْ قيمِنَا وثقافَتِنَا ومعتقدَاتِنَا وتجاربِنَا. والاحتفاظُ بالهويةِ مهمٌ؛ لأنه يساعدُنا على الشعور بالانتماءِ والمعنَى، وهناكَ العديدُ من الطرقِ للحفاظ على الهوية؛ وهي أنْ تكونَ على درايةٍ بقيمكُ ومعتقداتكَ، من المهمّ أيضًا أنْ تكونَ على درايةٍ بقيمكُ ومعتقداتكَ، من المهمّ أيضًا أنْ تكونَ على درايةٍ بثقافَتك وتاريخكُ، يمكنُك أيضًا الحفاظُ علَى هويتكَ منْ خلالِ قصاءِ الوقتِ مع الأشخاص الذين يُشبهونَك، وعندَما نفقدُ هويتَنا، يمكنُ أنْ نشعرَ بالضّياعِ والوحدةِ».

فختبار الأضواء على الموضوع الثاني

«التُكنُولُوجِيا اليوم هي سمةُ العصرِ الأساسيةُ، وهي في تطورِ مستمرُّ، والفصلُ الكبيرُ في هذا يعودُ للعلمِ الذِي أسهمَ بشكلٍ واصحٍ في تطورِ في تقلور عونًا للإنسانِ في حياتِه، ومنْ حسنِ الحظُ أَنَّ تطورها لا يقفُ عند حدُّ معينٍ، وإنَّما يستمرُّ لتحقيقِ الأفضلِ دائمًا، ولتحقيقِ المزيدِ من الإنجازاتِ التكنولُوجِيةِ في مختلفِ المجالاتِ».

اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

«يحبُّ (عمرُ) الألعابُ الإلكترونية، ويقضِي ساعاتِ الليلِ أمامها، وذاتَ مساءِ شعرَ بدوارِ وصداعٍ وذاهب إلى فراشِه لكنَّه لم يستطع النومَ وظلَّ يفكرُ في اللعبة طوالَ الوقتِ، أحسَّ في الصباحِ أنَّ حالتُه ازدادتُ سوءًا؛ حيث كانَ يشعرُ بالرغبةِ في الغثيانِ، فذهبَ به أبوه إلى المستشفَى، وخضعَ للفحصِ الطبيُ فتبينَ أنَّه يعانِي من إجهادِ شديدِ بتيجة المتواصلِ والتوترِ العصبيُ الذي يصاحبُ تلكَ الألعابِ الإلكتروبيةِ وقادركَ عمرُ خطورتَها، وتوقَّفَ عنْ ممارستِها وأصبحَ يذهبُ كلَّ يومِ إلى النادِي لتعلَّم بعضِ الألعابِ الإلكتروبيةِ والتُه، وبدأ يحصلُ على مراكزُ رياضيةٍ ، وخَظِيَ بحبُ الجميع وأدركُ أنَّ تكونَ ممتعةً ، لكنَّ المهمِّ هو استخدامُها باعتدالِ ».





🚂 مراجعة الأضواء الشهرية

أولًا: مراجعة على شهر قبراير

نَاشِا: مراجعة على شهر مارس



📵 الجزء الثالب 📗 الاكتبارات النهائية

- الاختبارات النهائية



🌆 الإجابات النموذجية

إحانات كتاب الشرح والتدريبات

- إجابات كتاب المراجعة والاختبارات



مقرات الاستماع

فقرات الاستماع على المراجعات الشهرية

ثانيًا؛ فقرات الاستماع على الاختبارات النهائية





(1) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى⁽¹⁾

John 15th Bleedin

		١ – استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
		(أ) اخترالمراد الصحيح لما تحته خفًّا:
للب - نختار)	نأخذ – نحصل على – نعا	– « فهمّا أعمق لهم ».
يحة:	ر) أمام العبارة غير الصح	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X
()		١- تَغَرُّفُ ثَمَّافَاتَ الشَّعوبِ الأَخْرِي يِزيدِنَا فَهِمًا لَهم.
()	ية.	٢- تَشْغَل صينية الشاي مكانةُ مهمةُ في الثقافة الصيا
	يعضها.	(ج) يتمتع المحتمع الصيئي بعاداتٍ وتقاليد مميزةٍ، اذكر
		٢- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
		(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خطُّ:
وی – یساند)	(يشارك – يدعم – يق	- « في توسيع أفاق معرفتنا وفهمنا للعالم».
		(ب) أكمل ما يأتي:
	اف و	١ – يُسهم تَّعَرُّفُ ثقافات الشعوب الأخرى على استكش
		٢ – يسهم تَعَرُّفُ ثقافات الشعوب الأحرى في بناء جس
*		(ج) تتميز البشرية بتنوع ثقافي كبير. وضح دلك.
		٣ – استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
		(١) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خمًّا:
	التعاون والتفاهم».	
مذ – تکون ز)	(تحقيق - تقوية - تنف	
(023	13 00	(ب) أكمل ما يأتي:
فيرطريقتنا.	اأخرىل	١- تعزُّفُ ثقافةً شعب أخر، يجعلنا ندرك أن هناك طرقً
		٢ - يساعد تَعرُفُ ثقافات الشعوب الأخرى على
		(ج) تُعَرُّفُ الثقافات المختلفة ضرورةً لبناء عالم أكثر سلا

 ^(*) على ولي الأمر، أو المعلم، الرحوع لآخر الكتاب ثقراءة المقرات على التنعيد، ثم يدركه ليجيب عن الأسئلة ليتأكد من تنمية مهارة الاستماع لديه.

(ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحنوي

١ – اقرأ، ثم أجب:

«ذهب عمريومًا إلى أحد المتاجر، فرأى سلسلةً فضيةً وسوارًا. أعجب عمريهما، فاشتراهما، ثم ارتداهما وعاد إلى المنزل. وعندما عاد الأب من العمل وجد ابنه يرتدي السلسلة والسوار في يده، فسله: ما هذه الأشياء التي ترتديها في عنقك ويدك يا بني؟! فأخبره الابل بأنه يرتدي سلسلة وسوارًا. وحينها أوضح الأب لابنه أن الرجل يحب ألا يرتدي سلسلة أو سوارًا؛ لأل في ذلك تشبهًا بالمرأة التي ترتدي السلاسل والأساور؛ كما أوضح له أنهما من الزينة التي تتزيل بها المرأة. الله عمر الخطأ الذي وقع فيه، وقرر ألا يرتديهما مرة أخرى».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ - معنی «أدرك»: (فكّر - قهم - تردّد - تصوّر) ٢ - مضاد « »: (أوضح - شرح - عرض - أجاب)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة عير الصحيحة :

۱ – اشتری عمر من المتجر سلسلةً ذهبيةً وسوارًا، 💎 🤍 💮

٢ – من الزيئة التي تتزين بها المرأة السلاسل والأساور. ()

(ج.) ثمادًا طلب الأب من عمر ألا يرتدي سلسلةً أو سوارًا؟

(د) بم تنصح الشباب الذين يرتدون سلسنةً في أعناقهم أو حلفًا في آدانهم؟

٢ - اقرأ، ثم أجب:

«حسين يحب ممارسة كرة القدم، ويتميز بمهاراته الكبيرة في لعبها، وهو متأثر باللاعبين المشهورين؛ ولذا طلب في أحد الأيام من الحلاق أن يجعل شعره طويلًا ومتدليًا من الخلف كشعر أحد اللاعبين، وبالفعل نفذ الحلاق ما قاله حسين، وبعد ذلك ركب حسين الحافلة، فخاطبه أحد الركاب من خلفه بصيغة المؤنث؛ لأبه ظبه فتةً؛ فالتفت إليه حسين عصد؛ فاعتذر إليه الراكب وأوضح له أن هيئة شعره تشبه همه شعر المرأة، ونصحه بأن يغيرها؛ حتى تناسبه كرجل؛ فعاد حسين إلى الحلاق، وقام بتهذيب شعره».

(۱) هات: ۱ – معنی «جسه»: ۲ – مضاد « ـ سه»:

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة؛ وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ – يحب حسين ممارسة كرة القدم. ()

٢ - طلب حسين من الحلاق أن يجعل شعره طويلًا ومتدليًا من الخلف.

(ج) لماذا التفت حسين إلى الراكب غاضبًا؟

(د) بم نصح الراكب حسينًا؟.

0

ر)

(

(5

.

(ز

.t

بارة

(ج) مراجعة على النصوص المعلومانية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أجب:

«الثقافة هي مجموع المعارف والفكر والقيم والعادات والثقاليد التي تميز كل مجتمع عن غيره. وتشمل اللغة والأدب والدين والأخلاق والفنون والسياسة وغيرها، وتلعب دورًا مهمًّا في تشكيل هوية المجتمع؛ حيث تعكس القيم والأخلاق والعادات والتقاليد التي يؤمن بها أفراد المجتمع، كما في به الانتماء الاجتماعي؛ حيث تمنح الفرد شعورًا بالانتماء إلى مجتمعه، وتتنوع الثقافات حول العالم، وتعكس كل ثقافة تجارب وتاريخ وقيم المجتمع الذي نشأت فيه ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

رك)	تصاحب – تشار	(تحاول - ترافق -	۱- مرادف «»:
يق)	يك – إزالة – تفر	(إضعاف – تفك	۲- مضاد « پ »:
	الصحيحة	يحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير	(ب) صبح علامة (٧) أمام العبارة الصح
()	ن والسياسة.	١ - لا تشمل ثقافة المحتمعات الفنور
()	ء إلى محتمعه.	٢ - تمنح الثقافة الفرد شعورًا بالانتما
		سُكيل هوية المجتمع؟	(جـ) كيم تلعب الثقافة دورًا مهمًّا في تمَّ
			(د) ما المقصود بالثقافة؟

٢ – اقرأ، ثم أجب:

«يتمثل الثقافي في الاختلافات التي تطهر بين أفراد المجتمع من حيث اللغة والقيم والعادات والتقاليد والتراث، ويعد التنوع الثقافي من أهم سمات المجتمع، وتظهر أهميته في كونه يسهم في إثراء الحياة الثقافية والاجتماعية في المجتمع؛ حيث إنه من فرس التعلم والتبادل الثقافي بين أفراد المجتمع، كما أنه يساعد على تحسين جودة الحياة وتعزيز الإبداع والابتكار ونهضة المجتمع وتقدمه».

		أ) هات: ۱ معنی ‹‹ ››
		ب) صع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة:
()	١- يعد التنوع الثقافي من أهم سمات المجتمع.
()	؟ - يساعد التبوع الثقافي على تعزير الإبداع والابتكار في المجتمع
		ج) فيم يتمثل التنوع الثقافي؟

(د) ما الدورالبارز الذي يقوم به التنوع الثقافي في المجتمع؟

(د) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثم أحب:

بانحطاط في أسفل الدَّرَكَاتِ أيهك الشرقي ختَّام تبقي إنَّمُ العلْمُ خِنَّةُ للنَّجَاةِ الجهل واطلب ذوما فَحيَاةُ الوَّجُودِ ثَلْقِي دُرُوسًا ودُرُوسُا تُلْقِي لِنَدُرُسِ الْحَيْاةِ آمِنُنا مِنْ تَضَرُّفِ الثَّائِبَاتِ لِيَعِيدُ الإنْسَانُ غِيشًا رَغِيدًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(اخْف - إِنْم - أَبْعِدُ - خَطُّمُ) ۲- جمع « ، »: (الأعلام - العلامات - العلوم - العلماء) (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة عير الصحيحة: ١ – يويخ الشاعر الإنسان العربي على بقائه في أعماق الحهل، ؟ - طلب العلم يجعل الإنسان يعيش عيشًا رغيدًا وهنيئًا

(ج) اختر السواب:

(حقيقي - مجازي)

(a) ماذا طلب الشاعر من الإنسان العربي في البيت الثاني؟ ولماذًا؟

- «فحياة الوجود تلقى دروسًا» تعبير

٢ – اقرأ، ثم أجب:

حِمْـلُ فأبصِـر أيُّ شبيءٍ تُحْمِـلُ فَاشِهْلُ فُوَادِكَ بِالَّذِي هُوَ أَفْضَلُ

وَإِذَا طَلَّبِتَ الْعِلْيُمُ فَاعِلْتُمْ أَنَّهُ فإذا غلمت بأنَّهُ مُتَفَاضِل

(1) هات من البيتين:

؟ - مفرد «أفندة» و

۱ – مرادف «عرفت»؛

يحمله الإنسان. (ب) أكمل ما يأتي: ١- وصف الشاعر العلم بأنه

٢- على الإنسان أن يشغل نفسه بـ

(ج) اختر الصواب:

– «اشعل فؤ دك» أسلوب

(د) هات من البيتين:

كلمتين لهما نفس القافية.

(نهى - توكيد - نفى - أمر)

يل كما

.65

ات

(4

(3

194 لي

لم ياع

(هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية أولًا: القواعد النحوية: - اقرأ، ثم أجب: «علماء مصر يقدمون 💝 - 🗀 كبيرة في كل 😅 - 🗀 ولهم إنجازات واضحة ينبغي أن تنال تقدير كل دول العالم، فهم واجهة حضارية لوطنهم خارجيًّا. لعل أبناءنا يتخذونهم قدوة لهم». ۱ ـ أكمل ما يأتي: (أ) كلمة «إسهامات» تعرب: (ب) كلمة «المحالات» تعرب: ٢- استخرج من الفقرة: (أ) مبتدأ، واذكر علامة إعرابه. (ب) اسمًا مجرورًا. (د) ضميرًا مستترًا، وقدره (ح) ضميرًا متصاد. (هـ) خبرًا لناسخ، وبين نوعه، ٣ – اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (أ) «نسعى جاهدين لدعم الضعفاء» الصمير في الجملة: (متصل – مستتر – غائب – منفصل) (ب) «إنَّ الجارَين ». (متحابان - متحابّين - متحابون - متحابات) ٤- صوب ما تحته خُطُ: (١) عاقب المعلم ذي التقصير، (ب) صرنا راغت في النجاح. أكمل ما يلى يما هو مطلوبٌ بين القوسين: (١) المكتبة (خبرجملة فعلية) (اسم معرف بالإضافة) (ب) اشتریت ٠٠ صبع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة: (أ) الصدق ثوابه عظيم. «الصدق» مبتدأ حيره كلمة «عظيم») (ب) هذا متزلى الجميل اشتملت الجملة على ثلاثة أنواع للممارف

(أ) الطلاب حققوا الأمال. (ت) أولئك الناجحون الذين يمتخر بهم كل أحد.

(ج.) سلمت على أحي وكان معه صديقه ذو الخلق الحميد.
 (اسم من الأسماء الحمسة)

(جـ) قرأت عناوين الموضوعات. علامة إعراب المفعول به «الياء»

٧ - صبع حضًّا تحت ما هو مطلوب مما بين القوسين:

```
٨ - أعرب ما تحته خط في كل جملة مما يلي:

 أمسى السائحون منبهري بحضارة مصر.

                                                     (ب) اللاعبون حماسهم كبير.
                                                           (جـ) الولد يعتني بفيه.
                                     ( د ) إن الضعفاء مساكين يحتاجون إلى الرعاية .
                                           ٩- احتر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين:
                               (أ) ليست المصابيح منطقتة الأنوار نوع خبر «ليس»
(جملة اسمية - مفرد - شبه جملة - جملة فعلية)
                                     ( ب ) رحبت بالضيوف في المنزل، نوع الضمير:
(بارزمتصل - مستتر - بارزمنفصل - مخاطب)
                                  (ج) استمتع سائحون بزيارة المتحف. بوع المعرفة:
(اسم إشارة - ضمير - مضاف إلى معرفة - علم)
                          ( د ) كأن العلماء شعلة نشاط. علامة إعراب كلمة «العلماء»
(الفتحة - الألف - الكسرة - الياء)
                                            ١٠- أحيب بما هو مطلوب مما بين القوسين:
(مبتدأثان)
                                                (أ) الكذب .....كثيرة.
(اسم من الأسماء الخمسة)

 (ب) معلوم أن المصرى شهامة.

(خيرشيه جملة)
                                               (ج) المصلون .....
                                                            ثانيًا؛ القواعد الإملانية:
                        ١- بين سبب رسم الألف اللينة بالشكل الذي جاءت عليه فيما يلي:
                                                        (أ) ارتقى المُجدُ بنفسه،
                            دالسبب:
                            - السبب
                                           (ب) نال عليُّ الدرجة العليا في الاختبار.
                                                 (ج) حمل لنا المعلم بشرى سارة،
                            -السبب:
                            -السبب
                                                          (د) تما الزرع سريقا.
                                           ؟ ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين·
                            ) مِل انتهيت مِن قراءتك (
                                                     (أ) سأل المعلم طالبه (
((?/?) - (?/?) - (./1) - (?/?))
(متفاءلون – متفاؤلون – متفائلون – متفائلان)
                                                                (ب) «الطلاب
(كالنسر - كلتسر)
                                                      (حر) «الطيار محلق بطائرته
                                           . 44
```

څ)

يل)

تنال

ية)

<u>ف</u>ة)

(

ىير)

رنة) مة)

(و) مراجعة على التعبير الكتابي

1- اقرأ وصف المشهد التالي، ثم أجب،

في أحد الأحياء المصرية التاريخية الشعبية ، سائح مُفْعَم بالحركة والحماس يتجول بالشوارع التي كانت تمثلئ بمشاهد الأثار العتيقة التي تتميز بتصميماتها الهندسية والمعمارية النادرة ، وبيسما كان يمشي كان يجد البطء في حركته ، حيث ازدحام الطريق بحركة المارة ، وكانت تجدبه تلك الأصوات التي تبعث من أصحاب المحال الدين تتعالى أصواتهم بالنداء لبيع بضائعهم ومنتجاتهم التي تعبر عن حضارة وتاريخ مصر من تماثيل ولوحات فنية وسجاد وغيرها من المنتحات الأخرى . كما داعبت أنفه تلك الرائحة الجذابة للأطعمة الشعبية التي تخرج من تلك المطاعم المنتشرة في ذلك الحي؛ فقرر أن يدخل أحدها لتناول وجبة مصرية شعبية ؛ وهي «الكشري» والتي بالت استحسانه ، وبعدها اتجه إلى محل عصير القصب المجاور لمطعم الكشري؛ فتناول كوبًا مثلجًا من عصير القصب ، وبعد أن انتهى من جولته ملأه الشعور بالسعادة والدفء والإعجاب بعراقة وعظمة المصريين وتاريخهم ، وقرر أن يكرر تلك الزيارة ، ولكن لأماكن أخرى

قم بتحليل المشهد السابق، مستخدمًا العناصر المدرجة بالجدول التالي:

القحليل	العباصير
	(أ) الألوان والملامح
	(ب) الأصوات
	(ج) الروائح
	(د) الأطعمة والأشريّة
	(هـ) المشاعر تجاه الأجواء المحيطة

١- اكتب رسالة اجتماعية موجهة إلى عمال مصر تحتهم فيها على بذل المزيد من الجهد والعرق؛ لأنهم من أهم عوامل نهضة البلاد وتقدمها، مراعبًا عناصر كتابة الرسالة من مقدمة وخاتمة واختيار المفردات والحمل الدعوية المحفزة المناسبة وغيرها، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠- ١٥٠) كلمة.

الد

الله

حي 4.7

1)

a)

-)

i)

W

رق؛

اختباران مجمعان على شهر ميراير (وفقًا للمواصفة الامتحانية) --

التوالية (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثم أجب:

«أجاب أبي: حرية الإنسان ليست مطلقة بلا ضوابط، فنحن ملتَّزمون في حرياتنا بشريعة الله التي نؤمن بها ويأخلاق مجتمعنا، وتبتهي حريتنا عبد حرية الآخرين. ولو لم نفعل ذلك الصارت الدنيا غابة يفعل فيها كل إنسان جميع . . . باسم حريته الشخصية .

قِلتَ: وماذا عن قوس قرّح الذي يتحدّونه شعارًا لهم يا أبي؟

أجاب أبي: قوس قرْح ظاهرة طبيعية جميلة تتكون من سبعة ألوان في السماء بعد المطر حينما تنعكس أشعة الشمس عن قطراته، ولكن الدين يخالفون الفطرة السليمة يتخدون ألوانًا تشبه قوس قرّح لكن من ستة ألوان فقط وهو ما يمكنك من معرفة الفرق بينهما».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ات)	السيت	(الشرور - الأعمال - المعاصي -	– مرادف « ۔ ۔ »:
	:3	الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيح	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة
)	كون من ستة ألوانٍ في السماء بعد المطر.	
,)		٢ - حريتك تتوقف عندما تبدأ -

(ج) هل حرية الإنسان مطلقة بلا صوابط؟ وضح إجابتك

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجب:

واعمل فإنَّ حياة العِلم بالعمَل عليك بالعلم فاطلبه بلا كسل علم بالاغمال لا تستفيد به النَّاسُ تحتاجُ أهلَ العلمِ قاطبةً وعالم . في الشهل والجمل كم من غنيُّ جميعُ النَّاسِ تَجهَلُهُ

ولا تُفيدُ فَتُمضِي خَالِبُ الأَمْلِ وأكثرُ النَّاسِ تستَغِني عن الدُّوَلِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1	(علمه - إنجارانه - مولفاته - سهرته	– مرادف «سبب »:
	علامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	ب) ضع علامة (🗸) أمام العبارة الصحيحة، و
()	١ – العلم وحده لايكفي صاحبه.
(·re-	٢ - النَّاس في احتياج إلى المال أكثر من العا

(*) الاحتيار؛ لأول يعد احتيارًا تمهيديًّا لطلاب التعليم العام، ويعد احتيارًا أساسيًّا لطلاب التعليم الأرهري

(ج) اخترالصواب:

- « على عدر » كلمثان لهما نفس (الوزن- القافية - الحروف- الورن والقافية) السؤال الثالث: القواعد البحوية والإملائية:

(1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱- صارالطالب طموح. (ذا - ذو - ذات - ذي)

٢- «الزهرة رائحتها زكية » إعراب كلمة « حبه »٠

(خبر المبتدأ الأول - مبتدأ ثاب - خبر المبتدأ الثاني - مبتدأ)

(ب) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

١ - المعلُّم من تقصير الطالب. (فعل مناسب آخره ألف لينة)

؟-«دعى العؤمن ريه »....... (صوب الخطأ)

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- صف بأسلوبك مشهدًا لأسرة تتجمع في إحدى قرى مصر الخلابة ثلتمتع بجمال الطبيعة من حولها، وتتناول الطعام في تلك الأجواء، مراعيًا عناصر كتابة المشهد من تعبيرات وصفية واختيار المفردات والجمل المناسبة ثلثهبيرات الوصفية المستخدمة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ – ١٥٠) كلمة.

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب بخطى النسخ والرقعة الجملة التالية:

أنت حرما لم تضر.

البسخ الرقعه

(الاحتيار الثاني)

نية)

ذي)

(나

(31

(lla

٨٠ن

خية

مين

	يُم أحب.	السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، أ				
هادة	««شريف الصفتي» كيميائي مصري، عمل أستاذًا للعلوم بحامعة طنطا، وحصل على شهادة					
الدكتوراة من جامعة «ساوثهامبتون» في إنجلترا، وحاليًّا هو أستاذ بجامعة «واسيدا» اليابالية،						
	يترأس المجموعة البحثية لعلوم المواد النانومترية بالمركز القومي لبحوث المواد اليابابي، في					
عام ٢٠١١ وقعت كارثة التسرب الإشعاعي من مفاعل «فوكوشيما دايتشي» البووي؛ مما أدى إلى						
تلوث كبير في المنطقة المحيطة بالمفاعل. قام الصفتي بتطوير تقنية جديدة لإزالة الإشعاع						
ومن	النووي من البيئة، وقد أثبتت فاعليتها في - الإشعاع من التربة والمياه والمواد الأخرى، ومن					
	. لخدمة الشعب الياباني».	وقتها لُقب بـ (منقذ اليابان)؛ اعترافًا بأعماله				
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:				
يمة)	١- مرادف « . » (الراثعة - العديدة - الواضحة - العظيمة)					
ئيم)	۲- مضاد « - »: تنطیم – تنطیم – تنطیم					
	للامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة ، وع				
(١- أثبتت الثقنية التي طورها «الصفتي» نجاحها في إرالة إشعاعات التربة والمياه. 					
(٢- لقب «شريف الصفتي» بـ (أسطورة اليابان).					
	(ج) ماذا تعلمت من شخصية «شريف الصعني»؟					
	السؤال الثاني، النصوص المجررة من المجتوى؛ اقرأ، ثم أحب:					
	ما كانَ يَبقى فـي البَرِيَّة جاهِلُ	لوكانَ هَذَا العِلمُ يَحضُلُ بِالْمُنِي				
	فَنُدامَةُ العُقبِي لِمَن يَتكاسَــلُ	جاهِدْ وَلا تُكسَل وَلا تَكُ عَافلًا				
		(أ) هات من البيتين:				
	- كلمة مصادها « »;					
نبع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة:						
(١ – العلم يتحقق بالأماني والأحلام دون العمل.					
(٢ - الحسرة والندم عاقبة الخمول والتكاسل.					

(ج) هات من البيتين كلمة على وزن كلمة «

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

١ - لعل موفقون في عملهم

-1 جندي أفدي وطني

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الكلمة التي اشتملت على مد بالواو:

ات الولد والديه.

السؤال الرابع: لتعبير الكتابي:

اقرأ الرسالة التالية، ثم خللها في العناصر التي تليها.

أيها المعلمون الأجلاء الأفاضل

أرسل إليكم في يوم عيدكم (يوم المعلم) أسمى آيات الشكر والعرفان بالدور العظيم الذي تقومون به في وطنكم، أنتم بناة الأحيال وصانعو شباب الغد؛ فعلى أيديكم تحرج الطبيب، والمهندس، والضابط وغيرهم من النماذج التي يتشرف بها الوطن أدعوكم إلى التّحمُّل وأنتم تؤدور مهمتكم وتُعلَّمون أبناءنا ويناتنا، واعلموا أن لكم أعظم الجزاء في الدنيا والاحرة جزاكم الله حيرًا على كل ما قدمتموه لوطنكم وما ستقدمونه له بإذن الله، وأدعو الله أن يديم عليكم نعمة الصحة وراحة البال، وأن يجعلكم دائمًا ببراسًا يضيء الطريق أمامنا جميعًا.

مع كل الاحترام والتقدير

وزير التربية والتعليم

(أكمل بجمع مذكرسالم)

(اسم معرفة مناسب)

(موج - فوز - نوع - نور)

(نادا – استرضی – رجی – أرضا)

(أ) المرسل ·	(ب) المرسل إليه ·
(ج) المقدمة.	(د) الفرض من الرسالة:
(هـ) الحمل التحفيزية المستخدمة.	(و) الخاتمة:

السؤال الخامس؛ الخط العربي:

اكتب بخطي النسخ والرقعة الجمعة التالية:

العلماء ورثة الأنبياء .

البسخ

الرقعة.

		The same of the sa		
ى (٠)	يتماع المحررة من المحتور	(1) مراجعة على نصوص الاس		
		١- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:		
		(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خطُّ:		
بمتعة – الفريبة)	» (الحبيبة – العظيمة – ال	ــ «كان معتادًا الاستماع إلى القصيص		
سحيحة:	إعلامة (١٨) أمام العبارة غيراله	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، و		
()	١- كان محمدُ معتادًا الاستماع إلى قصص جدته الشيقة.			
()	٢- أوضحت الأم لابنها مخاطر الإفراط في استخدام التكنولوجيا.			
		(ج) ما القرار الذي اتخذه محمد بعد حديث والد		
		٢ ـ استمع إلى الفقرة، ثم آجيه:		
		(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خطُّ:		
	بًا على الهوية الاجتماعية ».	ـ «الاستخدام للتكنولوجيا يؤثرسا		
- الزائد - الخطأ)	(المختلف - العجيب			
		(ب) أكمل ما يأتي:		
ويلًا أمام الهاتف،	أصبحت ليلى تقضي وقتًا ط	۱ – مع ظهور و		
نت تفعل من قبل،		٢ - لم تعد ليلي تتبادل مع أسرتها		
ç	تغيرات التي طرأت على حياتها	(ج) ماذا لاحظت ليلى حينما أخذت تفكر في الن		
		٣ ـ استمع إلى الفقرة، ثم أجب:		
		(أ) اخترالمعنى الصحيح ثما تحته خطًّا:		
ڏکر – فهم – فکُ ر)	رتأكد - تأكد - ت	- « عمرالتأثيرالسلبي للألعاب الإلكة		
صحيحة:	وعلامة (٢) أمام العبارة غيرالا	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة،		
()	١- يحب عمر القراءة والرسم وممارسة الرياصة.			
()	 ٢- أوضحت الأم لابنها خطورة الإفراط في لعب الألعاب الإلكترونية . 			
		(ج) لاحظت الأم تغيرًا ملحوظًا في سلوك ابنو		
ية ليتأكد من تنمية مهارا	 ت على الثلمية، ثم يثركه ليحيب عن الأسة	(ه) على ولي الأمر. أو المعلم، الرجوع لأحر الكتاب لقراءة العقراه الاستماع لديه.		

والمحال من والما

الم)

ب)

نور)

شا)

(ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ – اقرأ، ثم أجب:

«العم حاتم رجلُ عجوزُ يعاني من مرصٍ يجعله يفقد الرؤية تدريجينًا. وذات يوم اشترى ابنه حسين روبوتًا ليساعده في المهام المنزئية، كالطهي والتنظيف وغيرهما، ولم يقتصر الأمر على ذلك؛ إذ كان الروبوت يساعده في التواصل مع الأخرين أيضًا؛ حيث كان قادرًا على قراءة النصوص وكتابتها، ونتيحة لذلك أصبح العم حاتم على التواصل مع أصدقائه وعائلته بشكلٍ أكثر فاعليةً، وأصبح لا على بالوحدة والاكتئاب مثلما كان من قبل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

مد)	- يحس – يج	(يميل - يحاول	الم <u>معل</u> ي « » »:
مزًا)	- مُتعبًا عاج	(ضعيفًا - مريضًا	۶- مصاد « ».
		محيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الم	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الص
()		١ - يعاني العم حاتم من مرضٍ يجع
()	٢ - أصبح العم حاتم يشعر بالوحد	
		ِثَ يَمُومَ بِهَا.	(ج.) اذْكر بعض المهام التي كان الرويو
		مل مع الأخرين؟	(د) كيف استطاع العم حاتم أن يتوام

٢ – اقرأ، ثم أجب:

«سارة تعاني من بعض صعوبات في التعلم؛ إد إنها لا تستطيع التركيز جيدًا، ولا تفهم المواد الدراسية بسهولة، وذات يوم قرأت أمها عن روبوت يساعد التلاميذ في فهم دروسهم، و احتياجاتهم الفردية؛ فأشترت الأم هذا الروبوت، وبالفعل ساعد الروبوت سارة على فهم المواد الدراسية، وأصبح معلمًا بارعًا لها. وبعد شهر نجحت سارة في الامتحانات وحصلت على درجات مرتفعة وأصبحت العاية»،

(دِ) بم يتميز الروبوت الذي اشترته الأم؟ .

18

- 1

للد علا

إلو

انت (أ

رد

ر۔)

1)

عا ال

:9

يا. ما

)]

>

(جـ) مراجعة على النصوص المعلومانية المحررة من المحنوي

١ – اقرأ، ثم أجب:

وابته

علي

وص

أكثر

جد)

جڙا)

(

سية

دية؛

ارغا

. 00.

«يعد الكونغ فو أحد الفنون القتائية القديمة التي نشأت في الصين، عد تاريخ ممارسته إلى أكثر من ألفي عام، وقد تطور مع مرور الوقت حتى أصبح فذ قتائيًا استخدمه الصينيون للدفاع عن أنفسهم ضد أعدائهم وغزاة بلادهم، وللكونغ فو أساليب كثيرة عدد في الصين على مر القرون بالاعتماد على الخبرة القتالية ودراسة حركة الحيوانات، وفي القرن العشرين انتشر الكونغ فو عالميًّا، وأصبح له العديد من الممارسين في دول العالم المختلفة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «عود».
 ١- مرادف «عود».
 ١- مضاد «عند د»:
 (ابتعدت - فشلت - تأخرت - انعزلت)
 (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (¾) أمام العبارة غير الصحيحة:
 ١ - استخدم الصينيون الكونغ فو للدفاع عن أنفسهم ضد أعدائهم وغزاة بلادهم.
 ١ - انتشرت رياضة الكونغ فو محليًا فقط، ولم تُعزف خارج الصين
 ١ - انتشرت رياضة الكونغ فو محليًا فقط، ولم تُعزف خارج الصين

(ج) كيف تطورت أساليب الكونغ فو الكثيرة؟ (د) اذكر مثالًا من عندك لرياضة عالمية، ووضح البلد الذي نشأت فيه قديمًا

٢ - اقرأ، ثم أجب:

« ____ العلماء المسلمون منذ القدم في تطوير تقييات الروبوتات؛ فقد ___ بنوموسى، وهم مهند سون وعلماء فلك من بغداد أول آلة موسيقية ذاتية التشغيل تعمل بالطاقة المائية يمكنها العزف تلقائيًّا على آلات موسيقية مختلفة، كما ابتكر الجزري _ والذي يوصف بأنه «أبو علم الروبوتات والهندسة الحديثة » _ أول دمية آلية على شكل فتاة تستطيع أداء عدة حركات وهيئات مختلفة كالسجود والتحية باستخدام تقنيات الكامات والوصلات. وفي الأندلس، صمم كلُّ من عباس بن فرناس وابن الصفار مخلوقات آلية متحركة على شكل طيور وثعالب، وقد استخدموا في صناعتها تقنيات متطورةً في النظم المائية والتروس المتشابكة. وقد أسهمت هذه الاحتراعات بشكل جوهريًّ في تطوير مجال الروبوتات».

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يوصف الجزري بأنه «أبو علم الروبوتات والهندسة القديمة ».

١- أسهمت اختراعات العلماء المسلمين في تطوير مجال الروبوتات

(ج.) للعلماءِ المسلمين نصيب وافر في تطوير تقنيات الرويوتات. دلل بمثالٍ،

(د) ما التقنيات التي اعتمد عليها ابن فرناس وابن الصفار في تصميم المخلوقات الآلية؟

W

(د) مراجعة على التصوص الشعرية المحررة من المحتوى

أولًا

1)

	١ – اقرأ، ثم أجب:
وكسل كشير بدون الفضيل إقلال	فكلُّ ، بغير العلم منقطع
فإنَّهَا لَم دِهَا بِنُسِبِ الخَالُ	وكمل حال حلت والجهل رائدها
وعِدِزَّةُ العِلْمِ إسْعَادُ وإقْبِالُ	مَفَرَةً الجَهَلِ إِدنِ الرُّومَنَّقَصَةً
	(۱) هات:
ناد ، ;	۱ مرادف «ذوي»: ۲ - مظ
علامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (اً) أمام العبارة الصحيحة، و:
)	١- يرى الشاعر أن كل عزُّ بغير العلم لا يدوم.
ىلم تجعله يعيش سعيدًا.	٢ - العزة التي يكتسبها الإنسان عند طلب الع
	(ج) ما الجمال في: «الحهل رائدها»؟
لقافية:	(د) استخرج من الأبيات: - كلمتين لهما نفس ال
	٢ – اقرأ، ثم أجب:
إن تُنشُروا العِلمَ يَنشُر فيكُمُ العَزَيا	حيّاكُمُ اللَّهُ أَحِيـوا العِلمَ وَالأَدْبِا
تُكونُ أُمَّا لِطُلَابِ الْعُلا وأبا	ولا خياةً لَكُم إِلَّا بِجامِعَةٍ
مِنْ المُعَالِي وَتُبِنِي الْعِزُّ والغُلْبِا	تَبني الرجال وتَبني كُلُّ شاهِقَةٍ
	(أ) هات من الأبيات؛
مضاد «يحشر»؛	۱ - مرادف « »؛ ۲ ۱
	(ب) أكمل ما يأتي:
_ من خلال نشرهما بين الناس	١-يطلب الشاعر إحياء
و لطلاب العلم	٢ وصف الشاعر الجامعة بأنها
	(ج) ما الجمال في: «تسي الرجال»؟
	(د) هات من البيتين: أسلوب أمرٍ:

()

(هـ) مراجعة عنى القواعد البحوية والإملائية

	:4:	أولًا: القواعد النّحو
		۱-اقرأ، ثم أجب:
وة والتفرق ضعف، واعلموا أنكم تواحهون	واحدة ولا نتفرق؛ فالاتحاد قر	
، وتزك الخلافات والنزاعات وراء ظهوركم».		
	خط في الفقرةِ السابقةِ :	
		۱ - کلمهٔ «ید »
		؟ حكامة «اليقد
	المقرة:	(ب) استخرج من
٢- خبرًا لحرف ناسخٍ، وبين نوعه.		١-خبرًا لمبتدأٍ.
٤- فعلًا مضارعًا مرفوعًا.	عًا منصوبًا، وبين أداة النصب.	٣ ـ فعلًا مضار:
		٥-مضافًا إليه.
	لصحيحة مما بين القوسين:	(ج) اختر الإحابة ا
لة: (معتل - صحيح)	من رحمة ربه». نوع الفعل في الجه	١- «يرجو المؤ
(غَافَلاتًا - عاقلين - غاقلان - غاقلون)	عما يدور حولنا».	1-m2> -5
	خفّار	٢ - صوب ما تحته
	آثاره عظیم ة »	
	۽ لڻ پغمل عن واجبه ».	(ب) «الجندي
	نا هو مطلوبُ بين القوسين:	٣- أكمل ما يلي به
(اسم معرفة مناسب)	يركض تحو المريض،	(۱) حاء
(فعل مضارع معثل الآحر)	الطالب إلى تحقيق النجاح.	
(X) أمام العبارة غير الصحيحة:	ه) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة	
يات منصوب وعلامة نصبه الألف ()		
	la Startte transfer and see the	

(ج) «العلم واضِح الأثري». نوع الخبر مفرد.

س.

ىلم.

```
٥ - صبع خطًا تحت ما هو مطلوب مما بين القوسين:
                                       (أ) يقضى القاضي بالعدل بين المثنازعين.
(القعل المضارع المعتل الأخر)
                                              (ب) الصالحون يرجون خير البلاد.
(الضمير)
                                                (ج.) المتأملون في الكون حكماء.
(الخير)
                                          ٦ – أعرب ما تحته خط في كل جملة مما يلي:
                                               (أ) يتقى المؤمن ربه 🕟 رضاه.
                  (ب) أمسى الأب مرتاح.
                                                         ( جـ ) سلمت على ابن
     (د) النجاح صعب، لكن الدكي عمر إليه.
                                         ٧- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
                                   (أ) «ذَلك منني شاهق». يوع المعرفة في الجملة
(اسم إشارة - ضمير - مضاف إلى معرفة - علم)
                                (ب) «أحب فعل الخيرات». بوع الضمير في الجملة:
(بارز متصل – مستتر – بارز منفصل – مخاطب)
                                            ٨ – أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين؛
                                                ( أ ) على كل مصرى أن
                         الجهد من أجل رفعة بلاده.
(فعل مضارع، واضبطه)
                                                                 (ب) الأشجار
(جمع تكسير، وأعربه)
                                    ناضحة.
                                      (ج) الأسماك .....
(خبرشبه جملة)
                                     ( د ) ينقى المؤمن ربه كي ينالُ الثواب من الله .
(صوب الخطأ في الجملة)
                                                            ثانيًا: القواعد الإملائية:
         ١ – بين سنب رسم الهمرَّات والألف اللينة بالشكل الذي جاءت عليه في الحمل الآثية؛

    (أ) يتحمل الأخوان عبء أختهم الصعرى. (ب) عدا اللاعب نحو الكرة متباطئًا.

                                           (حـ) تساءل المعلم عن شكوى الطالب
              ( د ) تحلى الرجل بالمروءة.
                                           ٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
                                      ( أ ) هل أنصت إلى معلمك في أثناء الشرح ( _ )
 (9 - 3 - 3 - 1)
                                      (ب) «ينعم المجتهد من الحميع»
 (بالتقدير - بلتقدير)
                            (ج) «قول الحق سبيل » ما تحته خط به حرف مُشدَّدُ ب
 (الفتح-الضم-الكسر)
```

(و) مراجعة على التعبير الكتابي

١- اقرأ القصة الخيالية التالية، ثم حللها فيما يلي:

رَدُّ المعروف

وي قديم الرمان كانت هناك فناة صغيرة اسمها «ليلي» تعيش في قرية صغيرة كانت «ليلي» فتاة طيبة القلب، وكانت تحب الحيوانات كثيرًا وذات يوم كانت تلعب في الغابة فرأت حيوانًا صغيرًا مصابًا. كان الحيوان ينظر إليها نظرات استعطاف كأنه يقول لها: أنقديني، فظهرت عليها علامات الحزن والقلق وقررت أن تأخذه إلى المنزل وتعالجه، اعتنت به «ليبي» جيدًا؛ فداوته وأطعمته جيدًا وسرعان ما شفي. شكر الحيوان الصغير «ليلي» على لطمها، وأصبحا صديقين حميمين. كان الحيوان الصغير يسمى «موش»، وكان حيوانًا سحريًا. قرر ذات يوم أن يرد الجميل لـ«ليلي» فمنحها هدية، وهي القدرة على التحدث مع الحيوانات وتفهم كانت «ليلي» سعيدة جدًا بهذه الهدية، ولم لا؟ فهي تستطيع أن تتحدث إلى الحيوانات وتفهم لفتها وأحوالها، وتعلمت منذ تلك اللحظة فضل عمل المعروف للآخرين،

(أ) المقدمة -	(ب) الوسط (المشكلة والحل):
(ج) الشخصيات:	(د) الزمان والمكان:

- ١- اكتب خبرًا صحفيًا سينشر بجريدة الجامعة عن حصول منتخبنا الوطني لكرة الطائرة على
 بطولة الأمم الإفريقية منذ ثلاثة أيام بدولة تونس، مع مراعاة ما يني:
- عناصر كتابة المقال، وهي: (عنوان جذاب الحدث الأشخاص متى حدث؟ أين حدث؟ - لماذا حدث؟ - صورة تعبر عن الخبر - اسم كاتب الخبر)
 - _عدد کلمات (۱۰۰ _ ۱۵۰) کلمة.
 - فقرات مرتبة تنازليًّا في الأهمية.
 - مفردات مناسبة وتنوع في تركيب الجمل، مع إملاء وخط سليمين،

س)

بر) بر)

(#

(4

(4

(4 (2

(4

(5

اختباران مجمعان على شهر مارس (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

الاكتبار الأول أراجات شوا

السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثم أجب:

«تاريخ الإنسان الآلى: (العصر القديم) يمتد إلى عقود من الزمن، استخدمت بها تماثيل بشرية عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد لـ ، أجراس الساعات المائية المصرية، كما أن علماء المسلمين، لديهم إسهامات عبر التاريخ تؤكد أنهم رواد العلوم منذ مئات السنين.. صمم «الجزري» آلات كثيرة دات أهمية كبيرة، لم يكن الكثير منها معروفًا في أي مكان بالعالم من قبل، بما في ذلك آلات رفع الماء وساعات مائية ذات نظام تنبيه ذاتي وصمامات تحويل وأنظمة تحكم ذاتي، وكثير غيرها شرحها في مؤلفه الدي سماه «الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعة الحيل».

) تحیر (جایه مصحیحه میا بین انموسین؛ - مرادف «.... -». (تدق - ترن - تُخرُك - تَهٰزُ)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تاريح الإنسان الالي يمتد إلى بداية القرن الحالي.

٢- أستُحدمت تماثيل الطيور لتقرع أجراس الساعات المائية المصرية. ()

(حـ) اذكر بعض إسهامات «الجزري» في مجالات العلوم.

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجب:

وكم ملوك ذكرُها ومضَى قُلْ للذي بات في الأموالِ مُنشَعَلَا لا يطلبُ المرءُ علمًا للغِنى فإذا ما يصنعُ القومُ بالمال الذي جمَعوا

وذَكُرُ ذَي العلم بين الناسِ لَمْ يَزَلِ إنّي عن الشُّغْلِ بِالأَمُوالِ فَي شُغْلِ طُنبُت علمًا فَمِنْ ذُنياك لا تَسَلِ بعد الحصولِ على الأقواتِ والخُلْلِ

الي

1)

اڻ

(أ) تخير الإحابة الصحيحة مما بين القوسين:

– معنى «تفضّى »: (فني - انقطع - انعزل - الأولى والثانية)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- كم التهى دكره بين الأمم، وكم ... لا يزال ذكره حتى الأن.

٢- نحن نطلب المال للحصول علي

(ج.) ما نوع الأسلوب في: «ما يصنع »؟

^(*) الاحتمار الأول بعد احتمارًا تمهيديًّا لطلاب التعليم العام، ويعد احتمارًا أساسيًّا لطلاب الثعليم الأرهري

(يَتَفُوُّقُ - يَتَفُوُّقُ - يَتَفُوُّقُ)

السؤال الثالث، القواعد البحونة والإملانية

(أ) احتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ -- يبذل التلميذ قصاري جهده؛ كي

٢ - بيتي غرفه واسعةً . نوع الخبر ...

(مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية)

(ب) أجب عما هو مطلوب قيما يلي:

يل

<u>. 25</u>

ي ا

22.

G

(=

٢- حصلت على الدرجة العليي في الامتحان (صوب الخطأ)

السؤال الرابع؛ التعبير الكتابي:

- اكتب قصة خيالية تتحدث عن شخص يمثلك عضا سحرية يحاول بها القضاء على الفساد والشر، ولكن هناك عقبات تقابله في تحقيق ذلك، مراعيًا عناصر القصة من: «عنوان، شخصيات، زمان ومكان، مقدمة، مشكلة وحل وخاتمة» واختيار المعردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة، مع إماذه وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين ١٠٠ - ١٥٠ كلمة.

السؤال الخامس؛ الخط العربي:

- اكتب بخطي النسخ والرقعة الجملة التالية:

بالعلم والمال يبني الناس ملكهم.

التسخ

الرقعة:

(مجاب عنه) السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب: «العلم والتكنولوجيا وجهان لعملة واحدة، فهما ارتباطًا وثيقًا ويؤثر كل منهما على الآخر وتلعب العلاقة بين العلم والتكنولوجيا دورًا مهمًّا في تطوير المجتمعات البشرية والتنمية ؛ فقد أسهمت هذه العلاقة في تحقيق العديد من الإنجازات العلمية والتكنولوجية التي غيرت حياة البشر، مثل تطوير الطاقة الكهربانية والطيران والطب الحديث. وفيما يلي بعض الأمثلة على العلاقة بين العلم والتكنولوجيا اختراع الهاتف المحمول؛ حيث تم اختراعه نتيجة لاكتشافات علم الفيزياء في مجال الإلكترونيات، واستكشاف الفضاء: حيث تم استكشاف الفضاء نتيجة لاكتشافات علم الفلك، وتطوير علاج السرطان؛ حيث تم تطوير علاج السرطان نتيجة لاكتشافات علم الوراثة وعلم الأحياء الجزيئ ». (1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ۱- مرادف « » · (المتطورة - الدائمة - المستقبلية - الإيجابية) (مثنافران - متضادان - منفصلان - متكارهان) (ب) ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (◘) أمام العبارة غير الصحيحة: ١- تطوير الطاقة غير المتجددة كالفحم من الإنجازات العلمية التكنولوجية. ٢- العلم والتكنولوجيا كلاهما مكمل للآخر. (ج) ما ثمار ارتباط العلم بالتكنولوجيا؟ السؤال الثاني؛ النصوص المحررة من المحتوى؛ اقرأ، ثم أجب: العلمُ زَينٌ فكن للعلم مُكتسِبا وكن له طَالِبًا ما عِشْتُ مُقتبِسا اركَـــن إليه ويُقْ بالله واغنَ بهِ وكن خليمًا رَزينَ العقل مُحتَّرسا لا تَأْتُمُ مِنْ فَإِمِّنا كُنِيتُ مُنْهِمِكَا فى الجلم يومّا وإماكُنْتُ مُنفِّمِسا (أ) هات من البيتين: ١– كلمة معناها «خير»: ؟− كلمة مضادها «فافدًا هو... (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (؉) أمام العبارة غير الصحيحة: ١- العلم يفني الإنسان عن كل شيء. ؟ - يطلب الإنسان العلم في فترة تعليمه فقط. (جـ) هات من الأبيات كلمثين لهما نفس الوزن. السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية: -(أ) أجب عما هو مطلوب فيما يلي: ١- السائق لم الطريق جيدًا. (يريا - ير - يري - يريان)

(لا يتهاوبون - يتهاونوا - لن يتهاونون - لم يتهاوبون)

(ر

JI

98

٢- اللاعبون في أدائهم.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

اخر

ţ,

ين

بال

رير

30 .

(2

(,

G

۱ ــ لدى الطائب لمعلمه (تساءلات – تسائولات – تساؤلات – تساؤلات – تساؤلات) ۲ ــ مستوى الفريقين (متكافأ – متكافية – متكافية – متكافية)

السؤال الرابع؛ التعبير الكتابي: اقرأ الخبر التالي، ثم حلله في العباصر التي تليه:

اكتشاف مذهل

أعلن منذ أسبوع علماء في مؤتمر بجامعة كاليفورنيا بـ «لوس أنجلوس»، عن اكتشاف جديد يبشر بعلاج لمرض «أل زهايمر». وقد وجد الباحثون أن بروتينا يسمى «أميلويد بيتا» يلعب دورًا رئيسيًّا في تطور المرض، حضر المؤتمر عدد من العلماء والأطباء والباحثين، ووضحوا أن بروتين «أميلويد بيتا» في الدماغ لدى الأشخاص المصابين بمرض «أل زهايمر»، ويشكل لويحات تؤدي إلى تلف الخلايا العصبية. وقد أظهر الباحثون أن هذه اللويحات يمكن أن تسبب التهائا في الدماغ، مما يؤدي إلى تدهور الناكرة والوظائف المعرفية الأحرى، طور الباحثون عقارًا جديدًا يسمى «100-ADM» يمكنه إزالة بروتين «الأميلويد بيتا» من الدماغ. وقد أظهرت الدراسات التي أجريت على الحيوانات أن العقار فعال في تقليل تراكم اللويحات وتحسين وظائف المخ، لا تزال الأبحاث جارية لمعرفة ما إذا كان العقار أمنًا وفعالًا لدى البشر ومع ذلك، فإن النتائج الأولية واعدة، وتعد بعلاح جديد لمرض «أل رهايمر» الذي يؤثر على ملايين الأشخاص في جميع أنحاء العالم.

(أ) العنوان الجذاب للخبر: ... (ب) الحدث. (ج) الأشخاص. (د) زمن كاتب الخبر: (م) مكان وقوع الخبر: (و) اسم كاتب الخبر: (ز) سبب كتابة الخبر:

السؤال الخامس: الخط العربي:

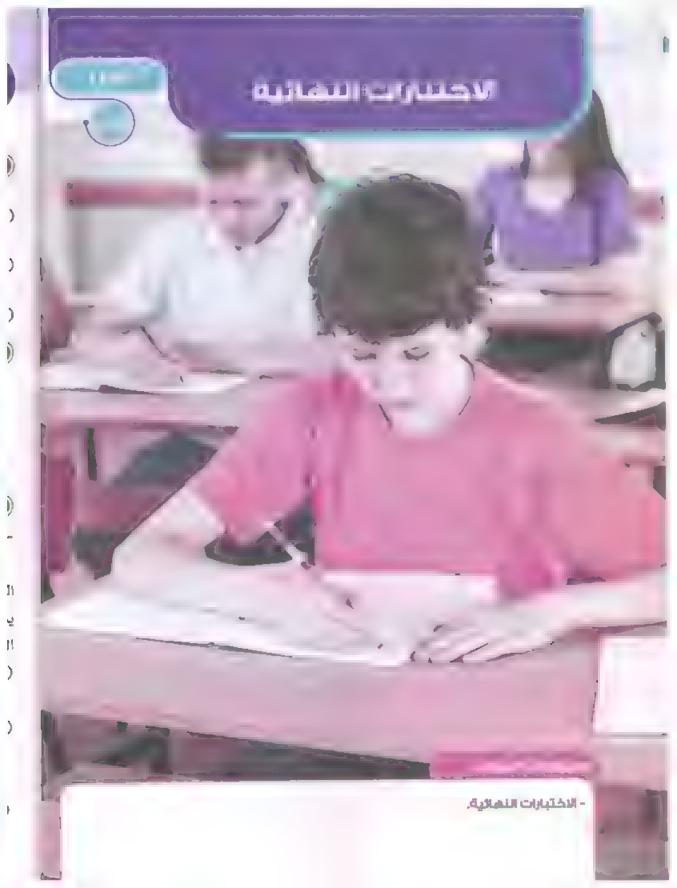
- اكتب بخطي النسخ والرقعة الجملة التالية:

من تواضع لله رفعه.

النسخ

الرقعة:





الاختبارات النهائية

🚮 نص الاستماع المحرر من المحتوى 🔾

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
- (أ) اخترالمعنَّى المنحيخ لما تحته خطٌّ في الجملة التالية؛
- «القراءة تزيد من اكتسابك الثقافة » (اهتمامك بـ حصولك عنى تقديرك لـ قدرتك على) (ب) أكمل:
 - ویکسیك مهارات و
- السفر يجملك قادرًا على مواجهة
 - (ج) تحدث عن بعض فوائد السفر. ...

النعبير الكنابي النعبير الكنابي

- اكتب قصة خيالية عن دواء يعالج أمراضًا كثيرة، وتقوم جماعة شريرة بسرقته؛ لبيعه بسعر غال، مراعيًا عناصر القصة، وأن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٠٠ – ١٥٠ كلمة).

أَوْلَقُ ﴾ النص الأدبي المجرر من المحتوي

- اقرأ، ثم أجب،

«رأيت أصدقائي يدخنون السجائر، وعندما قلت لهم: إنها ضارة بالصحة؛ قالوا: نرى بعض الكبار يفعلون ذلك، فذهبت وحكيت لأبي فأحبربي أن ليس كل ما يفعله غيرنا صواب؛ فالتدخين يضيع الصحة والمال، وهو عادة سيئة مهما كان من يفعلها وإذًا رأيتَ أحدًا يمارسُ هذه العادة السيّئة؛ فانصَحْهُ بالتّوقُف عَنْ فعنها، ولَا تحش منْ عواقِب تلك النّصِيحة».

(أ) مات:

- معنی «تخش»: ۲- مضاد «سینة»

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (※) أمام العبارة غير الصحيحة .

·	1	
	,	 التدخين لا يسبب أضرارًا لصاحبه.

٢- كل ما يفعله غيرنا صائبُ دائمًا، ويُعَدُّ حُرِيَةً شخصيَّةً.

(جـ) بم تنصح من يمارس عادة التدخين؟



رفض البص المعلوماتي المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب؛

«إن إدمان الأطفال للألعاب الإلكترونية ظاهرة خطيرة، وتتمثل في تَغوُّدِ الطُّفْلِ على ممارسة هذه الألعاب بشكل مفرط ودائم؛ مما يؤثر على حياته الطبيعية ويجعله شديد التعلق بها؛ حيث يشعر فيها بإحساس لا يشعر به في أرض الواقع، وهذه الألعاب تمثل خطرًا حقيقيًّا على الشباب والأطفال لما لها من تأثيرات سلبية على الصحَّة والأخلاق والعلاقات الاجتماعيَّة؛ ولذَا يجبُ الانتباهُ إليها والحذرُ مِنْهَا».

(أ) هاتِ من الفقرة السابقة؛

۱- معنی «زاند»: ۲- مضاد «الخیال»:

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:

للألعاب الإلكترونيَّة فوائد صحية واحتماعية .

(ج) ماذا نعني بظاهرة «إدمانِ الأطفالِ للألعابِ الإلكترونيَّةِ »؟

هُوَيِّنِياً النص الشعري المحرر من المحتوي

- اقرأ، ثم أجب:

فكل عزبغير العلم منقطع وكل حال خلت والجهل والدها

(أ) تخير الصُّواب:

- معنی «عز»:

(ب) هات من البيتين:

۱ – کلمة علی وزن «سلیم»

٢- كلمة لها نفس نهاية كلمة «منتفع»

(ج.) ما الجمال في: «كلُّ عزَّ... منقَطِعٌ »؟

)

وكل كثير بدون المضل إقلال فانها لذويها بنست الحال

(مجدّ - ثروةً - غِنِّي - قَوْةً)

الشارسة القواعد النحوبة

- اقرأ، ثم أجب:

«إن ذا العقل السليم يدرك عظمة الحضارة المصرية التي تمر عليها القرون وهي شامحة لا ينال من قوتها زمن، وسوف تظل هذه الحضارة مصدر جدب؛ فلتحافظوا عليها يا مصريون؛ كي تنعموا بفائدتها».

- (1) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة:
 - ١ خبرًا لفعل ناسخ، وأعربه.
- ٢- خبرًا لحرف ناسخ، وبيِّن توعه ...
- ٣ ـ اسمًا من الأسماء الخمسة، وبين علامة إعرابه.
 - ا- فعلًا مجزومًا، وبين علامة جزمه
 - ه اسمًا معرفة ، وأخر تكرة .
- (ج.) «المصري يحافظ على حضارته ولن يفرط فيها» اجعل العبارة لجمع المدكر، وغير ما يارم.
- (د) «هذا أب كريم» «هذا أبوك؛ فاحترمه». بين علامة إعراب ما تحته خط في الجملتين السابقتين.

(سابط) الحط العربي

- اكتب بخمَّلي النسخ والرقعة:

إنسان بلا ثقافة كشجرة بلا ثمن

- النسخ:
- الرقعة -

للملائية القواعد الإملائية

- صوب ما تحته خط:
- (أ) يقرؤ أخي قصة قصيرة عن التعاون،
- (ب) يقضى صديقي معظم وقته مع ألكتاب.
 - (جر) سعا الطائرإلي رزقه في الصباح.



اللبنتيار الثانوي

(نعمل - نقدم - نفتخر - نهتم)

واولا الصالاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
- (1) اختر المعنَّى الصحيحُ لما تحته خطُّ في الجملةِ التاليةِ:
 - علينا أن **بعتر**بوطننا مصر.
 - (ب) ضع علامة (/) أو (x) أمام المبارة الآتية:
 - لا علاقة بين الهوية وحب الوطن.
 - (ج) ما واجبك نحو هويتك؟

النعبير الكتابي النعبير

- رأيتُ بعض الزملاء يسخرون ويتنمرون من أصدقائهم. اكتب رسالة اجتماعية إلى طلاب مدرستك تنصحهم فيها باحترام الأخرين والبعد عن التنمر والسخرية فهي ليست من تعاليم ديننا، مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمةُ).

النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجبُ:

««آدم» طالب في المنف السادس الابتدائي، يعشق الألعاب الإلكترونية، أحضر والده روبوتًا لمساعدة الأسرة في أعمال البيت فقام «آدم» بجعل هذا الروبوت يقوم بكل مهامه وواجعاته حتى نهاية العام. وفي نهاية العام دخل أدم الامتحان ولم ينجح فيه؛ لأنه ترك للروبوت كل المهام، حزن «أدم» وأدرك أن عليه الاعتدال في استخدام التكنولوجيا».

(أ) مات:

۱ سمعنی «أدرك»:

؟ – مضاد «یعشق»:

P. String an appeal	
(X) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (١/) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة
()	١ ـ ترك «آدم» للرويوت جميع المهام.
بجاحاته. ()	٢ – استطاع الروبوث أن يساعد «آدم» في تحقيق ا
	(ج) ماذا تعلمت من القصة السابقة؟
50	(النص المعلوماني المحرر من المحيد
	– اقرأ، ثم أجب:
د والعادات والفنون والعلوم وغيرها، وهي	«الثقافة هي مجموعة القيم والمعتقدات والتقالي
	الطريقة التي يعيش بها الناس، وهي الهوية التي تعبر:
	فهم أنفسنا وعلى التواصل مع الآخرين وفهم سلوكهم
	والمعارف التي تساعدنا على حل المشكلات».
	(أ) مات من الفقرة السابقة؛
يندلنا»:	۱ – معنی «تنمي»: ۲ – مضاد «ت
	(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الأتية:
()	– الثقافة تساعدنا في حل المشكلات التي تقابلنا
	(ج) ما فوائد الثقافة؟
	(كارضاً) البص الشعري المحرر من المحتوى
	– اقرأ ، ثم أجبُ ؛
عسزة العلسم إسسعاد وإقبسال	معـــزّة الجهــل إدبــار ومَنْقَضـةً و
ة الســراب ببطــن البِيــدِ خَتَّــالُ	يمسوت ذو الجهسل لا ذكسر ولا أثسر إذ
بس البوري أنهم في النباس جُهَّالُ	يكفى ذوي الجهل في الدارين منقصة بي
	(أ) تخيرالصُّوابَ:
(أخُ – صاحب – أب – ابن)	- معنی «دُو»:
	(ب) ما الجمال في: «ذو الجهل»؟.
لجهل، وضَّحْ ذلكَ.	- (ج) أشار الشاعرُ فِي البيتِ الأُوَّلِ إلى عاقبتِي العلمِ واا
_ ,	



سلدشا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أحث:

«آثارنا العريقة باقية؛ لتشهد على حضارة ذات شهرة واسعة، وبين الحين والحين تُخْرِجُ الأرض عبق السنين، ويقف الجميع منبهرين. وأنتم أيها الأنناء، لِتكونوا مفتخرين بتاريخكم ذي الأصل العظيم الذي لا ينكر فضله إلا الحاقدون، فهم يطمسون الحقائق؛ لتبديل التاريخ».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة:
- ١ اسمًا من الأسمام الخمسية .
- ٢- فعلًا من الأفعال الخمسة مرفوعًا.
 - ٣- ضميرًا مستثرًا، وقدره،
 - ٤- فعلَّا مضارعًا صبحيح الآخر.
 - ٥- اسمًا نكرة، وآخر معرفة.
 - ٦ مضافًا اليه .
- (ج) «حضارتنا آثارها باقية ». حول الخبر الجملة إلى مفرد.
 - (د) صوب الجملة الثالية نحويًا:
 - ــ «كان أباك ذو خلق »

سابط الحظ العربي

- اكتب بخمِّلي النسخ والرقعة:

إنك أن تكون عالمًا حتى تكون متعلمًا.

- النسخ:
- الرقعة :

القواعد الإملائية

- مبوِّب ما تحته خط في الجمل التالية :
- (أ) سَئَلَ «هيثم» عن صديقه المريض،...
 - (ب) يعيش «احمد»في الإسكندرية
 - (ج) تطير العصفورة فوق الشجرة.

يص الاستماع المحرر من المحتوي

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنَّى الصحيحَ لما تحته خطُّ فِي الجملة التاليةِ:

- بعاني مريض السرطان من الام عديدة (يحس - يساعد - يشتد - يقاسي)

(ب) ضع علامة (/) أو (X) أمام العبارة الآتية:

- يعد «محمد صلاح» من أفضل اللاعبين في العالم .

(ج) ماذا يمثل «محمد صلاح» لجيل الشباب؟

التعبير الكياس

- صف مَشْهَدُ أَسرةٍ تُخْتُمِلُ بِعِيدِ ميلادِ أحدِ أَفرادِهَا، مراعيًا الوصف بالحواس الخمس، ومراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٠٠ -١٥٠ كلمة).

النص الأدين المحرر من المجنوي

- اقرأ، ثم أجب:

««مهند» أب لأسرة مكونَة من خمسة أفراد، وذات يوم جاءته فرصة سفر للعمل في الخارج، فقرران يأخذ أسرته معه، ولكنه اصطدم هناك بعادات وتقاليد تنافي العطرة السليمة التي خلق الله الناس عليها وخاف على أسرته مِنَ التأثّر بهذه العادات الصارة؛ ولذًا عاد هو وأسرته مِنَ السفر سريعًا للحفاظ على أسرته».

(1) مات:

١ معنى «الفطرة»: ٢ مضاد «الصارة»:

(پ) اکمل:

١ ـ قرر «مهند» أن يأخد معه في السفر،

١- اصطدم مهند ب و تنافي الفطرة السليمة التي خلق الله الناس عليها.

(ج) لماذا عاد «مهند» سريعًا من السفر؟



of all other

النص المعلوماتي المحرر من المحبوي

- اقرأ، ثم أجب: ·

«إن لمصر إرثًا عظيمًا من العلم والعلماء، ومن هؤلاءِ العلماءِ العظماءِ «سميرة موسى» التي عمل عملت على الاستخدام السلمي للذرة في علاج مرض السرطان، و«مصطفى السيد» الذي عمل على علاج مرض السرطان باستخدام ذرات الذهب، و«أحمد زويل» الذي اخترع الفيمتو ثانية، و«ليلي عبد المنعم» التي لها أكثر من مائة اختراع».

(أ) هات من الفقرة :

- ۱ معنی «میراث » :
 - ۲ مضاد «قند»:

(ب

- ۱- إـ«أحمد زويل» أكثر من مائة اختراع. ()
- ٢- عالجت «سميرة موسى» السرطان بذرات الذهب. ()
 - (ج) اذكر اسم عالم مصري لم يرد في الفقرة واذكر اختراعه. . ــ

كالمشا البص الشعري المجرر من المجنوى

– اقرأ، ثم اجب:

إن المعنارف للمعالني سنلم و والعلم زينة أهله بين الورى س

(أ) اخترالصواب،

- مرادف «المعدم»:

(ب) هات من البيتين:

- ١- كلمة على وزن «المعاهد».
- ؟-- كلمة لها نفس نهاية كلمة «الهدى».
 - (ج) ما الجمال في «العلم زينة »؟

وأولو المعارف يجهدون لينعموا

سيان فيه أخوالفني والمعدم

(الضعيف – الحقير – الفقير – المريض)



العواعد النحوية

– اقرأً ، ثم أجب:

«بخلت السماء الزرقاء بالماء، وجفت الأرض وتشققت، وكاد الزرع أن بهلك، والحيوانات أن تنفق، وأخذ الأباء يدعون مستفيثين حتى امتلاً العصاء بالدعاء؛ فهملل المطر، وعاد الناس يشكرون الله على نعمة الماء، فالماء سر الحباة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

۱ – ضمیرًا متصاًلا.

٢ ـ فعلًا من الأفعال الخمسة ، وبين علامة إعرابه .

٣ ـ اسمًا معرفة وبين نوعه .

٤ - خيرًا، وبين نوعه.

٥- مفعولًا به.

٦- فعلًا مضارعًا صحيح الآخر،

(ج) أكمل باسم من الأسماء الخمسة: - صادق،

(د) صوب الخطأ النحوي في كل جملة مما يلي:

١- أصبح ذا العلم محبوبًا.

٢- الطلاب لم يخطئون في الإجابة .

رسين الحط العربي

- اكتب بخطّي النسخ والرقعة:

بفضل العلم يصبح الخيال حقيقة.

–النسخ:

– الرقعة :

القواعد الإملائية القواعد الإملائية

أكمل بما هو مطلوب بينَ القوسين:

(أ) هل تمارس عادة القراءة كل يوم ()

(ب) لديِّ كبير في أن أكون طبيبًا.

(ج) تمتلئ بالسياح.

(Wid

(علامة ترقيم)

(كلمة بها همزة قطع)

(كلمة بها همزة متطرفة)

-	Land Bridge Co. Albert	
	And the second	

يص الاستماع المجرر من المجنوي

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
- (أ) اختر المعنَّى الصحيحَ لما تحته خطُّ فِي الجملةِ التاليةِ:
- في غرفة أخي الصغير ألعاب عديدة.
 (منتشرة مجتمعة متراكمة كثيرة)
 - (ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الأتية:
- استخدم «يوسف» الهاتف الجديد في الدراسة. () (ج) ما تأثير الإفراط في استخدام الألعاب الإلكترونية على «يوسف»؟

التعتبر الكتابي

- اكتب خبرًا صحفيًا عن مسابقة أوائل الطلبة التي تقام كل عام بمدرستك، مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمة).

النص الأدني المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«تنمر أصدقاء «زين» عليه في المدرسة التي تعج بالطلاب؛ لأنه سمين ووزنّهُ زائدٌ، فعاد لمنزله حزينًا ودخل غرفته ونام، وحلم أنه يملك روبوتًا كبيرًا وطلب منه أن يضرب أصدقاءه فضربهم الروبوت بشدة وأصابهم إصابات بالغة، ثم بدأ يكسر كل شيء بالمدرسة. فاستيقظ «زين» من نومه سريعًا، وطلبَ من والدهِ أنْ يشترِي له روبوتًا؛ كي يضربَ أصدقاءَه، إلّا أنّ الأبّ أوضح لابنِهِ أنّ الردّ على الإساءةِ بالإساءةِ ليس أفضلَ سبيلٍ لمواجهةِ التنمُّر، وإنّمًا يجب توعيهُ الأطفال والطلاب بضرورةِ احدرام مشاعر الاحرين وعدم السخرية منهم».

(1) مات من الفقرة؛

۲ مضاد «تحیف»	۱ – معنی «تمتلیٔ»:
---------------	--------------------

(ب) أكمل: ١-- من صفات زين أنه .

٢--حلم زين أنه يملك...

(ج) لماذا طلب زين من الروبوث ضرب أصدقائه؟



النص المعلوماتي المحرر من المحنوي

اقرأ، ثم أجب؛

«قد يسأل بعضكم: أيهما أفضل: الإنسان البشري أم الإنسان الآلي؟ فالإنسان الآلي يقوم بأشياء ومهمات لا يستطيع الإنسان العادي القيام بها، ويؤدي العمل الشاق بسرعة ودقة ومهارة ويوفر الوقت والجهد ويعمل في كل الظروف، في البرد القارس وفي النيران المشتعلة، ورغم كل هذا فما الإنسان الآلي إلا ثمرة من ثمار العقل البشري التي أنعم الله بها على الإنسان؛ فالعقل البشري هو الذي اخترعه، وهو الذي يحركه ويتحكم فيه ».

2	ت	ها	(Ī)

		۲ مضاد «یستطیع »:	۱ ـ معنى «الشاق»:
	سحيحة:	رة الصحيحة ، وعلامة (١٤) أمام العبارة غيراله	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبار
()	ت والجهد.	١- الإنسان الآلي يضيع الوق
()	رات العقل البشري.	٢ - الإنسان الآلي ثمرة من ثم
		9,6	(ح) به فضار الله الإنسان الرش

عندان النص الشعري المحرر من المحبوي

- اقرأ، ثم أجبُ:

واحذر يفوتك فخرذاك المغرس العليم مغيرس كل فخير فافتخير مين هميه في مطعيم أو ملينس واعليم بيأن العليم لينس يناليه إلا أخو العلم الذي يعني به

(1) تخيرالسواب:

ـ معنی «یتال»:

(ب) هات من الأبيات:

- ١- كلمتين لهما نفس النهاية.
 - ؟ أسلوبُ أمن

(ج) أكمل:

- لا ينال المتعلم العلم إذا كان ما يشغله

في حالتيه: عاريًا أو مكتسي

(يحصل - يقدر - يمنّح - يبقى)

(سادش) انقواعد البحوية

– اقرأ، ثم أجب:

«لعل السائحين يسعدون بزيارتهم للإسماعيلية بعد تجميلها ورصف شوارعها، فقد صارت الإسماعيلية نموذجًا يحتذى به في النظافة والجمال. فيا شبابنا الواعد، أحسنوا استقبال الضيوف الوافدين إليها دون أن تنتظروا الجراء من أحد، ولا تبخلوا بالمساعدة عمن يطلبها منكم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ – خبرًا لفعل ناسخ. ٢ – اسمًا محرورًا.

٣ - فعلًا مضارعًا منصوبًا. . ٤ - فعلًا مضارعًا مجزومًا..

٥-جمع مذكر سالمًا . ٢- ضميرًا متصارًى

(ج) تخيرالصُوابَ:

١- صاحب العلم نشيط. ما تحته خط ... (معرفة - نكرة)

٢- المعلم ... أخلاق طيبة. (ذي - ذو - ذا)

(د) «أن يترك المصريون وطنهم وقت الحاجة ». اجعل الجملة السابقة اسمية وغيرما يلزم.

سابق الحط العربي

- اكتب بخطِّي النسخ والرقعةِ:

رضا الناس محال وغاية لا تدرك.

- النسخ: ._
- -الرقعة: ..

القواعد الإملائية القواعد الإملائية

- اخترالسواب:

(أ) المجتهد للتفوق.

(ب) أخي صالح.

(ج) تقع الأبناء على الآباء.

(يسما – يسمى – يسمى)

(اسمه – أسمه – إسمه)

(مسأولية – مسئولية – مسؤلية)

رص الاستماع المحرز من المحلوي

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
- (أ) اختر المعنَّى الصحيحَ لما تحته خطًّا فِي الجملةِ التاليةِ:
- (بعض مختلف کل جزء) -يحب أبي القراءة في شنى الموضوعات.
 - (ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الأثية:
 - السفر أصبح مكلفًا عما مضى بفضل التكنولوجيا الحديثة.
 - (ج) ما الذي علينا الحذرمنه في أثناء السفر؟

التعبير الكتابي

- اكتب نصًّا عن مميزات وعيوب الإنترنت مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (۱۰۰-۱۵۰ کلمة).

البص الأدنى المجرز من المحتوي

- اقرأ، ثم أجبياء

«رأى المعلم طالبًا يربّدي سلسلة في رقبته، فنادي عليه وقال له: هذه السلسلة يربّديها النساء. فرد الطالب بأنه رأى فيديوهات لرجال يرتدون أرياء النساء ويقولون إنها حرية شخصية. فقال له المعلم؛ هذه عادات غريبة على مجتمعنا ومخالفة لديننا، ويجب أن تكون الحرية في حدود الشرع والدين وإلا فسيفسد المجتمع وينهار، فخلعها الطالب وقرر ألا يرتديها مرة أخرى».

(أ) مات:

- ۲ مضاد «حربیة»:
- ۱ ـ معنی «أزباء»: ... (ب) أكمل: ١- يرى بعض المخالفين للدين أن ارتداء الرجال لأزياء النساء
 - ٢- عندما نخالف حدود الشرع والدين تكون النتيجة
- (جـ) ما العادة السيئة التي قام بها الطالب؟ ويم علل فعله لهذه العادة ؟



الثص المعلوماتي المجرز من المحبوي

- اقرأ، ثم أجب:

«منذ فترة من الزمن كان تفكير الناس منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، ولكن بفضل التقدم العلمي والتكنولوجي المذهل الذي وصل إليه الإنسان أصبح تفكير العلماء يذهب إلى كيفية البقاء أكبر فترة ممكنة في هذا الفضاء للاستفادة من ثرواته؛ حيث اكتشف العلماء أن هناك كواكب بها ثروات معدنية وآبارًا للمياه؛ مما قد يجعلها مكانًا صالحًا للحياة أو قد تكون مقصدًا للرحلاتِ الترفيهية التي قد يقوم بها الأثرياء في المستقبل».

(أ) مات من الفقرة؛

۱ – معنی «المدمش»:

۲ مصاد «رثممررو».

(ب) ضع علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٤) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أصبح الذهاب إلى الفضاء الآن أمرًا يسيرًا.

؟ ــ اكتشف العلماء أن هناك كواكب تحتوي على جيال وأنهار. ()

(ج) ما الأمر الذي الذي شفَّل العدماء وحاولوا الوصول إليه؟

النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

تعلم فليس المرء يولد عالمًا وليس أخو علم كمن هو جاهل وإن كبير القوم لا علم عنده صغيرًا إذا الثفث عليه الجحافل وإن صغير القوم إن كان عالمًا كبير إذا ردت إليه المحافل

(١) مات:

- المراديد «المرء»: (الطفل - الإنسان - الجاهل - العالم)

(ب) هات من الأبيات: ١-كلمة على ورن «تكتم»·

٢- كلمتين لهما نفس الوزن:

(ج) اکمل:١- «تَعَلَّمُ » أسلوب ...

؟ ـ «عالم = جاهل» بينهما

مُ » أسلوب ...



القواعد البحوية

- اقرأً، ثم أجث:

مكانة عالية، ويجب أن يتحلى بهما	كريمان، يسموان بالفرد إلى ه	«الصدق والإخلاص حلمان
		 التلاميد ؛ ليعشوا سعداء؛ فكن ا

(1) أعرب ما تحته خط.

السابقة	من الفقرة	استخرج	(L)
			77/

٢ ـ فعلًا من الأفعال الخمسة .

١ - خبرًا لناسخ، واذكر نوعه،

٣ ـ فعلًا مضارعًا منصوبًا، واذكر أداة النصب.

أعلًا مضارعًا مرفوعًا، واذكر علامة رفعه.

٦ - ضميرًا مستثرًا، وقدره.

٥- اسمًا نكرة، وأخر معرفة.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(أكمل باسم من الأسماء الخمسةِ)

١ – أخوك . خلق طيب،

(ضع فملًا من الأفعال الخمسة)

٦- الآباء أبناءهم.

(د) «إن إحاك دو أدب ». ضع «طل » مكان «إن » وغير ما يلزم.

الحط العرس العرس

- اكتب بخشى النسخ والرقعة:

إن إتقان العمل من أسس النجاح.

- النسخ:

- الرقعة:

العواعد الإملائية

نام العبارة غير الصحيحة:	العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أ	– ضع علامة (٧) أمام
--------------------------	--------------------------------	---------------------

(أ) القاهرة من كبرى المدن المصرية، ما تحته خط به مد بالياء.

(ب) سأل الطالب المعلم فأجابه. ما تحته خط به همزة قطع.

(ج) كم من فئة قليلة هزمت فئة كثيرة. كتبت الهمزة في كلمة «فئة» على نبرة؛ لأنها مكسورة،



and i

أتتخبيار السندس

نص الاستماع المحرز من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
- (أ) اختر المعنى الصحيخ لما تحته خطِّ فِي الجملةِ التاليةِ:
- «يمارس الرياضة التي يحبُّها». (يشاهدُ يشجعُ يزاولُ يهتمُّ بـ)
 - (ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الأتية:
 - أدمن «تامر» الألماب الإلكترونية.
 - (ج) كيف عاد «تامر» لحياته الطبيعية؟

فالنبي التعبير الكبابي

- اكتَبْ مقالًا عن مشكلة التدخين التي تنتشربين الكثير من الناس حولنا، مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٠٠ – ١٥٠ كلمةً).

النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجث:

«(ياسر) طالب متفوق في دراسته، وقد جاءته منحة دراسية هجانية للسفر إلى فرنسا؛ ليكمل دراسته هناك. فتعرف (ياسر) على أصدقاء فرنسيين ولاحظ أن لهم عادات سيئة كشرب الخمر ولعب المَيْسِر وغيرها من العادات التي يسمونها حرية شخصية. كانَ (ياسر) يعرفُ مِنْ قبل أن شرب الخمر ولعب المَيْسِر من الموبقاتِ التِي حرّمها الله –تعالى –، ونهى عن فعلها، وكان يعرف جيدًا أنْ مثل هذه العادات وفي مثل هذه العادات، وفي نفس العادات، وفي نفس العادات الحسنة الموجودةِ بينهم كالالتزام بالمواعيد والاجتهاد في الدراسة ، واستخدام التكنولوجيا الحديثة ؛ ولد استفاد (ياسر) منها وانتفع بها».

(أ) هات من الفقرة:

۱ – معنی «الذنوب»: ..

7-جمع «الميعاد»:

DEG CATAL S POD

	دياده:	وعلامه (٨) امام العبارة غير الصد	ب) ضع علامه (٧) أمام العبارة الصحيحة،)
()	الخارج بالمال.	١- حصل «ياسر» على فرصة للدراسة في	
()		٢- حَرَّمَ الشَّرع فعل المويقات.	
سية.	حلته الدره	دات السيئة التِي وحدها ياسرفِي ر	ج) اذكر بعض العادات الحسنة ويعض العاد)
		المحتوى	رابضً النص المعلوماتي المحرر من	
			اقرأ، ثم اجب:	
ة في	ئه من ثور	جبيل في تاريخ البشرية؛ لِمَا أحد	«إن اختراع إديسون للنور الكهربائي عمل	
			ادات الناس وأسلوب حياتهم؛ حيثُ أصبح -	_
			ارة بيوتنا وشوارعنا وأماكن عملِنًا؛ وأصبحنا أ	
			ما أدى إلى زيادة الإنتاج، كما أنه وقد جعل اا	
			بتراعًا ضروريًّا جدًّا في عصرنا الحديث».	
		عداث »:		
اتهم.	÷-		ب) أكمل: ١أحدَثَ اختراع إديسون للمصباح الك	
		3 9	٢- ساعدُ النورالكهربائي على إنارة	
		ياتِنًا. وضُح ذلكَ.	ج) أصبحَ النور الكهربائيُّ جزءًا لا يتجزُّأُ من ح	.)
			- خاوشا النص الشعرى المحرر من المد	
			اقرأً، ثم أجب:	
		إلى سبيل الرشاد	المليم أفضيل هياد	
		في مذهبي واعتقادي	والعلم للتاس قارص	
		تقوسينا مين فسياد	والعلم أفضل واف	
			أ) تخيرالصوابَ:)
ښ)	قامیں – را	(حام – دافع –	۱ ـ معنی «واقِ ».	
ىين)	ون - رافظ	(فروش – روافض – رافض	؟ - جمع «فرض»:	
			ب) أكمل: ١- «العلم أفضل هادٍ » تعبير	()
		ملی وزن کلمة «عال ».	۲ – کلمة	
		, <u>(i)</u>	ج) للعلم فصَلُ كبيرٌ على كلَّ إنسانٍ، وضَّح ذ	.)
400				

العواعد البحوية

– اقرأ، ثم أجب:

«إِنْ أَبُويِكَ طَيِبا الْقَلْبِ، يعملان لراحتك؛ فلتكن محسنًا لهما؛ ليرضى الله عنك. وعلى كل ذي عقل الاهتمام بهما في الكبر؛ لأنَّهُمَا سر السعادة الدائمة».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة:
- - ٣- فعلًا مضارعًا صحيح الأخر، وآخر معتلَّ الآخر. . . . ٤ فعلًا من الأفعال الخمسة
- - (ج) اختر الصواب،
- ۱ ـ أحب أن أكون مدرسًا، كلمة «مدرسًا» توعها، (تكرة ـ معرفة)
- ٢- كافأ المدير العائزات، ما تحته خط منصوب ، وعلامة نصبه (الفتحة الألف الكسرة)
 - (د) أكمل بخبرجملة فعلية:

الخط العربي

اكتب بخطي النسخ والرقمة:

لا يدرك المجد إلا الإنسانُ الفَعِلنُ.

- النسخ:
 - الرقعة:

القواعد الإملائية

- مموب الخطأ الإملائي فيما يلي:
- (أ) شواطأ الإسكندرية جميلة.
 - (ب) القراؤة مفيدة لنا.
 - (ج) جرا الشرطِيُّ وراءَ اللصَّ.

نص الاستماعُ المحرر من المحتوى

- -- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
- (أ) احَبْرِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ :
- يسرت التكنولوجيا الحديثة الحياة كثيرًا. (قللت غيرت سهلت عدلت)
 - (ب) ضع علامة (١٠) أو (١٤) أمام العبارة الآتية:
 - «هائي» شخص مجتهد يفكر في خدمة الناس.
 - (ج) كيف نستفيد من اختراع «هاني»؟

النعبير الخباني

- اكتبُ قصة خيائية عن اختراع يمكننا من الذهاب إلى المستقبل والقيام ببعض المغامرات فيه، مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمة).

النص الأدبي المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب:

««رانيا» الميذة في الصفّ السادس الابتدائي، وتتصفّ بالذكاء والإبداع، وذات يوم قرأت «رانيا» إعلانًا عن شركة تكنولوجها تبيع روبوتات، وأخذت تقرأ بشعب عن مميزات الروبوت، فأعجبت به، وطلبت من والدها أن يشتري لها روبوتًا ليكون صديقًا لها ويساعدها في أعمال البيت وفي الدراسة. وفي أحدِ الأيّام طلبت صديقتها منها أن تأخذ الروبوت لتجربه؛ لأنها تفكر في شراء روبوت، وبالفهل أخذت صديقتها الروبوت لتجربه، ولكنها أساءت استخدامه؛ حيث استخدمته في التجسس على الجيران وفي إيذاء الأخرين، سمعت «رانيا» عما فعلته صديقتها؛ فذهبت إليها وأخبرتها أنّ الروبوت والتكنولوجيا الحديثة يكونان مصدر خطر عندما نسيء استخدامهما».

- - (ب) أكمل: ١- طلبت «رانيا» من والدها الروبوت ليصبح
 - ؟ ـ أخذت زميلة «رانيا» منها الروبوت لـ..
 - (ج) كيف أساءت صديقة «رانيا» استخدام الرويوت؟



النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«تعدُّ السباحة من أهم وأفضل الرياضات على الإطلاق، وتعود جذورها إلى الحضارات القديمة؛ حيث مارسها المصريون القدماء واليونانيون والرومان. وتعتمد السباحة على حركة الجسم في الماء باستخدام الذراعين والرجلين. وتعد السباحة رياضة مفيدة جدًّا للصحة؛ حيث إنها تُقوي العضلات والقلب والرئتين؛ وتحسَّن التنفس والدورة الدموية، كما أن ممارستها بانتظام تساعد على إنقاص الوزن. وبالإضافة إلى ذلك، للسباحة فوائد نفسية مهمة، ومنها: تخفيف التوتر والقلق وزيادة مستوى «هرمون السعادة» في الجسم».

(أ) مات:

		؟– مضاد «القلق»:	۱ – معنی «ممارسة»:
	رالمحيحة:	حة، وعلامة (١٤) أمام العبارة غير	(ب) ضع علامة (الم) أمام العبارة الصحي
()	القديمة.	١ - تعودُ جِدُور السياحة إلى الحضارات
()	الرئتين.	٢ - تَمُوِّي السباحة العضلات والقلب و
٠		. <u> </u>	(ج) للسياحة فوائد نفسية مهمة، وضَّح ذ
		محتوى	البص الشعري المحرر من ا

- اقرأ، ثم أجب؛

والعلم تاج شريف للمرة في كل ناد والعداد العلم أثبت خل على الوفا والوداد والعلم أولى رفيق في كل تجدوواد

(1) تخير الصواب:

- معنی «رفیق»:

(ب) هات من الأبيات؛

۱- کلمهٔ لها نفس نهایهٔ «کبری»،

٣- كلمة على وزن «عظيم». ...

(ج) ما الجمال في «العلم تاج»؟

(أخ - صاحب - رجل - عالم)



الفواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«إن أباك يستحق الاحترام؛ لأنه أحسن رعايتك. وإن الأم حديرة بالحب والتقدير؛ لأنها تعبت في تربيتك. ويجب على كلَّ أن يحترم والديه. واعلم أنَّ الابن المخلص الذي يقدُرُ والديه يعيش سعيدًا». (أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) تخير الصواب:

١-إن أباك يستحق الاحترام. كلمة «أباك» تعرب اسم إن منصوبًا، وعلامة نصبه
 (الألف سالكسرة - الفتحة)

٦- يجب عليك أن تحترم والديك. الفعل المضارع «تحترم»:

(مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - مجزوم، وعلامة جزمة السكون - منصوب، وعلامة نصبه الفتحة)

٣- يسعى الطالب ليحصل على الجائزة. ما تحته خط على التوالي

(صحيحان - معتلان - صحيح الآخر ومعتلُ الآخر -معتلُ الآخر وصحيح الآخر)

٤ ـ كلمة «الابن» اسم (معرفة ـ نكرة ـ موصول ـ مؤنث)

(ج) ١- «كان أبو بكردًا مروءة وأخلاق». احدُف «كان» من الجملة السابقة، واكتب الجملة صحيحة.
٢- «يلتقى المريقان هذا الأسبوع» اجعل ما تحته خط مبتدأ، وغير ما يلزم،

(د) مصروطان عظيم حضارته مجيدة. حدد النكرة والمعرفة فيما تحته خط

الخط العربي الخط العربي

- اكتب بخمَّلي النسخ والرقمة:

يا شاكيًا هم الحياة وضيقها أبشر فإن لكل ضيق مخرجا

- النسخ:

- الرقمة :

فاتفاق القواعد الإملائية

- اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا:

- (أ) العالم في بينة فقيرة.
- (ب) الزرع في الحديقة.
- (ج) أحمد وعمري عشرسنوات.

(نشئ-نشآ-نشء-نشأ)

(نمي - نما - نمأ - نمي)

(إسمي – أسمي – اسمي – آسمي)



نص الاستماع المحرر من المحبوي

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

- (أ) اختر المعنى الصحيحَ لما تحته خطٌّ فِي الجملةِ التاليةِ:
- «لا تتنفى الطفل الياباني أي اختبار قبل العاشرة». (يفهم يطلب يريد يحميل على) (ب) ضع علامة (√) أو (لا) أمام المبارة الأتية:
 - يعد التعليم في اليابان تعليمًا مميزًا عن كثير من الدول.
 - (ج) كيف تشعر المدرسة الطلاب أنهم أسرة واحدة؟

التعتير الكتاني التعتير الكتاني

- اكتب خبرًا صحفيًا عن التكنولوجيا والروبوتات وتأثيرها على الحياة، مراعيًا عناصر كتابة الخبر الصحفي، على أن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٠٠- ١٥٠ كلمة).

البض الأدين المجرز من المجنوي

- اقرأً، ثم أجبُ:

«يعاني «باهر» من بعض الأمراض فأخذه والده للطبيب، فسأله الطبيب عما يفعله، فقال إنه يسهر ليلًا وينام نهارًا ولا ينام جيدًا فأخبره الطبيب أن الله لم يخلق شيئًا عبثًا فقد جعل الليل للنوم والنهار للعمل، وأن من يخالف فطرة الله السليمة في الكون يتعرض الأمراض عديدة قد تتوالى عليه؛ فمثلًا قلة النوم تؤثر على الجهاز المناعي والجهاز العصبي، وتسبب القلق والاكتناب وقد ربطت بعض الدراسات قلة النوم بالجلطات القلبية والسكتات الدماغية؛ لذلك قرر

«باهر» الاعتدال في نومه وعدم السهرليلا».

(أ) هات من الفقرةِ :

۲ مطناد « یو فق»:

(ب) أكمل: ١- العادة السيئة التي قام بها «باهر» هي

٢- من يخالف فطرة الله تأتيه

(ج) ما أضرارقلة النوم؟

۱ – معنی « لتو رد»



البض المعنوماني المجرر من تمجنوي

- اقرأ، ثم أحث:

«يعد تطوير الطيران أحد الإنجازات العلمية والتكبولوجية الأكثر أهمية في التاريخ. لقد مكن البشر من السفر إلى أجزاء مختلفة من العالم بسرعة وسهولة، كما أنه ساهم في مجالات أخرى مثل التجارة والخطط المسكرية. ففي بداية القرن الخامس ظهر اختراع الطائرات الورقية في الصين، ثم قام العالم العربي «عباس بن فرناس» بأول محاولة للطيران في الأندلس وقد أدى اكتشاف الهيدروجين إلى ظهور المنطاد، ثم صنع الأحوان «رايت» أول رحلة جوية ناجحة لطائرة تعمل بالطاقة. كانت طائرتهما خشبية، وتعمل بمحرك ثنائي وقد أدى نجاح الأحوين «رايت» إلى ثورة في مجال الطيران سرعان ما بدأت شركات الطيران في الظهور، ويدأ الناس في السفر جوًّا، وخلال الحرب العالمية الأولى استخدمت الطائرات في القتال، كانت الطائرات الحربية الأولى صغيرة ويطيئة، لكنها أصبحت أكثر قوة وتطورًا مع مرور الوقت في السنوات الأخيرة، وقد شهدت صناعة الطيران تطورات كبيرة و مستدامة وتم تطوير طائرات أكثر كفاءة في استهلاك الوقود، وأصبحت الطائرات بدون طيار شائعة بشكل متزايد».

(أ) هات من الفقرة:

		؟-مضاد «توفير»:.	۱ – معنی «مستمرة»:
	يحة:	وعلامة (٢) أمام العبارة غير الصح	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، و
()	التجارة والخُطط العسكرية.	١ – من المجالات التي يستخدم فيها الطيرار
()		٢- لا يعد المنطاد من مراحل تطور الطيران.
			(ج) تحدث عن أخرها وصل إليه تعلور الطيران
		٠وى	رضي النص الشعرى المحرر من لمح
			– اقرأ، ثم أجب:
		لا يبتلن بنفاد	والعلم كنر ثمين
		ألقي عليه اعتمادي	والعلم خيسر مسديق
		بالمعضيلات الشيداد	والعلم عبوني وغوثي
			(أ) هات من الأبيات؛
		۲–مضاد «رخیص»:	۱ = معنی «زوال »:



(ب) أكمل: ١- «العلم كنز»: تعبير

٢- يتميز العلم بأنه كنز لا

(ج) بم صور الشاعر العلم كما ورد بالأبيات؟

القواعد النحوية

– اقرأً، ثم أجبُ:

«إن العلمة الأتقياء مصابيح الأمم، ينتقلون بحثًا عن الحقيقة، صارت حياتهم تعنا، فالزموا غرسهم؛ لتمشوا في طريقهم، ولا تحيدوا عنه، وعيشوا سعداء بينهم، فنعم الحياة حياتهم ا».
(أ) أعرب ما تحته خط،

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ ـ فعلًا من الأفعال الخمسة منصوبًا. ٢ ـ ضميرًا بارزًا

٣- فعلًا مضارعًا صحيح الآخر، وآخر معتل الآخر. ٤- اسمًا معرفة.

٥- خبرًا لحرف ناسخ، وبين بوعه. ٦- مضافًا إليه.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ – كرم المعلم (أخو**ك – أخيك – أخاك**)

٦- المخلصون أعمالهم. (يتقنوا - يتقنون - يتقنان)

(د) اعلم أن العلم أن بمراً يوعي وفهم. اضبط ما فوق الخط.

الحط انعربي 💮

-- اكتب بخطِّي النسخ والرقعة:

إذا توديت للخير فكن أول سباق

- النسخ

-الرقعة:

العوعد الإصائية

- صوب ما تحته خط في الجمل التالية:

(1) تسير السنحفاة ببطأ.

(ب) ووام طالبة مهذبة

(ج) ضوؤالقمرساطع



THE PERSON NAMED IN

نص الاستماع المحرر من المحنوي

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

- (أ) اختر المعنَّى الصحيحَ لما تحته خطُّ في الجملةِ التَّاليةِ:
- «بعد ثلاث سنوات من المعاناة والإصرار عاد لحالته»

(الاجتهاد - الثبات - التعب - المحاولة)

- (ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:
- تعرض بطل القصة في حياته لعقبات كثيرة تسببت في توقف حلمه.

للعبير الكتابي الكتابي

- اكتب نصًا عن مميزات وعيوب السفر للخارج، مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٠٠- ١٥٠ كلمةً).

النص الأدبي المحرر من المحنوي

– اقرأ، ثم أجب:

«دعني أقص لك قصة أحد الروبوتات، اخترع أحد العلماء روبوتًا وكان هدفه أن يساعده هذا الروبوت على الاكتشافات والتحديات التي تواجهه في العلم ولكن هذا الروبوت طور من نفسه ورأى في الغالم الذي اخترعه ضعفًا وأن هذه البشرية التي تسيطر على العالم ضعيفة يمكنه التغلب عليها، وأن يحل محلها الآلات والروبوتات وبدأ في التخريب والتدمير ولكن العالم الذي اخترعه يعرف نقاط ضعفه، فاستطاع تعطيله عن العمل؛ فأنقذ العالم من ذلك الدمار، وتعلم أن التكنولوجيا قد تكون أحيانًا مصدرًا للشر والدمار، وأنها سلاح ذو حدين ».

(أ) مات:

- ۱- معنی «أقس»: ٢- مضاد «الغالم»:
 - (ب) أكمل: ١- بدأ الرويوت بعد أن طوَّر نفسه في
 - ٢ رأى الروبوت في البشرية أنها ...
 - (ج) ماذا أدرك العالِم في نهاية الأمر؟



🥑 البص المعلوماني المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الذكاء الاصطناعي «AI» هو مجال من مجالات علوم الكمبيوتر يتعامل مع إنشاء الذكاء المشابه للبشر في الآلات ، يتضمن ذلك تطوير أنظمة يمكنها التعلم والتفكير واتخاذ القرارات بشكل مستقل، يعود تاريخ الذكاء الاصطناعي إلى القرن العشرين، عندما بدأ العلماء في تطوير أنظمة يمكنها حل المشكلات المعقدة. شهدت السنوات الأحيرة بطورات كبيرة في مجال الذكاء الاصطناعي، مما أدى إلى ظهور أنظمة قادرة على أداء مهام كانت تعتبر في السابق حصرية للبشر . هناك العديد من أنواع الذكاء الاصطناعي؛ مثل التعلم الآلي، وهو فرع من الذكاء الاصطناعي، يتعامل مع إنشاء أنظمة يمكنها التعلم من البيانات، ومعالجة اللغة الطبيعية هو فرع من الذكاء الاصطناعي، يتعامل مع فهم وإنشاء اللغة الطبيعية .. وغيرها».

(أ) هات:

؟ ـ مفرد «البيانات »:

۱ – المراد بـ «المعقدة»: .

في الآلاث.

(ب) أكمل: ١- الذكاء الاصطناعي هو ذكاء مشابه ك

٢ ـ يمكن للذكاء الاصطناعي حل

(ج) ما نتيجة التطورات الأخيرة في مجال الذكاء الاصطناعي؟

النص الشعري المجرّر من المحتوي

- اقرأ، ثم أجب:

كَـذبت لَوامع كبل صبح صادق فَتُحـزن العُلماء وَلتَأسم على وَليَفَـزح الجَهـلُ المُبيـد وَأَهلُه

مُذَعَابُ شُنَمِس العِلم في الضَّيراء بسرع فَضِل العِلمِ وَالْفُلُماء وَلِيْحِفِلُوا مُسِيراه لِيل فَسُاء

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ممنی «ینبوع»:

(ب) أكمل: ١-«شمس العلم»: تعبير

٢-«وليفرح الجهل»: أسلوب

(ج) اختر؛ كلمنا (الجهل - ليل) لهما نفس

(مصدر – ميدأ – مكان – وقت)

(الوزن - القافية - النهاية - الوزن والقافية)

ساحشا القواعد البحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«مصرنا العزيزة أمانة في أعناقنا، فيا أبنائي، يجب أن تحافظوا عليها، وإن لمصريين ذوو عقول مفكرة، ولا ينكر ذلك إلا جاحد، وليعلم كل مصري أن كل ذي عقل لا بد أن يشجع على العمل والاتحاد؛ حتى نحيا سعداء على أرض مصر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١- كلمة «أمانة» تعرب؛ (فاعلًا - خبرًا - مصافًا إليه)

۳- کلمة «ينکر» تعرب؛

(فَعَلَّا مَصَارِعًا مَرَفُوعًا - فَعَلَّا مَصَارِعًا مَنْصِويًا - فَعَلَّا مَصَارِعًا مَجِزُومًا)

٤-- كلمة «العمل» تعرب. (اسمًا مجرورًا -- مقعولًا به -- مضافًا إليه)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلًا من الأفعال الحمسة، وبين علامة إعرابه. ٢- فعلًا مضارعًا صحيح الأحر، وأخر معثل الأخر،

٣ - ضميرًا مستترًا. ٤ - أسمًا من الأسماء الخمسة .

٥- شبه جملة.

(ج) اجعل الفعل المصارع «يتموق» منصوبًا مرة، ومجزومًا مرة أخرى في جملتين من عندك.

(د) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- استمع إلى نصيحة المخلص. كلمة «نصيحة »: (معرفة - نكرة)

٢- لتطع والديك، لإرضاء ربك ما تحته خط. (لام الجر - لام الأمر - لام التعليل)

سابضا الخط العربي

اكتب بخمّل النسخ والرقعة:

كن مع الناس كالميزان معتدلًا.

- النسخ:

- الرقعة :

القواعد الإملائية القواعد الإملائية

- أكمل بما هو مطلوب:

(أ) متقن عمله. (كلمة بها همزة قطع)

(ب) بالخير تجده. (كلمة بها همزة متوسطة)

(جـ) ما أجمل لوحة في الفصل ()

(علامة ترقيم مناسبة)

The Market of the Land of the

المحتوى عص الاستماع المحترر من المحتوى

– استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيحَ لما تحته خطُّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- أسهم في تأليف الكتب الدراسية. (سابق - عاون - بادل - شارك)

(ب) ضع علامة (/) أو (X) أمام العبارة التالية:

– يئس «علي مبارك» لعدم معرفته اللغة الفرنسية، ولم يكمل دراسته

(ج) كيف أفاد «علي مبارك» وطنه بعد عودته من سمره؟

ر ثانية النعبير انكبابي)

اكتب مقالًا عن مشكلة ضياع الكثير من الوقت في الألعاب الإلكترونية التي تنتشر بين
 الكثير حولنا، مراعبًا أن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٠٠ – ١٥٠ كلمة).

فتن النص الأدبي المحرر من المحبوى

- اقرأ، ثم أجب:

"يراسل "زيد" صديقًا له في الولايات المتحدة تعرف عليه من خلال لعبة إلكترونية حديثة تُسمِّى "توم"، الدي أخبر "زيد" أنهم في الولايات المتحدة الأمريكية يعيشون حياة الحرية والرفاهية وأرسل له فيديو يوضح الحرية الشخصية، ورأى "زيد" في الفيديو رجالًا يرتدون ملابس النساء ويتزينون كما تتزين النساء. فذهب "زيد" إلى والده وسأله عمًّا رأه، فأخبره والده أن الولايات المتحدة من الدول المتقدمة علميًّا وتكنولوجيًّا ومع هذا ليس كل تغير وتطور في حياتهم يناسبنا، لأن الحرية الشخصية عندنا ليست مطلقة وإنما هي مقيدة بشريعة الله وأخلاق مجتمعنا، وشيوع مثل هذه العادات لا يعد تطورًا أو تقدمًا".

(أ) هات من الفقرة:

۱-معنی «انتشار»: ۲-مضاد «تأخر»: ...

(ب) أكمل: ١- تعرف زيد على صديقه من خلال

٢- شيوع بعض العادات السيئة لا تمثّل

(ج) بم ترتبط الحرية الشخصية لدينا؟ ..

(63)

ريي البص المعلوماتي المحرر من المحبوي

- اقرأ، ثم أجب:

«إن الثقافة هي مجموعة المعتقدات والقيم والعادات والتقاليد التي يتشكل منها المجتمع، والتنوع هو وجود مجموعة ثقافات مختلفة في مكان واحد. وللثقافة والتنوع فوائد عديدة منها؛ أن الثقافة نعرر لدى صاحبها الابتكار الذي يقدم حلولًا جديدة للمشكلات. كما أن التنوع يساعد في فهم البعض بشكل أفضل وبناء علاقات قوية كما يعلمنا احترام الأخرين ويجعل لنا قدرة على التكيف مع المحيطين بنا، خاصة أننا أصبحنا في عالم يتسم بالتغيير السريع، وأصبح على التنوع والتعددية أكثر أهمية من أي وقت مضي، فمن المهم أن بكون منفتحين على الثقافات الأخرى، وأن نحترم التنوع والاختلاف، وعلينا أن نستفيد من كل حديد بشرط ألا يتنافى مع قيمنا وعادتنا لبناء مجتمعات أكثر ثراء وازدهارًا».

(
(

- اقرأً، ثم أجب:

العلم زين وتشريف لصاحبه فاطلب هديت فنون العلم والأدبا لاخير فيمن له أصل بالاأدب حتى يكون على ما زانه حدبا

(أ) هات من الأبيات:

2 مضاد «شر»:

۱ - معنی «تعظیم»:

(ب) أكمل: ١- «اطلب» أسلوب

۲- «العلم زين» تعبير

(ج) ماذا مللب منا الشاعرفي الأبيات؟





العواعد التجوية

افراً، ثم اجت

«لكل إنسان آمال وطموحات وأهداف عديدة يسعى ليحققها ليصل إلى أعلى الدرجات، وليت كل إنسان يكون متمسكُ بدينه، ويعمل جاهدًا لتحقيق أهدافه وقيم مجتمعه، فهذا مبدأً لا يعرفه إلا كل ذي طموح ويصيرة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

۱- کلمة «الدرجاث» تعرب:

۲- کلمهٔ «کن» تعرب - خبرلیت - مبتدأ)

(فاعلًا – مضافًا اليه – اسمًا مجرورًا)

(خبريكون - اسم يكون - مفعولًا به)

٢- خيرًا لمبتدأ.

٤ – فعلَّا مضارعًا منصوبًا.

۳ ـ کلمة «مثمسكّا» تعرب: 🔃

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلًا مضارعًا معتلَّ الأخر، وآخر صحيح الآخر.

٣ ـ ضميرًا مستثرًا.

٥– اسمًا من الأسماء الخمسة. .

(ج) أكمل كل جملةٍ مما يأتي بالمطلوب أمامها:

\ = هذا التلميذ أدب. (اسم من الأسماء الخمسة)

٢- ساعد أبي الجيران (ظرف مناسب)

٣-العلم صاحبه. (فعل مضارع مرفوع)

(د) «المعلمون محبوبون». أدخل حرفًا ناسخًا على الجملة السابقة.

الحط لعربي الحط

- اكتب بخمَّلي النسخ والرقعة:

خلق الحياء من أعظم الأخلاق وأجلها.

– النسخ،

ـ الرقعة ·

ر العواعد الإملائية

- فراً ثم حت

«بدأ (سي) حديثه بأنه سيسافر إلى أسوان للعمل، واقترح علينا أن نبقى في القاهرة أو نسافر معه، فاخترناً (ألسفر)».

(أ) صوب ما تحته خط بالفقرة.

(ب) استخرج من الفقرة: ١- حرفًا به همزة قطع. ٢- كلمة بها همزة متطرفة.

٣- فمألا ينتهي بألف لينة.

🐠 نص الاستماع المجرر من لمجنوي

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(1) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خطُّ في الجملةِ التاليةِ:

- أصبحت القراءة ضرورة ملحة في عصرنا. (متاحة - مميزة - مهمة - موجودة)

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:

- يجب على كل متعلم لعلم أن يعلمه لغيره.

(ج) ما أهم وسائل المعرفة ؟

التعبير الكتابي

اكتب رسالة اجتماعية إلى طلاب مدرستك تدعوهم فيها إلى ممارسة الرياصة وتناول الطعام
 الصحى للحفاظ على صحتهم مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات المعللوب بين (١٠٠-١٥٠ كلمة).

(النص الأدبي المحرر من المحبوي

- اقرأ، ثم أجب:

« خالد » و «رامي » صديقان في مدرسة واحدة ، «خالد » من مصر و «رامي » من بريطانيا وهما يقضيان معظم الوقت معًا . ذات مرة طلب «خالد » من «رامي » أن يأتي لزيارته في المنزل ليذاكرا وعندما ذهب «رامي » إلى بيت خالد وجد الأسرة في استقباله وقد أعدت الأم طعامًا تشتهر به بلدهم رفض «رامي » في البداية لأن شكل الطعام غريب عليه ، لكن مع إصرار «خالد » ظن «رامي » أن صديقه متحيز لطعام بلده وأسرته ففكر وقال سأجرب، فجلس وتناول الطعام وأعجبه كثيرًا وعرف أن لكل بلد ثقافته في الطعام والشراب وهذا الاختلاف علينا أن تتقبله ونحترمه ».

(أ) مات من الفقرة:

۱ معنی «متعصب»: ۲- مضاد «الاتفاق»: .

(ب) أكمل: ١- رفض «رامي» تناول الطعام في البداية؛ لأن

؟ - ظن «رامي» أن «خالدًا» لطعام بلده.

(جـ) ما واجبنا تجاه من يختلف عنا؟



()

البض المعلوماين المجرز من المحتوي

- اقرأ، ثم أجب؛

« «بيثاني هاملتون » كانت هادرة على ركوب الأمواج وهي في السابعة من عمرها، ولكنها في عام ٢٠٠٣ تعرضت لحادث فظيع وأليم عندما هاجمتها سمكة قرش، وفقدت ذراعها اليسرى وبعدما تعافت من جرحها وعدت نفسها وعدين؛ الأول: أنها لن تشكو من سوء حظها أبدًا. والثاني أنها سنعود لركوب الأمواج مره أخرى، وبالفعل بعد ستة وعشرين يومًا من الحادثة عادت لركوب الأمواج وصنفت ضمن أفضل خمسين راكبة أمواج في العالم، كما فازت بالبجائزة الأولى في الرابطة الوطنية لركوب الأمواج، وقبل هذا النجاح تغلبت على نفسها فقد مرت بلحظات احيامه وضعف شدينة ممرية قيل أد 22 م مراملة

- 4		Ð.	5.
TALL		ч	-}-
	- %		

بالمنت مدايده مصنيه فبل ال الكيم	ا مع إعافتها ".		
(١) مات:			
۱ ـ معنی «مصبیة»:	۲- مضاد «فادرة»:		
(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة	وعلامة (١٤) أمام العبارة غير الصحيحة:	بحة:	
١ ـ تعافت «بيثاني هاملتون» من جرحها إ)	(
٢ – تعد «بيثاني هاملتون» نموذجًا في تحا	ي الإعاقة والتغلب عليها.)	(
(ج.) ماذا تعلمت من «بيثاني هاملتون»؟			
🗂 النص الشعري ،،محرر من المد	. دوی		
- اقرأ، ثم أجب:			
اطلب العلم ولا تكسل فما	أبعد الخيرعلى أهل الكسان		

يعرف المطلوب يحقرما بدل وأهجيرالثنوم وحصلته قمن في اردياد العلم إرغام العدا وحمال العلم إصبلاح العمل

(1) هات:

. ٢ – ٢ مشاد «الكسل»:	ر «اهجر»؛	۱ – معنی
-----------------------	-----------	----------

(ب) أكمل: ١- كلمتا «إرعام - العلم» لهما نصس

؟- «اهجرالنوم» تعبير..

(ج) عَلامَ حَثَّنا الشاعر في الأبيات السابقة؟



العواعد البحوبة

«الأخلاق الكريمة أساس النجاح، فاحرصوا عليها أيها الأبناء إذا أردتم أن تتحقق لكم السعادة؛ واعملوا دائبين بجد تتحقق آمالكم. فما اتصف شعب بالأخلاق الفاضلة إلا عز وارتقى، وكان أنناؤه من الفائزين، وحققوا كل ما يتمنون».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١- كلمة «أساس» تعرب: ..
 ١- كلمة «أساس» تعرب: ..
 ١- كلمة «أنسادة» تعرب: ..
 ١- كلمة «أبناؤه» تعرب. ..
 ١- كلمة «كل» تعرب:
 (فاعلًا - مفعولًا به - مضافًا إليه)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ ـ فعلًا ناسخًا، ويين نوع خبره ٢ ـ ضميرًا، ويين نوعه.

٣- فعلًا مضارعًا، وبين علامة إعرابه. ٤- فعلًا مضارعًا صحيح الآجر، وأخرمعتل الاحر،

٥- فعلًا من الأفعال الخمسة ، واذكر علامة إعرابه

٦- مضافًا (ليه

(ج) أدخل على الحملة التالية فعلًا ناسخًا مرةً، وحرفًا ناسخًا مرة أخرى:

ـ«المؤمنون مخلصون في عملهم».

(د) «تعاون رجل على تحقيق النجاح». حدد ما تحته خط من حيث النكرة والمعرفة.

(سابئ) الخط العربي

اكتب بخشى النسخ والرقعة:

التدخين السلبي له عواقب وخيمة.

- النسخ
- الرقعة ·

الغواعد الإملائية الفواعد الإملائية

- مبوب الخطأ:
- (أ) القاضي يحكم بلعدل في القضائي.
 - (ب) تَكَافُا الفَرضِ مِنْ مِبَادِوُ العدلِ. ..
 - (ج) اسْتحيَى ايمن أن يكون مقصرًا. .

نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنَّى الصحيحَ لما تحته خطُّ فِي الجملةِ التاليةِ :

= «...أن الخطر بمرع حياته ». (يدق - يدخل - ينتشر - يظهر)

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الأثية:

- أدرك «أمحد» حطر الألعاب الإلكتروبية التي ضيع فيها وقته. ()

التعبير الكباني 🌉

«اكتَبْ خبرًا صحفيًا عن أحد الأبطال الرياضيين وكيف مر بأزمات وصعوبات وتغلب عليها وحقق حلمه مراعبًا أن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٥٠و١٥٠ كلمة)».

البص الأدبي المحرر من المحبوي

- اقرأً : ثم أجبُ :

«كانت «سعاد» امرأة عجوزًا تحتاج دائمًا لمساعدة؛ لأنها تعيش بمفردها ولا أحد معها وكان الجيران يقدمون لها المساعدة قدر المستطاع، ولكن أحدهم قرأ إعلانًا عن روبوت يقوم بكل أعمال المنزل، فاقترح الفكرة على جيرانه لشراء هذا الروبوت ليساعد جارتهم فوافقوا وقدموه هدية لها، وأصبح هذا الروبوت يفعل لها كل ما تحتاجه بكفاءة وسرعة ودقة فعاشت سعيدة من وقتها».

(أ) مات:

۲ مضاد «سعیدة».

۱- معنی «کماءة».

. لهذا تحتاج إلى

(ب) أكمل: ١- كانت «سعاد» تعيش

يقدمون المساعدة إلى «سعاد» قدر المستطاع.

؟ - كان

(ج) لماذا صارت حياة «سعاد» أكثر سعادة وراحة؟



والنص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«تحتل مصرمكانًا وسطّا بين القارات والمحيطات حتى بين الأجناس والسلالات والحضارات والثقافات، فهي أمة وسط متعددة الجوانب والأبعاد؛ البعد الإفريقي، والآسيوي، والنيلي، والعربي، وهذه الأبعاد تتداخل فيما بينها مما يثري الشخصية ، لقومية والتاريخية ويبرر عبقرية المكان. ومن ناحية المناخ فمصر متوسطة الدنيا، فسلمت من حرا الأقاليم وبرد القطبين، فطاب هواؤها وضعف حرها وخف بردها فتميزت مصر بموقعها ومناخها إلى جانب أن حضارتها تظهر أنها إرث العلم والعلماء».

(أ) مات:

	مع «امة»:	۱ معنی «پُیرِز»: ۲ ج
	للامة (١٤) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وع
()	١ – لمصر موقع حفرافي فريد بين دول العالم
()	٢ ـ مناخ مصر شديد الحرارة ويردها قارس.
		(ج.) ما السبب في تُمَيُّزِ الشخصية المصرية ؟
	30	كريم الشعري المحرر من المحتَّد
		– اقرأ، ثم أجب:
	ونمع للشعوب على السواء	إذا نطقوا فعن حلم وعلم
	وليبس البوقت وقبت الأغنياء	فهذاالوقت وقت العلم أضحى
	فإن العليم أفضل مين ثراء	إذا كنان القنبي ليه ثنراء

(أ) اخترالإجابة الصحيحة:

ـ معنی «نفع» :

(ب) هات من الأبيات:

- ١- كلمة على وزن (أنفع): ...
- ٢- كلمة لها نفس نهاية كلمة (أنقى)؛
- (ج) (العلم المال) أيهما فضل الشاعر؟ ولماذا؟

(مُساعدة - فائدة - تطوير - تقوية)

6

سلجنيا القواعد البحوية

اقرأ، ثم أجب:

«إن المهتمين بشئون وطنهم يعملون على الارتقاء بأمة تبغي العلا، ولا يكون ذلك إلا بالتمسك بالأخلاق الحميدة. وبالجهد المتواصل نتغلب على المشكلات التي تعترض ركب حضارتنا، وبناء مستقبلنا وما زال أمامنا طريق طويل للوصول للعالمية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

(اسم إن – خبر إن – مبتدأ	ا ــ كلمة «المهتمين» تعرب:
--------------------------	----------------------------

٢- كلمة «العلا» تعرب: (مفعولًا به - فاعلًا - خبرًا)

٣- كلمة «المشكلات» تعرب؛ (اسمًا مجروزًا- مضافًا إليه - فاعلًا)

ا - كلمة «مستقبلنا» تعرب (فاعلًا - فلرف زمان - مضافًا إليه)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ – فعلًا تاسخًا، وبين اسمه .

٢ ـ ضميرًا مستثرًا وآخر بارزًا.

٣ - فعلَّا مضارعًا صحيح الآخر، وآخر معثل الآخر.

إلى المضارعًا مرفوعًا، وعلامة رفعه ثبوت النون.

٥ - خبرًا لناسخ، وبين نوعه.

٦-اسمًا نكرة وآخر معرفة.

(ج) أدخل على الجملة التالية فعلًا ناسخًا مرةً، وحرفًا ناسخًا مرة أخرى:

-«طريق الوصول إلى العالمية طريق طوين».

سيب الحصالعربي

- اكتب بخمِّلي النسخ والرقعة:

بفضل التكنولوجيا أصبح العالم كقرية كبيرة.

- النسخ .
- -الرقعة،

القواعد الإملائية 🛗

أمام العبارة غير الصحيحة:	أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (٪)	- ضع علامة (√)
---------------------------	-----------------------------------	----------------

- (أ) عليٌّ ماهر في إلقائ الشعر، الجملة السابقة لا يوجد بها خطأ إملائي. ______(
- (س) آدم يحب التكنولوجيا والاحتراعات. كلمة (يحب) ليس بها حرف مشدد.
- (ج) وطبي أجمل وأفضل عندي من عيره، كلمة (أجمل) بها همرة قطع، ()



الاجتبار الثالث عسر

يص الاستماع المحرر من المحبوي

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنَّى الصحيحَ لما تحته خطُّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- «ترصد استخدامنا للإنترنت». (تحدد - تنظم - تراقب - تجهز)

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الأتبة:

ليس للهوية الرقمية أهمية في عالم الإنترنث.

(ج) اذكر تعريفًا من التعريفين الواردين لـ «الهوية الرقمية»

التعبير الكدين

- اكتب خبرًا في جريدة عن أحد المخترعين المصريين وتحدث عن اختراعه مراعبًا أن يتراوح عدد الكلمات المطلوب بين (١٠٠ -١٥٠ كلمة).

النص الأدبي المجرز من المجنوي

- اقرأ، ثم أجب:

«كان «نور» يلعب لعبة إلكترونية على هاتفه ويجواره والده الذي سمع ألفاظًا نابية تخرج من الهاتف، فتوجه لـ«نور» وسأله عن اللعبة وشاهدها فوجدها ملبنه بالأمور التي لا يُصِح أن يعرفها ابنه في هذه السن مثل مشاهد العنف والتنمر والسخرية والألفاظ والعادات غير المناسبة؛ فأدرك خطر هذه الألعاب، ففهم «نور» مخاطرها، ثم بدأ في توعية كل من حوله بمخاطر وأضرار مثل هذه الألعاب على الأطفال».

(أ) مات:

؟- مصاد «ملينة »:

۱- معنی «أدرك»: ..

تخرج من هاتف ابنه .

(ب) أكمل: ١- سمع الأب

٢- تمتلئ الألهاب الإلكترونية بسلوكيات سيئة مثل

(ج) ماذا أدرك الأب؟ وماذا فعل بعد ذلك؟



1.1

النص المعلوماتي المحرر من المحبوي

– اقرأ، ثم أجب:

«أثبتت الدراسات أن التدخين السلبي؛ أي الاستنشاق غير الإرادي لدخان المدخنين محفوف بالمخاطر وله عواقب وخيمة على الصحة تصل إلى حدوث سرطان الرئة. فالدخان المتصاعد من السيجارة يبقى في الهواء لمدة عشر دقائق ويفوق الدخان الممتص بكثير؛ حيث يمتص المدخن ٨٧٪ من النيكوتين و٤٤٪ يتوزع في الهواء الجوي، وفي تجارب أجراها العلماء أثبتت أن هناك نسبة كبيرة من غير المدخنين يموتون سنويًا من سرطان الرئة الذي يسببه التدخين غير المباشر، ويسبب التدخين للأطفال أمراضًا تنفسية وأخطارًا بالإصابة بالأورام وسرطان الرئة».

(أ) هات من الفقرة:

		\ = معنى «محاط»: ٢ - مضاد «الإنجابي»:
		(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (لا) أمام العبارة غير الصحيحة:
()	١- يضر المدخن نفسه فقط ولا يؤثر على من حوله.
()	٢- يسبب دخان السجائر للأطفال أمراضًا وأورامًا وسرطانًا.
		(ح) ماذا أثبتت الدراسات بشأن التدخين السلبي؟

الاستان البيض الشعري المجرز من المجبوى

- اقرأ، ثم أجب:

بالعلم يدرك أفصى المجدمن أمم ولا رقبي بغير العلم للأممم معاهد العلم من يسخو فيعمرها يبني مدارج للمستقبل السنم وواضع حجرًا في أس مدرسة أبقى على قومه من شائد الهرم

(أ) اختر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين:

– المراد بـ«^أقصى»

(ب) هات من الأبيات:

١- كلمة على وزن (شاعر):.

٢- كلمة لها نفس نهاية كلمة (رافع):

(ج) ما فائدة العلم كما فهمت من البيت الأول؟

(أجمل-أعلى-أقضل-ألمع)



(القوعد التحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«جحا شخصية مرحة يحبها النس ويسعدون بسماع القصص عنها، ومنها أنه ذهب إلى بيت أحد جيرانه وقال له: إنني أجمع المال لذي حاجة عليه ديون كثيرة يجب أن يدفعها الذا أرجو أن تسهم راضيًا في هذه المعونة. قال الجار: يا جحا، تفضل، خذ هذا المال، ولكن من هو؟ قال جحا: إنه أناا وبعد شهر ذهب إلى ذلك الجار، فقال له: هل جنت لتجمع المال لرجل فقير عليه ديون كثيرة؟ قال جحا: نعم، إنني أجمع النمود هذه المرة لشخص مدين لي بمبلغ كبيريجب أن يرده هذه الأيام».

(أ)أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ ـ اسمًا من الأسماء الخمسة، وبين علامة إعرابه . .
 - ؟ خبرًا لحرف ناسخ ، وبين نوعه . ..
 - ٣ فعلًا مضارعًا منصوبًا، وأخر مرفوعًا،
 - ٤- فعلًا من الأفعال الخمسة واذكر علامة إعرابه.
 - ه فعلًا مضارعًا صحيحَ الأخروأخرمعثل الأخر.
 - ٦ شميرًا منفصاًد.
- (ج) «لتنظم وفتك حيدُ لتستعبد منه فالنحاج لنمنظم المحتهد». اضبط ما فوق الخط.
- (د) اكتب الفعل «تسهم»، مرفوعًا بنبوت النون مرة، ومحرومًا بحدف النون مرة أخرى في جملتين.

الخط العربي الخط العربي

- اكتب بخطِّي النسخ والرقعة:

إن الحياة حياة العمل.

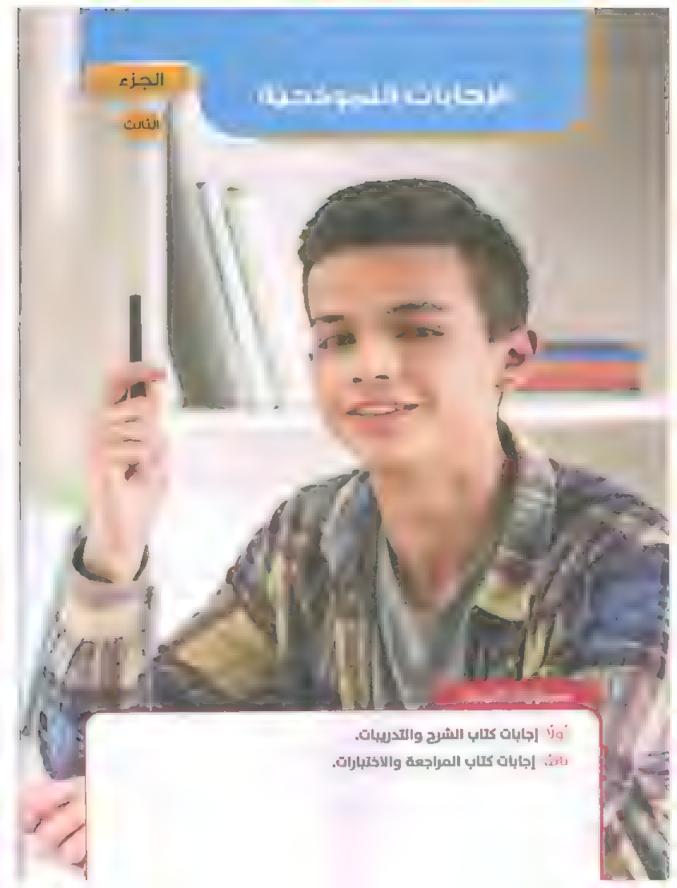
- النسخ: _
 - الرقعة :

القواعد لإملائية

- اختر الإجابة الصحيحة:

- (١) المعلم المتفوقين من الطلاب. (اصطفا اصطفي اصطفى)
- (ب) من يستهز بغيره لايرضي الله عنه. (ؤ-ئ ء)
- (ج) طلّب العلم. (أحب أجب)





الوشوع الأول، تراث والقاطة

إجابية الشبطة الأشواء على ثمن الاستماع

1 (56)

- (أ) مواجهة
- 7-(1). $(\psi) / = (X)$.
- (جد) الصمود للمستوى الدولي في مسابقة الروبوت،
- ﴿ د ﴾ تَوقُعَ أَنْ هِنَهِ البِلادِ الزَّاخِرةِ بِالتَّارِيخِ وَالثَّمَافَةِ سَتَكُونَ مِيدَاتًا لمعامرتهم الجديدة
 - (ھ) ١– ميدانًا (تنوين باتفتح)۔
 - الستطاع (عد بالألف).

(Int A)

- (1) يوامنئون،
- ؟ ئيس پها معلمون، (پ)۱-مدهشة.
- (ج) مساعدة التلامية المعلمين وهم ينطقون القصول والحرم المدريسيء وأليامهم بمملهم الدراسي الممثاد ومثابعة دروسهم حتى عند غياب المعلم،
- (د) يدرس التلاميذ بأنفسهم، ويقومون بعملهم الدراسي المعتاد، ويتابعون دراستهم بدون معلم.
 - (هـ) أسئلة.

- (1) came. (4)/-(16). 7-(√)
 - (ج) أن يتممق في الثقافة اليابانية ويتعلم المزيد عنها
- (د) أتعلم منها فقط ما يناسب مجتمعي وعاداتي العربية والدينية ، وأترك ما يخالف ذلك
 - 1(4)

1

- (1) تحسین.
- (ب) ١- تجارب غبية العقلية الاجتماعية.
 - ٢- الاختلافات الصداقات الدولية
- (جـ) معتنا إلى التمسك بعاداتنا وعدم الانجراف الأعمى وراء لثقافات التي لا تناسبنا.
- (د) القراءة من مسادر مختلفة ومتنوعة الجلوس مع الأكبر سنًّا والاستفادة من خبراتهم - الإقبال على تعلَّم وتجربة الجديد. ؟ - الثِّقافات. (هـ) ۱-بئاء،

إجابة تطبيقات الأشواء للتحرية على نس الاستماغ

- (i) تقوي 7_ (X) (√)-\(\(\(\))
- (بد) في مصر أطعمة تميزها ومنها «الكشري» الذي يتكون من
 - الأرز والمدس والمعكرونة وتُضاف إليه السلسة. (د) أجب بتقسك.
 - کام شهین (بد) ۱ سجرؤاء

 - Septem (1)
 - (ب) ١- الثقافية المثاحية الدينية
 - ٢- الساري الجائل
- (جـ) لا؛ فالزِّي الذِّي يصلح اربِّداؤه في مجتمع ما قد لا يَسْلُح ارتداؤه في مجتمع أخرُ.
- (د) يمكن أنْ تكونْ ومعلقًا طويلًا يقطى الجنبد، وغطاء للرأس، وكوفية حول الرقية.
 - (هـ) هذا بائمُ أمين.

- $(\psi) : = (\%), \quad 2 = (X),$ (أ) قبول الأض
- (ج.) يساعد في خلق مجتمع أكثر إبداعًا وتنوُّمًا في المكر والمعارف، كما يسهم في تعزيز الاندماج والاحترام والتسامح مع الثقافات الأحري..
- (د) أنصحه بالتفكير قبل اتباع ما يغمن الثقافات الأخرى احتى يتأكد من أنه يناسب عادات وتقاليد مجتمعه الذي يعيش فيه.
 - (م) قرّاتُ.
 - الاختلاف،
 - (ب) ١- العادات التقاليد القيم جيل جيل،
 - ٢- الثقافي الطبيعي المادي.
- (ج.) يلمب دورًا مهمًّا في الحماط على الهوية الثقافية للشعب.
 - (د) أَنْ تَعَرِفَ تَرَاتُنَا وَتَطَلُّعَ عَلَى تَرَاتُ الْآخَرِينَ.
 - ٢ الثراث.

THE PARTY NAMED IN إجابات انشطة الشرح

(ب) المثلي (ح) فرنسا (1)إلى

(و)شكا (هـ) کبرې 3lc(a)

إجابة أنشراة الأشواء على القواعد الإملائية

- 1 112 17
- (ب) زکریا، (1)أومس،
- ﴿ وِ ﴾ أَلْمَائِياً. (هـ) القرايًا. (ه)شها،

 - (1-1)-(1-1)-(1-1)-(1-1)

(جر) شمی

 $\cdot(O(1)$

Jul (1)

(i)ي.

اجابة اغتبر نائبك على نمي الاستماع (→) (√). (→) ((√). (□) (√). السؤش الأول (†) /= | Yellice. ٢- التعليم. ٢- الديانات. (ج) عَفًا. (ب) طَوْي، (1)-Y (L)/-(X). $(\sqrt{2})^{-1}$ (هـ) الدُنَايَا. (د) بذكري (ج) ١- الاستمادة من التقاهات. (و)استرشي. ؟ - كرم الضيافة - الاعتمام بالمائلة - القيم الدينية. - كلمات بها ألف لينة أصلها ياء: كوى - هوى - قضى. ٣- تقاليد الأحداد كلمات بها ألف لينة أسلها واو- غفات غالا – ثار (a) ١-الطبيعة. 7 – النظام، ۳ - تحبث السؤال الثالي (۱) تنغُی (ب) مُدّی، (ج) تما، (د) النّدی، (م) دَنا. (1) ١-ذي. .6345 - 72 – اليحان (V)-Y (1)-1 (w) 1= (X). (أ) استقسى الرجل الحقيقة. (ب) الدنيا داراختيار للإنسان. ٢ ـ تساؤلان 9-1(-) (جـ) المؤمن أرقى خُلقًا. (د) روما عاصمة إيطاليا. 1 - Tail - T با - ماتان. (م)ی. (د)ا. .1(44) بجابة فشطة الأشواء على القصة القصيرة (1) ئەسۇي، سەلى، فصلى (ب) پئسی، یقبی، یلمی (۱) ۱ - يتتابع (د) نماردتارسهار (ج) دُنايا، زِعايًا، مِنايًا, ٢ - قبضو ٣ - مسيرة (1)-1(4) (√)-¢ (1) ارتقى (لأن الألف أكثر من ثالثة في الفعل). (ج) بأنه تظهرته فيديوهات على هاتفه المحمول تتضمن مسيرات (ب) عطايا (لأن الألف أكثر من ثالثة في الاسم، وسُبِقَتْ بِياء). يرتدي فيها رجال أزياء النساء، وترتدي النساء ملايس الرجال. (ج) يحيا (أصلها (يحيى) ولكن الألف كثبث واقفة، لأنها ثدل (د) ما تعنيه القيديومات التي رأها. (د) الغوشي (لأن الألف أكثر من ثالثة في الاسم، ولم تُسبَق بهاء). (ه) ۱ - شاشة. ا – إرادة. (هـ) بريطانيا (لأن الألف أكثر من ثالثة في اسم أعجمي). (أ) ١ - الجِّلْقَةَ الأُولَى التِي خَلَقْنَا الله عليها. (i) استمصي (ب) اسمی (حاسا -155-Y ؟- مبالحة. (و)غلا (علا (ھ) سقی (ب) ۱–ذکر – آنٹی الشرائع السماوية – الأغلاق السليمة. (ب) المتشفى، (ج) استدغى، (د)القار (ج.) لا تستقيم الحياة بدونهما، ولا يمكن أن يحل أحدهما محل

(١) شرّى (لأن الألف أصلها «ياء»). (ب) لقًا (لأن الألف أسالها «وار»).

(ج) صُفَرَى (لأن الألف أكثر من ثالثة، وثم تُسْبَق بياء).

(د) نُوَى (لأن الألف أصلها «ياء»). 11 35. 35

(د) حتى

L120 (1)

(أ) كسا الوالد ابثه. (ب) ينسى المهمل واجباته.

(a) لا أحدث الكادب (جد) الكتاب على المنشدة.

(هـ) إيطائها بلد جميل. ﴿ و) سنمي فثاة مهدبة

10 (27 1)

احت ينمسك

(م)حلق.

(م) آخاك.

(1) ١- الذنوب.

 $(\psi) := (X)$

(ه) إلى مخالفة فطرة الله التي خلق عليها الدنيا.

؟ - مقيدة.

(ج.) نحن ملتزمون في حرياتنا بشريعة انه التي نؤمن بها وبأخلاق

(ه) لصارت الدنيا غابة يفعل فيها كل إنسان جميع المويقات

(V)-5

مجتمعناء وتنتهى حريننا عند حرية الأحرين

باسم حريثه الشخسية

a with a T

٣ – مثلاه دهاء

۲ – شمار ، ٢ - پٽمارش --

(ب) ١ - قاهرة طبيعية. ٢ - أشمة الشمس.

(ج) أثوان قوس قرّح عددها سيعة، وتطهر في السماء بعد المار حييما تتمكس أشعة الشمس على قطراته ، أما الذين وبالغون الفطرة السليمة فيتغذون ألوانًا تشبه قوس قرّح، لكن من ستة ألوان فقطء

﴿ دِ ﴾ بِالبحديث مع والديُّ بِما أَرَاه غَربيبًا ويثهر التَّساؤلات بداخلي، دون ان اخشی شیئا.

(م)المد/مد/حد/ة

(l) ۱- بمش

إجابة تعليهنات الأضواء للتحررة على النجعة التصيرة

(١) ١- المازيس. ٢- پيکين،

۷- شخصیات. (V) = t (X) -1(中)

(ج.) شمر بالحرج والارتباك.

﴿ دِ ﴾ لأن الله حرَّمُ على الرجال أن يتشبهوا بالنساء، كما أن الربُّ يعبر عن شخصية صاحبه؛ فملابس الفتيات لا يرتديها إلا الفثياث، وملابس الرجال لا يرتديها إلا الرجال،

(أ) ١- أوجدُهما - خلقهما. ٢- تكره، ٣- أدوان

(ب)١- حياة الفادحين في القري

٢- مالايس فلاح وشاريًا ولحية ولاصقًا.

(ج) لأنها كانت ترتدي ماذيس القادح، وتضع شاريًا ولحية على وجهها، كما أنها كانت تتكلم يصبوت غليظ وكأنها رجل.

(و) ومنح لها أن الله خلق البشر من ذكر وأنثى، وجعل لكل منهما طبيعة تناسبه، فإذا تشبُّه الذكر بالأنثى أو تشبهت الأنثى بالدكر تشوِّعت الفعارة التي فطرهما الله عليها، ولأجل ذلك حرم الله تشبه النساء بالرجال.

(a) جارع

٣ - الطريقة ۶ – پئیر، (1) ١ - يحاكي.

(ب)١- السخرية – الصَّجِكَ.

٢- أسوات =-حركاتهن = طريقة مشيتهن،

(ج.) بهته عن السخرية من زمهادته والضحك مثهن.

(د) لما فيه من يُغيير لقطرة الله التي قطر الناس عليها؛ ولأنه يؤدي إلى انتشار الاتحلال والمساد في المجتمعات.

(هـ) ممرفة

ا-كبيرة. (1) د برائق.

(1)-5 (X) -1(-)

(ج) لأنها حلقت شعرها بالكامل كما يقعل الرجال، وارتدت ملبشا رجاليا

(د) بأن تعتر بشخصيتها الأنتوية المعيرة - ألانتشبه بالرجال-لأن تشيه النساء بالرحال من كبائر الدنوب التي بهي الله عن فعلها

> 7 - الكسرة (ه.) ا دالواو

اجابة انشطة الأشواء على القواعد النجوية

(ب) المدرسة – الشمة. (أ) المتحراء - الجنمة.

(د) الجيال «الضبة. (ج) المكتبات – السمة .

(و) السائمون – الواق (م) العصافير – الضعة .

(ب) مدّموم - الشمة، (أ) مامران - الألف.

(د) جارية – الشعة، (ج) مغردة – الشعة.

(و) محبوبون – الواق (هـ) رحيمات حالشمة.

walled to

(ب) الممال – الشمة، (أ) الولدان - الألف.

(د) الشيوف – الشمة. (ج) المسلمون – الواق

(و) الشعراء - الضمة (م) الصديقات - الصمة

(ب) المعرضات – الضمة. (أ)الطلاب – الشمة،

(د) سريمان – الألف، (ج) الشاهدان – الألف.

(ب) الشجرتين – الياء، (أ) فيلدًا - الفشمة.

(د) البضائع - الفتحة. (ج) اللاميين - الياء،

> (و) 5 - الألف. (هـ) الروايات – الكسرة،

(أ) والديك - الياء - لأنه مثنى،

(ب) درس - المتحة - لأنه مفرد.

(ج) مثقفين - الياء - لأنه جمع مذكر سالم.

() قاد الألف - لأنه اسم من الأسماء الخمسة.

(م) أمهاتكم - الكسرة - لأنه جمع مؤنث سالم.

4 (17)

(ب) البحر - الكسرة. (1) البائع - الكسرة،

(د) الزائرين -- الياء، (ج.) الأهرامات – الكسرة.

(و) اللصوص - الكسرة (هـ) تعليمات - الكسرة.

- (أ)-الحياة: قاعل مرفوع، وعلامة رقعه الضمة.
- السعادة: معمول به متصوب، وعلامة تصبه القتّحة - التواضع؛ مصاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة.
 - (ب) ١- ذي مضاف إليه مجرون وعلامة جرء الياء.
- ؟ الشمير المستثر للفعل «يجلب»، وتقديره «هو».
 - ٣- يسعد الناس خبر جملة فعلية.
 - ة- يجلب السعادة غير جملة فعلية.
 - ه- مثواضعًا مفرد. ۲– التواضع طيبو.
 - (ج) ١- أخوك دُو همة ونشاط

 - ٢- الحارسان يقطان في عملهما
 - ٣- المقصرون يهتمون بمذاكرتهم.
 - ذ– العبونُ مهمةً في حياتنا.
 - (د) ١- مبار المسكينُ ذا مال.
 - ؟- العاملونُ مخلصونُ في عملهم.

- (أ) ١-مسر؛ مبتدأ مرقوع، وعلامة رقمه الشمة
- ٣- أبناءها مقعول به منصوب وعلامة نصبه المتحة، والهاء ٠ ضمير متميل في محل جرمضاف إليه
 - ٣- جهد: مضاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة.
 - (ب) ۱–مصر فیش ؟- هي - صمير غائب منفصل.
- ٣- الصعير المستثر للفعل «تجتَصَن»، وتقديره «هي».
 - أ منارة مقرد
 - (ج) ۱–المهندسون. 7 - 61.
 - (د) كان المعلمون مخلصين في عملهم.
 - انُ المعلوينَ مخلصون في عملهم.

إجابة اختبر نفسك على القسة القسيرة

السؤال الأول

- (أ) ١- تقوية... المرافقة. ٣- الشريعة
 - ·(+) /- (\/-). .(1)-5
- (ج) تنشئة الأبناء على الأخلاق الحسنة، وربطهم بقدوة صالحة؛
- ليتبعوها في حياتهم
- (د) مقولة مسيحة؛ قالحرية الحقيقية لاتكون بلا شوابط، بل التي تكون مقيدةً بما تدعو إليه الشرائع والأخلاق،

السوال التاني)

- (أ) ١- الشمة. وسالفتينة. ٣ - الألف،
 - (ب) احالمدينة. ٢- الفاهجون.
 - (ج) ١- المستشفى، وجما

- (أ) (لسمام (پ) المائيين (جـ) الكلمات.
 - (د) الأحرين. (ه) أحيث

4 Late A

- (أ) الفندق الكسرة. (ب) المطارد الكسرة.
- (ج) المدرسة الكسرة. (د) الميوانات - الكسرة.
 - (م) الأراشي الكسرة. (و) الميدعين – الياء،

- (1) مقمول به متصوب، وعلامة تصبه الفتحة.
- (ب) مشاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة.
 - (ج) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الشمة.
- (د) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
 - (هـ) خير مرقوع، وعلامة رفعه السبمة.
 - ﴿ وَ ﴾ أسم مجرون وعلامة جره الكسرة

- (أ) الكسرة مضاف إليه جمع تكسير،
- (ب) الكسرة مفعول به جمع مؤنث سالم
- (ج) الكسرة مضاف إليه مفرد. (د) الألف - قاعل مثني.
- (هـ) الكسرة اسم مجروز ممرد. (و) السمة – خير ممرد
 - (ز) الألف مفعول به اسم من الأسماء الخبسة.

- (ب) جامعاتٍ، (أ) بِالأشجال (ج) المسافيل
 - (م) الأوطانُ. (د) السيادونَّ، (و) الزائران

AL MAR

- (1) ata, (ب) معرف پ≭أل ±.
 - (د) شبين (ج) شمیں
- (و) معرف يـ«ال» (هـ) علم.

- الاسم سكرة كرة حديقة بهر جريدة مدرسة مائدة قدم لاسم لمعرفة أنحن بالعاية ممسريا أنثم بأمكة باأناء المسبع
 - 10 13
 - (I) mg (بيا) أنشُ (ج) أسوان (د) فاكهة

- (أ) ١- خير مرفوع، وعلامة رفعه السمه
- ٢- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- (ب) ۱۱۰۰ العدل، ٧- چمړج. المجتمعات. ة - إقامة
- ٦- السماوية. ها أساس. ؟ - الأسماك - معرف بدأل». (ج) ا دالعلمام.
 - ٣ مىياخا قارف زمان.

المعلق المبدأ (أ) ١- المادات. (ب) ١- ثقافة المجتمع. ٦- مكرومًا (ج.) تتكون على مر التاريخ من خلال تراكم الأقوال والأفعال. (د) يجب الانتباء للثقافة التي ينتمي إليها حتى يتحلَّى الحكم بالصواب ٢ - الطلاليات. (هـ) ١- الجوائق و-مسموية، ٦- أقراد (1) ١- تتمارش، $T = (X_i)$. $-1(\omega) = (10)$. (ج) زيادة الممرقة على تحو مستمر، وخلق علاقات اجتماعية متبوعة ، وساء شحصية قويَّة وواثقة (د) أحب بنمسك (هـ) بمتقد ، اعتقرد ، مفتقد ٧ - تامتناف ، ٢٠ - طرائق (۱) ۱- تسهم، (ب) ١- موية وثقافة المجتمع، ٢- طرائق الأكل أيضًا، ﴿ حِيَ إِذَا تَحِدُنُنَا مِن الْبِيتَزَاءِ فَإِنَّ أُولَ مَا يَحْطُر بِبِالنَّا إِيطَالُهَا، وَإِذًا تَحِيثُتُنَا مِن الكَيْشَةِ (قَإِنَّ أُولَ مَا يَحَظُرُ بِيانُنَا الْسَمُودِيَّةِ ، (د)أجب يتقسك. (ه) ١-الألة – الكسرة. ٢- البعلُمِينَ – الياه. إجابية لتشمتة شرح القواهد النحوية (د) بارن (ج) بارث (پ) مستش July (1) (ج) بارق (ز) بات (م)مستتر. (و)مستتن (ي) مستتر (ماد) بارق (PER) (ب) هنّ – غالب، (1) أنتم – مخاطب، (ج) واو الجماعة - صمير متصل. (د) نا التكلمين - شعير متصل. (a) ألف الاثنين - شمير متصل. (و) هاه القيبة - شمير متصل (ح) أنثما - شميرمحاطب، (ز)تين - شميرمتكلم. (ط) كاف الخطاب- ضمير متصل. (ي) أنا - صمير متكلم. (ج) مُنْ، (ب) أنث (أ)أنت

(هـ) وطبه

(پ) هم

(و) عابلاتِهِنَ

(د) احود

1 7)

(1) fat

(ه)ربحت

(و) ومبلوا،

(جـ) ريشَّرُ. (د) عملهما،

(ز) أنتُ، ﴿ج) يحملونُ

٢- الاحتياج. ٣- الأولى والثانية.

```
(جا) تشمل كل شيء من لعة وعادات وتقاليد وقن وموسيقي
             ومطبخ ومعتقدات وقيم وأعراف اجتماعية.
                                        (د)أجب ينفسك.
                            ك الماد
                                       (هـ) ١-الوالدين
         T = I \stackrel{T}{\Sigma} \Lambda \Lambda
                           ا حالمطاء
                                            (۱) ۱ - تیسر
                                     .(√) -\(ψ)
                            \tau_{-}(X).
(ج.) حيثُ تحدُّ من أهم الموامل التي تتطور بها الأمم، كما تساعد
   في استيماب العادات والتقاليد الاجتماعية بشكل أفضلُ.
                                       (د) أجب بنفسك.
                          ؟ - سيادِقًا.
                                            (A.) 10 Begs
                                            W 3 T T T
٣ - إشماف. ٢ - الأولى والثانية.
                                            (1) ١-- الطلم
            (ب) ١ - الدور الأكبر ٢ - معرفة ثقافات محتمة
(ج) حيث يساعد في تمزيز التفاهم والتسامح بين الأفراد من
ثنافات مختلفة؛ إذ إنَّ التَمرُّف إلى الأخر وفهم خلفيته
الثقافية يُمَكِّنُ الأقراد من أنْ يتغلبوا على التحامل والتحيرُ
                      ويبدوا جسورًا للثواصل والتعاويء
                                       (د) أجب ينفسك.
؟ د الزائرينَ د الهاء .
                                   (هـ) ١- ومليه - الكسرة
         ۳-جسر.
                       (أ) ١- التعميب ٢- التغليد.
        (ب) ١- التمامل والتحيز - جسور للثواصل والتعاون،
                                  اسالإبداع والابتكان
 (جر) حيث إنه يسهم في تمزير الهوية ، فالثقافة جزء من الهوية
                                       (د) أجب بتقسك.
   إجابة تطبيقات الأشواء للتحرية على النص المارمالي
  ٣-الفُرْف،
                         ٢-المُنَّم،
                            t_{-}(X)
                          ؟ – الواور
```

اجانية الشمالة الأضواء على النعى الملوماتي

(أ) ١ - المميزة.

(ب) ١- نسيج الوجود الإنساني. ؟ - القلب يجسب كلُّ منا

(ج.) تشمل القيم والأعراف والعادات والتقاليد والرمون (د)أجب بنقسك،

(م) ١-الشبة.

(a) حمع

	4 .
W. The state of th	1
(١) الماء ثلجُ (ڀ) الحراسُ يِقِطُونِ	
(ج) اللاعبةُ ماهرةً. (د) الطالبانِ متموقانِ	
(هـ) أنتُ أمينٌ. ﴿ وَ ﴾ الزَّانَيُونُ عَاصَبُونَ	
(ز) المتسابقونُ متحمسونُ. ﴿ حِ) الفتياتُ واقفاتُ.	
(ط) أبوكَ مريضً. (ي) نحن قَرِخُونُ بِالْجِولَةِ	
ir D	
(أ) إن تُنْجِح مسرورُ (ب) علمتُ أنَّ العاثر مُكَرُمُ	
لَجِ) الْ النَّافَدُةُ مَمْتُومِةً (د) إِنَّ النَّافَدُةُ مَمْتُومِةً.	
[هـ) لعلُّ الرياسيْينِ متحمسانِ ﴿ وَ ﴾ إِنَّ السورينِ عاليانِ	
(١) علمت أنَّ المؤميينَ مخلصون	-
ْحِ) لَمَلُّ الْمِشَارِكِينَ مِسر <u>ورونَ</u> .	
(حَدُ) عرفتُ أنَّ حماكَ مهذَّبُ. ﴿ وَيِ } إنَّ الرَّجَالُ أَوَقَهَاءُ.	
15 17 9	
أَ) العلمُ بورُ (بيد) الجنودُ أسودُ،)
(د) الطالبة كسولةً (د) المتحقان رائمان.)
هـ) أنت أمينً (و) المهاجرونَ عائدونَ.)
رَ ﴾ المتناقسون ماهرون، ﴿ ﴿ ﴾ المعلَّمَاتُ عَاتِياتُ.)
ط) أخوكَ عالمُ. ﴿ يَ) دُو الخُلُقِ محبوبُ.)
to make	
أ) - المثنى: كانَ المثفوقانِ فخورينِ.)
-الجمع : كَانَ المتفوقون فَحْرِينَ.	1
ب) – المثنِّي إنَّ البائمينِ مبترسَمَانِ)
 الجمع؛ إنَّ البائوينَ ميتسمونَ 	
15	
أ) – العلم: اسم إنَّ منصوب وعلامة تصيبه الفتحة -)
» يەرەس: قەل مىشارغ	
مالرقي: اسم مجرون وعلامة جره الكسرة.	
ب) ١-عو-شميرغاتپ.)
٢- واو الجماعة المتصلة بكلمة ٥١، حرصو ٢٠	-
٣- عقل - العقل 1- دي ٥- مثالًا ٦- احرصوا	
جـ) کان حموك دا حلُقٍ – إِنْ حماك دو حلقٍ	
د) بنجن)
اجابة اغتير نفسك على النص العلومالي	
المسطول بدول	
١)١- صنع ٢- التقاطع	
$\varphi(X) = (X), \qquad Y = (X),$	
م) الفُتْرَة والمِقَال يمهزان دول الحامج، والجلهابُ مع الحزام	э.,
الأسودِ هو ثوب الرجل فِي قلسطين.	

(د) يَعْلَهُر فِي أَيْ تَجِمَعَ عَالْمِي، مثل كأس المالم.

(أ) هما - شمير متصل. (ب) ون - شمیرمتصل. (ج) أنتم - ضمير منمصل مخاطب. (د) بأ - ضمير متصل. (هـ) نحن - شعير متعصل متكلم. (و) مَا - شبيرمتسل. (ز) مُنَّ – شبير متصل. (ح) أنت - مسير متقصل مخاطب. (0) = 00. (w) (X). (a) (b). (c) (b). (X)(z) (√)(x) (X)(3) (V)-1(A) (١) (١) الله (ب) الله. (ج) نحن. (a) هو. (ه) تامن. (ح)انث. (i) liii, (و)هي. (ط) مو. (ي) مي. A PERMIT $(1)_{\ell=1}(X)$. (م)(√)–مي. . ini-(1)(s) (c)(x). (X)(r)(ر)(√)-يجن A CHANGE (1) تعمل من أجل رفعةِ الوطن – الصمير المستثر؛ تحن. (ب) أحمد يلعب مع زملاته في الحديقة مالشمير المستتر: هو. (ج) الجيش التصريقي المعركةِ – الضمير المستتر؛ هو (د) لا تؤد المنعفاة – المنمير المستثر أنث (هـ) الطبيبةُ تعاليحُ الجرحَى والمسايينَ - الضمير المستثر: هي. 1. (m + 4) (1) أخوك؛ قاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو (ب) أبوك: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواور (ج) أحيث: اسم مجرون وعلامة جره الياء. (د) قُولُك: فاعلُ مرفوع، وعلامة رقعه الواور

(هـ) ذا: مقمول به متصوب، وعلامة تصبه الألم.

﴿ وَ ﴾ ذَي : اسم مجرور، وعلامة جره الياء.

(رُ) حماد: مقمول به متصوب، وعلامة تصبه الألمي.

(ح) أباك: مقمول به متصوب، وعلامة تصيه الألف.

(ملا) قاك، مقمول به مصبوب، وعلامة تصبه الألف.

(ي) أبيك : اسم مجرون وملامة جره الياء.

(أ) كان المثم مرقومًا (ب) كَانُ الفَرِيقُ مَاهِرًا. (ج) أمستِ النجمةُ مضيئةً . (م) ما زالتِ السفينةُ مبحرةً.

(هـ) أصبح الراكبان متعيين

(و) أصبحت الرهرتان متمنحتين

(ح) كانتِ السُّبُّاحاتُ بارعاتِ (زُ) قَالُ الماملونُ تَشْيَطِينُ.

(مل) طَالُ الأَيْمَاءُ أَبِرَازُا (ي) كان أخوكَ مذيبًا.



٣- العنوم المستحتاج (1) talles

(ب) ١- طلب العلم. ٢- عمل

(ح) ١- «حياة العلم بالعمل»؛ حيث شبه الشاعر العلم بالإنسان، وشيه العمل بالروح التي يحها بها الإنسان.

5- أطلعه .

(م) الكاف (عليك). (د) قاطية

6 17 1 33

٣ – السهول، ۲ – فتی – انتماع ، ا)۱ - جمیقا

> (1)-5 (X) -1(w)

٢ – الدول – الجين (حد) ۱ - تعماد

3/9/2/21(3)

(هـ) - كان فعلُ مامِن ناقصُ ناسخُ

م أيوك: اسم كانَّ مرهوع، وماهمة رقعه الواو؛ لأنه من الأسماء الحمسة

سجاميراً؛ خَبِركانَ منهبوبِ، وعلامة نهبيه الفتّحة

THE STATE OF

٣-أذكان كالقراق. - . u-m-lun-1(1)

> كدالمال دالعتم (ب)۱۰۰۰سیت

(ج.) ١- «ثقصي ذكرها ومصى»؛ حيث شبَّة الشاعر الذكر –

بإنسال يمضي ويرحل

۲-۱۱ ثقیسی – مسی ۱۱

(د) وتنب، نظيب، طاليد، معلوب

(هـ) في شعن

1 (100)

CAN' -T (1) الدرائقوات Innan-9

·(4)(4)

(ج.)١- «لاتسل». ١- (شفل - تسل)

(a) شقل

(هـ) خبركان.

إجابة تطبيقات الأشواء القصررة على اللص القعري

٢ - الجهل ٣- الأميماد ۱(1) اجتهاد.

(جه) ماڻ ڀُوڙڻ 2-(X). ·(v) -1(w)

> 7-(وجد-جد) (د) ۱ - رفيم

> > (هـ) مُجدُون

السؤال التأثن

(اً)١- تحني. ٢- عاملوا - صمير بارز متصل ٣- دو

(ب) ۱ ـ أجوك ٢ ـ متألَّمين

(جـ) كان أبوك دا كرم ومروءةٍ – إنَّ أباك دو كرم ومروءةٍ

rlie - 1 (s)

إجابلا اغتبار الأشواء على الوشوخ الأول

(1) تحتوى

(ب) ثقافة مميرة «طريقة فريدة

(ج) تُتُمير وتتطور بتطور المجتمع ويمرور الوقت

اجب بنمسك

المتناجها. (أ) ا – قطن

(ب) اد (X). 2-(1).

(ج) لأنَّ في ذلك مخالفة للفطرة التي قطر اللهُ الناسُ عليها، وقد حرَّقَتِ الشرائعُ السماوية مخالفة هذه الفعارة أو الخروج عنها.

🦣 رابعا 🦒

(1) ۱-۱ (دغشارفی ۲- تتمق - تتشایه.

(ب) ١- اللقة - العادات - الدين،

٢- فهم أعمل لمالمنا ولكيفية عمل الأشياء فيه (ج) أنَّه يوفِّرننا القرصة لثملم أشهاء جديدة عن الأخرين وعن أنفسنا.

المستا

(1)يېتلىڭ.

(ب) بيثابه الله يطلماتِ الجور والطلم.

(ج) المُلأدم -الحكّام.

السادسيا)

(أ) = شياب؛ اسم إنَّ منصوب، وعلامة نصيه القنحة. د فرد: مشاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة.

عظيمة : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الشمة .

(ب) ١- هم أمل المستقبل –خبر جملة اسمية.

؟- هم «شمير متفسل غائب» - هاء القيبة في كلمة (أينائها)، «شميرمتصل»،

۲ – قرد – معس

4 - قويد قاعل مرفوع وعلامة رقعه الواو

(ج.) نوع الضمين ضمير مستتر تقديره (هو).

ستعا)

أجب بتفسك

ثاملا (أ) المزايا

(ب)شقى،

(ج) قضي.

(1)١-ثياب، التشاطي Jage Harry (ب) ١- العلم، ٢- الأموال والثياب. (ج) مجازی. (د) ۱–خُمُول، ٢- خمول- الكسل. (م) الشبة. افتراق. ؟- بامثل، ٣- الشوق (ب) بطلب العلم لفضله وأهميته لاللشهرة والصَّيت بين الناس. (ج) مجازي. (۵) ۱ – اطلعید، Participation. (ش) ۱ – هي. 7 – هو. (أ) ١- تملق. أحمصود ٣ – أفضال. .(4) ~1(4) 2-(1). (ح) ١-سائل ؟ - «مذموم – ملزوم ». (c) مجدري (هـ)الألف إجابة انشطة شرح العواهد النحوية (أ) النكرة بحيرة - واسعة - المعرفة هذه (ب) البكرة حملًا - الحمَّا - المعرفة المثموقون (ج) البكرة مدينة - قديمة - المعرفة علماء - الآثار (د) النكرة:أرقامًا - قياسية. - المعرفة المتسابق. (هـ) النكرة دكي، - المعرفة: العالم - الذي - التجربة. (و) النكرة: شكل - كبير. - المعرفة: مواقع - التواصل - الاجتماعي. (زَ) التَكرة، مدينة – رائمة. – المعرفة، الأقصر

(ح) التكرة: طائب – متفوقون. – المعرفة، أوثنك.

 القصة (معرف بدال»). (ب) مم (شمیر). (ج) مصر (علم). (د) أبي (مشاف إلى معرفة). (هـ) قَائد (مضاف إلى معرفة). ﴿ وِ) منَّد (اسم إشارة). (ز) الذين (اسم موسول). (ح) رمضان (علم).

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النصوية

(1) النكرة احضارة «عريقة. المعرفة: تاه الفامل (قرأت). (ب) النكرة؛ معلم. - المرفة؛ أنا (ضمير)، الناس (معرف يـ«أل»). (ج) النكرة: تلميذ - ماهن حالممرقة: أمجد (علم)، الجقراقيا (معرف بردال»)

(د) النكرة. موضوعات - مغتلفة . - المعرفة: المجلات - العلمية (معرفان بردال ه).

 معرفة. (ب) اسم إشارة.

(ج) اسم موسول. (د) مشافة إلى معرفةٍ.

(هـ) أسماء الإشارة. (و) الأسماء الموسولة.

(ز) مشاف.

(ح) أسماء الإشارة، والأسماء الموسولة، والمُشافُ إلى ممريّة.

4 (TEX) (أ)حضارة.

(ب) کتاب. (ج) شجرة.

(د) لوحة. (ھ) معلم

-هؤلاء - ماتان - مده - هثان (أسماء إشارة). حفم – أنتم – أنا – أنتما – يحن – هما (صمائر) الذين - اللذان - اللاتي - التي - التي اللثان (أسماء موسولة). حصيون – صالح – ليلي – مصر – فاطحة – نجوى (علم).

(أ)ممرف بدال». (ب) الإساقة.

-كتاب - حضارة (مضاف إلى ممرفة).

(ج) الموسولية. (a) العلمية,

(ه) اسم إشارة

3

(2)-1 ?-(e).(a) = T

v ((mail)

(أ)يمس (ب) هذا. (چ) مسن (د) <u>شو</u>

(1) (١/) (معرف بالإشافة)

(ب) (X) (معرف يدال»),

(جا) (الر) (معرف يـ«أل»).

(د) (١٤) (ما تحته خط من المعارف).

4 (1973)

(1) ممرفة. (ب) ممرفة. (ج) تكرة.

(د) تكرة. (ه)معرفة, (و)مسرقة,

(ز) ممرقة. (ح) ممرقة, (ط) معرقة

> (ك) نكرة (ي)ممرقة.

> > 1. [44.8]

- الاسم النكرة: معمل - يحار - طبيبات - طاولة - سائح - غرالة. - الاسم المعرفة : ذلك - خديجة - أنتم - الوزير - أخيء اللاليء صحراء – حقيبتك الأعرام- بمص- تحن-مكة م أنث حجبيقة محان الفضاد الذين -مريم-- أصدقاؤنا- هن- عمر- جدي- هذه.

(ج) الدولة (معرف بدأل») - عيد (مضاف إلى معرفة) -المبال (معرف يدأل»). (د) هذه (اسم إشارة). (هـ) المعلمم (معرف بـ«أل»). (و) الأدياء (معرف بدأل»). (ز) السيارة (معرف بهأل») - سليمان (علم)، (ح) الأم (معرف بـ«أل») = سوق (مساف إلى معرفة) = المدينة (ممرف بحال»). (ط) أنثم (شمير) (ي) العالم – اليوم – العالمي – المعلم (معرف يـ«أل»)، (ب) معرفة توعها «علم». (أ) مصاف إلى معرفة (د) اسم موسول، (ج) بکرة (م) معرفة بعال». ﴿ وِ ﴾ الإشاقة إلى معرفة (ح) إشارة. (i) sell, n. (ي)بدال», (ط) تكرة. (أ) ١--الوسيلة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الشمة، ٢- المالم؛ مضاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة، ٣- المجالات: اييم مجرون وعلامة جرد الكسرة ٣- حياتنا (مضاف إلى معرفة)، (ب) ١ – أهمية. ا د أبوابًا. ٣- العلم. ه- هو (بارز متقصل)، (ج) السائحين، (أ) ٧ = المجتمع: مشاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة، ﴾ - طولًا: مقمول به منصوب، وعلامة نصبه الفتّحة ٣ ــ أغراد؛ قاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، (ب) ١ - العلم. ؟ - الشمير المستثر للممل «يرثقي»، وتقديره «هو»، ا دحلولا ٣ ــ التي (ج) ۱ – جهارًا، الطبيعة. (د) بالعلمية إجابة اختبر نفسك هنى الثمن الشعرى السؤال الأول ٣ - الدرب. ۲ – ازدیاد. (1) ١- قور (1)-5 (ب) ١-(٧). (جد) أمر.

(د) ١- (العلم = إرغام). ٢- (حل = وصل).

(ج.) النكرة كل - عيد -المعرفة البسمة -الوجوه -المعرفة. هذا – هو – القطار –الكهربائي – الذي،

- المعرفة: هذه - هي - مكتبة - الإسكندرية . كبيرة (ب) نجمة. (ج) رائعة. (د) تحلة. (هـ) جائرة، (و) مهارة، (ز) حفاًد، (ح) حليقة، (ك) سياد. (ل) سورةً. (مدُ) مَاتَفًا، ﴿ وَيَ كُويًا، (م) ورقية. (ن) عذية. (س) كثيرة (ج) کتابی، (ب) التي، (أ) الشمس، (و)أغير، (هـ) الربيع، (د)الأسف elija (da) (ح) أسوان، (ز)الذي، (ي) الدين، (پ) سمر – متخمص، (أ) جريرة - ساحرة (د) مسرحية – معتمة (جـ) سالحان (و) منحة - دراسية . (هـ) كأس - دُهبية (م) لبنًا - صافيًا. (ر) قصة -حيالية (ي) مؤتمرًا – بيئيًّا (ط)رسم - لوحة. (أ) مصر (علم) -إنتاج (مضافإلى معرفة) -الطاقة -الشعسية (معرفان بدأل»). (ب) أسرتي (مضاف إلى ممرقة).

(1) - البكرة سمعه - طيبة

(هـ) التكرة، سرعة -- كبيرة

(ر) البكرة حو – رائع

(و) التكرة: مسلساً دُ – تاريخهاً،

(ح) ئىكرة مستشمى - جديدًا

-المعرفة حسين

(ي) النكرة. تصمهم – رائع

والمعرفة شركتنا ومحال والتعليم (ب) البكرة شامحة -المعرفة أهرام-الحيرة

(د) تبكرة توقيع - اتعاقبات - تجارية

- المعرفة ورير- التجارة- الوفود ·

- المعرفة : شروق - حرب- أكثوير

- لمعرفة الأسرة -مدينة -البحر-الأحمر

- المعرفة , الدولة - معاقعة - أسهوما.

(ط) التكرة الهائقًا – جديثًا – مميزات – رائمة.

السؤال الذائي

١-التكرة دواء - الممرقة, عيسى - عادج - المريض.
 ١-النكرة نخطر - المرقة: طاهرة - الاحتباس - الحراري - بيئتنا

٣ - النكرة: مشكنة - خطيرة

— المعرقة : التنوث— سحة— الإنسان.

٠... و ٨٠ د 🎟

(ب) ١ – السياحة (معرف بـ «أل ») – مصادر (مضاف إلى معرفة) – الدخل – القومي (معرفان بـ «أل) ».

الدولة (معرف بهال») - مشكلة (مضاف إلى معرفة)
 الازدخام - المروري (معرفان بهال)».

٣ - هؤلاء (اسم إشارة) - الجنود - الشجاعة (معرفان بحأل)».
 (ج) ١- الكيزي.

إجابة أنشطة الأضواء على النمي لتطوماني

(1) ١- العظيم. ٢- تأخَّر، ٣- العضارات

(ب) إسهاماتها الهائلة في المضارة البشرية، خاصةً فِي المجال الملمي

(ج) أثرى العلماء المصريون العالم بإسهاماتهم البارزة وتفوقهم الملموس في مختلف المجالات العلمية منذ العصور القنيمة حتى وقندا الحاضر؛ حيث لمبوا دورًا بارزًا في تغيير المالم وتقدم المجتمع البشري في المجالات المختلمة.

(د) حيث يمد من أشهر العلماء الّذين قدموا خدمات جليلة للمالم، بل إنّه واحدٌ من أهم عشرة علماء في مجال التصميم والتحكم في المفاعلات الدورية، ومن أبرز علماء الذرة

(م) ١- المقدر مشر سبوات.

٢- الاتماقات التي يئترُم كل طرفِ يتنفيذ ما جاء فيها.

(۱) ۱ - اعده - ههاه ۲ - ثبت ۲ - مساراته

 $(\varphi) \vdash (X), \quad \tau = (X),$

(ج) في جامعة كامبريدج بلندن، تغير مساره إلى موسكو يسبب المدوات الثلاثي.

(a) اجب بنفسك. (م) ١-اريش. ٢- ممتننه

(۱) حققت ۲ سفیت ۳-مرع

(ب) ١-الهندسة - الاتسالات.

تحويل مساعة الانصالات والشيكات بشكل حدري
 (ج) إنَّ مصرولًادة بالمقول التي طوَّرَت وأنجرت في فروع المئم
 حول العالم.

(د) أجب بنفسك. (م) خرج.

1777)

(أ) ا = العاسم.۲ = عدود.

(ب) ١– مهد للحصارة والعلم.

٢- الاكتشافات والايتكارات الرائدة.

(ج) تأتي من قدرته على تشكيل مستقبل الأمم والمجتمعات.

(4) يمثل الأداة الأساسية تلتقدم والتحسن المستمر، ومن خلاله
يتم توسيع حدود المعرفة وفهمنا العالم من حولتا، ويسهم
في حل المشكلات الكبرى التي تواجه البشرية.

(هـ) نسهم، إسهام، مُشهم

إجابة تطبيقات الأشواء التصررة على النص العلوماتي

(۱) ۱-حصل على. ٢- عادية. ٣- يحثًا

(ψ) /=(K), 1=(N),

(ج) لأبِّعاله التي كانت تدور حول نفس موضوعات أبعاث أينشتاين.

(د) نشر أبحاثًا في مجلات علمية معروفة، وله اثنا عشر كتابًا علمبًا ترجِم بعشها إلى لقاتِ أخرى كالإنجليزية والقريسية

(هـ) ١-أنثم (شمير).

 آ-جنودنا (معرف بإصافته إلى الشمير « تا ») - الشمير المتميل «نا».

€

(1) ١- مهراقًا، ٢- اختفى، ٣- مِنْع.

(ب) ١-كُتَّاب القريَّة. ٢-خُبُهَا الشديد للعلم والمعرفة.

(ج) الأستاد مشرقة - أثَّر في شخصيَّتِهَا

(د) الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان.

(هـ) ١ - عريقٌ. ٢ - قوالمُّأقِ.

(1)

(أ) ١- إنجازات، ٢- حقيرة، ٣- العالِم.

(ب) ۱-الكيمياء والجيولوجيا.

كبالتخطيط لاستكشاف القس

(ج) لقدرته على شرح وتبسيط التمبيرات العلمية الدقيقة.

(د) جائزة الامتياز العلمي والتكنولوجي من وكالة ناسا.

(هـ) يمال – نثال – ثيل.

(1)

(أ) ١- العلموسة. ٢- الكبري. ٣- الإنجازات،

(ψ) /= (Ν), γ=(∿),

(جـ) تطبيقه لتكنولوجيا النانوتكنولوجي أي علاج مرضى السرطان.

 (4) قلادة العلوم الوطئية الأمريكية - جائزة الملك فيصل العالمية العلوم.

(هـ) مضاف إلى معرقة.

A Section (أ) قويًّا - قويًّا - مفرد. (ب) رجال - حبهم لوطنهم كبير - جعلة اسمية. (ج) يمقع – عالِمًا – مقرد. (د) تهدر - تهدر أغلب أوقاتنا - جملة فعلية. (م) شُنَّاءِ - شِبْنَاءِ - مفرد THE PERSON NAMED IN (ب)جملة فعلية. (1)مقرد، (a) مقرد، (ج) جملة اسبية. (و) جملة اسمية، (م) مقرد، (ح) مقرد · (ز) جملة فعلية. (ي) شبه جملة (ط) شبه جبلة. A MALE (ب) ظارم - مقرد، (أ) مرقوع - مقرد. (ج) مشمونها مقيد – جملة اسمية (بم) رجيم – مقرد، (د) مقید - مقرد، (و) يتماون أبناؤه - جملة قملية . ﴿ زَ ﴾ نجاة - مفرد، (ح) يستسلمون - جملة قملية. (ط) تجموا - جملة قملية. (ي) تحث - شبه جملة (ب) حضارتِه مريقة (أ) فوائدها كثيرة (د) جهدهم عظیم، (حر) مساحته كبيرة (و) اغتراعاته نافعة. (هـ) مبقحاته عديدة (ب) تئس (1) يمود إلى الوطن، (د) تماوتوا أن حله. (ج) تشرح الدرس، (و) يحبُّ المؤمنين، (م) تسمى إلى تهشة مصر، W. Tall (ب) من الإيمان، (أ) في الحقل، (د) فرق الشجرة. (ج) في القصل، ﴿ وَ ﴾ فِي أَتُمُّ استعدادٍ، (م) في الحديقة. 16. 7 (ب) (اً) = مشروا، -(0)(1)(A) (a) (س) (√) – ثمارها ناضجة. (A)(A) (م) (√) – متصدقون، 17 (12) (ب) مثلیم – مقرد، (1) واستع - مقرد، (د) تمليمُ أباك-جملة فعلية. (ج.) طيورٌ مفردةٌ - مفرد.

(هـ) ثيابه تقليقة —جملة اسمية .

اجابة للشطة الأشواء على القواعد النحيية

(1) مهمأد مقرد،

(ب) الجملة القملية من الفمل (يمير) والقاعل المستتر (مو) --حملة فعلية.

(جـ) فوق - شبه جملة.

(و) أيطالها شجعان حجملة اسمية.

(ش) قمل باسخ

(و) مفرد – جملة اسمية – جملة فعلية – شبه جملة.

(ب) شبه جملة. (أ) جملة قعنية.

(د) ممرد، (ج) جملة اسمية.

(هـ) حرف ناسخ،

(و) مغرد – جملة اسمية –جملة فعلية – شبه جملة.

(ب) مطلمة - مقرد. (١) متفاللد - مفرد.

(د) متحمسة – مقرد، (ج.) يجتهدان-جملة فعلية

(م) تبطر - جملة فعلية .

(و) ترزی ساطع – جملة اسمیة

(ر) حماسهم كهور- جعلة اسمية

(ح) يعملون – جملة قعلية.

(ط) في القماء - شبه جملة.

(ي) فوق – شبه جملة

(١) مهدُيًا - معرد

(ب) جاڑ - معرد

(بي) أشجارها مثمرة – جملة اسمية.

(د) مربّاحًا - مقرد.

(هـ) تتساقط أوراقه - جملة قملية

(و) في الحقل - شبه جعلة.

(ز) متعاویین – معرد،

(م) في المكتبة - شبه جملة

(مل) محبوبينَ – مفرد،

(ي) تُخَلُّقُ فِي السماء – جملة فعلية.

A Barba

(ب) مسرورًا، (1) ala(1)

(د) يشرح الدرس. (ج) يشاهدُ الأهرامات،

(و) في المحطة (م) تهستها مظیمة

(ح) فوق المنصة. (ر) أشعثها ساطعة

- (أ)«يعمل بإخلاص» –جملة فعلية؛ يعمل؛ فمل مشارع، والفاعل مىميرمستترتقديره (هو)، يإخلاس: الباد عرف جر، إحلاس: اسم مجرور وعلامة جرد الكسرة، والجملة القملية في محل رقع خبر ليث.
- (ب) «خَلقه حسن»» جبلة اسمية؛ خلقه؛ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمة، والهام: صمير في محل جرمصاف إليه، حسن: حبر مرفوع وعلامة رقعه الضمة، والجملة الاسمية في محل بمنب څير ميان
- (ج) «أمام» شيه جعلة اأمام: ظرف مكان متصوب بالفتحة ، وشبه الجعلة في محل تصب خير أمسي
- (د) «في الحجرة »–شيه جملة : في. حرف جر، الحجرة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وشيه الجملة في محل بصب
- (هـ) «أفرادها متعاونون » جملة اسمية؛ أفرادها: مبتدأ سرفوخ وعلامة رقعه الضمة، والهاء ضمير في محل جر مضاف إليه، متعاونون: خبر مرفوع وعلامة رقعه الواق والجملة الاسمية في محن رفع حير لعل
- (و) «يحبُّه رُمالاؤه »--جملة فعلية ديحبُّه : فعل مضارع ، والهاء. صمير منصل في محل تسب مقمول به، زملاؤه؛ فاعل مرفوع وعلامة رقمه الضمة، والهاء: ضمير متصل في مبحل جرمصاف إليه، والجملة الفعلية في محل رفع حبر إنَّ.
- (زُ) « قَرحونَ » مفرد؛ فرحونَ؛ حير إنَّ مرقوع وعلامة رقعه الواو.
- (ح) «عاماًد»– مقرد؛ عاماًد؛ خير كن متمنوب وعلامة تصيه

(۱)خبرو

- (ب) خبر المبتدأ الثاني.
 - (حر) خبر،لمبئداً ،لكاني (د)مقمول په,

(a) claj.

- (1) كان الجنديُ شجاعًا
- (ب) أسبحت الشجرة أوراقها متساقطة.
 - (ح) لعلُّ التصرياتي
 - (د) إِذُ العصفور قوق الشجرة
 - (هـ) علمتُ أنَّ السفرغدُا.
 - (و) كَأَنَّ المِنْشِدُ عَصِفُورٌ مِعْرُدُا
 - ﴿ رُ ﴾ أمسى الضيوف في الحقل.

(أ) قوائده: مبتدأ مرفوع وعلامة رقمه الضمة، والهام: شمير متصل في محل جرمضاف إليه ، عديدة ؛ خبر مرهوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية في محل رفع خير إنَّ.

- (ب) يحقق: فعل مضارع، والقاعل شبمير مستثر تقديره (هو)، الأمن؛ مفعول به متصوب وعلامة تصبه الفتحة، للرُّمَّة اللام: حرف جن الأمة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، والجملة القعلية في محل نصب خير سيظل.
 - (ج) مطلبًا: خبر أمست منصوب وعلامة نصيه الفتحة.
 - (ه) مخلصين؛ خير أضحى منصوب وعلامة نصبه الياء،
- (هـ) قوق خارف مكان منصوب وملامة نصيه الفتحة، الجميع؛ مشاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة في محل رفع خير ليث.
- ﴿ وِ ﴾ بِرِقَى: قَمَلَ مَضَارِعٍ: وَالْقَاعَلِ صَعِيرِ مَسْتَثَرِ تَقْدِيرِهِ ﴿ هُو ﴾، يمستوى؛ الباء: حرف جن مستوى؛ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، طادينًا. مشاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، وذا المتكلمين؛ شمير متصل في محل جر مضاف إليه ، والجملة المعلية في محل رقع خبر لملَّ
- (زَ) ارتفاعه: مبتدأ مرفوع وعلامة رقمه السمة، والهاء: شمير متصل في محل جر مشاف إليه ، كبير: خير مرفوع وعلامة رفعه الصمة، والجملة الاسمية في محل نصب حير سار (ح) حق: حير إذَّ مرفوع وعلامة رفعه الشمة.
- (ط) غَنَّا: طَرَفَ زَمَانَ منصوبِ وعلامة نصبِه الفتحة، وشبِه الجملة في محل رفع خبر لعل.
- (ي) في حرف جر، الاتحاد، اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة في محل رفع خبر إنَّ.

- (أ) الحياة، اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
- العقل: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
 - يحرص: قمل مشارع.
- (ب) ١- الهاء المتصلة بكلمة (فائدته) ضمير بارز متصل،
 - ٢ دو ميتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواور
- ٣- رافيًا مفرد. 1- فاندته عظيمة خير جملة اسمية
 - ٥- مكرمون- ممرد ١- احرش

9a (a) (حد) مصرد

إجابة اختير أمِّسك على النمي العلومالي

السؤال الأون 📗

- (۱) ۱- بارية 1- الكبري،
 - (ب) ١- النشاط العلمي والابتكارات.
- ٢- الهندسة الدكتوراة
- (ج) الحوائط المقاومة للزلازل والصواريخ وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبل للاحتراعات الحديثة.
 - (د) يسبب اختراعاتها المديدة.



🦼 السؤال مثاني

ک پريدون (أ) ا= مقرد،

٣- أبي «أب ٣: ممرَّف بالإضافة إلى ياء المتكلم،

كسهم (ب) ١- دو

(ج) إِنَّ أَخَاكُ مِهِملٌ،

٣-الوطي ٢- منان. Ali-1(a)

إجابة اعتبار الأضواء على للوضوع الثللي

أولا

(1) تقرية.

(ب) تبعقيق السعادة والرخاء ويناء مجتمعات عادلة ومستقرة

(ج.) يسهم في إثراء الثقافة الإنسانية وتعزيز الثبادل القكري والثقاق بين الشعوب، والثعاون عنى حل الشكلاث الشتركة

د آجپ پنفسته.

ப்பட்

٢ = الرِّي (ب) ١ = (١٨) ٢ = (١٠) AsSUM (1)

(جـ) أوضيح له أنَّ الأرياء - لتى اشتراها أرياءٌ عريبةً، ولا تناسب دينتا وتطرتنا، كما أوضح له أنَّها أزياءً لا تليق بالرجل، ولا يقبلها الدين، ويبَّن له أنَّ السلسلة للنساء فقط.

إرابعنا

(١) ١ ـ أرقى. ٢ ـ أحدث. (ب) الهندسة.

(ج.) تسميم القطار السريع الكندي، تسميم أول قطار في كندا بطابقين، تعسيم مصانع سيارات كبيرة في كندا.

ا خامسا

عداميمي (۱) ۱-پریڈ

(ج) الشداد كساد. (بير) العلم. شادمنا

(١) = إنسان: مضاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة <u>متمسكًا، خبر يكون متصوب، وعلامة تصبه المتحة .</u> -كل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه العنمة.

(پ) ۱ – الدرجات – معرف بأل.

٣- الشمير المستثر (هي) للفعل يسعي،

لَا دُي، مصاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

و - يكون متمسكًا - خبر جملة فعلية. 💎 环 يصحي. (ج.) - الاسم. الأمة - الخبر؛ متماسكة، توعه؛ مفرد،

سريعا 🗍 أجب يتقسك.

خَلِقٌ – بِالْمُرِدِ – يِتُحِلِّي – صادقًا

إجانية استعقاء الأصواوعلى بس الاسماع

(١) تعالوا

 $(x_i) \neq (X)$, i = (X).

(ج) التحديات التي يواجهونها مع الرياشة التي يمارسونها، والمادات المنحية التي يتبعونها، وكيمية استعدادهم قبل كل مياراة، ودور المدرب في بجاحهم،

(د) حالمهارهات المهمة التي تحتاج إلى استعداد جيد جدًّا،

- الإصابات التي أتعرض لها في التدريب أو المباراة،

- المحافظة على لياقتي البدئية

ـ دراسة طريقة لعب المنافس قبل مواجهته . (a) أعلى (الألف أكثر من ثالثة في الاسم، ولم تسرِّق بياء)

Jal(1)

٢- القوة - التحمل (ب) ١- اللمب في البطولات الكبرى،

(ج) تدريبًا صارفًا والتزامًا

- الاستيقاظ ميكل (د) دالترم مبكرًا

ــ تناؤل الفذاء المنحى يكمهات مناسبة .

- ممارسة الرياضة يشكل يومي.

(ھ)سقى،

(أ) الشمان

(X) ... ((√)-1(_→)

(جِم) يمارس الثمارين البدنية، ويتبع نظامًا غَذَائيًّا صحيًّا قليل الدمون وغثيًا بالمواكه والخصراوات،

(د) أقول له : أنت مخطئ جدًّا؛ مكذا ستضعف ثيافتك البدئية ؛ فيتتفش مستواك الرياضيء

(هـ) اهتدى الرجل إلى العنوان الصحيح

(ب) ١- التُسخين - الفيديوهات الحماسية. ٢- حمام ساحن قبل المباراة - الهدوء - الاسترحاء،

(ج) من خلال القيام بجلسات التأمل قبل المباراة، ومعاولة تقادي الشفوط، ومتابعة تبط تنفس خاص لتهدلة الأعصاب،

﴿ دَ ﴾ حيثُ إِنَّهُ يَصَلَى ويدعو الله داتمًا ليوفقه قبل أي مباراةٍ

(م) ١- ارتقى (الألف أكثر من ثالثة في الفعل).

؟.. بِشْرِي (الأَلْفَ أَكِثْرِ مِنْ ثَالِيَّةً فِي الأَسْمِ، ولَم تُسْبِقَ بِياءٍ).

اجابة الشطة الأشواء التجرية على نص الأستُماغ الإطلانية المطلة الأشواء على القواعد الإطلانية الإطلانية الإطلانية

(ب)إشارات،

(د)اق

([Ala)

(۱) أكثوين

(د) ارقام.

(V)(1)

(ب) أنبياء.

(م) أتي.

(ب) أسرة.

(ه) أسمَعُ.

(µ)(√) (√)(µ).

– أسماء بها همزة قطع : أرائب – أسرة – أرز – أنتم.

– أفعال بها همزة قطع : أ رقَّ -- أنام – أصلي – أجتهدُ .

(د) (أشمر- أمرح)- (لأنهما قعلان مضارعان مبدوءان بالهمرة)

(ب) مستوبة.

(د) اسم بلاد

(۱ - ۲) - (۲ - ۲) - (۲ - ۲) - (۲ - ۱)

-حروف بها همزة قطع إن - أو - إلى.

(1) أجهزة (لأنها اسم).

(جـ) أوراق (لأنها اسم).

(هـ) أو (لأنها حرف).

(أ) فعل ماض ثلاثي.

(أ) أنَّ (الأنها فعل ماضٍ ثلاثي).

(ج) أرجوحة (لأنها اسم).

(ج) اسمشخس،

A PERS

(ج) أدعو

(و)ان.

· 16 (4)

(ر)اؤڙ،

(ب) أَيْمُ (لأَنه قعل مامَن تُلاثي).

(a)(X).

- $(1)_{1}^{2}(1)_{1}^{2}(1)_{1}^{2}(1)_{2}^{2}(1)_{1}^{2}(1)_{1}^{2}(1)_{2}^{2}(1)_{1}^{2}(1)_{2}^{2}(1)_{1}^{2}(1)_{2}^{2}(1)_{1}^{2}(1)_{2}^{$
- (ج) يوفر للجسم الساصر الفذائية اللازمة لأباء وظائفه الحيوية بشكل سليم، ويساعد على الوقاية من سوء الثمذية.
 - (د) لا؛ فَهِجِبِ اخْتَهَارِ ما يَمَاسِبِ قَدَرَاتَ الفَرِدِ وأَهِدَاقِهِ.
 - (ھ) تنفی
 - (1) تقوية
 - (ب) ۱۱۰۰ النصائح الإرشادات
 - ٢٠٠١لتدريبية قدرات
- (ج) يقوم بتحفيز اللاعبين وتمزيز معنوياتهم من خلال تشجيعهم على الاستمرار في التدريب، وحثهم على تحقيق أهدافهم،
 - (د) أجب يتفسك.
 - (.) (a)
 - (1) Thus, $(\psi) I = (\lambda), 2 = (3)$
- (ج) الإسابة؛ فقد تعرش لإسابة حطيرة في الركبة تطلبث اجراه عملية جراحية - لم يستسلم وينثل أقسى جهده للتعافي، وبعد فترة من العلاج تمكن من المودة لمعارسة كرة القدم.
 - (د) عدم اليأس أو الاستسلام للمقبات.
 - (هـ) الكمثري.
 - 1
 - (۱) شارکت.
 - (ب) ١-غُواجه المظهم مكانته المرموقة ٢- المال اللارم.
- (ج) من خلال المنزلة الرقيعة التي وسل إليها بعدما مريتحديات عظيمة، ومنها سفره يومهًا من قريته «نجريج» بمحافظة الفريهة إلى القاهرة للتدريب مع فريقه، ثم العودة مرة أخرى، والصعوبات المادية التي واجهته، فقد كان لا يمثلك المال الدرم لتحقيق متطلباته.

إجابة انشطة شرح القواعد الإملانية

(ب) آبازا،

(م) احلم

- (د) أجب بنقسال.
- (هـ) ديا المُجِدُّ مِنْ تَحقيقِ حليه.

إجابة اختير نشك على ثمن الاستماع

(ب) احب (أحب).

(a)انت (أنث).

(و) اقرأ (أقرأ).

السفال الدور

التعجيب بتقسك

(1) اعظم (أعظم).

(ج.) امام (إمام).

(هـ) ان (أن).

(۱) ۱- تحسین. ۱- سبورتنج. ۲- ۲۹.

(ب) أسماء (لأنها اسم شخص) -أمان (لأنها اسم).

(د) أنافس (الأنه فعل مشارع مبدور بهمرَة)،

- $(\varphi) : (-(X)), \qquad \gamma_{-}(X), \qquad \gamma_{-}(X)$
 - ٢ فقيرة مسلع ملابس
 - ۳-الثدريب د تطوير مهاراته
- (د)١-استطاع ٢-هؤلاء ٢-تطرير
- (۱) ۱- شمسین. (ب) ۱- (از), (ج) ۱- الإسكندرية.
 - ٢- فقيرة . (ب) أيتاثي، (ج) إلى. ٢- الثمار

(ج) أنتى.

(و)أخلت

- (ه)أحرون. (و)إنَّ.
- 1.

(1) اس

(د) اسوا.

(1) أسوات.

(د) إلى –أبيات.

احادثا تماستات الأشواء التصررة على النص العاوماتي

0

٣ - ليت

(١) ١- الأولى والثانية. ٢ - سهلًا. ٣ - تمرين،

 $(-1)^{-1} = (-1)^{-1} = (-1)^{-1}$

(ج.) توع بسيفًا حقيف الأداء الغرض منه المروبة والمنعة،
 وبوغ شاق يحتاج إلى جهد وتمارين كثيرة.

(د) اجب پتفسال،

(م) ١-خبرجملة فعلية. ٢-خبر مقرد

(1)

(أ) - يمهل. ٣- القاعدة.

(ب) ١- الترقيه - التنافس والسباق،

؟ ــ أَنْ يُؤِيْرِ المِعَلُوبُ على ضرب الأرض ثادت مراثٍ،

(ج) آجب يتفسك. ﴿ (د) أجب ينفسك.

(هـ) ١- جهودهم مثمرةً. ٢- مخلصونً -

€

(أ) ١- زاولوها. ٢- نقش،

 $(\mu) : I = (X)$. I = (X).

(ج.) لأنهم كانوا يحتاجون إليها في حروبهم التي يدخلون فهها ضد أعدائهم،

(م) مبارزة الصيادين، ومبارزة سيقان البردي، ومبارزة السيف،

(م) طهر،

(i)

(۱) ۱ جنون ۲ عمیشة، ۲ أنجاء.

(ب) ١- تمليم قواعد. ٢- طبيعة نهرالتيل،

(ج.) حيث إنهم يرعوا أيضًا في معرفة وسائل إنقاذ الغريق وطرائق معالحته

(د) أجب يتقسك. (ه) شبه جملة.

بهنية تتملة شرح القواعد النحوية

1 44.6)

(۱) يمس (ب) يحسد (ج)يجمغ

(د) ترکب (ه) پحن (و) یکژم

4

(۱) يُؤمن (ب) يمرض (ج) تبرعغ. (د) بهتم (م) تحلُقُ (و) يدافغ

إجابة أتشطة الأشواء على القواعد التحوية

(1)

(۱) أفعالُ مصارعة (ب) لا،

(ج) الصمة – الرفع (د) مرفوعًا – الضمة

السؤال الثاني 🥤

 $(1)_{i=1}(X) \qquad \gamma_{i}(X) = \gamma_{i}(X)$

(ب) ١- في المؤثمر، ٢- بريجًا. (ح) ١- لاعب ماهر ٢- أشعر - بالفحر

٣ ـ ١ ـ بالوطن

إجابية الشعلة الأصواء على النص للعلوماتي

(ا) ١ - سروريًا ٢ - صعف ٣ - أجراء

(ب) ١- استكشاف وتنبية قدرات الجسم البشري،

؟ ــ القرة ــ الجمال ــ التحكم الدقيق.

(ج) الرياضة ليست مجرد نشاط يدني، بل إنها نمط حياة يسهم في السحة العامة.

﴿ رَ ﴾ تَتَطَلُبُ قُوةً وَمَرُونَةً وَتُنْسَهِقًا عَالِيًّا لِلْحَرِكَاتَ

(هـ) ١- مجتهدين – خير مقرد. ٢- مسرورون – خير مقرد.

4 LALL

(أ) ١ = مستمسية ، ٢ = إضعاف، ٢ = عضلة ،

 $(\psi) := (X), \qquad ?= (V).$

(ج.) حيث تساعد على تعزيز الثقة بالنفس وتعريز الثقة بالقدرات الشجعية والانضباط الذاتي،

(د) آجب بنفسك.

(هـ) ١- الاجتهاد – اسم معرف يـ(أل)،

۲ – آئٹ – شمیر

4 (45)

(أ) ١ ـ الاعتداء إليها. ٢ ـ الاعتدال. ٣ ـ ملحح.

(ب) ١١- ٣٠٠٠ عام قبل الميلاد،

٢- نوع من الرقس أو الأكروبات.

(ج) القمز والترحلق والتوارن والتمديدات.

(د) في النفوش الفرعوبية والرسومات الجدارية . (م) اد أتميس . ٢ - اشتاق . ٢ - خالف .

(١) ١ = الوثية. ٢ = أماليب،

(پ) ۱- اینکرت آسالیب متقدمة لتمارین الجمیان ۲- جذور عمیقة

(ج.) استخدام الأعمدة المختلفة لتنفيذ حركات القعز والقوارن والتمديدات، وتعد هذه التقليات القديمة مبادئ أساسية في الجمهاز الحديث.

(د) اجب بنفسك.

-(X)(a)

```
PARTY.
                                             THE PERSON NAMED IN
                                                                                                           (١) سبب
                                                                 (ج) استغدم .
                                                                                    (ب) يعمل.
     يقوم بـ - يجتهد - يسألُ - يتهذُ - يتعاونُ - يسامدُ هُم.
                                                                                                           (د) ثَمَدُخ
                                                                                     (م) أسائل
                                                                    (و) تتفدَّمْ
                                            V ....
                                                                                                           property)
  (ب) تهتم. (ج)يردجم. (د)يحل.
                                            (أ)يحلص
                                                                                                     (أ) قطر مشارع.
                                                              (پ) قمل ماش، (چ) قعل مضارع،
                                                                                                      (د) فعل ماش.
(و) تجتهدُ. (ز) افرَخُ. (ح) تتناقش.
                                            (ها) يحرمن
                                                                                    (هـ) قمل أمن
                                                                   (و)قمل أمن
                                                                                                     (ز) فمل مضارع.
                                             11:3
                                                                                 (ج) قمل مامزن.
                                                               (ط) قعل مشارع
                                                                                                         (ي)قمل آمي
                 ( أ ) ينتقلُ المسافرونُ إلى محافظةِ أسوانُ.
                                                               (ك) فعل مشارع . (ل) فعل مشارع.
                           (ب) يتفاءلُ محمدُ بالمستقبل.
                                                                                              (أ) يدانع. (ب) يراثغ.
                                                               (ج) تتساقول (د) تميلُ.
                             (ج) تَسِنَعُ مِرِيمُ دميةً صِفَيرةً
                                                                                             (هـ) تجمع ( و ) يعطف،
                            ( د ) أكلُ القواكِة عندَمًا تنضيخ
                                                               (ح) يسلي.
                                                                              (ز)يتهم،
                                                                                              (ط) يداوي، (ي) يحمل.
                                                                             (ك) تقوي.
                                                               (ل) تَعَدَّى.
                                                                                                           · Lastal
ينظِّم العمَّال التحمل – لأنَّ المجل المصارع لم يُشْبِق بأداة بمنبع
                                                                                                           (1)ينيد.
                                                                                             (پ) پیخت.
                                                                             (ج) يسافرُ
                                                                (c) يسلم
              أو جِزْم؛ ولنَّا يكونَ مرفوعًا وعلامة رفعه الشمة.
                                                                                               (م) يحافظ، (و) يمزنُن
                                                                               ¿ (,)
                                                                (ح)يمين
                                             W THE R
                                                                                                (ط) يسهم (ي) يوقَلُ
                                                                               (ك) بريدُ
                                                                 (ل) تبعث
                 (1) قمل – قمل مضارع – مرقوع – الضمة.
                  (ب) اسم -اسم يكون-مرفوع - الشمة.
                                                                   (أ) يتحدثُ - قمل مسارع مرفوع، وعلامة رفعه الشمة.
                      (ج) اسم – خير إنَّ – مرفوع – الضعة.
                                                                     (ب) أتابغُ - قمل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
                       ( د )اسم – ميتدأ – مرفوع – الضمة.
                                                                        (ج) يقرأ – قمل مشارع مرفوع، وعلامة رفعه السمة
                           (هـ) اسم –خبر – مرفوع – اثواق
                                                                     ( د ) يتقدُّمُ = قمل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الشمة.
                           ( و ) اسم -حير - مرفوع - الواق
                                                                     (هـ) يمتَجِزُ - قَعَلَ مِشَارِعِ مِرِفُوعٍ، وعادِمة رقِمه الشَمِة.
                                                                      ﴿ وِ ﴾ يطيعُ – قمل مشارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
             (أ) = الصمات اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
                                                                        ( رُ ) تُعَالَّ - فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه السعة
                                                                      ( ح ) تَمننغُ – قعن ممنارع مرفوع، وعلامة رفعه السبية
             - الإنسان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
                                                                      (ط) بِزَيثُ ~ قَعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الشمة.
         - مكانة: مضاف إليه مجرور وعادمة جره الكسرة.
                                                                       (ي) يزرغ – فعل مشارع مرفوع، وعلامة رقمه الشمة.
                               (ب) ١-هي - شميرغاڻي،
                                                                     (ك) يجلبُ - فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضعة.
                                          ۲- احرس،
                                                                       (ل) يسهِّل – فعل مصارع مرفوع - وعلامة رفعه السبعة
                       1- من الأخلاق - خبر شبه جملة.
                                                                       (م) يسهم - فعل مصارع مرفوع - وعلامة رفعه المددة
                                ه-محبويًا -خبرمفرد،
                                                                      (نَ) يُطْلِيمُ – قَمَلَ مَصَارِعِ مَرَفَوعٍ، وَمَلامَةً رِفْعِهِ السَّبِمَةِ.
               (ج.) يصنُّقُ – لأنه لم يُسبَق بأداة نصب أو جزم.
                                                .plal(2)
                                                                                   (1) يُهدُب - لم يسْبِقُ بأداة بسبو أو حرج
                                                                                  (ب) تنمعنا ۽ لم يشبق باداة نمنب او جري
       (أ) = المبل: مقمول به متسوب، وعلامة تصبه الفتيعة.
                                                                                    (جر) بعمل الم يسبق بأداة بعديوا وجرم
      «محلصا خيرتكون متصوب، وعلامة تصيه النتيمة.
  – يسمادة: الباه حرف جر، وسعادة: اسم مجرور بالباء، ومازمة
                                                                                                      (1) يحمل سالمنعة
                                                                             (ب) يعلاً - الصبة
                                          جره الكسرة
                                                                                                       (ح) يعرج - المبمة
                                                                            (د) پختهد – السمة
     (ب) ١-الشمير (هم) المتصل يكلمة (أمالهم) ـ ضمير متصل.
                                                                                                       (م) يقب - الصمة
                                                                              (و) يقودُ – الصمة
                      ٢- المخلصين – اسم ممرّق بـ(أل).
                                                                                                       (ر) پشید - السمة
                                                                             (ح) يعمل -الصمة
                              aljay-1
                                         ٣- يتقنون،
                                                                                                      (ط) يقف - الضمة.
                                                                              (ي) يُعلِق - الصمة
                             ٥- يتقبون، حبر جملة فملية
                                                                                                      (ك) تُنشُكُ ـ الضمة
                                                                            (ل) يحافظ - الصمة
                                            (حـ) أجوك
                            (د) اقوياء
```

بجاية اختبر فنسك على النص العلوماتي

السؤال لأون ج

- (أ) ١- تعرير ٢- ريادة
 - (پ) ۱۔ شیطعة کیپرة مبیر
- ٦- ثمرير العسارات العلها والسفلي للجسد زيادة القدرات العقلية والدُهنية - التخلص المؤقّت مِنَ الثوثر وأعباء الحياة
- (ج) استخدام الهدين والقدمين لمحاولة صعود جبل ما والوصول إلى قمته
- (د) إمكانية سقوط التساق والتعرض للرياح القوية والعواصف، والانزلاق على الثلج

السؤال الثاني 🌉

- (۱) ١- في قريزه. ٢- يشعن ٣- اسم موصول،
 - (پ) ١- متمارتين. ٢- جارومجرون
- (چ) مهارته: میتدا مرفوع وعلامة رقعه السمة، والهاء: شمیر متسل فی محل چرحشاف إلیه،
- ـ فالقة : خير مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والجملة الاسمية (مهاراته فائقة) في محل رفع خبر إنّ
 - (م) ١٠٠١ ريدُ. ٢- أخذُ. ٢- أحمَدُ.

بهاية اغتيار الأضواء عني الوضوع الثالث

Jipl .

- (1)إمدادهم.
- (ب) الإسابة بالأمراض.
- (ج.) الحصول على قسط كافي من النوم، وتناول وجهات صحية، وشرب الكثير من السوائل.

الانان 📗

أجب ينمسك

الله الله

- (1) ١- شوايط، ٢- يخالف،
 - $(\psi) \neq (\%)$, $(\psi) = (\%)$
- (بد) أن تكون مثوافقة مع الدين والقهم وصوابط المجتمع

رابعا 📗

- (۱)۱-ثقویة ۲-الصادیة
 - (ب) المصالات والمقاصل،
- (جـ) عرق السعرات الحرارية يناء العضلات –تحسين المرونة البدئية

ا جامسا

- (1) اديستوي. ٢-الحر،
 - (پ) العثماء الجاهلون،

- (ج) ١- «العلم توب فخار »؛ حيث شبه الشاعر اتعلم بتوب يُمحربه بين الناس.
 - عدفدرد الأسرار

📜 بيباد سيا

- (أ) = المهتمين: اسم إن متصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
 - دركب: معمول به متصوب، وعلامة تصبه الفتحة،
- مستقبلتا: مضاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة، و(١) شميرمتسل في محل جرمضاف إليه.
- (ب) ١- الصمير المستتر للمعل «تعترض »، وتقديره «هي» ٢- إن - جملة عملية "- أمام (فارف مكان)،
 - ف ستملیم
 - ة ــ الصمير (هم) المتصل بكلمة (وطنهم) بحن
 - (حد) نشعتن
 - (۾) جموڙڪ رچل فاضل،
 - سابعاً) ایب بنفسك.

المال المال

- (أ) اولادكم (أولادكم) = أن (أن) = أثرياضة (الرياضة)،
 - (ب) الغلى (الفاح) الطفدم (التقدم).
 - (ج) سمي (سما)

- (ج.) كلاهما يحبان الإبداع والتكنولوجيا ويؤمن بأهمية التكنولوجيا في الارتقاء بالمجتمع وتسهيل حياة الناس،
- (د) لا أواهقه؛ لأنه يجب الحفاظ على تراثنا الذي يُعبِّر عن هُويتنا ويميُّرُنا عن غيرنا،
 - (هـ) ١- الأُولَى ٢ إلى،

4 (773)

- (أ) النجدارًا
- (ب) ١ حكيمة حنونًا رؤية فريدة،
- التشهير التعلقُ التكفولوجي الهويّة الموروث
 عند من التعلقُ التكفولوجي الهويّة الموروث
- (جـ) تُراجِعت الأنشطة الاقتصادية وتضررك الأعمال التجارية والصناعية.
 - (د) أنْ يستقيدوا من التاريخ القديم بالطرائق الحديثة.
 - (هـ) سريخ.



y . T

(1) = 1 (1) = 1 (1) = 1

(م) استخدموا وسائل التواصل الاجتماعي والتسويق عبر «الإنترنت» ثلترويج للتجرية الافتراضية للأماكن الأثرية بمدينتهم، وقدموا محتوى مثيرًا وتماعيبًا يحرر الثقافة المحلية ويشجع الزوار على زيارة الفرية الحقيقية ومشاركة تجريتهم.

(د) تحسين مستوى المعيشة للسكان المجليين.

(ھ) ھۇلاءِ أېداءُ يارُون يايائهم

7 (1) الاعتدال ،

(ب) ١- مشكلة التدمير الاقتصادي. ٢- مؤيِّتنا - قيمنا.

(ج.) أنّ الجمال يكمن في إيجاد التوازن بين الحماظ على الهوية واستكشاف القرص والتحديات التي تقدمها التكنولوجيا بطرائق إيجابية، والاستمادة منها دون أن تؤثّر سليًا على هويتنا وقيبنا.

(د) التكنولوجيا لها فوائدها التي تسهّل على الثاس حياتهم، وتحسنُها وترتقي بها، كما أن لها أشرازًا؛ فقد تجعلنا نهمل موروثاتنا وممد هويتنا

(ه) ١٠١١ أن ٢٠٠١لطريقة

إُجَائِةً تَعْلِيقَاتُ الْأُشْوَّةُ وَالتَّعْرِرةَ عَلَى نَمْنِ الْأَسْتِدَاعِ

(1) مبتكرة. (ب) ١-(١/), n-(√).

(ج) تصحتها بألا تجعل التكنولوجها الحديثة تُنسِبها التقاليد والقيم التي تربت عليها.

(د) أنها لى تتصرف ذلك التصرف مع جدتها مرة أخرى، وستعمل على التوازي بين تكنولوجها المصر والموروثات المريقة

(هـ) ١- أخرى، ٢- مورُوثاتنا.

(1) اللَّمْمَيُّولَة.

(ب) ١– مرشدًا سياحيًّا ــ عمله كثيرًا. ٢– قرعونية – قيطية – إسلامية.

(جـ) عملوا برنامجًا يبرز حضارة مصر الفريدة على مر العصور، واستخدموا وسائل الثواصل لنشر هذا البرنامج، وتواصلوا مع أصدقائهم في الخارج، وعرّقوا مواملتي الدول الأخرى بالحضارة المصرية، ودموهم إلى زيارتها،

(ه) - أعامل السياح الذين القاهم في المناطق الأكرية معاملة حسنة.

– أساعد من يحتاج إلى المساعدة من السائحين.

- أشارك في الإعلانات التي تدعم السياحة بالقنوات الفضائية ووسائل التواصل الاجتماعي,

-أَقْتَرَحَ عَلَى مَعْلَمِي مَدْرِسَتِي القَيَامَ بِرَحَادَتَ إِلَى الأَمَاكُنُ السياحية للمساهمة في دعمها وشهرتها.

(م) أمْسِكَ بالقلم.

6

(۱)ينشروا.

(√)=((X)=\(\psi\)

(ج) استفاد الذكاء الاصطناعي في تجبيد شخصية الكاتب العالمي نجيب محفوظ، وسنعا فيديو يفلهر فيه الكاتب بشكله الحقيقي وهو يتحدث بنبرة صوته المعروفة عن حياته منذ نشأتها وصولًا إلى حصوله على جائزة نويل في الأدب، وقاما برقع الفيديو على الموقع الرسمي لمدرستهما

 (a) أن التكنولوجيا لا تتمارض مع المفاظ على ثقافتهم، بل يمكنها أن تساعدهم على أن يُردُّجُوا لها.

(م) انقى،

(1)

(1) racy, (-1)(1-(1)), (-1)(1),

(ج) الإرث الحضاري والثقافي.

(د) صورت الكثير من الأعمال التي تمير عن تراث القرية ونشرتها على وسائل التواصل، وسجلت فيد يوهات، وطلبت من الجميع أن ينشر كل هذه الأعمال؛ فذاع أمر القرية، واشتهرت، وأسبحت تبيع منتجاتها في كثير من البلدان.

(د)١- أشواء (الأنها اسم). ٢- مفيدةً

القماءد الاملاناة: بسم الجونة المتمسطة

Carlotte Carlotte Carlotte Carlotte

(ب) ۱ (ج) ۱ (ج) ۱ (م) ۲ (م) ۲

(۱) الرُّوَة (ب) مُنْشَائِمُ (ح) مُبْطِئُون (د) تساؤلاتِ (م)(لبرُّاةً (و)منة

(1) (10, (4) (4), (4) (10) (1) (10, (4)(4),

(2) (3), (2) (3), (3) (4), (4) (5), (4)

(اً) المتران (ب) تُؤخّن (ج) الحتال

(د) اظمندان (م) مبينة (و) ملدية

(ر) بِنَالَم (ح) الأسيُلة (ط) رُملائِهِ (ر) رأي (

32(7)

(١) تعوّلو (ب) مسومُها (ج) دقائِقُ (د) يَتَأَمّلُ

(ه) يُؤمن (و) المُؤلِّف (ر) مروءةِ (ح) طارِيْةِ

(أ) ا (ب) ۋ-ۋ (ج) ا-ا (د) ك

٣- قاالت الوثم

السوال الثاني

الم جُنُون. (أ) ١- يُقارِش،

(X) . r (1) 4 (X)=\(\psi\)

٢- زُمَاد لِنَا (ج) ۱–؟

all mells ٣ ـ أيقى - أحمل

و دادئی، (i) د مثلئ

> (X) = ((√) ~\(~)

(ج) لأنها ثميش في بيئة متطورة تستخدم الثقنيات الحديثة في شتى مناحي الحياة.

(د) عندما تحصل على درجة اختبار الصف السادس،

(ه) يُشجِّعُر.

٢- مُهِمَّةً اء تقوي (1) ١ - تلمث

٥- التحليبية - لتعليمية (ب) ۱- «ميرو»

(ج.) سار يقوم بواجباتها بدلًا عنها، وينظف غرفتها وهي ثلهو بهاتفها، وكذلك يقوم بالمهام الاحتيارية المطلوبة منها

(د) لأنها لم تقم به بنفسها

.1-4 4-5 (۵) ۱-ب.

in (SIX)

 $p_{k,m,n} = \frac{1}{n} - \frac{1}{n}$ الاستؤذور (أ) دستغفت.

> (1)-0 (X) -1(w)

(ج) حيث إنها صارت تعتمد- بشكل كبير- على الروبوث في القيام بالمهام المطلوبة منها، ولم تُقُد تنقن عملها كما كانت من قبل،

(د) أجب بتقسك،

(ه) چهد،

ALC: NO

Salin - W ٣- التحفير (ا) ۱ - ادرکټ،

> ودالتجاح، (ب) ١-التثائج،

(جِ) بِدَأْتَ بِالاستَمِداداتَ اليومية في تَنفَليفَ غَرِفتُها والروبوث يساعدها، وكذلك استخدمته في البحث لتصل الأفسل التقائج وفي جميع المهام الثي يمكن الاستفادة به فيها.

(د) لَن أعتمد عليه اعتمادًا كليًّا، وسأجعله يساعدني فِي إغَار المِام لا القيام بها بدلًا عني؛ حق لا تتأثر قدراتي ومهاراتي أثر سببيًّا

문/3/5/3/3H(A)

(1) رؤوف بأبدئه

(ب) قراءة – قراءة الكسيوتمدي العمل

(ج) حطئه - اعترف الرجن بحطيه

(د) تَأْلُم - تَأَلُّم الْعَرِيضِ بِشَدَةً

(هـ) يُساءِل – يُساءِل السائح عن موعد الطائرة

(و) ساءان - هدان بيوءايا صحمات

(ر) جُزَاةً يتَصِيفُ الجندي المصري يجزَأَةِ القلب

(ح) تأحير - إيَّاك وتأحير و جباتك

(1) محاةً؛ لأنها مفتوحة، وقبلها ساكن،

(ب) أَبِنَاؤُنَّا؛ لأنها مضمومة، وقبلها حرف مد.

(ج.) الزُّوْسَادُ؛ لأنها مفتوحة ، وقبلها مضموم ، المؤتمر · لأنها ساكنه . وقينها مشحوح

(د) اطِمَانَنْتُ؛ لأنها ساكنة، وقبلها مفتوح،

(هـ) الأَوْرِدُوْ: الْأَنْهَا مَفْتُوحَةً ، وقَبِلْهَا مُكسون

(و) كَأْسُ؛ لأنها ساكنة، وقبلها مفتوح،

﴿ زَىُ اللَّهُ أَبُّ الْأَنْهَا سَاكِنَةَ ، وَقَبِلَهَا مُكْسُونِ

(ح) ائتمان الأبها ساكنة وقينها مكسور

(مِدُ) المُأْسُ؛ لأنها ساكنة، وقبلها مفتوح،

(ي) المُؤْمِثُونَ؛ لأَتِها ساكنة، وقبلها مضموم. الاطُمِثُناكِ؛ لأَتَها ساكية ، وقبلها مكسون

(ح) تنائف (ب)رؤية (1) مرتمر (و)اشبيق

(هـ) مامن (د) بطيئة (ط) يرأس (ح) پۇدې (ر) طالزا

(س) یائی

سيب رسمها يهده الطريقة	2,3531	سبب، رسمها بهذه الطريقة	الكلمة
لأن الهمرة مكسوره وفيلها حرف مد	طو ت	لأن الهمرة معلوحة . وفينها مكسور	234
لأن الهمرة ساكمه ، وفينها معثوج	الطمأنينة	لأن لهبرة مكسورة وقبلها حرف مد	متعطأد

السؤال سون

٣ ـ لوحة والشراث (۱) ۱- تحسین

(V)_T (1)-5 $(X) \rightarrow ()$ (حـ) ١- التُكنولُوجِيا - الثُقافة و لترابُ

٢ - صوره فوتوغر فية

٣- تاريجهم وثمافيهم

۲-أسمع

(ه) ١- اجيمي ٢- بالحدُ

ويابة أنشطة الأشواء على القواعد التحوية

- 1)

(١) ثنجر – الفيحة - نصبي (ب) يمين – المتحة - نصبي

(حا) يعبل - المتاجة - بصبير (د) تكون - المتاجة - بصبير

(هـ) يترك - المتحة - بصبح - (و) بصب - المتحة

(ر) كي - أن - لن

(ح) المتحة - بصب - أنْ - لنْ - كَيْ - حَتَّى - لامُ التَّعليل

e [= P)

(أ) كي -أرداد (ب) حتَّن - تحقق

(ج) أنَّ = تعرض (د) لام التعديل = تحافظ

(هـ) لن - پتيارل

4 5-3

(1) أنّ = أرور (ب) حثّى - ثمجح

(ح) کي – پيصرك (د) جٿي ۽ افهم

.

(١) أحبُ – أَرِيدُ – أقدُم – يجمل

(ب) يُساعدُ - يستطيعُ - يحلُ

(ح)يعكر يجعل-يفيل

2)

alcul	حرف	الععل الصارع		حرف	المعل العمارع
البعدب	التعنب	المصنوب	الصبب	النسبي	المصوب
المتحة	لام البعلين	آقَابِل	الصحة	اں لام التعلیل	تقرا- نصيف
المتحه	ٽن – حثّی	أكُل پيرد	المتحه	ئن جتي	تکوں۔ ٹیب
المثبعة	كمي	Sheri	المتحة	ال-لام التعليل	يىحد - يرثمع
المتمة	کي	تتعلم	المتحة	ان	patri - patri
لمثمة	کي	نمبح	المثحة	کي	تتموى

(۱) کي (ب) ان (ج) ان (د) ل (م) ان (و) ان (ر) ان حتّی (ج) کي

(ط)حتّٰی (ي)ل

(1) $|U - a\hat{U} - a\hat{U}|$ (1) (2) (3) (4) (4) (5) (5) (6) (7) (8) (8) (9) (9) (1) (1) (1) (1) (2) (3) (4) (4) (5) (5) (6) (7) (7) (8) (1)

(ط) ل. (ی)ان

(1) أستيقظ. (ب) انْجَحْ. (ج) ارفغ. (د) تنتزمْ

إجابة تطبيقات الأشواء التجررة على القسلا القسيرة

(1)

(١) ١- أطلق عليه ٢- صئيلة ٣- الجوالب

(√)-((√)-\(→)

(ج) ليساعده في أداء عمله

(د) رأوا أن الروبوت ربما يمثلك إمكانات طبية مميزة، تكته يفتق الجانب الإساني الذي يحتاج إليه المريض في أثناه إجراء الكشف عليه

(هـ) مسارع،

(1)

(أ) (دَاحِشْتُ، ٢-الإمبال، ٢-اللهِبُة

(ب) ١ – الممل. ٢ – رماية الأطفال – الاعتناء بهم

(جم) تراجُّع لتحصيل الدراسي لأبدائها- لجوء أبدائها الى العرلة والوحدة

(a) أنه مهما كان الروبوت حديثًا ومتطورًا؛ قلن يقدّم الحنان
 والدفء الماطعي الذي تقدّمه الأمُ لأينائها.

(هـ) وحد.

(7)

(أ) ١- أدركوا ٢- أدرات.

(ب) ١- وسائل التعليم. ٢- التعلُّم - التحسيل الدراسي.

(ج) لكي يستعين به المعلمون في تعليم الطلاب.

(د) أدركوا أنَّ العلاقة الإنسانية بين المعلم والطائب في العملية التعليمية لاغنى عنها، وإن الروبوت مهما كانت إمكاناته وقدراته، فلا يمكن أن يحل محل المعلم في العملية التعليمية

(م) الشمة

1

(أ) ١- المواطلية. ٢- المُثُونُ ٣- المقولُ.

 $(\psi)(\sqrt{\cdot}), \qquad j=(\sqrt{\cdot})$

(ج) لأنَّ الروبوت اتَّخَذُ قرارات إدارية خطأً؛ مما تسببَ في خسائر مالية كبيرة

(د) أن الروبوث قد يصيب أحيانًا وقد يخطئ أحيانًا أخرى، كما أن الدكاء الاسطناعي مهما تطوّرُ؛ فإن يصل إلى مستوى تفكير العمّل البشري.

(هـ) ١- الشمة . ٢- السبعة .

القداعد النصورة اعبان الفقار الفضاع دالتصا

The state of the s

(۱) سشري (ب) اسور (ج) اذْهَتِ. (د) اشر

(a) أخصل (a) يستيمط (و) تَشْرِبَ. الا علي

(ب)يشيد (م)تسخر. (د) تنان.

(1) weed

a Chair

(١) يُمرِفُ – سُبِقَ يحرف النسب (حتى)،

(ب) يسمع – سُبق بحرف النمني (لام التعليل)،

(ج) يقرأ – سُبِقَ بحرف النصب (كي)،

(د) يقبلُ - سُبِقَ بحرف النصير (كي)،

(م) يتعلم - شيق بحرف النصب (أد)

4. 1477)

(١) المتحة (ب) الشبة (ج) العدمة، (د) الفتحة.

(a) الشمة, (و) المتحة. (ر) الشمة. (ع) القتحة.

15 1 37

سبب التعسيد	المعل البصارغ العنصوب	سيب النعسب	الفعل المصارع لمنصوب
ميق يحرف البصب (لي)	(ب) يمود	سيل يحرف النصب (أن)	(1)پکون
سيل يحرف المصبي (حثي)	(ع)	سيقا يجرف البضيب (أن)	(ج) بمگر – تنجد

R (2001)

(١ً) لَى يُمِيلُ الفَادِحُ الزَّرِعُ ﴿ ﴿ إِنَّ لِأَنْ يَخْدَلُ اللَّهُ الْمِجَاهِدِينُ

th (gal. 1)

(۱) پحرن (ب) پئواسل، (ج) تستطیع،

(د) ينمم-يمارش، (ه) أتناول -يمنيخ (و) تحاول،

W LALL D

(١) - حوة حير مرفوع، وعلامة رفعه المبمة

- الإنسانية: اسم مجرور بـ (في)، وعلامة جره الكسرة . - الحاجة مصنف ليه مجرور، وعلامة جره الكسرة

ـــ المقاجم مصاف بها مجرون وعلامة رفعه الصمة . - المقرم فاعن مرفوع، وعلامة رفعه الصمة .

(ب) ١- دي - اسم مجرور بـ (على)، وعلامة جره الياء؛ لأبه اسم من الأسماء الخمسة .

المنشرم المدين

(جـ) أَبِوك رجلُ فاصلُ

(د) بَ يَتَفَوقُ الطائبُ في دراسته. (الضمة).
 يذاكر الطالب بجد احتى يتفوق على ژملائه. (الفتحة).

In Francisco

(1) = أجراء مصاف إليه مجرور، وعلامة حره الكسرة - التيار فاعل مرفوع، وعلامة رقمه الصمة

- الدائرة: اسم مجروري (في)، وعلامة جره الكسرة

(ب) ١ - پجِبُ - تَصبحُ. ٢ - نوسل - يمر،

(ج) ١- تقميُّ. ٢- يتقصرُ

(1 EL (1)

(أ) - واجيكم، مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و(الكاف): منمور متصل مبني في محل جرمضاف إليه ، و(اليم) للجمع. - أمة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- أَيْنَالُهَا: مَضَافَ إِلَيْهُ مَجْرُونِ وَعَلَامَةً جِرَهُ الْكُسَرَةِ، وَ(هَا)، شَمِيرِمتُسل مِينَيْ في محل جرمشاف إليه

(ب) ١- تتمققُ – حتى. - تسعدُ – الفتحة

؟- واو الجماعة في الفعل «اجتهدوا » - منجير متعدل.

(ج) يکذب

المعارة التكور كاسك على القعنة القصيرة المسا

(أ) ١- الوسائل - الأساليب. ٢- التقليد. ٣- رؤح (ب) ١- (٧). ٢- (٠).

(ج) كان يحلم بتصميم روبوت يستطيع إنقادَ أرواح البشر في المناطق الخطيرة التي يصمب على الإنسان الوصول إليها،

(د) حيثُ استمانَ «سعيد» بالروبوث الذي اخترعه؛ فقد كان تدبه ذراعان قويتان تمكُّنَ من خلالهما من إعادة السيارة إلى منتصف الطريق

- G. ...

(اً) ١- المتحة ٢- المتحة ٢- المتحة (ب) ١- يقرأ ٢- تستطيع ٢- تحقيق

(جد) حائرة

النص المعلوماتين فيبخ الروزوللا

بهنية المطلقات ونواه عني النعني للفاؤ ماني

(1) $t = t \ln a \mu E$, $t = t \ln a \mu E$ $(-1) t = t \ln a \mu E$ $(-1) t = t \ln a \mu E$

(ج) هو عبارة عن آلة صعدت عن طريق نظام هندسي يجعلها تعمل كبديل ثادّيدي العاملة اليشرية ، كما أنها قادرة على أن تؤدي الوظيفة المطلوبة منها بالطريقة التي يؤديها البشر،

(د) الإنسان البشري أقشل؛ لأن الله وهيه العقل والعلم اللدين صنع بهما الإنسان الألي،

(م) تتقدم. قمل مشارع مرفوع، وعلامة رقمه الشمة،

(۱) ۱ مشارکات، ۲ مجهول ۳ مقد

(ب) ١- رواد الملوم منذ مثاث السبين

٢- الجامع بين العلم والعمل النافع في صناعة الحيل-

(ج.) آلات رفع الماء، وساءاتُ مائيةٌ داتُ تَطَام تنبيه دَائيٌ، وصمامات تحويل، وأنظمة تحكم داتي،

(د) هو رويوت على شكل غلام يمسك في ينه إبريق ماه وفي اليد الأخرى متشفة، وعلى عمامته طائر عند موعد الصلاة يصفر، تم يتقدم الغادم تحو سيده ليصب الماه في الإبريق بمقدار محدد، وعقب الانتهاء من الوسوء يقدم له المتشفة، ثم يعود

إلى مكاته

(هـ) ١-يوزغ ٢-يخون.

A Last I

- ٢- أوائل، (1) د-پخلال. ٣-مجال.
 - (4)/-(X). ? - (X),
- (ج.) كان عبارة عن جهاز لقراءة الارتماع وجهاز آخر يؤشر إلى الاتجاه الدي تسير فيه الطائرة، ويترك الطيارون البشر مستولية الطيران للروبوت «جورج».
 - (د) أجب يتقسك
 - (هـ) تبدأ، أبدأ ، البدي

- (أ) المشطس السلطان ٧- القرون.
 - (ب) السنامات الثقيلة ، والجراحات الدقيقة.
- (جـ) تَعزَيزَ قَدرات الإنسان ومساعدته في القيام بالمهام التي يجد صعوبة في تنفيذها بمفرده.
- (د) تسليم المرور ، استكشاف الغشاء ، والكثير من المهام التي لم يكن باستطاعته تنفيذها.
 - (هـ) القمل مسبوق بأداة النسب (حثى)

إنجانية تنظييقات الأخرواء للتجررة على الثمن الملوماتي

- (1) !- yank. ٢ - المريحة. ۳-عمبور،
 - (ب) ١- الاستفادة من الإنسان الآلي
- ؟- توفير الوقت، إنجاز الأعمال المشنية يسرعة، وحماية الإنسان البشري من معارسة الأعمال الخطرة.
- (ج) قد يؤدي في المستقبل إلى الاستعناء عن المتصر البشري في ومثائف كثيرة ، وزيادة تسبة اليطالة.
- (د) مقولة حطأ؛ فالإنسان البشري أعطاه الله المقل والعلم اللذين سنع بهما الإنسان الألي وسأبره لخدمته
 - (م) ١- يلببُ الأطفال في النادي.
 - ٢- أن يقصرُ المجتهد في واجبه. (أو أي إجابة مناسبة).

- المشتى. ٢ - الايتكان ٣- الإنسان.
 - (V)~(~) J=(X)
- ﴿ جِهِ ﴾ العمل دون توقَّف، وعدم التُّأثِّر بِالمِناخ، سواء أكان ممتداً ۖ إم متعيرًا، والعمل وسط الغازات الساعة
 - (د) أجب يتفسك (م) يرقرف.

- (1) ۱- تطویر ٢- السهلة / المريحة Sage -Y
- (ب) ١- آلة تسيريين النباتات طائرة بدون طيار تلاحط النباتات وتتعامل معها

- ٢-التكلفة الإشافية التي يتحملها أصحاب المرارع للاستعابة بالإنسان الآلي في القيام بمهام الرراعة الشاقة.
- (جـ) هو جهار آئي يستخدم كبديل الإدسان البشري في القيام بأعمال الزراعة.
- (د) غَرَسَ الْبَدُونِ أِنَا الْأَرْضَ ، رَشَ التَّمَارِ بِالْبِيدَاتَ ، جِمعِ الْجَامِيلِ ، (ه) حمل

- neug-V(1) ٣ – المجال ۲- تأجر
 - (√)-1(--) (1)-5
- (جـ) من خلال أذرعه التي يتوصل بها لأماكن تعجز يد الإنسان البشري عن الوصول إليها.
- (ه) لاستعلمنا إسعاقات المرشي بأسرع وقت، ولتقدم الطب في عالمًا.
 - (هـ) ١- العلم؛ اسم أنَّ متصوب وعلامة تصبه الفتحة.
- ٣- تحرص: قعل مضارع متصوب بـ (أنَّ)، وعلامة تصيه الفتحة.

المُعامَد النَّدِسِمُ ((فعاء للمضارع (للصديد الأذر - للمحرِّل إلأمِّر)]

- (أ) يهجم (سعيح الآخر). (ب) يحمي (معثل الأخي).
- (ج) ينتبه (صحيح الأخر). (د) يعقو (معتل الأغر).

والمادة أتشملة الأشواه على القواعد التصوية الد

- (أ) يقف (سحيح الآخر). (ب) يرحب (صحيح الأحر),
- (ج) تسمى (معتل الأنر). (د) يساعد (سحيح الأخر).
 - (هـ) يسمو (معثل الآش). (و) يهنأ (منجيح الأخر)
 - ﴿ زَ ﴾ يختبئ (سنحيح الآخر). (ح) ينسى (معثل الآخر). (ط) يبنى (معثل الأخر).
 - (ي) ترافق (صحيح الآغر)،

(PET 1)

- (s)(b) (1)(4)(+)(+)
- (1)(2)(t)(s) (h)(a) * E
- (a) يسأل. (ج) يمسك (ب) تنظم. $_{ijjijkl}(1)$
- (ه) تستقبل. (و)يلعب, (ح) پشس (ز)تنال.
 - upper (1) (ب) يېتى.
- (a) 30m (ج) يعلو. (ز) برشی، (و)پسمو، (ھ)پحکی۔ (ح) تسقي،

- الجملة الأولى: يزرع الفلاح الأرض.
- الجملة الثانية, يسقي القلاح الزرع .

- (1)يئبو. (معثل الأثني) (ب) يبذل. (منجيح الأحر)
- (ج) تقوى. (ممثل الأخر) (د) يحل، (مبحيح الأخر)



(أ) -- الصدق: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة (ب)لايوجد (أ) (√) المرقادي - الإنسان؛ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه العدمة، جِهِ) (الحرف: الألف الليمة في (ينهي). - التَّمُوقَ: اسم أصبح مرفوع، وعلامة رفعه الصمة. (ه) لا پوچك (پ) ١- الهاء في (حياته)، شميرمٽمىل، --٢ – المؤمثين؛ معرف بأل ٢ – ٣ – سهلًا يسعى – يتهن – يقصي – يتمي – يدعو ٤ - من سمات، شبه جملة ٥ - سهألا، معرد (ب) يدعو، يرتو، يعلو (أ) پرقى، يسمى، يشقى. ٦ - يبطق فعل مصارع مردوع، وعلامة رفعه الصمة (د) پقشي، يحشي، يسقي. (چ) يُغني، يُبقي، يُعلِي، ۸- يحقق ٧ – يقصى ۲ – عبلهن (ج) ١- المؤمنين، ينتهى يحرف علة (الياء) معثل الأخر 17 (27) ينتهى يحرف علة (الياء)، همثل الآخر (أ) - وسيئتان. خير إن مرفوع، وعادمة رفعه الألف؛ لأنه مثني. لا ينتهى يحرف علة مدحيح الآخر ب بالمكتبات؛ البناء حرف جن والمكتبات؛ اسم مجرون وعلامة لاينتهن بحرف علة مبحيح الآخر لاينتهي بحرف علة منحيح الأخر جيره الكسيرة، لاينتهى بحرف علة مسحهج الأشر الثقاقة: مصاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. الكِتَابِ: اسم صار مرقوع وعلامة رقعه الضمة. (0)((a)·(V)(w) (ب) (- الهاء في «ممارقه». ٢- القراءة $(X), ((_3))$ ·(V)(a) القراءة، اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه المثابة ٥- سنديڤ، ممرد (ب) قمل منحيج (يؤمن). (أ) قمل منجيح (يريح)، ۷ - پرقی ٦- بالمكتبات (د) فعل معثل (يؤدي)، (چ) قعل صحيح (يقص)، ۲- يستعى (ج) ١ - يصدق في أقواله (و) فمل معثل (يحيي). (هـ) فعل صحيح (توصيح), عبدونا والمتناز والسائروني الأمرير الطوماتين ت (م) فعل مدمهج (يستعلم). (ن) فعل معثل (يقسو). ACT PROPERTY. - فعل معثل الأحر الأولى: يسقى الفلاح الزرع. (أ) اجالقدرة ٢ - المعروف - فعل منجيح الأحر الثانية الجتهد الطالب في مداكرته (ب) ١- عاوم الحاسوب، ـ فعل منحوح الأخر الثالثة الطلب الشعوب الحرية. ؟ - الذِّكاء الاصبطناعي الشيق، الذِّكاء الاسطناعي العام، الذكاء - فعل معثل الاحر الربعة يدعوالمؤمن ريه، الاصطناعي القائق الشامسة ديهجم الجندي على الأعداء. - فعل صحيح الأحر (ج) مو تقنية تقليد للذكاء البشري تجعل الأشهاء تهدو وكأنها من مبتع اليشرر (أ) - الوطن: مساف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة ﴿ رِ ﴾ مِن خِلال تَجليل المعلومات المتاحة واستخدامها في تحقيق - حيب: اسم أن منصوب، وعلامة نصبه العتحة. للوطان: اللام حرف چر، والوطان: اسم مجرور، وعلامة جره أهداف محددة، السهار الثاني 🤇 (ب) ١ - يمبيحون: واو الجماعة شمير متصل. (آ) ۱- کي ۲-پښت . 실범 는 박 ٣ - رجالًا: مقرد. ؟= ممرقة يـ«أل», (ب) – لتحقق ه~تمرس. ة – من الإيمان، (ج) معهارته عيندأ مرقوع وعلامة رفعه الصمة ، والهاء صمير متصل ۷ – پسيندون، ۱- تحرص. -متميرة حبر المبتدأ مرفوع وعلامة رقمه الضمة، والجملة ۸ – یسری الاسمية (مهارته متميزة) في محل تصب خبرصان ٢ - جملة اسمية. (ج) ۱– است. کہ عائد، ۲− رأی (د) ۱-یزار، (ر) ١- اللاعبون = ماهرين. ؟ = تقديره (نحن).

V (1977)

(د) لا يوجد

A (**74)

(1) يرتقى

(ب) پیتفی

(ج) يرتفع

(a) يستثمر

(ھ)تكسب

11 (1000)

((1)((b)

(A) (a)

16 [44.43]

August - C

(و)ينال

(ج) استأدن

(l) د- قوة ٣ ـ المُسُول استصعف (ب) ۱- ما لديها من علم كم المقول (ج.) ١-«يقوة المِنم» شيَّه الشَّاعِرُ المِلم بإنسان لهُ قوة وبمود 2... فالقلم – دم 3 (د) متسوب, (هـ) تقوّى: فعلُ مشارعُ مرفوعُ، وعلامةُ رقعه الشيدة. 4 (- 3) (أ) ا- باسحة الماليمل 3,05-4 (4)-1(4) 7-(X) (ج) ١- نفي. الم النهاية. (د) مَحْ/قُو/فَ/دَ. (ھ) يُعارش، (1) to facely. ؟- الجُونُ ٣-جرابة .(V)ut (X)-1(-) ۲ – تشیء (ج) ١- أمهات لهن أيناء. (د) يظهر-ظاهر-تطهر-طهير. (ه) دَميتُ إلى المكتبة حتى أقرأ الكتب. (fath) ٢- نهاي (أ)١-نَشِيد ۳- فو. السالوأي (ب) ١- المثل، (ج.) ١ - «اتتمبوا للعلم»: شَبُّه الهِلمَ بِالقاصى الذِي نقف أمامه. 2 - #الأمع - تُشم». (ه) وطن. (هـ) يعالجُ ملجانية تطييقات الأشواء التجرية إنال الثمن الشفري (أ) ١-ارجموا، ٢- الجهل، estin -T .(4)1-(4) 1(1)-5 (ج) الهلم. (د) ۱-الأنشال ٢ - لا يأخذكم الشيقي (هـ) أغوذ. وبالفقن (1) ده ساچیه. Statt - Y

٢٠ الولم – الهَنِّي .

؟ – لايُدِيُّر – افْتَخُو » ر

(ب) ۱-الولم.

(د) ۱ –«امسرف»

(ج) مجازي

(هـ) الشهة.

, ala (1) (ب) الشياع، الوحدة، (ج) بأن تكون على دراية بقيمنا ومعتقداتنا، ويثقافتنا وتاريخنا، ومن خلال قضاء الوقت مع الأشخاص الذين يشبهوننا. ا أجب يتقصك. ثاليًا ... ١ - خوف وفزع. ٢ - المريحة. (20) - 1(-1)(1)-1 (ج.) لأنهم أصبحوا بلا دور في المجتمع، ولا يقومون يعمل أي شيء. (1) 1- Feelin. 7-Staggari. (ب) ۱– مستجهبات، مستشمرات، حاسرب، ممدات، ٢ – المستشمرات، (ج) هو ألة تعمل يشكل مستقل من خلال استشمار محيطها وأداء عمليًّات حسابيَّة للتوسل إلى إجراءات معينة . خمسا (1) ۱–أشرف. ا ۲ – العلم (ب) العمل (ج) ١- قالملم زين؛ حيث شبه الشاعر العلم بزينة تزين مباحبها. ٢- يا أحنّ (١) – طبيعة: مقمول به متصوب، وعلامة تصبه المتحة - السائحون: فاعل مرفوع، وعلامة رقعه الواو؛ لأنه جمع مذكرسالم السائحين: مشاف (ليه مجرون وعلامة جره الياء) لأنه جمع مذكرسالم، (ب) ١- تملك، جملة فعلية. ٢- تصبح ، مسن اسم تصبح ، قبلة : خير تصبح . ٣- الشمير المستثر للفعل «تعلك»، وتقديره «هي». ٦- تكون، وأداة نسبه أن. ه – تملك. ۵ – یاتی . (ج) ليتمتع: اللام حرف تعليل وتصب، ويتمتع. فعل مضارع منصوب وعلامية تسبه المتحق للتمتع: اللام حرف جن التمتع: اسم مجرين وعلامة جره الكسرة. سابعا أجب يتنسك. (ب) فجأة. (1) atua (1)

(ب) تؤخَّر – السكون. (أ)تتكير-السكون. ٣ - مرايًا ۲-نخمی (۱) ۱- برعاهٔ (د) پستین - السکون (مر) تؤد - حدف جرف المثة (پ) تطهر مراياه ومحاسنه بين الجميع (و) يسافر - السكون (م) بيس حجدف خرف الملة ٢ - «لا تحقى مراياه» (ح) تقاطع - السكون (د) ۱ـهاشناً بصور » (ر) تسع – حدف حرف العنة، (ي) ترم - حدف حرف العنة (ط) تهتم - السكون ٣- الدرجة. ؟- قوت. (ب) تُعش - حدف حرف العنة (1) ١-١جُمون، (أ) تَقَلُّ - السكون .(1/)-5 ·(V)-\(\pi) (د) يجن - حدف حرف المنة (ج) تصل – السكون، (ج.) ١ سـ«اجنِي قُطوفَهُ »: تعبير مجازي: حيث شبَّة الشاعرُ العلم (و) يلثرم - السكون (هـ) ثُنَايِمُ - السكوي، ؟ ــ ﴿إِنَّ حِيدةَ الْعِلْمِ ﴾ (ج) لا - السكون (ب) إـ السكون. (أ) لا حالسكون، كحالتهاية (c) !- înc (و) إــ السكون (هـ) لم-السكون. (د) لم-السكون، 1 0 القواعد التحويق إعياب الفعل المضارء «الحنم» (ج) السكون (ب) السكون، (أ) السكون، The second second second second (و) السكون، (د) حِدْق حرف العلة، (هـ) السكون، (ز)حذف حرف العلة. (ب) تيملُ، (ج) يتأخل اجابية أنشطة الأشواء على القواعد النحوية ٤- لا الناهية – تسرأت (1) ١- ١٤ النامية - تتأخل ٢- لا الثافية - يسرف (ب) ١- لا النافية - أتأخلُ (١) أَيْرِكُ - السِكون - لم. (ب) تَكذَبُ - السِكون - لا. (ج) تكتبُ - السكون - لام (أ) ١ - تأكل فعل مصارع مجروم دخلت عليه (لام الأمر) (د) لم - لا الناهية - لام الأمر - حروف ٢- تحمص فعل مصارع مجروم دخلت عليه (لام الأمر) (و)سکون، (بد) منحیح، (پ) ١- كل فعن أمر ٢- احمِص فعن أمر (ر) لم - لا النامية - لام الأمر - الأخر - السكوب. (أ) لام التمليل -- قمل مضارع منصوب, وعلامة تصبه الفتحة. (چ) جزم. (ب) السكون. (ب) لام الأمر - قمل مصارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون (ج.) لام الجرب النجاح؛ اسم مجرون وعلامة جرء الكسرة (أ) ترفع - مجروم بـ(لاالناهية) (ب) تكنّ - مجزوم يـ (لام الأمر). (ب) لِتُستيقط مبكرًا (أ) لِتُنْصِيمُ الى جماعة الجعثابة (ج) پهمل - مجروم يا (لم). (د) لتداكرُ دروسك (ح) لتستثمر وقت در عك (د) تعرُّض - مجرّوم يـ (لا الناهية). (ب) لَمْ يُقْصَرُ مَعَلَمٌ فِي عَمَلَهُ . (أ) لمُ يُحكمُ القاشي إلا بالعدل، (أ) ليسخ الرجل على رزقه – علامة جزمه حدَّف حرف العلة (الألف اللبنة) (ج) لمْ يَصِلْ إلى المجد كسول. ﴿ دَ ﴾ لَمْ يَكَذَبُ سَمِير في كَلَامَه (ب) لِيقَسِّ القَاشِي بِالْحِقِّ - علامة جِزْمِه حِذَفَ حرف العِلة (الياء) (ج) لِيتَمنُّ الأطمال السادم- عادمة جزَّمه حدَّف حرف العلة (1) لم يثعاف المريض من مرضه (الألف اللينة) (ب) لا تُحِكُّمُ على النَّاسَ من مطاهرهم، (د) لِهِنتُمِ الإنسان لوطنه - علامة جزَّمه حدَّف حرف العلة (الياء). (ج) إنماغ والديك (د) لاتبخش حقّ الناس. (ب) جزم - مجزوم. (أ) معثل الأخر،

(م) ثم يجتمع أعضاء مجلس الإدارة حتى الأن،

· (و) لا تحالف القانون

(ج) إيسان

(هـ) المتحة

(هـ) العتامة

(۱) تحترخ

(1) مجروم

(ج) محذوف،

(د) حذف،

(١) - مشكلة؛ لأنها مفعول به متصوب، وعلامة تصبه القشية. تَنْتَهِى؛ لأَنْهَا قَعَلَ مَصَارِعَ مَنْصِيبٍ، وَعَلَامَةُ تُصَبِّعُ الْفَتْحَةُ.

٢- الأنَّ. ٣- الدولة - الصنعة (ب) ۱- تهددُ.

(ج)١- يمنلُ؛ لأنه قمل مشارع مرفوع، وعلامة رقمه الشمة.

٢ – نسالمُ؛ لأنه قمل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكور..

– يسالمُ؛ لأنه قمل مشارع مرفوع، وعلامة رقمه السمة

٣ - يسودً؛ لأنه قمل مشارع منصوب، وعلامة نصيه الفتحة.

ـا – تُسخَرُ؛ لأنه قمل مضارع مجروم، وهاذمة جرَّمه السكون. ٥-- يجب؛ لأنه قعل مشارع مرفوع، وعلامة رقمه الضمة.

– تعمر الأبه فمن مصارع متصوب، وعلامة تصية التكبية

- ينبشرُ؛ لأنه قمل مضارع متصوب، وعلامة تصيه المتحة

٣- يذهبُ؛ لأنه فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الشمة.

- يلمبّ ؛ لأنه فعل مضارع منسوب ، وعلامة نسبه الفتّحة .

(أ) - وسيلة: عبر مرفوع، وعلامة رفعه الطبعة.

~ بِرَبِّهِ: الْبَاءَ: حَرِفُ جِن زِّيبَ: أَسَمَ مُجِرِورِ بِالْبَاءِ، وعَارَمَةٌ جِرَهِ الكسرة، والهاء ضمير متصل.

- المصريون: مضاف إليه مجرون وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مدكرسالم

بنه المط الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الصمة

(ب) ۱ - مثامین - ممرد ٢ - يستطع - السكون ٣- يحقق - المتحة

(ح) - إِنَّ قائك دو منطق طيب - كان قوك دا منطق طيب

٢ ـ الألف (c) (dainer

(۱)۱-ئسامي JI45 -5 ۳ – حانب

(1)-5 (√)-1(···) (ح) العلوم

(د) ۱–المراثب، ٢ - المياهب

(۱) ۱- تهمل ۱۰۰لسکون ٢ - تجالف - السكون ٣ -بعثن - حدف حرف العلة

> (ب) ۱- يحقق Jagi-T اكد تداهغ

> > (ح) سائِقةِ

. الألم، المطاعمات، الماسة، والأكامامي أ.

1aga -> (1) See of ٣- الباجث.

(ب) ١- تطور الملوم = التقدم البشري - ٢- محركًا أساسيًّا.

(ج) توسنوا إلى مستويات جنينة من المرفة والاكتشافات الملمية.

(د) توفر لهم أدوات وتقنيات تمكنهم من توسيع آفاقهم وتحقيق اكتشافات جديدة.

(هـ) يركب – قمل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

المشيالية. ٧- الفريش، (أ) ١- التعيين - التحديد.

(4) = (3). .(1)-1

(ج) حيثُ أصبح يمكننا من خلالها استخدام الأشعة السيئية والتصوير بالرئين المقناطيسي وبالأشعة المقطعية للكشف عن الأمراش وتحديد التشخيص بدقة أعلى، وبالإشافة إلى ما سبق أفادت التُكتولُوجِيا فِي الأطراف السناعية بشكل واقمي للفاية.

(ه) استخدميها في رؤية جسم الإنسان ثلاثي الأيماد أمامهم بالكامل، وقهم تشريح القلب.

> (هـ) ١- برقع. ٢- يذاكن

(أ) ١-ينتص. اجأقدم. ٣- القلواهن (X) - \(\(\psi_{\psi} \) 7-(X)

(ج.) اعتمدت على الملاحظات المرثية والتجارب المحدودة.

(د) تستغدم في رسد حركة العديد من الطواهر كالمواسف الشمسية، والتي لها تأثير مباشر على الأرض، وذلك قبل وممول ثلثك المواصف إنى الأرض بأيَّام حتى يثمُّ اتخاذُ الاحتياطات اللارمية لذلك

(هـ) تعود، عائد، عودة.

(أ) ١- الثانية والثالثة. ٣- المادّة. 7-849.

(ب) تحسين العمليات الهندسية.

(ج) اعتمدت على التصميم والإنشاء اليدوي للميائي والنشآت، وكانت العمليات تتم بشكل أكبر يواسطة الحرفيين والممال الماهرين.

(د) ظهرت مواد جديدة تتموز بالمتابة والمرونة كالخرسانة المسلحة والألواح الزجاجية والمواد المازلة الحديثة، وتسهم هذه المواد في تشهيد مبال أكثر استباعة وأمانًا

(هـ) شَيقَ بلام الأمر.

ألغانية أتطبيقات الأشواء للتصررة على الثمن العلومالي

(1) د متؤررت كدا الأسوار ٧- الدراسة.

(ب) احالمات - الهندسة - الاتسالات,

كالخدمة الأفراد ومصلحتهم

(ج) التكنولوجيا هي مجموعة التقنيات والأساليب والمهارات التِّي يتِّم التَّعامَل بها في مجالات الحياة، أو هي تطبيق العلوم والدراسات والمعارف بشكل منعلم في ميادين عديدة لتحقيق أعراس دات قيمة تتمجثمم

(د) غيرت التكنولوجيا فيها الأصبحنا قادرين على الوسول لأي شررو ترغب قيه يسهولق ويسي

(هـ) ١- تَدِغُ - حَدُفَ حَرِفَ العِلَةَ . ؟ - تقف - السكون -

The state of the s

(أ) يدَّمَيانَ – لأنه فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين،

(ب) يؤمنون - لأنه قمل مضارع اتصلت به واو الجماعة

(ج) تمملين - لأنه فمل مشارع اتصلت به ياء المحاطبة،

(د) يستمتمان – لأنه قمل مضارع اتصل به ألف الاثنيان،

(م) تكتبون - لأنه فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة.

(و) تهتمین - لأنه فعل مضارع انصاب به یاء المخاطبة

(957.3)

(1) يُتَنَافَسونَ = قَعل مَضَارِع مرفَوع، وعادمة رفعه ثبوث الثوي،

(ب) يجتهدان - قمل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت البون،

(چـ) پیتمسوا – قمل مضارع منصوب، وعلامة تصبه حقف التون، (د.) پستسلموا - قمل مضارع متصوب، وعلامة تصبه حقف التون،

(هـ) يمالجون - قمل مشارع مرفوع، وعلامة رقمه ثبوت الدون

(و) يصلا - قعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حدّف النون

ر زن تحرصوا – قطل مشارع متصوب، وعلامة نصبه حذف الثون.

(ح) تهملوا - قمل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف التون،

(ط) تعملا - فعن مصارع مجروم، وعلامة حرمه حدقه الدون

(ي) يحفُّقا – فعل مسارع منصوب، وعلامة نصيه حدف النوب

(ك) يُساعدي.. فقل مصارع منسوب، وعلامة بسيه حدف البوب

رت) بساعتاي.. فقل مصارع منطوب، وعلامة رفقه ثبوث النون (ل) پهدمون – فعل مصارع مرفوع، وعلامة رفقه ثبوث النون

(م) تنقيين - فعل مصارع مرفوع، وعلامه رفعه ثبوب الدون

(ن) تسرقوا – قمل مضارع متسوب، وعلامة تسبه حدّق الثون،

w [6154]

(1) المساهرون يركبون الطائرة

(ب) الآباء يشجعون أبناءهم على التموق.

(ج) الرجلان بتسلقان الجبل بحذر،

(د) العاملان لم يمقلا البضائع،

(م) المديران لن يحسرا الحقل،

﴿ وَ ﴾ السمال لم يقصروا في أداه واجبهم

(رُ) الكسالي يندمون في المستقبل،

(ح) الجيشان يتسحبان من أرش الممركة،

(ط) الطلاب لن يِتَأْخِروا عن الموعد

(ي)الفائزان يتسلمان الميدالية الذهبية

(1) تېھزين. (ب) يدافعون. (جا) تستمبي،

(د) تداكروا. (م) يلتقيان. (و) يحاَّد

(ز) تشامدان. (ج) تموزوا

(ط) ثبثنماء تبثيموا – ثمثيمي

(ي) تكتبي. (ك) تكونوا. (ل) تنظَّفُوا.

(م) يؤخبون (ن) تُودُي.

پرکیوں؛ لأنه فعل مصارع

(1) ١-أواد, ٢-محدودة، ٣-أوقات

(ب) ١- قطح المسافات من أجل التعلم.

ك مصادر غير محدودة.

(ج) عن طريق متابعة الطلاب وإرسال الشرح أو المادة الطمية
 إلى الطلاب من خلال بعض البرامج في أوقات محتلفة من خلال عاتف أو حاسويه الشخصي.

(د) اچپ پنفسك

(

(هـ) ١٠- لمُ يقول الحاكمُ بالعدلِ - حدَّف حرف العلة.

٢- لم يصل الدير إلى مكتبه غنّا - المكون الذي خُرَك إلى الكُسْرِ.

(١) ١ - أوجدتْ. ٢ - ١ الأولى والثانية، ٢ - ثورات.

 $(v_{p^2}) := (X), \qquad \forall = (V_0).$

(ب) من خلال الوسائل المصرفية الإلكتروبية وإمكانية التبادل التجاري، وهرش السلع والبشائع من خلال الإنثرنت، وتوفير فرس عمل من المنزل، وتوسيع السوق على نطاق عالمي،

(د) الطب والعلك، ﴿ هُ) حول،

(1) ١- مراقبة. ٢- كش ٣- تقبيّة.

(ψ) (= (X), ?=(√).

(ج) من خلال انتشار السيارات التي تعمل بالطاقة الشمسية، والتي يقل قيها الاعتماد على الوقود، ونتيجة لدلك المغضت سبية التلوث.

(د) تمكننا من الوصول إلى أي مكان في العالم من خلال وسائل النقبل الجوي، وأميحت هناك طائرات بعون طيار لرسد المركبة الجوية والتحكم فيها.

(م) ١- لا الناهية - أسرق: قمل مشارع مرفوع ، وعلامة رفعه الشعة . ٢- لا الناهية - تهمل ، قمل مشارع مجازع ، وعلامة جازمه السكون

القواعد التجسية الأفهال الخمسة واعشها

v -

(1) يتعاولون؛ لأنه قمل مضارع المثلث به واو الجماعة.

(ب) يتطلقان؛ لأنه فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين.
 (ب) تفعلين؛ لأنه فعل مصارع اتصلت به ياه المخاطبة.

(د) يقاومون؛ لأنه فعل مضارع المعلت به واو الجماعة.

(هـ) ترسمون – لأنه قعل مضارع السلت به واو الجماعة.

(۱) يبدون (ب) يُقصُر، (ج) يحققوا.

(د) تكتُبي (هـ) تكوبوا

(أ) العاملان يقولان المندق – العاملون يقولون الصدق.

- (ب) لاترعجا الجاريائسوت الرتفع لاتزعجوا الجاريالسوث الرتفع .
 - (ج) السائقان لن يصالا مبكرًا السائقون ثن يصلوا مبكرًا.
 - (د) المسريانِ لم يَعْرُطُا في بلدهما المسريونَ لم يَعْرُطُوا في بلدهم
 - (هـ) المدّيمان يوسحان الخبر المدّيمون يوشحون الخبر،
 - (و) القاضيان ثم يحكما بالعدل القضاة ثم يحكموا باتعدل.
- (ز) الزائران لا يعرفان العنوان الصحيح الزائرون لا يعرفون المثوان
 - (ح) (لكاتبان برَّثمان القمية الكُتَّابِ بِرُلْمُونَ القمية.

(أ) بديعاب - لأنه فعل من الأفقال الحمسة ، ولم يسبق بأداة جرم

- (ب) يراعيًا لأنه فعل من الأفعال الخمسة، وسُبِقَ بأداة جرم
- (ج) تقصروا لأنه فعل من الأفعال الخمسة، وسبق باداة جرم
- (د) تحمُّقُوا لأنه فعل من الأفعال الخمسة، وشَهِقَ بأداة تصب.
 - (هـ) تحافظًا؛ لأنه فعل مضارع، وشبق بأداة حرم

A COPPE

الطادب يقرءون القشة - الطلاب لم يقرءوا القصة

- (أ) فعل مضارع مرهوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.
- (ب) فعل مضارع مجزّوم، وعلامة جرمه حدّق النون.

لا تعتَمدِي إلا على الله - لا تعتمدا إلا على الله - لا تعتمدوا إلا على النه

H 74-13

- (1)يحصدون, (ج) يقتربان. (ب) تسيئوا.
- (د) پخترمان. (هـ) تكوني. (و)ثستحقون.
 - (ز) يستوا. (ح) يمترفوا. (ط) يحتفلون
 - (ي) ثتقفوا. (ل) تحثقا (ك) لتساعدا.
 - (م) يُجِيَّانَ. (ن) تمرفين.

الوالد ف يتحمُّنان المشعَّة من أحل أبنائهما - الآباء يتحمُّنون المشقة من أحل أبنائهم – أنبّ تتحقلين المشقة من أجل ابنائك

- (١) تتحدُو لأبه سبق بأداة بصب
- (ب) پسقیان لأنه لم پسبق باد : تصنب او جرم
 - (حر) يهجموا لانه سبق بأداد جرم
 - (د) تصيّعُو لأنّه سيق بأداة حرم
- (هـ) تَمِثَلُكِينِ لأنَّه لم يسبق بأداة جرم أو بصبي

- (أ) لا، الآياء لم يُعَشِّرُوا في حقُّ أينا إلهم، ﴿بِ) يحضرون بعد ساعة.
 - (جـ) يحافظون على أجسامهم باثباع نظام غذائي منحي
- (د) يجتهدون لتحقيق التموق. ﴿ ﴿ هِـ) ليعلُّ بِمشكم عن بعض.

30 (7/43)

- (أ) الحشورام يسمعوا التكريم.
- (ب) اللاعبان يحرران أهدافًا كثيرةً.
- (ج) المناصلون ثن يتخلُّوا من مبادئهم.
- (د) الشباب يقرطون في استخدام التكتولوجيا. (هـ) الكُتَّابُ لم يكتبوا قميصًا كاذبةً

أن تُعَالِقِ الْبَرِحِيُّنِ تَنْفِقُوا مِمَا تُحِيونَ = لا تُتَأْخِرا عِن حَصُورِ الْجَعِلِ = أبث تحبين ممارسة الرياسة

- (أ) = المصبور مصاف اليه مجرور، وعلامة جره الكسرة
- تنسي: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الشيئة
- للبهوش: اللام حرف جر، والنهوش: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة
- (ب)١-يند ٢-الهاء (مليمه)- شمير متصل.
 - ٣ لم ينحن جملة فعلية ١ ينحن
 - ه ينجي (حدق حرف العنة) ٦ يتعاونون ثبوت النون
 - (ج.) ۱ پشجمان ؟ – صحيح الأحر
 - (د) ا يؤيدوا ۲ – تکسیب

- (1) ميداً حبر مرفوع، وعلامة رفعه الشمة
- طعوح مصاف اليه محرور، وعلامة حره الكسرة
- معرطًا حير تكن منصوب، وعلامة نصيه المتحة
 - (پ) ۱- هم شمير غالب.
- ٢- النَّاس، أسم ليت متصوب، وعلامة تصيد القتحة.
- المسكون، فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوث البون
 - ٩- تكن السكون ۵- يسمي

فديمسك (ح)١-تعبل

- (أ) السلام؛ مقعول به متصوب، وعلامة تصبه الفتيعة.
 - دي؛ مشاف إليه مجرون وعلامة جره الياء.
 - تحقيق: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
 - (ب) ١- الهاء المتمنلة بكلمة (كله)
- ا-يرفش جملة فعلية. ٣-يسمون. الأحاأمن،
- a=1 halfs $(aach_{-}x^{\alpha}]_{+}x^{\alpha}$. $T=x^{\alpha}x^{\alpha}=1$ for $(x^{\alpha}x^{\alpha})_{+}x^{\alpha}=1$
 - (ج) القائدان لم ينتصرا في المعركة
 - القادة ثم ينتصروا في المعركة

(د) - لأتعلم: اللام حرف تصب، أتعلم: فعل مضارع متصوب، وعلامة تصبه الفتحة.

- التملُّم: اللام حرف جن تعلُّم: اسم مجرون وعلامة جره الكسرة.
- ــ لتتملُّم: اللام حرف جزم، تتملُّم: فعل مضارع، مجزوم وعلامة

جرمه السكون

سنة أجب بيمسك

(ا) دادن (ب)؛ (حريثه

الألحاب الإلكترونية

STATE OF CISC SCIPE WILL, INC.

(√)-t (X)-(√) 1-(√)

- (ج.) أصبيح مصبيًا ودائم الشكوى من الوحدة، وأنه لا يحبه أحد في الحياة، وأنه غير قادر على التركيز، كما أن ثقته بقدراته التي أنعم الله بها عليه قد قلت.
- (د) لاولانه كان يقشي ساعات طويلة أمام الألعاب الإلكثرونية
 وهذا سرّه كنيزا
 - (م) ١- الشكوي على . ٢- أسرة .

1 (1)

- (1) مايثا
- (ب) ١- الحركة البدنية الثمامل الاجتماعي،
 - ك خيال معرفته .
 - (ج) في عالم القصص والمفامرات،
- (د) عرفته المعلقة ووالدته التي طائما دعته ليأكل معهم وكان منشعاً (يأثمانه = بالتدم والحسرة،

(هـ) تأخر

- 7
-)اتصح (ب)(-(الا), ۲-(الا)).
 - (عِد) تُقتيبات التنفيس المميق والتأمل الهادئ.
- (a) مشاهدة الأفلام الوثائقية قراءة الجرائد والمجلات زيارة الأقارب والجهران - الأعمال الخيرية التطوعية.

(A)

, FEED

(أ) اعتبالًا

- (ب) ١- المقلية والجسدية. ٢- سميدًا محبًّا،
- رب) كندما ثوقف عن ممارسة الألداب الإلكترونية، واستهلك
 - رجي عندي توسع عن سارت عصب مصب مصبي المستويدة واست. الرقت في أنشطة أخرى مفيدة، واهتم بدُنْ حولُه.
 - (د) ممارسة الألماب الإلكثرونية.
- (هـ) ١- أيام. ٢- اتنهى (لأن الألف اللينة وقعت رابعةً فأكثر).

15 the office of a said to the 1800 to the said of the 1800 to
البسؤال الأول

- (1) ١- يكشف. ٢- العلم.
- (ب) ١-كيان واحد. ٢- عمرفة تعلييق لهذه المعرفة.
- (ج.) مجموعة الطرائق العملية التي تستفيد منها في تحقيق أو تعاوير أمرما من خلال أشياء ماديّة كالأدراث والأجهرة
- (د) العلم هو المعرفة التي يتوسل إليها الإنسان ويكشف عنها
 من خلال الملاحظة الدقيقة للعوامل المحيطة بالبيئة والقيام
 بتطبيق الثجارب العملية على ذلك.

السلام التال

- (۱) ١- تؤدُ ٢- التصبِرُ
- (پ)۱-يحشن ٢-کي ٣-يحرض
 - (ج) لَنْ يِتَمَوْقُ لَمِهِمِلُ لَمْ يِتَمَوْقُ الكِسول
 - (د) ١- فائر ٢- يسأل ٣- يؤكد

والثلاث الأشواء على الوشوع الثلاث

- uq 🐞
- (أ) قدرتها (ب) مونًا.
- (ج.) يسمى لتحقيق الأفضل دائمًا، ولتحقيق مريد من الإنجارات التكنولوجية في مختلف الحجالات
 - 📠 ثانیا 📄)اجب بنفساله.

-

- (1) seman. 7-pulate. (p) (-(%). 2-(%).
 - (ج.) لأنه أدرك أنه فقد مهاراته وقدراته الشخصية.

9

- (1) لم يمانون. ٢- شاقة. (ب) الجرارات الروبوثات.
- (ج) الألاث المديثة التي زادت الإنتاجية ، والزراعة الذكية ، وهي تقنية تيمل المزارع أكثر كفاءة من خلال بعض التقنيات، مثل: طائرات بدون طيار، والجرارات الأرتوماتيكية ، وروبوتات المصاد.

صمس 📗

- (1) ١- يرقمه. ٢- يتيمونه. (ب) الكرم اللؤم.
- (ج) لن يسعد الناس، ولن يميزوا بين الحادل والحرام،

ப்பாய் 📗

- (1) الإسماد: اللام حرف جي إسماد: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
 اليبعثوا: اللام حرف تسب، يبعثوا، قعل مشارع متصوب، وعلامة تصبه حذف التون.
 - البصر؛ اسم لمل منصوب، وعلامة تصيه القيَّمة.
 - (ب) ۱-شرفاء مفرد ۳-یکون خبر جملهٔ فعلیه . ۳-یدافعون .
 - الصمير المستتر للعمل «يبذل »، وتقديره «هو»
 د يقبل دالسكون.
 - (ج) حموك دأبيت.

الحابة تمقيقات الأشواء للتحيرة على نس الاستماخ

- (أ)مىشملا
- (1)-5 $(X) \rightarrow (\omega)$
- (جـ) قرر أن يتوقف عن معارسة الأنعاب الإلكترونية.
- (د) أنسحه باستفلال وقته في أنشطة مفيدة تنفعه وتبني شخصيته ومستقبله وتجعله مثفاعلًا جيدًا مع من حوله.
 - (هـ) ١- الشديد. ٢- سأل؛ لأن الهمرَة مفتوحة وما قبلها مفتوح.
 - (1) متممآن
- (ب) ١- الأنماب الإلكترونية. ٦- البهجة المتمة التشويق.
- (جـ) الإفراط في ممارسة الألعاب الإلكثرونية يسبب الأرق والثوثر، ويُعقِد التَّركير في الدراسة والمداكرة، ويجمل الشخص عصبيًّا كما حدث مع أدهم
 - (هـ) التواؤم. (د) أجب بنفسك.

 - (أ) يمارس طويآر
 - (√) \(\(\pi\)
 - 2-(1) (ج) المنف المفرط وحدة طباعه في التعامل مع المحيطين به.
- (د) تعم؛ فقد ومنح له أنه سيخسر كثيرًا إذا استُمر في ممارسة الألماب الإلكترونية ، وأخبره بأن زملاءه قد ابتعدوا عنه ولن يرِغْبِ أَحِدُ مَنْهِم بِعِدْ ذَلْكُ فِي التِّمَامِلُ مِعِهُ ؛ فَيِسْهِر وِحِيدًا؛ فأدرك يوسف خطأه وقررعدم المودة للألماب الإلكترونية.
 - (هـ) الكلمة فعل مضارع ميدوء بالهمرة.

 - (1) بقاء.
 - (ب) ١- الجانب الإيجابي للألماب الإلكثرونية.
 - ٢- الإبداع الحيال.
- (ج.) استخدمتها كوسيلة فعالة لتعليم الطلاب العديد من المهارات ومجموعة مثنوعة من العلوم
- (د) دعاهم إلى تعلوير مهارتهم من أجل إعمار يلادهم والتهوش بها إلى أعلى مكانة
 - (هـ) ١- قائلًا: دائمًا: ٢٠ أعلى: لأن الألف وقعت رابعةً

- (1-0) (4-2) (4-2) (4-2)
- دا) الثائب (ج) المبتدأ. (ب) مُشَيءِ،
- (د) القدام (و)أنشآ - ينشئ .5lag(a)

- (1) جريء. (ب) شون
- (ج) المبادئ ، تتجزأ (a) luel. (هـ) التثيق (e) amig.
 - (b) (b). $(\omega)(\mathbb{N}), (\omega)(\mathbb{N}), (\omega)(\mathbb{N}),$
- (۱) أ. (ب)». (ج)ئاً، (د) أ (م)ق (و)».
- المضاق (الغضاء) شاطىء (شاطئ) ملئ (مليء) البدأ (البده) – حربًا (جزءًا)

- نايواية اكتبر النطاع على البراد الإستماع - -

السؤال الأول

- (أ) ١- اعتدال. ٢- الألماب الإنكثروبية. ٢- لعبها
 - (4)/=(X). 2 - (10)
 - (ج) ١- الجدران أثاث المطبخ أجهرته
- ٢- التحلص من الدحان ٣ – بمسه – من حوثه
 - (د) ۱-اشتهی ٢ - تبياطأ

رُس السيو<mark>در الثا</mark>ير

- (أ) ١- يتميون. ودانتمال ٣- يتوانَّ,
- (¥)-\(ψ) r = (X). (1)-5
 - (ج) ١- قصوي. اك المنحل
 - ٣- ۽ أنث سبولُ ا سما۔

- (1) ١-تتال، ٣- نصو. ا- تسمح
 - (1)-5 (X) =\ (~)
- (ج) وسيلة ممتعة للترفيه والاسترخاء، وتساعد على تحسين المهارات المقلية كالتركيز واتخاذ القرارات السريمة
 - (د) أجب بتقسك.
- (هـ) لأنه في زُمِنَ المامَني والأفعال الشبسة تكون في زَمِن المشارع.

- (أ) ١- تتماريني ٢- المعتدل، ٣- دراسة .
 - 36/2-5 $(\psi) t = (X)$.
- (جـ) إنَّ الْمُنْعَةُ التِّي تَحققها الأَلْمَابِ الإِلْكَتْرُوبِيةٌ قَدْ تُتُسِيبِ فِي تقضيل الأطفال هذه الألماب على أي شيء آخر، وهو ما يدقمهم إلى عدم الالتفات للعمل المدرسي حتى ولو خارج المدرسة ، ويجعلهم يتخطون واجباتهم المدرسية أو الدراسة للاختبار، وهذا يؤدي إلى ضعف الأداء مع قلة التركير

- (و) سيؤدي ذلك إلى شعف مستواه وقلة تركيزه.
 - (هـ) ينتصرون ثبوت الثون

1 Land

- (۱) ۱ = تصورها، ۲ = ثابیة، ۲ = ثیم،
- (ب) ١- ألفاظ تابية و متصرية. ٢- إدارة وتبادل حوان
- (ج.) يجعلهم يعيلون إلى العنف في علاقاتهم مع الأخرين عند
 الاحتلاف في وجهات النظر.
 - (د) اچپ بنفسك. (م) تاثير مؤثر أثر

1 2 1

- (أ) ١- يقاسى ٢- تشيع ٢- الموري،
 - (ب) ۱ ـ مکلمة الحدکاء، بشکل معید،
- (ج) عندما تصبيح هذه الأنماب أهم ما في حياة انطفل.
- (د) تحصيص وقت مبتعلم لمعارسة النشاط البدني، والحصول على قسط كافي من الراحة والنوم، واستثمار أوقائنا بذكاء ويشكل مميد
 - (هـ) لام الأمر

خابياتها تطبيقات الأشواء للتجرزة هلى الثمن لأملوماكي

- ۱) ۱- شدید. ۲- تفقد، ۳- وسائل.
 - (ب) ١– الثنافس ورد القمل السريع .

٢- التمكير - الإرادة - جمع الأدوات اللازمة.

- (ج.) لأن الفرض منها ليس الترفيه والتسلية فقط، بل أن تكون وسيئة للتعلم ومعرفة الجديد.
 - (د) أچپ بتقسك
- (م) ١- تسع : قبل مصارع مجزّوم، وعلامة الجزّم حدّف حرف العلة. ٢- تذاكروا : قعل مضارع مجزّوم، وعلامة الجزّم حدّف النون.

(1) ۱-شائمة، ۲-الإجهاد، ۳-وقت

- (ب) تعير في السلوك والمراج- الأنفرال عدم الرعبة في القيام بأى نشاط.
- (ج) قضاء الشخص ساعات طويلة أمام الألعاب الإلكترونية بدون الالتفات إلى الدراسة أوالمعل أوالعائلة أوالأنشطة الاجتماعية
- (د) تحديد مدة زمنية لممارسة هذه الألعاب وعدم تجاوزها،
 وقضاء وقت الفراغ في فعل أنشطة مختلعة ومتنوعة وإبعاد
 الأجهزة التي تجذب الشخص إلى تلك الألعاب.
 - (ه.) ۱ پستسلمون، ۴ تهملوا،

(1) ١-١٧ نمرال. ٢- الاستمران ٣- المشكلة.

 $(\varphi) : = (\mathbb{V}), \quad \exists = (\mathbb{X}).$

- (جـ) مراقبة الأبناء وهم يمارسون الألعاب، وتخصيص وقت معين لها، وترقير أنشطة بدينة لشغل الوقت، والحديث معهم باستمرار،
 - (د) اجب ينفسك.

(ھ) مرس،

- 0
- (1) ١ يتخيلون. ٢ الأولى والثانية، ٣ ضرر،
 - (√)-(X)-(√)
- (ج.) آلام العضائل والمقاصل والشعور بالصداع وآلام الرأس وضعف البصروريادة الورن.
 - (د) أجب بتفسك.
 - (هـ) ١- پستجيب. ٢- نصل.

القواءد التحوية: مراجعة على القواءد النحوية

Y

- (أ) يطيع: مرقوع وعلامة رقمه الشمة.
- (ب) يحقق مجزوم وعلامة الحزم السكوب
- (جـ) تمامل مجروم وعلامة حرمه السكون
- (د) تكون؛ متصوب ومادمة نصبه المتحة.
- (م) تكونوا. منصوب وعلامة نصيه حدّف النون،
 - (و) يهملون: مرفوع يثبوت النون
- (ز) تشهدوا ؛ مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.
 - (ح) يبطم: مرفوع وعلامة رقعه الضمة.
- (ط) تشوموا: مجزوم وعلامة جزمه حذف الثون
 - (ي: ل) أجب ينفسك.

(PER 1)

- (أ) تَق (ب) يساعدُ. (ج) تكونوا. (د) لترتبوا،
- (ه) يعشل (و) أباك، (ز) الرابعين، (ح) لتصبخ
 - (ط) رايمين (ي) عاملون (ك) تخالفوا. (ل) يراعون

A PROPERTY.

- (1) أخوك : ميتدأ مرفوع وعلامة رقعه الواو: لأنه من الأسماه الخمسة
- (ب) متَمسكّا: خبر كن متصوب وعلامة تصبه الفتحة. بالحق الياء حرف جروالحق، اسم مجرور وعلامة جره الكسرة،
- (ج.) الحلق: مصاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. -- محبوب: خير مرفوع وعلامة رفعه الصمة
- (د) في:حرف جر. ميدان:اسم مجرور وعلامة جره الكسرة: وشبه
 الجملة في محل رفع خبر الميتدأ.
- (هـ) أخلاقهم: ميثداً ثان مرفوع وعلامة رفعه الشمة، والهاه: ضمير متسل، والميم للجمع.
- -حسنة: خير الميتدأ الثاني مرفوع وعلامة رقعه الشمة، والجملة الاسمية في مجل رفع خير الميتدأ الأول.



- (و) يساعدون: قعل مضارع مرقوع وعلامة رقعه ثبوت التون،
 و«واو الجماعة » سمير متصل، والجملة المعلية في محل رقع خير المبتدأ.
 - (ز، ل) أجب بنفسك

1 1 2 1 (1)

(أ) طريقه طويل (جملة اسمية). (ب) في القناعة (شره جملة).

(ج) يمرقون (جملة فعلية)، (د) في نميم (شيه جملة).

(هـ) واچىي (مقرد). (و) مقحدون (مقره).

(ر) يؤدون (جملة قمنية)

(ح) هم الغائزون (جمئة اسمية)

(ط) يشمرون (جملة قطية). ﴿ (ي) عُمَّا (شهه جملة)

(ك) قبل (شبه جملة). (ل) عند (شبه جملة).

(م) في كل (شبه جملة). (ن) أمام (شبه جملة).

* [M. 4]

أجب بتقساك

(أ) اسم إنَّ منصوب ، وعلامة نصبه الهاء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) اسم لعل متصوب، وعلامة تصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم

(جـ) اسم كان مرفوع، وعلامة رفعه الواو: لأنه جمع مذكر سالم.

(د) اسم صار مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(هـ) اسم أن منصوب، وعلامة بمبهه الهاء؛ لأنه مثني.

(و) اسم كأن متصوب، وعلامة بُمنيه القتّحة.

(j) اسم ليس مرفوع، وعلامة رقمه الألب؛ لأنه مثنى

(ح) اسم يظل مرفوع، وعلامة رقعه الشمة.

(مل) اسم أمنيحت مرفوع، وعلامة رفعه الشمة.

(ي) اسم لكن منصوب، وعادمة نَسيه الهاء؛ لأنه جمع مذكرسالم

(أ) نحن. (ب) من (ج) من (د) أنث. (م) أنث

(ي) انا، (ز) نحن، (ع) انتُ. (ط) انتُ. (ي) من (۱۳۷۰) ه

(أ) يقضي (ممثل الأض). ﴿ ربَّ) يكن (صحيح الأخر).

(ج) يحقق (صحيح الآخر). (د) يدعو (معثل الآخر).

(هـ) يسمو (معثل الأخر). (و) يفكر (صحيح الأخر).

(ز) يجلو (معثل الأخر). (ح) يسمى (معثل الأخر).

4 (22)

 (أ) لتكنّ (لأنه مضارع مسبوق بلام الأمر) - لتكون (لأنه مضارع مسبوق بلام التعليل),

(ب) تقسرُ (لأنه مسارع مسهوق بلا الناهية) - يقسرُ (لأنه مشارع لم يُسبق بناسب أو جازم).

(ج) أرَعِجُ (لأنه مضارع لم يُسبق بناسب أوجازم) - ترَعِجُ (لأنه مضارع مسبوق باد الناهية).

 (د) لتحقيق (الأنه اسم مجرور يحرف الجر) - لتحقق (الأنه مضارع مسهرق بلام التعليل).

1. F. F. D

أجب يتمسك

25

الحمسة

(أ) الوطن: اسم إن متسوب، وعلامة تسبه الفتحة.

قضل: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- جهدًا؛ مقعول به متصوب، وعلامة تصبه الفاتحة.

(ب) ۱ – أعظم، ۲۰ – يواجهون، ۲۰ – مم – شمير متصل. ۱ – ذو، خير أن مرفوع، وعلامة رقمه الواو؛ لأنه من الأسماء

ه دينجروا دلم. 💎 د مسر دعلم.

٧-يواجهون، فمل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثيوت البون

(ج) ١ - فعل مضارع صحيح الآخر. ٢ - نحن.

(د) ۱ – أخوك. ٢ – العاملان لم يصلما الآلة.

ST (ATT)

(أ) التقدم: مصاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة. البشرية: مقعول به متسوب، وعلامة تسبه المتحة -بين: ظرف مكان متصوب، وعلامة تصبه القتحة

(ب،)۱ – الهاء (أنهم) – شميريارن

؟ - پخدمون - جملة فعنية ٢ - دا

؟ – يحدمون، فعل مصارع مرفوع، وعلامة رفعه ثيوث النون

۵ – يميش، ۲ – تبال – حتى.

(ح) ١ - شاهغ ٢ - يأتول «التعليل متروك للطالب»

79 "

(أ) المسور: مشاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة.

يتركوا؛ قمل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأعمال الخمسة.

خلمدو: اللام حرف جرء والعدو: اسم مجرون وعلامة جره الكسرة

(ب)۱ – الهاء (شجاعتهم). ٢ – يرجمون – جملة فعلية

T - يرجمون 1 - أثرًا

ه-الجنود (معرف يـ «أل»). ٦ - يرجعون.

(ج) – التلميدان لم يغرجا بنتهجتهما،

حالثلاميذ لم يقرحوا بنتيجتهم

11 77 7

- (أ) المسئولون فاعل مرفوع، وعلامة رقمه الواو: لأنه جمع مذكر سالم.
- سابقة: مممول به متصوب، وعلامة تصبه الفتحة، و«الهاء» صحير متصل
 - المون: مضاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة
- (بي) ١ = هم. ٢ = دُو، قاعل مرفّوع، وعادمة رقعه الواو،
- ٧ پقدمون، ٤ پمرس، ٥ سالمق (معرف بهان»).
 ٢ پسيح لام انتمايل،
 - (ج.) إن أخاك ذو خلق طيب. صار أخوك ذا حلق طيب.
 - (د) يمارس الولد السياحة. ﴿ أَنْ يَمَارِسِ الْوَلِدِ السَّيَاحَةَ

ومد وإجابة الجتهر نفسك على التمن العلوماتي

السؤال ياون

- (۱) ۱ تمریر ۲ صمویة
 - (ب) ١– تدريبًا للدماغ

٢- يتعلمون الحروف والأرقام وتكوين الجمل أحيانًا.

- (ج) تتبع الشخص الأجسام المتحركة في أثناء ممارسة اللعبة يحسن قدرته البصرية وينميها.
 - (د) أجب ينفسك

أنسؤال الدُني

- (۱) ۱- پېدلون. ۲- پکنې.
- (ب) ١- يعشن ٢- تم، ٣- لتنجخ.
- (ج) القرود يتسلقون الشجرة. القرود لن يتسلقوا الشجرة.
 - (د) ١-ماؤ. ٢-نامئ ٢-دامئ

🚐 : - لِهَايِدُ اعْتَبِارِ الأَشْواءِ عَلَى الْوَضُوعِ الثَّالَتُ

- וציבווה.
- (ج) أدرك خطورة الألعاب الإلكتروبية
- ن نب اجب بتقمك،

نان تات

(۱) ۱- نال. ۲- يتمسك (ب) كيار السن والرسي.

(X) (L)

(جٍ) لقائدته المملية الكبيرة في خدمة كبار السن والمرشى.

واريعا راريعا

- (أ)\-المقرط، ٢-زيادة، (ب)(√)
- (ج) مراقبة الأبناء وتحديد أوقات معينة لممارسة الألعاب، وعدم السماح لهم بممارسة الألعاب شديدة العنف.

جاوسا

- (أ) يدرك. (ب) طرفًا للمستقبل.
- (ج.) تصوير المستقبل بمدينة يُبنَى لها طرق.

ساديس

- (أ) أساس حير مرفوع وعلامة رفعه الصمة
- الا العلياء المعول به منصوب، وعلامة نصبه العلجة
- الأبيهاء مصاف اليه محرور، وعلامة حره الكسرة
- يخدمون فعل مضارع مرفوع، وعلامة رقعه ثبوت التون
- (ب) ١-يعيش. ٢-ڏا: اسم أن منسوب، وعلامة نصبه الألف،
 - ٣- لتنالوا. ا- ورثة (ممرد)
 - هـ بين (فلرف مكان) ٢ ــالهاء (وسفهم)،
 - ٧- القاعل في الجملة المعلية (تمالي) تقديره (مو)
- (ج) المصريون لن يخطعوا لمعتدد (د) ١- تأكل ٢- يقعبل

سابعا اجب پنفسك.

(1) تباطق (ب) بالمبادئ. (ج) يكافئ

minosio assisan ego

حجزء الأول: إجابة مراجعة الأفواء الشهرية"

Hank by the Bol

(١) إنهائية مرتجمة عنى تصوس الاستماغ المعررة من المتول

- 0
- (1) frame $(\psi) = (-\psi)$, $(-\psi) = (-\psi)$. (4) facts $(-\psi)$ facts $(-\psi)$ facts $(-\psi)$.
- (جـ) تقديم الشاي للرائرين كرمز للشيافة، وطريقتهم في الأكل بالأعواد بدلًا من الملاعق

(7

- (أ)يشارك.
- (ب) ١- عاداتهم تقاليدهم. ٢- التواصل التعاون
- (ج) إذ لكل شعب ثقافته الحاصة التي تعكس تاريخه وثراثه وماداته وتقاليده.

(2)

- (أ) تقرية. (ب) ١- للحياة. ٢- التسامح الاغتلاف
- (ج) لأنه يساعد على توسيع آفاق المعرفة والثملم وتُعرير التعاون والثماهم، كما يمهم في تقليل التعسيب والتميين

(ب) إجابة مراجعة على التصوص الأدبية المعررة من المعتوى

- (أ) ١- فهم ٢- أجاب (ب) ١- (√) ٢- (√) (ج) لأن في ذلك تشبهًا بالمرأة
- (د) بأن يمثنموا عن ذلك لأن فيه تشبهًا بالمرأة ولا يجور لهم ذلك.
 - ن (1)۱=شکل، ۲−راشتا، (پ)۱−(√)، ۲−(√).
 - (ج.) لأن الراكب خاطبه بصبيعة المؤنث وهو ليس دتاة
 - (د) نصحه بأن يفير هيئة شعره؛ حتى تناسيه كرجل،

(ب) إجابة مراجعة على الثمنوس الماوماتية العررة من المثوى

- (جا)حيث تعكس القيم والأحلاق والعادات والثقاليد التي يؤمن بها أقراد المجتمع، كما تسهم في تعزيز الانتماء
- (د) هي مجموعة المعارف والفكر والقيم والمادات والتقاليد التي تميزكل مجتمع عن غيره
- (i) /= التعدد. ٦= يقل. (ب) /=(√), ٦=(√).
- (ج) في الاختلافات التي تظهر بين أفراد المجتمع من حيث اللغة والقيم والعادات والثقاليد والتراث.
- (د) يسهم في إثراء الحياة الثقافية والاجتماعية في المجتمع؛ حيث إنه يزيد من قرص التعلم والتبادل الثقافي بين أفراد المجتمع، كما أنه يساعد على تحسين جودة الحياة وتعزيز الإبداع والابثكار وتهضة المجتمع وتقدمه

(3) إجابة مراجعة على التصوص الشعرية المررة من المثوي

- $(-1)^{-1}(\sqrt{2})$, $(-1)^{-1}(\sqrt{2})$. (1) ١-ارم. ٢-العلوم
 - (جر) محازي
- (د) أن يترك الجهل ويطلب العلم باستمرار؛ لأن العلم هو سبب التبعاة.

 - (أ) ١- علمت، ٢- فؤاد
 - (ب) ١- عيد ٢-الذي هو أفضل وهو العلم.
 - (د) تحمل و أفضل. (ج) اس

(ه) إجابة مراجعة عنى القواعد التصوية والإملائية

أولاء القواعد النحوية

- (أ) إسهامات؛ مقعول به منسوب، وعلامة نسبه الكسرة.
- (ب) المجالات؛ مصاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة.

 - (1) علماء الضمة . (ب) كل.
 - (ج) ﴿ وَأُو الْجِمَاعَةِ ﴾ في (يقدمون).
 - (د) فاعل الفعل (ثقال) تقديره (هي).
 - (هـ) يتخذونهم، جملة فعلية.
 - (ب) متحایان. (1) مستتن

- (ب) راقبین، .15(1)
- (أ) تُقيد الرّوان (ب) تعبة السيارة.
- $-(1)_{t=0}(X)$. .00(a)·(4)(w)
 - (Y)
 - (1) متتاحل
- (ب) أولئك الناجعون الذين يفتخر بهم المجتمع. ﴿ج) ذو.
- (أ) خير أمسى منصوب وعلامة تصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. (ب) مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رقعه الضمة.
- (ج) اسم مجرور بالباء، وعادمة جره الباء؛ لأنه اسم من الأسماء
 - (د) خير إن مرفوع، وعلامة رقمه الشمة؛ لأنه جمع تكسير،

 - (ا)مقرد، (ب) بارزمتسل،
 - (د)المتحة (جـ)مضاف إلى ممرقة.
 - (1)أشراره. (پ)ذو. (ج) في المسجد،
 - ثانيًا: القواعد الإملائية
 - (أ) وقعت الألف خامسة.
 - (ب) اسم والألف رابعة قبلها ياء.
 - (جـ) اسم والألف رابعة.
 - (د) وقعت الألف ثالثة. وأصلها واق
 - (5-i)(1)(ب) مثقائلوں،
 - (ج) كالنسر

إجابة الاختيار الأول

- (√) -t (X) \(_) (أ) المعامني
 - (ج) أجب يتقسك.
 - ر السوار عاد
 - (L)1-(V) 7-(X) ۱(۱) ۱- شهرته
 - (ج) الوزن والقافية.

السؤال الثمث

- ۲ میندا تاپ 13-1(1)
 - leam? (ب) ۱ ـ شکا

إجابة الاغتبار الثالي

السلوال الاول

- ۲ تثبیت ١-١(١) ١-١(١)
 - (X) = c(ب) ۱-(اب)
- (ج.) الاعتمام بالعلم واستخدامه في خير البشرية والتعلوير والتقدم.

🏥 السوال الثاني

- (أ) ١- غافلًا. ٢- پېښې
- 7-(1). (ب) ۱−(٪).
 - (ج) المثي،

البسيال الثالث 📗

- (أ) ١- المعلمين. ٢- أنا
- ٢--اينياتر منين (ب) ۱- نون

(١) إنهابية مراجعة على لمنوس الأستباغ المرزة من المتوى

- (√)-((√)-(u) = arral((1)
- (جـ) أن يحافظ على عاداته وتقاليده، وألا يفرط في استخدام الثكنولوجيا

 - (l) (t)(ti.
 - (ب) ١- الهواتف الذكية وسائل التواصل الاجتماعي. ٢- الحكايات - الأغاس التراثية.
- (ج) لاحظت أن التكنولوجيا قد أخذت الكثير من جمال حياتها البسيطة التي كانت تعيشها.
 - (V)=((V)=1(w) (i) egn
- (ج) حيث أصبح يقمني ساعات طويئة أمام الهاتف، ويقضَّى عدَّه الساعات في لعب الألماب الإلكترونية ، كما أنه بدأ يعقد اهتمامه بهواياته التي كان يمارسها، وابتعد عن اللعب مع أصدقاته.

(ب) إنهاية مراجعة على التصوص الأدبية التحروة من المعتوى

- (۱) ۱- يحس ٢- عاجزًا (ب) ۱- (اس) ٢- (ال)

- (ج.) الطهي والتنظيف والتواصل مع الآخرين، وقراءة النصوص وكتابتها
 - (د) من حلال الروبوت.
 - $(1) = (\sqrt{1}) = (\sqrt{1}) = (\sqrt{1})$
 - (ج) منموية في التركيرُ ومنعوية في فهم المواد الدراسية.
- (د) يساعد في فهم الدروس، ويلبي احتياجات التلاميد القردية،

(ج) إجابة مراجعة على التصوص للطوبالية الحررة من العثول

- (i) 1- yes 1- fler (+) 1- (√) 7- (%)
- (ج) تطورت أساليب الكونة فو بالاعتماد على الخبرة القتالية ودراسة حركة الحيوانات
 - (د) أجب يتقسك.
 - ٧- قَلْدُ، (1) د شارك.
 - (1) -5 (X) = ((-)
- (جر) فقد ابتكر بنو موسى أول آلة موسيقية داتية التشميل تممل بالطاقة المائية يمكنها المزأد تلقائبًا على آلات موسيقية مختلفة.
- (د) تقتيات منطورة في النظم المائية والتروس المتشابكة.
- (د) بجانية مراجعة على التصوص الشعرية المعررة من المحكول

 - .33-40 (1) ۱- آمیطانیدر
 - (V) at (√)->(√)
 - (ج) تعيير مجازي؛ حيث شبه الجهل برائد
 - (د) إقلال الحال.
 - الميتشق (۱) ۱۰۰ تینی.
 - عدام دایس (ب) ١- العلم – الأدب

 - (ج.) تمبير مجازي؛ حيث شبه الرجال ببثاء يبثي، (a) أحيوا.
 - (ه) إجابة مراجعة على القوادي التعوية والإسرائية
 - أولا القواعد النحوية
 - (أ) ١- يدا: خير تكون متصوب، وعلامة نصبه الفتحة،
- ٢- البقفلة. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة ،

- (ب) ١٠ قرة، مفرد. ٢٠ تواجهون، جملة فعلية.
- ٣-نكون أن. ال-يجب. ٥- ظهوركم
 - (ج.) ۱ معتل . ۔ ۲ عافلین .
 - r=(1) التين (ب) يفتل.
 - ٣-(أ)الطبيب، (ب)يسعي.
 - *1*−(1)(√), (ψ)(√).
 - (ج)(√). هـ(1)يتشي.
 - (ب) واو الجماعة في القمل (يرجمون).
 - (ج) حکماء
- ٦-(١) يَنَالَ؛ قَمَلَ مِضَارِعِ مِنْصِرِبِ، وعَلامة نَصِيهِ الفَتَحَةِ.
- (ب) باله، مبتدأ مرقوع، وعلامة رقعه الشمة، و(الهاء) صمير متصل
- (ج) أخيك؛ مشاف إليه مجرور، وعلامة جره الباء؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة، و(الكاف) شمير متسل.
 - (د) يسمى فعل مضارع مرهوع، وعلامة رقمه الشمة.
 - ٧-(أ)اسمإشارة. (ب)مستثر.
 - ٨-(١)يبلال. (بد)تعارها.
 - (ج)في البحر. (د) يتال
 - ثانيًا؛ القواعد الإملائية
 - ١-- (أ) الهمرة متطرفة، وقبلها ساكن
 - (ب) الهمزة متطرفة منصوبة ، وقينها مكسون
 - (ج.) الهمرة مفتوحة، وقبلها حرف مد.
 - (د) الهمرة مفتوحة، وقبلها حرف مد
 - ٢-(١) ؟ (ب) بالتقدين (ج) بالفتح

وجعية الاختيار الأول

- 🏥 السوال الأول)
- (I)/- ind (i)/-(X), 2-(X)
- (ج) سمم الجزري الاث رفع الماء، وساعات مائية ذات نظام تبيمه ذاتي، وسمامات تحويل وأنظمة تحكم ذاتي.
 - البسؤان الثاني
 الأولى والثانية
 - (ب) ١- قلك عالم ٢- الأطعمة الثياب.
 - (ج) أستوب استفهام،

السهال الثالث 📗

- (أ) ١- ينموى ٢- جملة اسمية
 - (ب) ١ قرأت ٢ العليا

إجابة الإغتيار الثالي

السؤال الاول

- (1) (-1(L) (√) -1 (√) (-1(√)) -(√)
- (ج) تطوير المجتمعات البشرية والتسمية المستدامة وتحقيق المديد
 من الإنجازات العلمية والتكنولوجية التي غيرت حياة البشر
 مثل تطوير الطاقة (لكهربائية والطيران والطب الحديث.

السؤال التالي)

- (1) ١-محترشا، ٢-مكتسيّا،
- $(\omega) := (X)$, $\beta = (X)$
 - (ج) مكتسبًا مقتبسًا.

🎳 السؤال الثالث

- (أ) ١-ين ٢-لايٽهاوٽرن،
 - (ب) ۱- تساؤلات. ٢- منكافئ

الاختيار الأول

- (أ) حصولك على . (ب) المصاعب خيراث.
- (جـ) يساعد على تعلم ثقات أحرى، ويجعلنا تتعرف قيمًا غير قيمنًا، وتتعامل مع أفراد مختلفين، ويزيد من قدرتنا على مواجهة الصعاب
 - اجب پنفساك.

(e)

- (أ) ١- ثغاف، ٢- حسنة،
 - $(\omega) : (X), \quad \tau_{-}(X)$
- (ج) أنسحه بأن يتوقف عن التدحين؛ لأنه عادة سيئة تصبح المنحة والمال.
 - ر) (أ) ١- مفرط. ٢- الواقع. (ب) (١/)
- (ج) تُعوَّد الطفل على ممارسة هذه الألعاب يشكل مفرط وداثم.
 - (أ)مجد. (ب) \ كثير. ٢ منقطع.
 - (ج) تعبير مجازي؛ حيث شبه الوزّ بشيء مادي ينقطع. (١)
 - (1) شامخة: خير مرفوع، وعادمة رقمه الشمة.
 - جذب: مساف إليه مجرون وعلامة جرو الكسرة
- تتمموا؛ قمل مصارع متصوب، وعلامة تصبه حذف اللون

الاختيار الثالث

- 1
- (ا)یقاسی، (ب)(√).
- (ج.) يُمَد مثالًا يُحتَذَّى في النُثابِرةِ والإصرار، ومصدر إلهام تُجهِر الشيابِ في مصر والعالم العربي.
 - 🗈 أجب ينفسك.
 - 0
 - (1) ١- المُلقة الأولى التي خُطقنا عليها. ٢- النافعة المقيدة
 - (ب) ۱سأسانه ۱۳ عادات علامات ۱۳ عادات ۱۳ الماد
- (ج) لأنه خاف على أسرته من المادات الشارة التي رآها في الخارج،
 - (1)
 - - (ج) أجب ينفسك .
 - (0)
- التقير. (ب) ١-المعارف. ٢-الورئ
 - (ج) العلم زينة؛ تعبير مجازي؛ حيث شبه العلم بالزينة .
 - (1)
 - (أ) يهلك؛ قعل مشارع متصوب، وعلامة تصبه القتحة،
 - القشاء؛ قاعل مرفوع، وعلامة رفعه الشمة
 - «السهاة: مشاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة ،
- (ب) ١- يشكرون, واو الجماعة. ٢- يشكرون تبوث النون.
 - ٣- الأريش: معرف بأل. ا- سر مغرد
 - ه- لعمل الجنزلة : الله ١٠ يشكرون
 - (ج) أغوك
 - (د) ۱ قو. ۴ يغطتوا.
 - (٧) أجب بتقسائاء
 - (
 - (أ) ؟ (ب) أمّل. (ج) الشواطئ،

الاختبار الرابع

- کثیرڈ، (پ) (۱).
- (ج) تقير كثيرًا من الناحية الصحية، وأصبح عصبيًّا وفير ميتم بمهامه الدراسية
 - أجب ينفسك
 - (أ) ١- ثمج ٢- سمين.
 - (ب) ١- سمين، ووريه رائد ٢ رويونًا كبيرًا،
- (ج) لأن أصدقاءه تنفّروا عليه في المدرسة (يسبب سِمْتِه ووزيه الرائد.

- (ب) ١- مصدر خيرتقال متصوب، وعلامة تصبه القتحة.
 - ٢- يدرك حبر جمعة فعلية ٢- دا الألف
 - المقل = رُمن
 المقل = رُمن
- (ج.) المصريون يحافظون على حضارتهم وان يقرطوا فيها،
 - (د) الشبة الواق
 - (∀) اجب بنقسك.
 - (A)
- (۱) يقرأ ، (ب) الكتاب، (ج) سعى،
 - الاعتبارالثالي
- 0
- (i) iarec. (ip) (ii).
- (ج.) أن أعترُبها وأعمل علي تطويرها ونشرها.
 - 🕥 أجب ينقسك،
 - (7)
 - (أ) ١- عرف / فهم. ٢- يكره
 - (N) =c (√) -1(⊊)
 - (ج) أجب بنفسك.
- (1) ۱- تثری، ۲- تسامدتا، (ب) (^ا).
- (ج.) تساعدنا على قهم أنفسنا ومكاننا، وتساعدنا على التواصل مع الأخرين وفهم سلوكهم وقيمهم، كما تثري عقولنا بالمعلومات والمعارف التي تساعدنا في حل المشكلات.
 - (1) مناجب.
- (ب) ذوالجهل , تعبير مجاري دحيث شبه الجهل بإنسان له ساحب،
- ﴿جِـ) العِلمُ فيه سمادتنا؛ أما الجهل فنيه انتقاس من قدر أصحابه.
 - (3)
- (أ) تشهد: قمل مشارع متصوب بلام التعليل، وعلامة تصبه
 المتحة
 - مفتغرين؛ خبر تكونوا مصوب، وعلامة نصبه الباه.
 - تهديل: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
 - (پ) ۱ ډي. 💎 يطبسون.
 - ٣- تشهد؛ الفاعل شمير مستتر تقديره (هي).
 - ا- تُمْرِج. •- مشارة العربيقة. ١- التاريخ.
 - (ج) حشارتنا باقية آثارها. ﴿ ﴿ ﴾ كَانَ أَبِوكَ مَا خَلَقَ.
 - ﴿ اجب بتقسك،
 - (4)
 - (ا) سأل (ب) أحمد. (ج) المسترية.

٢- يعجر (أ) ١- (أصعب

(1)-5 (X)-1(w)

(ج) فضله يتعمة العقل التي بها استطاع اختراع الإنسان الآلي .

(1) yeart

(ب) ١- الجلم - مطقم، ؟- افترض

(چ) مطعم – ملیس .

(١) – السائحين، اسم ثمل متسوب، وعلامة تصيه الياء،

الإسماعيلية : اسم صارت مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة.

الجزاء مفعول به منصوب، وعلامة نصيه الفتحة.

2-1-5 (ب) ۱ - بمودها

٤ – تيحلوا ٣ – تىتماروا

٦ - تجميلها (الهاء) ه - السائحين

> (جـ) ١ - معرفة -6i - 5

(د) المصريون لن يتركوا وطنهم وقت الحاجة

أجب يتقسك

(۱)پسمی (ب) اسمه (ج) مسئولية

الاختيار الطامس

(X)(4) (١) مختلف

(ج) الانسياق الأعمى وراء الثقافات والعادات التي لا تناسينا.

جنب بتقسك

٢- غيودية. (أ) ١- ماديس،

(ب) ١- حرية شخصية. ٢- فساد المجتمع وانهياره

(جـ) ربِّدي سلسلة في رقبته، وعلل ذلك بأنه رأى فيديوهات الرجال يرتدون أزياه النساه ويقولون إنها حرية شخصية

2- الأثرياء. (أ) اساليكمل،

·(4)/-(4) ?...(X)...

(ج) كيفية البقاء أكبر فترة ممكنة في الفضاء للاستفادة من ئرواته ,

(1) الإنسان.

٢ - المحافل – الجحافل (ب) ۱ – تعلم،

> (به) ١- أمن ٢ - تصناد

(أ) - خُلْقَانَ: خَيْرِ مَرْفُوعَ، وعالامة رَفْعَه الأَلْفَ.

التلاميد فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الشعة.

- الله المط الجلالة مضاف إليه مجرون وملامة جرم الكسرة.

(ب) ١ – صادقًا – خيرمفري. ۲ – پسموان،

٣ – يقطي – ان

ذ- يسموان – ثيوت الثون. + - حلقان - الصدق. ٦ – كن: اسم كن ضمير مستثر تقديره (أنثُ).

(ج) ١- أو. ٢- يحبون، (د) قلل أخوك ذا أدب.

(٧) اچپ بنفسك.

(اد) (۱) (۱).(اد) (۱).(اد) (۱).

الاختبارالبادس

(1) يراول. ·(v)(v).

(ج) عندما ذهب إلى النادي ومارس الرياصة، وطلب من بعض أصدقائه زيارته، ومحاولة إيعاده عن هذه الألعاب.

🕜 اجب بتفسك

المواعيد. (أ) ١- المويقات.

> 2-(1). (X)-1(w)

(ج) المادات الحسنة: الالتزام بالمواعيد والاجتهاد في الدراسة واستُحدام التكنولوجيا الحديثة، والعادات السيئة؛ شرب الخمر ولعب الميس

(1) ۱- مثلیم. 7- aleš.

٢ – اليووث – الشوارخ – أماكن الممل، (ب) ۱- ثورة – أستوب.

(ج) حيث استعلمها به إنارة بيوثنا وشوارعنا وأماكن عملنا، وممارسة المديد من الأنشطة في الليل؛ مما أدى إلى زيادة الإنتاج، كما أنه جعل الحياة أكثر سهولة وراحة.

(1) ۲ « ماو ، ٢- فروش، (ب) ١ - مجازي، ٢- مادٍ

(ج) حيثُ إنه أقسل هادٍ له إلى الطريق الصحيح ، كما أنه أقصّل واق للتقوس من القساد

(أ) – القلب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة - محسبًّا: خير تكن مصوب وعلامة بصيه القتحة

- سر: خير (أنَّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الإغتيار الثامق

(1)

(أ)يحسل على. (ب)(√).

(ج) حيثُ تقدم لهم وجهات غذائية في أوقات الراحة، ويجلس الطلاب بجوار المعلمين والعاملين بالمدرسة بتُحدثون بميدًا عن الدراسة، فتزياد الملاقة بينهما، وتقوم على المحبة والألفة،

🕦 آجب پنفساگ،

F

(أ) ١- الاعتدال. ٢- يخالف،

(ب) ١- أنه يسهر ليلًا وينام نهارًا. ٢- أمراس عديدة

(ج.) دُوْثِر على الجهار المناعي والمصبي، وتسبب القِنق والاكتئاب، وقد تسهب قيما بعد الجلطات القليبة والسكتات الدماغية

(1) د مستدامة . ٢ - استهلاك،

(¥)=r (√)=r(ψ)

(ج) تم تطوير الطائرات أكثر كفاءة في استهلاك الوقود، وأصبحت الطائرات بدون طيار شائمة بشكل مترايد

(1)

(أ)١-تماد. ٢- ثمين

(ب) ۱- تعبير مجاري. ٢- ينفد.

(جـ) صورالشاعرالعلم بأنه كنزلا ينقد، ويأنه خيرصديق ومساعد

(1)

(أ) -- العلماء: اسم إنّ متصوب وعلامة تصبه المتحة

الحقيقة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

« تَعَيَّا: خَيِر صِار منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١-تبشو). ٢- (الهاء) في كلمة (فرسهم)،

بنثغلون – تمشوا. ٤ – العثماء.
 مسابيح حقير مقري. ٦ – الأمم

(ج) ١- أخاك ٢- يتقبون. (د) العلمَ - تقرأ.

🕝 أجب بتقسك.

(6)

(أ) بيطء. (ب) وثام. (ج) شوه،

الاختبار التاسع

0

(۱) الثبات. (ب) (٪).

(ج) عسما تأهل لأولمبياد لندن ٢٠١٢.

🕤 اچپ پنفساگ،

(ب) ۱-يرمَني، ٢- تكن، ٣-يعملان - يرصي، ١-يعملان، ٥-ذي.

١- أبويك: معرف بإضافته للضعير،

(ج) ١- نكرة، ٢- الكسرة (د) پجڻهدون

√ أجب ينفسك

(4)

(أ) شواطئ. (ب) القراءة. (ج) جرى.

الاختبارالسابع

0

(۱)سهلت. (پ)(ا∕ا).

(ج) في تيسير الخدمات الحكومية والتجارة وغيرها عبر الإنترنت.

🕝 أجب يتمسك

(1)

(أ) ١ - شدة حب ٢ - عهرة

(ب) ١- صديقًا لها ٢- تجريه.

(ج) حيث استخدمته في التجسس على الجيران، وإيفاء الأخرين.

(P)

(۱) ۱ مزاولة. ٢ - الاطمئنان.

(↓)/=(√). 7=(√).

(ج.) تَحْفَهِمَ التَّوِيْرِ وَالقَلقَ وَرِيَادَةَ مَسَنُوى «هَرَمُونَ السَّمَادَة» في الجسم،

(۱) ساحب. (ب) ۱ – أولى، ٢ – رأيق.

(ج) العلم تاج؛ تمبير مجاري، حيث شبه العلم بالثاج،

(3)

(أ) = الاحترام؛ معمول به متصوب وعلامة نصبه الفتحة

- جديرة: خبرإن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

بميش؛ قعل مشارع مرقوع وعلامة رقعه الشمة.

(ب) ١- الألف ٢- منسوب وعلامة تصيه الفتحة. ٣- معتلُّ الأخر وسميح الأخر. ١- عمرةة.

(ج.) ١- أبو يكر ذو مروءة وأخلاق.

٢- الفريقان يلتقيان هذا الأسبوع.

(د) سوطن نکرة

-حصارته معرفة

أجب بنمسك

3

(۱) نشأ. (ب) نما. (چ) اسمي.

(1)

(أ) ١-أحكي. ٢- الجاعل.

(ب) ١- التحريب والتدمين ٦- ضعيمة يمكنه الثغلب عليها

(ج) أن التكنولوجيا قد تكون أحيانًا مصدرًا للشر والدمان وأنها سلاح ذوحدين.

0

(أ) ١- المنمية. ٢- البيان

(ب) ١- البش ١- المشكلات المقدة.

(ج) فلهور أنظمة قادرة على أواء مهامٌ كانت تعتبر أي السابق حصرية للبشر

(۱) مصدن (ب) ۱-مینازی، ۲-آمن

(ج) النهاية

(3)

(۱) ۲ – خیزا، ۲ – اسم زن،

٣- فَعَلَا مِشَارِغًا مِرِفُوغًا، ١- اسمًا مِجِرِورًا،

(ب) ١- تحافظوا = حيف النون. ٢ - تحافظوا = تحيا

٣ – ١١عل المعل (يشجع) تقديره (هو).

1 دي. و-على الممل.

(ج.) سعى أحي ليتفوق في امتحاناته – لم يتفوق المهمل.

(a) ١ = تكرة. ٢ - لام الأمر.

﴿ أجِب بِنَفْسَكَ.

(A)

(1) أحوك (ب) تفاءل.

الاختيار العاشر

5(4)

(1) شارك . (پ) (X).

 (ج.) أفاد وطته في وضع قوانين للتعليم، وأسهم في تأليف الكتب الدراسية.

🕤 اجب پتقساف،

....

(۱) ۱-شیرع، ۲-تقدم.

(ب) ١- لعبة الكثرونية جديثة تُسمَّى ﴿ ثوم ١٠.

٢- التطور أو التقدم.

(ج) بشريمة الله، وأخاذق مجتمعنا.

0

(۱) ا- تُقرُي. ٢- التشابه.

(デ)/-(ト). コー(ト)

(ج) بأن تسبقهد من كل جديد بشرط ألا يثنافي منع فيمنا وعاداتنا.

(1)۱۰۰۵شریف، ۲۰۰۰خیر

(پ) ١ - أمر ٢ - مبواري

(ج) طلب العلم والأدب.

(أ) ١- مضافًا إليه، ٢- اسم ليث ٢- حبريكون

(ب) ۱-یسمی -یممل ۲-میدا

٣- الماعن في (يممل) تقديره (هو) - المعلق - ٥- دي (ج.) ١- دو ٢ - مساءً ٣- ينعم

(د) إد المعلمين مجبوبون

∞ اجب بنست

(۱) أبي - السفر. (ب) ١ - أسوان. ٢- ينا. ٣- يبقي.

الاختيار المادي مقر

(1)

(أ)مهمة. (پ)(ام)

(ج) السفر والتجارب والثملم والقراءة.

🕥 أجب ينفسك

(

(أ) ١-متميَّل ١-الاغتلاف.

(ب) ۱- شکله غریب علیه. ۱- ۳ متعسب،

(ج.) أن تتقبل اختلافه ونحترمه.

(6)

(١) ١- متمية. ٢- عاجزة.

 $(\psi)t_{-}(X),$ $2,(\mathbb{V}),$

(ج.) عدم الشكوى من سوء الحيّد أبدًا، ومحاولة الثقلب على ا الصماب والمواثق

(6)

(1) ۱- التشاطير

(ب) ١- النهاية. ٢- تميير مجازي.

(ج) طلب العلم يكل همة وتشاط، واليمد عن التكاسل والثقاعس،

(١) ١٠ حبرًا ٢٠-قاعلًا. ٢٠ - اسم كان، ١٠ - مقمولًا يه،

(ب) ١- القمل الناسخ. كان - خيره: من الفائزين - شبه جملة.
 ١- (الهاء) في كلمة (أبناؤه) - ضمير بارز متصل.

٣ - يُتَحقق - المتحة - ٤ - تتحقق - ارتقى

ه يثمنون – ثبوت البون

7 النجاح

ا (۷) أجب يتفسك.

(4)

(i) (ii) (iii). (ij). (ji)

الأغبيار الثالث عشر

(3)

(أ) تراقب. (س) (X)

(ج) هي جميع البيانات و النشاطات الموجودة على الإنثرات
 التي تعكس حقيقة الفرد أو الجماعة.

🕝 أجب ينمسك

0

(1) ١- عرف وقهم. ٢- قارغة،

(ب) ١- ألماطًا تابية . ٢- مشاهد المثف والثنجر،

(ج) أدرك خطر الألماب الإلكترونية، وقرر أن يمهِّم ابنه مخاطرها،

(1

(أ) ١-محقوف. ٢-السليي،

 $(4p)/=(3\zeta), \qquad 7=(3p),$

(جـ) أن التدخين السلبي محفوف بالمخاطر وله عواقب وخيمة على الصحة تصل إلى حدوث سرطان الرئة

0

أعلى. (ب) ١-شائد. ٢-واشع.

(جه) سبب لإدراك المجد، والرقي،

(3)

(أ) –شخصية. خبر مرفوع وعلامة رقعه الشمة.

الناس؛ قاعل مرقوع وعلامة رفعه الشمة.

- التقود: مقمول به متصوب وعلامة تصبه القدِّمة،

(ب،) ١- ذي- الياء. ٢- ذهب - جملة فعلية

٣- ينافع – يحب 💎 – يسمدون – ثبوث النول،

ه - اجمع - ارجو ۲ - هو

(ج) لتنظمُ - لتستميد - للمنظم.

 (د) العلماء يسهمون في تقدم المجتمع – طلاب فصلتا لم يسهموا في مسابقة القراءة

💎 أجب ينفسك.

(أ) اصطفى، (ب) ئ، (بد) أجب،

(ج) - أصبح العوَّمتونُ مخلصين في عطهم.

- إن المؤمنين مخلصون في أعمالهم.

(د) تكرة – معرفة،

(۷) اجب بنفسك.

(A)

(١) بالعدل – القصايا (ب) تكافؤ – مبادئ

(ج) استحيا – أيعن،

الاغتيار الثاني مشر

0

(أ)يدق. (ب)(√).

(ج) قرر ترك المبحبة، فهي صحبة سوء، فما يقومون به يدمر حياتهم، وقرر ترك الهاتف وقصاء وقته في شيء مفيد، كممارسة الرياضة والهوايات التي يحبها.

🕝 أجب ببقسك،

Ŧ

(1)١-قدرة، ٢-شقية،

(ب) ١ - بمقردها - مساعدة. ٢ - الجيران.

﴿جِي لأَنِ الروبوتِ أَصْبِحِ يَقْعِلُ لَهَا كُلُّ مَا تَعْتَاجٍ إِلَيْهِ بِكَمَاءِةُ وَسَرِعَةُ وَدَقَةً

0

(1)/- palac 7-lan (4)/-(4) 7 (X)

(ج.) لأنها أمة وسط متعددة الجوانب والأبعاد؛ البعد الإقريقي والأسيوي والنيلي والعربي، وتقداخل هذه الأبعاد فيما بيتها.

(4)

(أ) فائدة. (ب) ١-أفضل ٢-أضعي.

 (ج) قَصْلِ الشّاعر العلم؛ لأن هذا العمير يحتاج للعلم، كما أن العلم أفضل من الثراء.

(1)

(أ) احاسم إن ٢ - مفعولًا به.

٣- اسمًا مجرورًا. ﴿ فَ- مَضَافًا إِلَيْهِ .

(ب) ۱- یکون – ذلک.

 ٢- فاعل الفعل (تبقي) تقديره (هي) - الهاء في كلمة (وطبهم)

٣- يعملون – تبقي . - ٤ – يعملون .

۵ - يمملون - جملة فعلية.
 ۲ - أمة -- المشكارت.

(ج) -- أسبح طريقُ الوصولِ إلى العالميَّةِ طريقًا طويلًا.

إن طريقُ الوصولِ إلى العالميَّةِ طريقٌ طويلٌ.



الرابع

الجزء



أُولًا: فقرات الاستماع على المراجعات الشهرية. ثانيًا، فقرات الاستماع على الاختبارات النهائية.

أولًا: فقرات الاستماع على المراجعات الشغرية.

(١) فقرات الاستماع على شفر فبراير

لينفروا الأولى

«إن تُعَرُّفُ ثقافات الشعوب الأخرى من الأمور المهمة حيَّا في عالم اليوم، فعندما نتمرف طريقة حياة الأخرين وعاداتهم وتقاليدهم، نكتسب فهمًا أعمق لهم، وتتسع أفاق تفكيرنا، فعلى سبهل المثال: عندما ندرس الثقافة المبينية نجد أن لديهم بعض العادات المختلفة تمامًا عن عاداتنا، ومنها: سيئية الشاي التي تشغل مكانة مهمة عندهم؛ حيث يتم تقديم الشاي للزائرين كرمز للضيافة، ومن عاداتهم أيضًا:

1 Standard State 6

«تتمهز البشرية بتنوع ثقافي كبير، إذّ لكل شعب ثقافته الخاصة التي تعكس تاريخه وتراثه وعاداته وتقاليده. ويُعَدُّ تَعَرُّفُ ثقافات الشموب الأخرى من الأمور التي تمود علينًا بفوالد كثيرة، حيثُ إنه يساعد على استكشاف عاداتهم وتقاليدهم؛ مما يسهم في توسيع أفاق معرفتنا وفهمنا للعالم من حولنا، كما أنَّهُ يُشهِمُ فِي بناء جسور للتواصل والتعاون بيننا وبين الشعوب الأخرى».

المكرة الكالمة.

«يعد تَعَرُّفُ لقاقات الشموب الأخرى ضرورة لبناء عالم أكثر سلامًا وازدهارًا، حيث إنَّه يساعد على توسيع آفاق المعرفة والتعلم، وتعزيز التعاون والتفاهم، كما أنه يسهم في تقليل التعصب والتمييز؛ فتحن عندما تتعرف ثقافة شعب ما تدرك أن هناك طرقًا أخرى للحياة غير طريقتنا؛ مما يساعدنا على التسامح مع الأخرين، وقبول الاختلاف».

(ب) فقرات نصوص الاستماع على شكر مارس

الفقرة الأولى

«محمدٌ طالبٌ في الصفُّ السادس الابتدائيُّ، يعيشُ معَ أسريَّهِ فِي قريةِ صغيرةِ، ومعَ ظهورِ التَّكنولوجيَّا ووسائل التواصل الاجتماعي بدأ يقنني أوقاتًا طويلةٌ فِي استخدامِهَا، كانَّ معتَادًا الاستماعَ إلى القصمِ الشيَّقَة التِي كانَتُ ترويهَا له جدُّتُهُ، إلَّا

أنَّهُ يسبب الإفراطِ فِي استخدام التكتولوجيا أصبحَ لا يستمعُ إلى قسم جديّهِ، اكتشفّتِ الأسرةُ أنَّ الإفراط في استخدام التكتولوجيا قدّ أثّر بالسنّب عليه وعلى العاداتِ والتقاليدِ التي نشأ عليها، ولذّا ذهبتُ الأمُّ إلى محمدٍ، وأوضحَتْ لَهُ مخاطرَ الإفراطِ فِي استخدام التكنولوجيا، وطلبّتُ مِنْهُ أنْ يستخدمَها باعتدالٍ. أدركَ محمدُ الخطأ الذي وقع فِيهِ، وقرّرُ أنْ يحافظُ على عاداته وتقاليد، وألَّا يفرطَ فِي استخدام التكنولوجيا».

والتنكرة الثائية

«ليلى فتاة ذكيّة، تحبُّ الطبيعة وتستمتع بمشاهدة الطهور والحهوانات الألهفة الموجودة في قرينةا واللصب مَعةا، ومع ظهور الهواتف الذكية ووسائل التواصل الاجتماعي، أصبحَتُ تقضِي وقتًا طويلًا أمام الهاتف، ونتيجة لذلك أنه تُعدُ ليلى تجلس مَعَ أسريّها كثيرًا، بل لم تُعدُ تتبادلُ معهم الحكايات والأغاني التراثية كما كانتُ تفعلُ مِنْ قبل، وذات يوع جلستُ ليلى بمفروها، أن التكنولوجها قد أخذت الكثيرَ من جمال حياتها، ولاحظتُ لأنت توميطة التي علائتُ توميشُها، كما أدركَتُ الن الاستخدام المفرط للتكنولوجها كانتُ تُعملُ عما أدركَتُ أن الاستخدام المفرط للتكنولوجها ويتهجة لذلك قررتُ ليلى الأخيرة في استخدام التكنولوجها، وأن ونتهجة كذلك قررتُ ليلى الأخفيظ في استخدام التكنولوجها، وأن منتهجة كذلك التكنولوجها، وأن

301013,001

«عمريحبُ القراءة والرسم ومعارسة الرياضة. ومع ظهور التكثرلوجيا انتشرت الألعاب الإلكترونية بين الأطفال، وبدأ عمر في معارسة عند الألعاب. ومع مرور الوقتِ لاحفلتُ الأمُ تغيُرًا ملحوظًا في سلوك ابنها؛ حيثُ أصبح يقضي ساعات، طويلة أمام الهاتف، وكانَ يقضِي هذه الساعات في لعبير الألعاب الإلكترونية. ولم يتوقّف الأمرُ على ذلك؛ فقد بدأ عمر يفقد اعتمامه بهواياتِهِ التي كانَ يعارسها، كما أنه قد ابتعد عن اللعب مع أصدقائه. وبعد ذلك بفترة لاحفلت الأمُ تراجع الأداء الدراسي لابنها، وبتيجة لذيكُ أخذت توضَّحُ له خطورة الإفراط في لعب هذه الألعاب، أدركَ عمر التأثير السلبيُ للألعاب الإلكترونيةِ، وقل استخدامها، ومع مرور الوقتِ عادً إلى معارسة هواياتِهِ، واللعب مع أصدقائهِ، والاهتمام بمذاكرتِهِ مِنْ جديد».

ثانيا فقرات الاستماع على الاختيارات النهائية

الأختيار الأول

«إن السفر والتعرض لثقافات مختلفة قد يساعدك على تعلم لغات أخرى غير لغتك، ويجعلك تتعرف على قيم غير قيمك، وتتعامل مع أفراد مختلفة غير معتاد عليهم، مما يزيد من اكتسابك طرق تفكير جديدة ومهارات وخبرات، ويزيد من قدرتك على مواجهة المصاعب».

الاختيار الثاثي

«هويتنا هي ما تجملنا مميزين عن الأخرين وهي كل ما يخسئنا ويهمنا كالوطن والثقافة والقيم والاهتمامات والسادات... وغيرها. وهي التي تمتحك الإحساس بالانتمام والحب لكل ما يتملق بك؛ لهذا عليك أن تمثر بهويتك، ويُعمِلُ على تطويرها وتشرها، فهي تعبر عثلك».

الاختيار الثالث

«محمد صلاح لاعب كرة قدم مصري محترف، يلمب في فريق ليفريول الإنجليزي ومنتخب بلاده، ويعد أحد أفضل لاعبي كرة القدم في العالم. وقد فاز بالعديد من الجوائز وله مسيرة طويلة في التحتراف، وقد عاتى كثيرًا قبل أن يكون مشهورًا؛ لهذا فهو مثال يحتذى في المثابرة والإصرار، ومصدر إلهام لجيل الشباب في مصر والعالم المربي≥.

«يوسف طالب متقوق دراسيًّا؛ فأحضر له والده هاتفًا جديدًا حديثًا عليه ألماب إلكترونية عديدة، وبعد فترة لاحظ الأب أن يوسف يقشى كل وقته أمام هذا الهاثف وأمام ألعابه وتغير كثيرًا من التاحية الصحية، وأصبح عصبيًّا وغير مهتم يمهامه الدراسية، فتحدث ممه وأخيره أن استخدامه للهاتف أصبح يشره كثيرًا، وشقل له فيديو يوشح أشرار الإقراط في الألماب الإلكترونية، فقرر يوسف أن يعود لحياته الطبيعية ويقلل من الألماب الإلكترونية ».

«يعد الجيل الحالي من أكثر الأجيال حظًّا، حيث يعيش في تطور كبير في شتى المجالات وفي كل مناحي الحياة، والتي منها السفر الذي أسبح أسهل وأسرع وأقل تكلفة عما مشي بفشل

التكنولوجيا المديثة. وللسفر قوائد عديدة؛ ولكن عليك الحذر من الثقافات والعادات التي لا تناسبنا، يجب ألا ننساق وراء غيربًا انسياقًا أعمى، وعليك أن تبعد عن كل ما يخالف الشرع والدين».

والإنجاب السرا

««ثامر يبلغ من العمر خمسة عشر عامًا، كان يمارس الألماب الإلكترونية باعتدال، ولكن سرمان ما أسبح مدمنًا لها، ولاحظت الأم عليه بمش التقييرات مثل: السهر الدائم ليلًا، وفقد الثواصل مع الأسرة والأصدقاء وإتمزاله المستمر، فأخيرت والده الذي عرضه على طبيب نفسى، قوضع الطبيب خطة علاج للتخلص من إدمان هذه اللعب، فطلب من الأسرة أن تتواصل معه، وأن يذهب إلى النادي ويمارس الرياضة التي يحبها، وطلب من بعض أصدقائه زيارته ومحاولة إبعاده عن هذه الألماب. فعاد «ثامر » لحياته الطبيعية، وعاد ثارعتدال في استخدام هذه الألماب».

الاختيار السابع

«هاني شخص مجتهد يحب الابتكار والاختراع، فكر في إنشاء تطبيق عن الهوية الرقمية يفيد الناس وينفعهم، فمرسّ الفكرة على والده الذي رجب بها كثيرًا، وشجع ابنه على إنشاء هذا الثمليق، وبعد عدة أشهر انتهى «هاني» من هذا التطبيق وعرضه على الإنترنت. فأعجب به الكثير من الناس واستخدموه وانتشر سريفاه خاصة أنه يسر عليهم الخدمات الحكومية والتجارة.. وغيرها عبر الإنترنت».

«إنْ مما يميز التعليم في اليابان الشعار الذي رفعته وهو «الأخارق قبل العلم»؛ حيث لا يثلقي الطفل الياباني أي اختبار قبل العاشرة حتى لا يدفعه خوفه من الامتحان إلى فعل أمور غير أخارقية، وتتعامل المدارس مع الطالاب كعائلة، حيث تقدم لهم وجبات غذائية في أوقات الراحة للطلاب. ويجلس الطلاب يجوار المعلمين والعاملين في المدرسة كماثلة يتحدثون بعيدًا من الدراسة، فترَّداد العلاقة بينهم، وتقوم على المحبة والألفة بين الطلاب والمعلمين كأسرة واحدة؛ مما يتعكس بالإيجاب على العملية الثمليمية ».

«اخبره الأطباء أنه لن يسير على قدميه مرة أخرى، بعد أن ثم استنسال ورم سرطاني من فخذه في سن العاشرة. الدرجة أنه استيقظ وهو يسرخ من الألم تنبجة أذى كبير بالأعساب. وقد كان موثمًا بالجمباز مصممًا على أن يسبح بطل أولمبياد. ولكن كيف يمكنه فعل ذلك وهو يمشي على كرسي متحرك ولا يستطيع المشي. صمم على تحقيق حلمه، فعاد لسالة الألماب في سن الخامسة عشرة، ولكن معاناته لم تنته، وبعد عدة أشهر انزق من مكان عال وأصيب بجروح خطيرة أدت لتعرضه للإغماء المستمر، وبعد ثلاث سنوات من المعاناة والإصرار عاد للحالثه الجيدة، ونجح في التدريبات ليصبح بطل كأس العالم للجمياز عام ٢٠١٧، وكانت أعظم لحظات نصره عندما تأمل لأولمبياد لندن».

CANADA STATE ME

«في عام ١٣٦٥ من الهجرة أراد «محمد علي» حاكم مصر أن يرسل أنجاله إلى قرنسا اليتموا تعليمهم، ورأى أن يرافقهم في سفرهم هذا الطلاب المتفوقون في الدراسة، وكان منهم «علي مبارك»، ورغم فقر أهله واحتياجهم للمال؛ لأنه يعطيهم من مرتبه، قرر السفر لأنه يعرف قيمته وما سيجني من ورانه لنفسه ومستقبله وأمته. وعندما سافر قابلته مشكلة وهي أنه لا يعرف اللغة الفرنسية، فانكب على كتاب من كتب الأطفال وحفظ ما فيه، ثم دخل الامتحان فاجتازه وتقوق، وعاد لوطته، وترقى حتى نال منصب وزير التربية والتعليم — وهو أول مصري ينال هذا المنصب – فأفاد وطنه مها تعلمه في سفره في وضع قوانين للتعليم، وأسهم في تأليف الكتب الدراسية».

«إن المعرفة ضرورة ملحة للإنسان، ولها طرق ووسائل عديدة، منها: السفر والتجارب والتعلم؛ وتكن تبقى القراءة أهمها وأيسرها، فلا تقرأ لتصبح مثقفًا؛ وتكن لتنمي أفكارك وسرعة بديهنك وقدرتك على حل المشكلات وتزيد معرفتك؛ ولذلك

عليك أن تنوع قراءاتك وتوسع دائرة اطلاعك، فمجالات القراءة متعددة، منها: الجدي والهزلي والشعري والأدبي والعلمي، ولا تفتصر على الكتب الورقية فقط، فللكتب الإلكتروئية مبيزات: كتوفير الوقت وخفة الحمل، وتدرج في القراءة، وينبغي أن تنقل ما تعلمته إلى غيرك، فزكاة العلم تعليمه للناس».

The Marie State of the State of

«في إجازة نهاية العام كان «أمجد» يمارس الأنماب الإلكترونية على ماتفه ويقضي عليها وقنه، وقد تعرف من خلال هذه الألماب أصدقاء يلمبون نفس اللعبة التي يحبها، وأخدهم أنهم يتجمعون عند صديق لهم كل يوم في بيته، وأن صديقهم هذا يعيش بمفرده؛ لأن والديه في سفر، وطلب من «أمجد» أن يأتي ليلمب معهم، فوافق، ولكنه عندما ذهب إليهم وجدهم يُضيّعون وقتّا كبيرًا أمام الأنماب؛ فأحس أن التملريقرع حياته، فتركهم وعاد لمنزله، وقرر ترك هذه الصحبة : فهي محجة سود، فما يقومون به يدمر حياتهم، وقرر أيات التي يحبها».

A CHARLEST AND STREET

«نحن الآن في عصر تتحكم فيه منصات التواصل الاجتماعي ومواقع الإنترنت؛ لهذا أصبحت الهوية الرقمية ضرورة لا يمكن إغفالها، فهل تصرف الهوية الرقمية؟ هي جميع البيانات والنشاطات الموجودة على الإنترنت التي تمكس حقيقة الفرد أو المجموعة، وهي كذلك كافة المعلومات المرتبطة بلك في ذلك الفضاء الرقمي والأثار الناتجة عن وجودك والتي تشمل: اسم الشخص، وعمره، وصوره، وجهات اتصاله، وحساباته، وصفحات التواصل الاجتماعي التي يؤورها، نحن نقرك أثرًا رقميًا في كل مكان تعميه إليه عبر الإنترنت، فتحدد وجمع بهانات عنا، وترسد استخدامنا للإنترنت، فتحدد الإعلانات المثلى التي ترسلها لنا أوغيرها من الأمورالتي الإعلانات المثلى التي ترسلها لنا أوغيرها من الأمورالتي